

الاثنين ٢٨ رمضان ١٤٠٧ هــ ٢٠ مايو (أيار) ١٩٨٧م - السنة السادسة عشرة - العدد ٥٤٠٠ - الكويت AL-QABAS - Monday, 25 May 1987 - 16th Year, No. 5400 - Kuwait.

"الناتق" سحث تطورات الحرب واتجاه لتدويل" حماية الملاحة

واشنطن: انسحابنامن الخليج يعيى الضغط الابراني على الكوبت

■ مـورفي: حـراسـة أميـركيـة للناقـلات الكـويتيـة حتى وصـولها للشـواطيء

واشنطن .. «القبس» والوكالات - علمت «القبس» أن وزير الدفاع الاميركي كاسبار واينبيرغر يبحث التطورات الاخيرة في منطقة الخليج في بروكسل حيث يشترك في ثاني اجتماع هذا الشهر لدول حلف شمال الاطلسي «الناتو». وقالت مصادر في وزارة الدفاع الاميركية لـ«القبسما» ان واينبيرغر سيثير موضوع الامن الخليجي وضرورة اهتمام الدول الغربية بمصالحها

وقال مسؤولون اميركيون ان مهمة واينبيرغر هي التأكيد على ان تعزيز الاستقرار وانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية يعتبران اولوية دولية. وقال وزير البحرية الاميركي الاسبق جون ليمان ان الوقت حان كي تتحمل

اوروبا واليابان جزءا من الآعباء المالية التي تتحملها الولايات المتحدة للدفاع عن منطقة الخليج.

وقال مساعد وزير الخارجية الاميركية ريتشارد مورفي أن الدفاع عن ناقلات كويتية جزء من مصلحة الولايات المتحدة العالمية الشاملة. واضاف ان مهمة الولايات المتحدة في الخليج هي حماية السفن التي ترفع

العلم الاميركي وحماية المصالح الاميركية. وأشار مورقيّ الى المبادرات الدبلوماسية لانهاء حرب الخليج فقال: «اننا منهمكون اليوم في مجلس الامن الدولي بوضع مشروع قرار من شأنه ان يكون ذا · استان _ اى قابلا للتنفيد». واكد مورَّفي أن الناقلات الكويتية في الولايات المتحدة ستحظى بمرافقة

شركة اللجهزة الغنية المحدودة من Technical Appliances Co. Ltd. و المحدودة الغنية المحدودة المنابعة المحدودة المنابعة المحدودة المنابعة المحدودة المنابعة المحدودة المنابعة المحدودة المنابعة المنابعة المحدودة المنابعة المحدودة المنابعة الم

شارع فهـ د السالم – عهارة اللهيب رقم ٢ – تلفون ٢٤٢٢٢٥٩ – ٢٤٢٢٦٠٠

وحراسة القطع البحرية الاميركية حتى سواحل الكويت. الرئيس ريغن _ الوكالات _ اكد على ضرورة التواجد الاميركي في الخليج وقال أن هذا الوجود من شأنه منع سقوط المنطقة في يد دول معادية للغرب. وقال مساعد وزير الدفاع الاميركي ريتشارد ارميتاج أن انسحاب الولايات

دعوة للتفكير (٢)

«العقول الصغيرة تناقش الاشخاص، والعقول المتوسطة تناقش الاشياء، اما العقول الكبيرة، فتناقش المبادىء والافكار

رسالة إلى الشيخ صباح الرّحمد

المبادىء والاهداف هي محور دعوتنا للتفكير والحوار.. فنعرفك

جيدا، ويعرفك الاخرون رجّل دولة من الطراز الاول... كانت ولا تزال

بصماتك مميزة في صورة الكويت في عيون الناس... وسوف نتجاوز

المعرفة بالاطار القانوني لمسؤوليتك الى الواقع الذي نعيه جيدا في

الكويت، فانت ويما لك من دور مهم مطالب بان يكون حظ الوضع

الداخلي من اهتمامك بذلك الاهتمام والرعاية التي اوليتها

لسياسة الكويت الخارجية حتى غدت نموذجا مميزاً للتوازن

والانسجام في عصر مضطرب متداخل المصالح... مبطن السلوك

لقد كانت بعوتي لسمو ولي العهد بان يكون الانسان الكويتي

هو محور تفكير القيادة السياسية العليا للدولة.. واكرر اليوم الاملّ

والرجاء لك بان يكون الاهتمام برسم خطوط واضحة لمفهوم

واملك الاحساس «وارجو ان يكون سليما » بان «وزير الدولة

للشؤون الخارجية» هو الذي يتولى الان متابعة سياسة الدولة

الخارجية وهو ما يتلاءم وينسجم مع الواقع الذي يتربد كثيرا من

ان الشيخ صباح الاحمد متفرغ الان للتركيز والمتابعة لثلاث قضايا

اساسية هي هاجس النظام والدولة والناس... الاولى الحرب

العراقية _ الآيرانية والضغوط النفسية والواقعية التي تتحملها

الكويت بسبب ظروف الموقع وحقائق الجغرافيا والتاريخ ومحاولة

تجنب لهيب النار الذي تصبه ايران على المنطقة والكويت

ومصالحنا الاقتصادية والتجارية... والثانية قضية الامن القومي

للكويت وما يحيط بها من هموم محلية ذات جذور تاريخية كهوَّلاء

البشر الذين يحملون صفة «غير كويتي» او «بدون» او «غير محدد

الجنسية»... وعلاقة المواطن بالدولة ودوره في الاستقرار... ثم

الثالثة وهي متابعة الدور الكويتي كرئيسة لمنظمة الدول

يعمل الجميع لبلوغه وتحقيقه ... ولكن السؤال الذي يمكن ان

يسأل. كيف نصل إلى مصلحة الكويت الوطنية؟ وهل الوصول

اليها قضية مرتبطة فقط بالرغبة والاماني والدعوات؟... وهل

اننى لا اريد ولا املك ان احدد مفهوم المصلحة العليا... ولكنني

اراه وألَّسه من خلال تحقيق بعض المقومات الاساسية للفردُّ

والانسان الكويتي... ومن خلال مشاركته ومساهمته الواقعية.

واظن بان فترة الاستقلال التي خطتها الكويت حتى الان قد

ابرزت المفهوم الذي اعنيه جيدًا... وانبتت للكويت ونظامها

السياسي المميز في المنطقة خصوصية دقيقة عشقها الجميع...

واذا كان التقدير الان بان مصلحة الكويت تتطلب نمطا خاصا

يقول الاطباء بان «احلام اليقظة» مظهر للحياة المعقدة حين لا

وآمل ان يكون عام ١٩٨٧ بداية «لتفكير اليقظة» حتى يحس

يوسف محمد السميط

للحياة السياسية... فأن العودة الى الجنور والاصول تظل احدى

تحديدها منهج لا تعرفه فقط سوى الحكومة؟...

يتردد كثيرًا هذه الايام «مصلحة الكويت الوطنية» كهنف سام

الاسلامية للسنوات الاربع المقبلة.

وكانت موضع تقدير الجميع...

يجد الانسان فرصة للتعبير...

الانسان بنقاء الفكر... وصفاء الروح.

وأمل ان يكون صباح الاحمد ورآء هذا الامل.

الامنيات الانسانية...

العلاقة بين الانسان والدولة هو احد اهتماماتك الاساسية..

المتحدة من الخليج سيعرض الكويت لضغوط ايرانية. وقال احد أعضاء الكونغرس مشيرا الى الرئيس ريغن: «ما من رئيس

(مثل صيني)

آكة النقد

الالكترونية شكارب

عالم من النقسية

المتدعتة

اميركي استقبل في ايام السلم افواجا كبيرة من القتلى العسكريين الاميركيين

مجلس الوزراء بحث حادث الرّحدي الراشد: الانتاج سيستأنف

مازالت الجهات المختصة تواصل التحقيق في اسباب وملابسات الحريق الذي شب نتيجة انفجار في احد خزانات الغاز بميناء الاحمدي يوم الجمعة الماضي، وتقدير حجم الاضرار

مجهول الهو

استحقة.

ر ۾ انجاب 🕌

رمها التيكاة منوات عمرة.

تحصا مبد

نغ عن الجزا

القالث بز1 -

وقي هنا منا ا

مرم رائد بزاه بامنية والمبا

حوم من النابة البحالة ال

ي عمرا طها

وضاحي بنالا

الشيخ سعد العبدالة وقال ان تقريرا

ونفى الوزير ان يكون الحريق قد اثر على كمية الغاز المستخدمة في الاستهلاك المحلي، وقال أن وزير النفطُّ ابلغ مجلس الوزراء ان كاغة الاجراءات قد أتخذت لتغطية حاجة السوق المحلي من اسطوانات الغاز المستخدمة في المنازل، وسوف يستانف الانتاج من المصنع تفسه الذي تعرض للحريق. (طالع ص٣)

التام في السيطرة عليه واحتواء اثاره



 ما دام وزير الصحة هو المكلف بوضع استراتيجية للامن الغذائي فاننا نخشى أن يصدر قرارا بتوفير مخزون استراتيجي من الحبوب والاغذية فيظن المكلفون بالتنفيذ انها حبوب اسبرين فيكون زادنا وقت الازمات حبوب اسبرين واسبرو

اجتماع هيئة الرؤية الشرعية غدا

اعلنت وزارة العدل ان اجتماع هيئة الرؤية الشرعية سيعقد بمبنى آلوزارة في مجمع الوزارات بالمرقاب الساعة ألَّثامِنة والنصف من مساء غد الثلاثاء التاسع والعشرين من شهر رمضان الميارك سنة ١٤٠٧هـ الموافق ٢٦ مايو ١٩٨٧ لسماع شهادة من يتمكن من رؤية هلال شوآل في هذه الليلة. وتقدمت الوزارة بهده المناسبة الكريمة الى صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي عهده والمواطنين والمسلمين باخلص التهاني بعيد الفطر داعية الله جلت قدرته بانّ يهل هذا العيد عليهم وعلى جميع المسلمين باليمن والخير والبركات وأن يتم تعمته على ربوع الوطن العزيز وعلى جميع ابتاء امتتآ العربية والاسلامية.

> على بلوط يكتب عن: لعية شد الحيل التاريخية بين لندن وطهيران (m 77)

الأميرا ستقبل الشيخ سالم العلي ومديرالهيية العسكرية للحرس الوطني استقبل صاحب السمو امير البلاد يوم امس رئيس الحرس الوطني الشيخ سالم العلي حيث قدم لسموه مدير الهيئة العسكرية للحرس الوطني

العميد خالد عبدالله بودي وذلك مناسبة ترقيته. وكان رئيس الحرس الوطني الشيخ

سالم العلي الصباح قد قام يتقليد، العميد خالد بودي رتبته الجديدة



تنفيذا للمرسوم الصادر بترقيته اليهاء وقد تم ذلك في حفل اقيم صباح امس بنادي الضبآط بمعسكرات الحرس الوطني بالجيوان. وقد القي العميد بودي كلمة بهذه

المناسبة توجه فيها بالشكرالي صاحب السمو امير البلاد لكريم تقديره كما اعرب عن عرفانه وامتنانه لما حظى به من تقدير كل من سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء رئيس مجلس الدفاع الاعلى، ورئيس الحرس الوطني اللذين

رشحاه لهذه الترقية. وقد قام رئيس الحرس الوطئي بعد انتهاء الحفل بصحبة مدير الهيئة العسكرية وكبار الضباط بتفقد احوال التدريبات العسكرية اليومية التي تجرى بمدرسة تدريب قوات الحرس



 الشيخ سالم يقلد العميد بودي رتبته الجديدة

الوطني حيث اثنى الجميع على ما يبذله الجنود المتدريون من جهود خاصة في هذا الشهر الكريم.

الحسين في السعودية جهود أردسية لترشيب الأجواء للقهة العربية والمؤتمر الدولي

₫ الـعـاهـل الاردنـي يطلـب وسـاطـة الـريـاض لمصـالحـة سـوريـا ومصر

عمان ـ راكان المجالى: يدأ العاهل الاردني الملك حسين زيارة رسمية يوم امس للمملكة العربية السعودية ويعود الى عمان صباح اليوم وتأتى رحلة الملك حسين للسعودية اطار الجهود الاردنية اللوصولة لتنقية الاجواء العربية تمهيدا لعقد قمة عربية يكون اساسها العمل من اجل التضامن العربي وصولا الى حد ادني

من وحدة الموقفَ العربي . وذكر مسؤول كبح في الديوان الملكي الاردني أن هدف هذه الزيارة للمملكةً العربية السعودية هو لتبادل وجهات

مجرى العمل من اجل عقد مؤتمر دوتي

بالاجماع .

المؤتمر ألدولي للسلام هي ركيـزة اساسية لانجاح عقد هذه القمة .

للسلام وان وحدة الموقف العربي من خلال قمة عربية واتضاح الموقف السياسي والتوجمه العربي تجاه

حسن والملك فهد باتجاه اورويا قد الجهود في المرحلة الماضية وما تم اثمرت وان الدبلوماسية العربية قد انجازه من قبل الاردن والسعودية في نجحت باقناع اورويا بضرورة القيام سبيل التوصل الى عقد قمة عربية بدور فعال من اجل عقد هذا المؤتمر وقد ساهم هذا الموقف الى حد كبير في وقال أن القمة العربية ليست هدفا التمهيد لعقد المؤتمر الا أن الاساس هو بحد ذاتها وان الجهود الاردنية السعودية المشتركة كلها تصب في اتفاق العرب على صوقف واضح

ويهذا الصدد. فقد اكد المسؤول الاردني بان الملك حسين سيقوم بدور كبير لأقناع السعودية بالقيام بدور حاسم باقناع سوريا بضرورة اجراء

مصالحة مع مصر، وتبدي السعودية

واضاف ان الجهود التي بذلها الملك (البقية على الصفحة ٢٧) النظر بين البلدين الشقيقين ومراجعة بعدطعن طفل فلسطيني قرب المسجد الأقصى هجمات ليلتة ضد القوات الرسرائيلية في القدس

طعن يهودي بسكين مطبخ يے غرة

قالت الاذاعة الاسترائيلية ان اسرائيل ارسلت تعزيزات عسكرية الى البلدة القديمة من القدس بعد ان هاجم

المحتلية أن القبوات الاسترائيليا استخدمت نيران اسلحتها والغازات المسيلة للدموع والهراوات ضد المتظاهرين. وقالت أن العديد من المتظاهرين اصيبوا بجروح رضوض من جراء المصادمات العنيفة

الاسرائيلي الذي نقل الى المستشفى

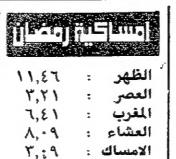
فلسطينيون خلال الليل عريات عسكرية اسرائيلية خارج سور المدينة واضافت ان هذه الهجمات جاءت ردا على قيام مستوطن يهودي بطعن طفل فلسطيني (٧ سنوات) قرب المسجد وادت هذه الجريمة الى اندلاع مظاهرات معادية للاحتلال في القدس، وقالت الاذاعة الاسرائيلية أن القوات الاسرائيلية اعتقلت عشرات من المتظاهرين. وذكرت انباء الارض

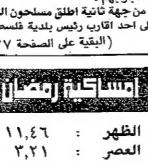
وفي مدينة غزة اصيب اسرائيلي بجروح بعد ان طعن في «ميدان غزة» بالمدينة. ويذكر شهود عيان ان الهاجم استخدم سكين مطبخ في طعن



قوات اسرائيلية اعتقلت اصحاب ٨ متاجر قريبة من مكان طعن الاسرائيلي

من جهة ثانية اطلق مسلحون النار على احد اقارب رئيس بلدية فلسطين (البقية على الصفحة ٢٧)







واصعب المحضات وباقترمت اللغانب الجميلة الانوراق (مجمع ١٠١١/١١٠١

ودلال عبالعزيز مع المع نجوم المسرح على مسرح سينما الأنديس مع تحيات: عركز الفنون تباع التذاكرني شباك سينما الأندلسس

من مصنع الفاز المحترق ■ الحريق لم يوثر على الغاز المستخدم بالاستهلاك المحلى مفصلا عرض على المجلس حول اعلن ذلك وزير الدولة لشؤون الحادث، واطلع المجلس على مجلس الوزراء راشد السراشد عقب الاحتياطات التي أتخذتها الاجهزة جلسة المجلس العادية امس برئاسة المعنية لتطويق الحريق ومنع انتشاره سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء والاجراءات التي اسفرت عن النجاح

وقضدية والمساوم

لساء المتين .. والرباح الرقلمية

لايد أن نمثلك الشجاعة اللازمة لنعترف أن الرياح الاقليمية تهب الأن بما لا تشتهيه السفينة الكويتية .. وهذا الاعتراف هو المقدمة الضرورية لامتلاك المقدرة على أجتياز بحر الإعاصير ياقل خسائر ممكنة.

وسمو الامير تعافى كلمته الشاملة لمناسبة العشر الاواخر من رمضان المبارك الى ضرورة تجاوز العقبات والصمود أمام عاديات الدهر وما تحمله الايام من فتن

ونحن الا نطالع بوضوح وموضوعية الظروف التي تحيط بنا ونشاهد «شرارات حرب الخليج تتناثر على ضفافه وفوق مياهه»، ندرك تماما أن تكاتف أهل هذا البلد هو الخطوة الاساسية الاولى لتجنب الاكتواء بالنار. ومع خروج هذه الازمة الماساوية من النطاق الاقليمي وامتدادها إلى الدول الكبرى وتهديدها الملاحة الدولية، فان صيرورتها الى هم عالمي، مع انه يحمل في طياته امكانية تدخل الكبار لاطفاء الازمة، الاانه في الوقَّت نفسه يوفر امكانية تحول الحرب الى ورقة شد وجذب بين الدول الكبرى، تتحكم فيها ظروف الوفاق الدولي وليس مصالح دول المنطقة وامنها.

ولذلك، وكما قال امير البلاد لا بديل للقاء الاخ باخيه وصولا الى علاقات حسن الجوار .. فهذه هي الطريق الاقصر لانهاء الحرب.

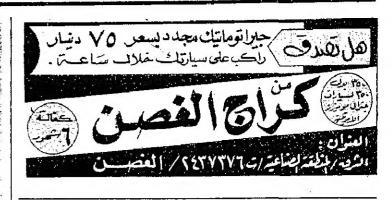
ونحن مع دعوة امير البلاد الى متابعة المسيرة عن طريق التعاون في ترشيد الانفاق .. وهو كما قال سموه «منهج شعبي وحكومي معا» يبدأ من مستوى الدولة في امانة وسلوك القائمين على اجهزتها للمحافظة على الاموال العامة، ثم يأتي دور رب الاسرة ليكمل ما بدأت به

هل هناك ابلغ من ان تاتي الدعوة الى المحافظة على الاموال العامة من رأس الدولة والوطن؟

وكويت الستقبل في كلمة الامير هي بيت القصيد. ومن هنا الدعوة الى الشَّياب للمشاركة في مسيـرة العلم والتقنية العالمية بكل العزم والجد. منطلقين من ركائز الاسلام وإخلاقياته .. وذلك لتعويض سنوات ضاعت من تاريخ العروية والاسلام في الصراعات والجزئيات، والإنشغال بالماض ومشكلاته عن الحاضر والمستقبل

انها دعوة الى منهج قويم في السير على هداه رفعة





احتفال خساص شاطئ المسلة مطعم المباركية يقذم بوفيه خاص للغداء والعشاء تأكل ما تثقمي وتثقمي ما تأكل للشخص الواحد الأطفال نصف السعر نادي الجوهرة » نيلة لاتنسى حيث يستمتع كل فرد بالاحتفال ، البوفيه للتنوع الفساخر والمسرة واللهوعلى أنغنام الفرقة الموستيقية للشخص الواحد المطعك والجديد لاميوسولا LA PERGOLA في حديقة شاطئ البحتر يقدّم مختارات من المشومَات على الفح مَعَ تشكيلة من السلطات والمسازات والحلويات العربية بالإضنافة إلى الشبز المرقوق الطنازع عنلى ت (أم مدمد) للعروفة ... متع الطرب العتري الاحتيل على أنغتام العُسُود والكمّان ٥٠٠ ره د. ٥٠ الشخص الواجد للرطبّات، القهوّة ، الشّعالي شباملة نسيية الخدمة لمزبيدرمن المقلومات

تذكرُوا الرّقم/ ٥٦٢٤١١١

المسيلة شاطئ المسيلة Messilah Beach Hobel bh

THE TRUE HERE TO THE STATE OF

محلس التخطيط

الان .. وقد تشكل المجلس الاعلى للتخطيط .. لا يسعنا في بداية عهده الميمون .. الا أن نزف تهنئة طيبة مباركة لكل عضو في هذا المجلس .. التهنئة واجبة كما هو واجب السلام على الجالسين ..

قان .. مجلس التخطيط، ليس حديث العهد في الكويت، بل ان الذين تم اختيارهم ليسوا ايضا حديثي العهد بالخدمة العامة اضف الى ذلك انهم يتمتعون بمستوى علمي جيد وخبرة في الحياة هي اكثر من شهادة جامعية .. وامام كل ما سبق فأن دور المجلس في المرحلة الحاضرة ومرحلة المستقبل يبدوكبيرا اذا ما وضعنا بالاعتبار ظروف الحياة الاقتصادية وظروف الحياة الاجتماعية التي تحدد نوعية الانسان الكويتي باعتباره «العمود الفقري» لكلّ بناء وتطور وحضارة .. فالانسان في كل مجتمع هو .. المرأة .. التي تعكس طبيعة وصورة مجتمعه .. سوّاء كان هذا الانسان موظفا او طبيبا او صانعا

يقف الى جانب الالة او اي مهنة يؤديها هذا الانسان للوطن .. وبالتاكيد .. فان الظروف الاقتصادية سواء تلك التي تتعلق بتقلبات اسعار النفط باعتباره المصدر الرئيسي للدخل في البدّد، او في ذيول ازمة المناخ وما رافقها من حلول واستنتاجات أو حتى قي استتماراتنا الخارجية، كل هذه تحتاج من الجلس الجديد ان يضع الرؤية .. لها من الان .. رؤية المستقبل الذي يضمن «حقوق» الاجيال المقبلة، ويضمن بناء الكويت ضمن اطار علمي مدروس ووفق اهلة معروفة ومحددة لا تخضع للتأجيل او مماطلة التنفيذ او النسيان. مجالس التخطيط السابقة .. ادت دورها. ووضعت ملامح الطريق المستقبلي لكل مراحل الحياة في البلاد .. حددت نوعية الممارسة الاحتماعية والاقتصادية والعمرانية باسلوب عصري يحفظ روح الحياة القديمة ويوفر البناء والتقدم للبلاد والعباد .. لكن نتائج كلُّ تلك الدراسات لم تر النور حين التنفيذ وظلت رهينة «اعتقال» الأدراج والرفوف تحت رحمة الغبار، ولو كان الامر غير ذلك لكانت مسيرة حياتنا أفضل بكثير مما هي عليه الان والحمدلة على كل الاحوال .. منذ سنوات الاستقلال .. ونحن نخطط بكل الميادين لبناء البلاد والانسان الكويتي .. احضرنا الخبراء والمستشارين وشكلنا اكثر من لجنة استشارية ومجالس تخطيط .. والنتيجة اننا لا نستفيد من كل الاراء والاقتراحات وكان غيرنا هو المستفيد من دراساتنا المستقبلية اما نحن فكان علينا .. الاعداد والطبخ .. فقط .. هذا ما تؤكده طبيعة الحياة الاجتماعية والعمرانية والاقتصادية التي وقعت ولا تزال تقع في «مطبات» كان من الممكن الابتعاد عنها .

مجلس التخطيط .. نكرر التهنئة .. ونامل الا تكون نتائج دراسة المجلس عند التخطيط في البلاد كمصير دراسات المجالس السآبقة هذا ما نامله .. حتى لا تسجَّل هذه الدراسات ضد .. مجهول ... اذ ليس مهما تشكيل المجلس اكثر من اهمية الاخذ بدراساته ..

يوسف الشهاب





كمة العَاتِم ودراس للسارات والمعطف درم. م

السغساء المنتشاط التحسر سالمتدارس العمام المدراسي المجديد

النشاط الحُر بالمدارس واسفرت هذه علمت المقبس من مصدر مطلع ان الدراسة عن ضرورة الغاء هذا النشاط وزارة التربية ستصدر قرارا في الايام والاكتفاء بالنشاط المدرسي _ نشاط القليلة المقبلة لالغاء النشاط الحر الذي يمارسه الطلاب والطالبات في مختلف المجالات الدراسية، وتبحث الوزارة حاليا موضوع توزيع موجهي النشاط الحر على مكاتب التوجيه حسب تخصص كل واحد منهم. " أ و واحد منهم. " و كانت الوزارة قد اجرت دراسة حول

التعليم الخاص.

الجماعات .. تخفيفا على الطلبة من الاعباء المزدوجة بسبب النشاط الحر للمواد والنشاط المدرسي للجماعات، واكتفت الوزارة ببقاء أستتمرار النشاط

_ يرأس هذه اللجنة مدير أدارة

- يكون مقر هذه اللجنة ادارة

_ يَقُوم موجَهِ و شعبة التدقيق بمتابعة تنفيذ المدارس الاجنبية

لقرارات اللجنة سابقة الذكر.

التعليم الخاص او من ينوب عنه.

المتسوردة للم دارس الاجنبية

اصدر وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الرحمن الخضري قرارا بتحديد نظم الرقابة على الكتب المستوردة للمدارس الاجنبية اعتبارا من صدور القرار ويلغى كافة ما يتعارض معه من قرارات سابقة وفي ما

- تقوم المدارس الاجنبية بتسليم الكتب المستوردة التي انتهت وزارة الاعلام من مراقبتها الى ادارة التعليم الخاص (شعبة تدقيق كتب المدارس الاجنبية) وذلك قبل توزيعها على الطلاب او استخدامها باي صورة من

- يتم تدقيق هذه الكتب عن طريق لجنة خاصة يصدر بها قرار سنوي على ان ييدأ عملها ببدايسة العام الدراسي وينتهي بنهايته.

- تتكون هذه اللجنة من ثمانية اعضاء من ادارة التعليم الخاص (من موجهي شعبة تدقيق الكتب وموجهي السغة الانكليات وموجهي المختلفة الانكليات وموجهي الاجتماعيات للمدارس الاجتبية) اضافة الى عضوين من ادارة المناهج.

افتتاح أحواض السباحة بمدارس التربية

أعلنت وزارة التربية ان موسم السباحة في أحواض السباحة بالمدارس التآبعة للوزارة سيبدأ من أول يونيو المقبل ويستمر حتى أغسطس. ويبلغ عدد الاحواض ١٢ حوضا منها ٧ أحواض في مدارس البنين وخمسة أحبواض في مدارس البنات، وحددت الوزارة الدارس التي بها أحواض سباحة وهي:

● مدارس البنين ـ عبدالّحسن البحر الابتدائية، السالمية المتوسطة للبنين: ادارة التربية الخاصة، الفروانية المتوسطة للبنين، ثانوية كيفان للمقررات، الجهراء المتوسطة بنين، الشامية الثانوية للبنيع، يهن لت أمدارس البنات: ثانوية المنصورية للمقررات، أم سلمة علتوسطة جنايته ثانوية بيبي السالم، ثانوية الدوحة

وطلبت الوزارة من المدارس تبليغ الطلاب والطالبات الراغبين في الاشتراك بالتوجه للاحواض القريبة من منازلهم ابتداء من يوم الافتتاح

اجراءات التسجيل التالية: أ) استلام استصارة الاشتراك من مشرف الحوض. ب) اجراء الكشف الطبي على المشترك في الستوصف المسجل به. جًـ) توقيع ولي الأمر بالموافقة على الاشتراك في الخاتة المخصصة لذلك

تحذير

على كافة الأشخاص الذبن تحت كفالة شركة العميري للتجارة والمقاولات و بحوزتهم جوازات سفرهم ــ مراجعة مقر الشركة _ خلال سبعة أيام من تاريخه وبعكسه سوف تضطر الشركة الى اتخاذ الاجراءات القانونية. ت/٨٤٥٣٤٦

شركة العميري للتجارة والمقاولات

بسم الله المرحمن الرحمي

شكرعلى تعان

لسبتوالرستود

تنقدمان بجرنيلالشكروعظيم

الامتنان لكل من تفضل بمواسانهم

بفقيدهم المحور

سكواع كان ذلك بالحضور شخصيبا أوالنشربالصبحف أوالانتصالي هاتفيًا أوب قيًا. الأراكم الله مَكروه ابعتن في . أفأ لله وإفااليه للجعون عَسَافُ الخطوط الجوية الرّومَانية "تاروم

الله الأثلة للسفريات AL ATHLA TRAVEL AGENCY

شاع السور/بناية الحميفير ت: ٢٤٠١/٢٤٤١/٢٤٤١/٢٤٢/٢٤٢



مجلس الموزراء يستمع الى تقسريس مفصل عن

■ الراشد: تمت السيطرة على الحريق واحتواء مخاطره بفضل الجهود المكثفية

حسريين الفياز من اللجنية اليوزاريية المفيته

الستقبالت الرسيية

سمو الامار

استقبل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي.

النوري يعقد لقاء مع المسؤولين عن امتحانات الثانوية العامة

يلتقى وزير التربية انور عبدالله النوري اليوم جميع السؤولين عن امتحانات الشهادة الثانوية العامة في مقرمركز التدريب بالجابرية وسيحضر اللقاء السؤولون عن كونترول القسمين العلمي والادبي لاستعراض الخطوط العريضة لسير الامتحانات في ٩٠ لجنة منتشرة في انحاء البلاد وتضم أكثر من ٢٨ الفُّ طالب وطالبة والجدير بالذكر أن الامتحانات ستبدأ في ٣ يونيو المقبل.

٥٦ حملة حج

اصدر وكيل وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية السيذ محمد الحمضان قرارا بترخيص ٥٦ حملة للموسم

وبلغ عدد الحجاج الكويتيين الذين ادوا المناسك الدينية في العام الماضي حوالي ٢٤ الف حاج موزعين على ٠ حملة يتم التاكد من استيفائها شروط الحملات والانظمة الصحية قبل السفرّ لتحقيق راحة وصحة الحجاج.

تشكيلة جديدة من ايطاليا

شحاطات جلدرجالية داخلية

صنادل بسناتی سعر-/ ٦د.ك

منائية الشيخ عبدالعزيز السعود العباع . قرب مسجد الشيخة بدرية عالم المرالب السلية - ت ١١٤٩٧٥/١١٥٥٢١٥

نقتم لكم الجديب والمأم. رجلات مختاح الجل عالم جديد .. الحل أماكن تتنوع لمتغطى مختلف غِياتكم ... مَن طبيعة خلاية .. الحك مضارة عريقية .. الحل الأيمان والحذوة المنطمة ... ورفيص النقالس

24 Vy -

ح موكو- لينتقراد-موسكو-لسرن

٧ مخطود ليشغراد يكيف مويكو

۱۱ موکوسونشی ریالیا دموکو

الم موكم د لينتغراد . موسكو

ا موکولینغراد دوکودلده

فا موكومه منديعم قيد بخاري - موكو

الموكو لينغراد مالين. يجارموكو

وسكوسونسي موكو فيبنا

intourist

الم موكود تشفيه محتصر بخاي موكوديكا ٢٩

متكو فالمعطاد شليعي باينان متيكو (١)

ملمراجعة تفضيلو ابزيارتها يبلى العبوات الثائي تستاع الهلالي مقابل لنطفاء لعام

5/00/137/137/137/-PTA737/1PTA737

لأموكو لينغراد آليف موكور اسطنول

وميكوسوشي طشقش يسمضر يخاي مستكو

متكودلينتغراد منسك مأوديسا بالنارموكو

موكوسوتشي بالناءموكر اسطبول

🖟 موکو - لینغراد - تالین - پیجا - موکو مويكو-ليتنغراد-كبيف-مويكو

موكر لينغاد كييف موكو لاينكا ٢٧

موكو بخاع يعمض طفعت مقكو (١) ٧/٩

سعر _/ عداك

عقد مجلس الوزراء اجتماعا عاديا صباح امس برئاسة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العيدالة السالم الصياح. وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس

الوزراء راشد عبدالغزيز الراشد أن

المجلس استهل اجتماعه بالاستماع

الى تقرير مفصل مقدم من اللجنة

الوزارية المكلفة بمتابعة تطورات الحريق الذي اندلع يهوم الجمعة الماضي تتيجة انفجار فاحد خزانات الغاز في منطقة ميناء الاحمدي. واضاف ان المجلس اطلع على تفاصيل الاجراءات والاحتياطات التى قامت بها كافة الاجهزة العنية على مختلف الاصعدة والمستويات في سبيل تطويق الحريق ومنع انتشاره والتي اسفرت عن نجاحها التام في السيطرة غليه واختواء جميع اثاره

تواصِل التحقيق في الامر للوقوف على كافة ظروفة الحادث وملابساته والتعزف غلى أسبابه وتقدير حجم الأضرار المادية المترتبة عليه. ونفى الوزير ان يؤثر هذا الحريق

ومخاطره ومازالت الجهات المختصة

لجنة وزارية من وزراء .. العـدل والداخلية والنفط والدولة لشؤون مجلس البوزراء لندراسية كنافية الحريق المذكور وتقديم تقرير شامل

بشأنها للمجلس باقرب وقت.

على كمية الغاز المستخدمة ق الاستهالاك المحلي وقال أن وزيّر النقط ابلغ مجلس الوزراء ان وزارته اتخذت كافة الاجراءات الضرورية لتغطية حاجة السوق المحلي من اسطوانات الغاز المستخدمة ق المتنازل وسيستأنف الانتاج من المصنع نفسه الذي تعرض للحريق. وقال الراشد ان مجلس الوزراء اذ يتوجه بالثناء والحمد الى الباري جلت قدرته عملي واسع رحمت وعظيم عنبايته في هذه الايام الفضيلة من الشهر الكريم في اجتياز هذا الحدث ليسجل شكره وتقديره للجهود المخلصة التي بدلها العاملون في القطاع النفطّي ورجال الجيش والشرطة والاطفاء والدفاع المدني وسائر الذين شاركوا في هذا

بالعمل الذي كان له ابلغ الاثر في تحقيق النتائج المرجوة. واضاف أن المجلس قرر تكليف والشؤون القانونية والدفاع الجوانب الامنية المتعلقة بحادث

ثم انتقل المجلس لبحث الشؤون السياسية واطلع بهذا الصدد على عدد من التقارير والبرقيات التي



كما احاط الوزير المجلس بفحوى العمل المسرف الدي أتسم زيارة وزير النفط والثروة المعدنية في بالشجاعة والتضحية والأخلاص دولة الامارات العبربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيية للبلاد في الاسبوع الماضي وسلم خلالها رسالة لصاحب السمو امير البلاد من اخيه سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان تركزت على العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين والمسائل ذات الاهتمام المشترك.

واستقرارها.

واستعرض المجلس محضر لجنة الشؤون البلدية وقرر الموافقة على القرارات التي تضمنها. كما اطلع على عدد من الموضوعات الاخرى وأتخذ بشانها القرارات

" ل يوسف العنيزيُّ للعمل في القنصلية

مستق سعارة

حوبی ۔ شارع تونسر

5711971/17074AG

مقابل المحافظة.

خاص وانعكاساتها على امنها

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس

الوزراء أن المجلس استمع إلى شرح

من وزير النفط الشيخ على الخليفة

الصباح عن الاجتماع الثائي عشر

للجنة الوزارية الدآئمة للتعاون

البترولي لدول مجلس التعاون لدول

الخليج العربية الذي عقد في

الاسبوع الماضي في جدة والذي تم فيه

بحث آخر تطورات السوق النفطية

العالمية ومجالات التنسيق بين دول

المجلس بالنسبة للاجتماع المقبل

الذي سيعقد في فيينا في يونيو

قررت وزارة الخارجية ندب عدد من 🔝 كما تقرر نبدب المستشار السي

دبلوقَّالْمَبِيهَا لِلعملُ فِي القَنصلياتُ ﴿ يَوْسِفُ الْعَنْيَرَيُ لَلعملَ فِي القَنصليةَ الكويتيةُ المُوقَتَةُ التي تقرر فتحها في ﴿ المُوقَتَةِ فِي لِيمِاسُولُ بِقبرص.

المدن التي يتوجه اليها المواطنون الكويتيون لقضاء اجازاتهم الصيفية.

وصرح مصدر ماذون بالادارة القنصلية بوزارة الخارجية لوكالة الانباء الكويتية كونا انه تقرر ندب السكرتين الأول السيد عبدالله عيسى المذن للعمل في القنصلية الكويتية

الموقتة في استانبول بتركيا .. وندب المستشار السيد عبدالله احمد مراد للعمل في مكتب القنصلية الكبويتية

الموققة في مالاغا باسبانيا والذي سيكون ملحقا بالقنصلية السعودية في







مسيرة العطاء

بلغ عند الأيتام الذين يكفلهم بيت الزكاة [١١٢٧٩] يتيماً ، كما قدم مساعدات شهرية لأكثر من [٨٢٠] أسرة وقدم مساعدات مقطوعة لـ [٤٧٥٦] أسرة وقدم قرضاً حسناً لـ [٣٢٠] أسرة بالاضافة لمساعدة [٥٦] أسرة متعففة .

كما ابتعث البيت [٤٣٧] طالباً في مختلف التخصصات واستفاد من ولائم الافطار [٥٨٠٠] شخص.

بالاضافة لنعم الهيئات الخيرية وأعمال الاغاثة واقامة المشاريع الخيرية فقدم بيت الزكاة الدعم لـ [١٧١] مشروع خيري ما بين مسجد ومدرسة ومستشفى وغيره في معظم أنحاء

> وهكذا يستمر بيت الزكاة في أداء رسالته الانسانية ليكون صورة مشرقة لعطاء الكويت وشعبها لاخوانهم المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها ومصداقاً لقوله تعالى:

> وأوحينا اليهم فعل الخيرات واقام الصلاة وإيتاء

الزكاة وكانوا لنا عابدين]. الأنبياء: ٧٣

أرقام الحسابات:

- مشروع كَافَلُ البِنتيمُ [٧٤٧٤/١]. الكوارث والتكبات [٤/٥٠/٢].
- ه.الخيرات [٥٨٠١/٠].

• صنوق طالب العلم [١٢٨٧٠/١] • صندوق الصدقة الجارية والوصايا

• الزكاة: [٢/٠٠٨٠].

أماكن تواجد الوحدة

المتنقلة:

اليوم الثلاثاء ٢٩/٥/٢٦ م الموافق ٢٩ رمضان ١٤٠٧ هـ قرب جمعية الشامية التعاونية _ من الساعة ٩ - ١٢ مساء

شركة الدانة الخليجية للتسجيلات تقدم نكم مناجأتها الكبرى

سبع المعشش

عندشرائله لأي شريط فيديومن هذه

ليانصبيب المجّاني ... وقد يجالفك الخط وتفوز بأيّ من جوائزنا القيمة

فيديو علا نظامين VHS

مقدم من: العالمية للالكترونسات

بالاضافة إلى مجموعة ضخمة من الجوائز والهدايا الاخسريَ

يجرقيب السحب باشراف وزارة التجارة والعسناعة وذلك يوم الأبعد المواخور ٨٧/٨/ في فندق كويت بلازا

دانكما الدائدة تالافكار الجديدة

مجمع النقرة الشمالي- محل رقم ٢٦- تلينون رج. (٢٦- ٢٦٢٣٧٥٠ - ص:ب ١٨٢٦ حولي - 2022 - الكوبيت

من شركة الخليج الدولية للسجاد والمفروشات

من شركة البشر للالكترونيات

من شركة البشر للالكترونيات

من سفريات كيفان

من الدانة الخليجية

من سفريات كيفان

من مخزن أسد وشركاه

من مخزن أسد وشركاه

من الدانة الخليجية.

من الدانة الخليجية.

من الشركة العربية للانتاج الفني.

ملاحظت : حقوق الطبع والتوزيع لجميع هذه الأيمالي محفوظت . . .

الأيشر لمة ... تحصل على كويون الاشتراك في هذا

سلسل كارتوني غفائي

كاميرا فيديو IVC

١١ ـ قطعة سجاد كاشان صوف

۱۳ .. تذکرة سفر كويت دبي كويت

٣٥٠ تذكرة سفر كويت البحرين كويت

۳۷-۱۶- عدد ٤ ساعات HHYTHAM

۱۶ـ راديو ومسجل UNAK P-08

٣٦_ كاميرا مينولتا Hi MATIC GR

17 دراديو ومسجل ستريو جامبو BAND-4

١٥٠ ـ ٣٤ عدد ٢٠ اشتراك بجاني كل اشتراك ٢٠٠ فيلم

١٤- ٦٠ عدد ٢٠ اشتراك مجاني كل اشتراك ٥٠ فيلم

، ١٠٠٨. عند ٢٠ هنية كل هنية ١٠ أشرطة مسجلة.

٦١-٨٠ عدد عشرين هدية كل هدية ١٠ أشرطة مسجلة

MILEPO

معلسل مفامرات شيعه مسلسل کارتوني هادف

مكايات لاتنسى

موديل ١٩٨٧ مقدمة من:

شركة بدر الملآ وأخوانه

۱۰۱-۱۲۰ عدد ۲۰ اشتراك مجاني كل اشتراك ۳۰ فيلم

۱۵۰-۱۲۱ عند ۳۰ أدراجة هوائية ماركة BMX قياس ۲۱

١٥١-١٥٦ عند ٢ اشتراك لمنة شهر في معاهد شيري لين

۱۷۵-۱۵۱ عدد ۲۰ دراجة هوائية ماركة BMX قياس ۲۰

٢٠١٠. ٢٠ عدد ٢٠ راديو/ مسجل ماركة جولد ستار

٢٣٠-٢٣١ عند١٠ كوبونات هدايا قيمة كل واحد منها ٥ دناتبر

١٥٥-١٥٣ عند ٣ مكواة ملابس

١٧٦-١٧٦ عدد ٢ عصارة فواكه

١٨١ ـ ٢٠٠ عند ٢٠ ساعة حائط

١٨٠ مكنسة كهربائية

١٧٨-١٧٩ عدد ٢ مسجل/ راديو للأطفال

عيال الديرو

السبب ابطين للألكترونية

من الدانة الخليجية

من الدانة الخليجية

من الدانة الخليجية

أمن شركة الدائبة الخليجية

من شركة الدانة الخليجية

من الدانة الخليجية

من شركة يوسف أخمد الغاتم وأولاده.

من شركة يوسف أحمد الغاتم وأولاده.

من شركة يوسف أحمد الغانم وأولاده.

من شيري لين

سيارة ميتسوبيشي جالانت GLS أوتوماتيك





رميس هيلتون .النيل هيلتون

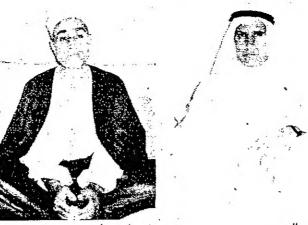
أخي المواطن والقيم .. كيف يمكنكم تنظيم رحلة كاملة المواصفات

١- أداء من اسك العمرة - رحلة سياحية رحلة علاج رجلات أخسري

مكتب سفريات المعلماين العربب

عضومنظمة الأسياتا - خبرة عيقة ورائدة ستنظيم الحد مات السياحية والسنفر. ترقبوا قرثيبًا جدًّا مفاجأ ة الموسم لم حلات الصيف الذهبي لم ذالها

موقعنا الجذبيد- مركزالمثنى التجاري- بسداليلالي - بلجك ٢- ت ٨٧٨٧/٨ P271952 72112V9



ضمن انشطة وفعاليات ديوانية جمعية السلامة للوقاية من حوادث الطرق اقيمت مساء امس الاول ندوة بديوانية الجمعية تحت عنوان

«الاعلام الديني ودوره في التوعيه الرورية» تحدث فيها حامد جامع خبير الموسوعة الفقهية بوزارة الاوقاف، وحضرها حشد من المهتمين

في بسدايسة النسدوة رحب رئيس الجمعية صباح الريس بالمحاضر ضيف الجمعية واكد على اهمية الندوة لما للاعلام من تاثير كبير في التقليل من

الحوادث المرورية عن طريق التوعية، بعد ذلك تحدث حامد جامع خبير الموسوعة فقال أن الاعبلام سلوك والمرور والسير سلوك ايضاء والاعلام بمعناه هو التوجيه والذي يقوم به كل

من يتصدى للتوجيه والنصح والارشاد فالذين يكتبون ويوجهون الناس والذين يتحدثون من المنابر وفي الندوات والاذاعة والتلفزيون جميع هؤلاء رجال اعلام ، وليس بالضرورة

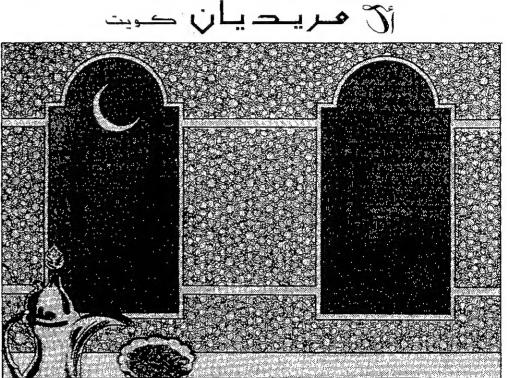
ان يكون ممن يقومون على الاعسلام الديني هم من خريجي الازهر اوُ المعاهد والجامعات الاسلامية او ممن يرتدون الملابس الدينية باشكالها المختلفة حيث لا شكل في الاسلام لأن

الدين الاسلامي في مظهره وجوهره لا يقيم ورئا للصور والاشكال ولكنه يقيم كل الوزن للاعمال والقلوب والنوايأ «أن الله لا ينظر الى صوركم واجسادكم ولكن ينظر إلى قلويكم واعمالكم».

وقال جامع ان سمات الاعلام الذي يتواكب مع توجيهات الدين هو ان يكون حريصا على أن لا يجافي الدين ولا يهدم الاخلاق التي اقامها الدين، فاذا قلبنا احدى الصحف مثلا ووجدنا حديثا

دينيا فهذا عمل مشكور وعمل اسلامي ولكن عندما نتصفح احدى المجلات ونشاهد صورا عارية وقصصا تثير الغرائز الكامنة فان هذه الوسيلة الاعلامية لا تخدم المفهوم الاسلامي .

واضاف جامع أن النهج الاعلامي في الاسلام لا يعني تحويل اجهزة الاعلام الى نشر الخطب الدينية واقتصار الحديث عليها انما هناك الاخبار السياسية والاجتماعية واخبار



إفتطياد ومضيات حيط الموبيدييات

احتفاء بقدوم شهر رمضان المبارك سيفتح مطعمنا الفاخر ولابواسي هاللووالأرضي بالفندق من المغرب وحتى الساعة الثانية صباحًا. تمتعوا باليوف الفاخر والأطباق العربة التقلدية الشهرة مطعما الفنجان والواحة مفتوحان لتقديم الرطاب والاطعمة الخفيفة بعدا الإفطار مباشرة وحتى



و إذ افضَّلت البقاء في البيست ، استصل بيناً لمتوصيل الطلبات للمنزف لمزيد من الاستفسار الاقصال - 2000ء الخيلي 147 أو 177

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة العدل

« إعلان عن بيع عقار بالمزاد العلني »

تعلن إدارة الكتاب بالمحكمة الكلية أنه في يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٦/٩ حوالي الساعة التاسعة صباحاً سيجري بيع العقار الموصوف فيما يلي بطريق المزاد العلني في القاعة رقم ٢٤ بقصر العدل، ونلك نفاذاً للحكّم الصادر بجلسة ١٩٨٥/١٠/٢٩ في الدعوى رقم ١٩٨٥/١ بيوع التي يجري التنفيذ بموجبها على هذا العقار لصالح كل من:

(١) بنك البحرين والكويت ويمثله مكتب الأستاذ حمد العيسى المحامي ـ عمارة سوق المتحدة ـ الصالحية.

(٢) بنك برقان و يمثله الأستاذ علي تقي المحامي ـ شارع خالد بن الوليد.

(٣) بنك الخليج ويمثله مكتب الأستاذ محمد مساعد الصالح المحامي مجمع العنجري ـ شارع علي السالم. (٤) الشركة الدولية لوسائط النقل ـ المقيمة في الشرق ـ شأرع الهلالي ـ بناية عبدالرحمن عبد الغني ـ مقابل مطافيء

(٥) جَميل عواد خليل ويمثله مكتب الأستاذ ناصر الشعلان ـ بناية الأوقاف رقم ٧ بشارع فهد السالم ضد/ دعيج علي عبد الرحمن الدعيج - المقيم في بيان - قطعة ٦ - شارع ٢١ - منزل ١٥. أوصاف العقار:

قطعة أرض مساحتها ٥٠٠م (خمسمائة مترا مربعاً) مقام عليها بناء من دور واحد يشتمل على ثلاث غرف ومطبخ وحمام بحالة عادية ويوجد بناء آخر من ثلاث غرف مسقوف بألواح الشينكو وهو محاط بسور بارتفاع ٢٠٦٠م وبه حمام سباحة مكشوف بمساحة ٣ × ٥٠ر٤م وعمق ٥٨رام والعقار واقع في منطقة الأنداس قطعة رقم ٦ قسيمة رقم ١٨٤ من المخطط رقم م/٢٨٠٨٥ و يمثله الوثيقة رقم ١٨٧٨ مؤرخة في ١٩٧٩/٤/٩ وهو ملك دعيج علي الدعيج. شروط البيع:

- (١) على كل من يرغب في الشراء أن يبرز للمحكمة _ قبل الشروع في المزايدة ما يساوي على الأقل خمس الثمن الأساسي للعقار نقداً أو شيكاً مصدقاً من البنك المسحوب عليه أو خطاب ضمان وإلا حرم من المشاركة في المزاد. يبدأ المزاد بالسعر الأساسي ومقداره أربعون ألفأ وخمسمائة دينارا (١٠٥٠٠ د.ك).
 - يتحمل الراسي عليه المزاد مصاريف الدعوى بما في ذلك أجور الاعلان عن البيع في الصحف اليومية.
 - (٤) يتحمل الراسي عليه المزاد رسوم نقل الملكية.
- (°) على الراسي عليه المزاد أن يسدد بقية الثمن حال انعقاد جلسة البيع أو في جلسة لاحقة تحددها المحكمة وإلا أعيدت المزايدة

رئيس المحكمة الكلية _ المستشار _ محمد عبد الحي البناي

«دور الإعلام الديني في التوعية المرورية» بندوة جمعية السلامة

ومطلوب توعية شاملة باخطار وأضرار الحوادث الم



وهم يعلمون تماما بانها غير صالحة

ويقودونها بطريقة غير منضبطة تضر

بالناس، طالبهم باطاعة أوامر الله

واولي الامر وقال ؛ لقد رأى رسول الله

海 يوما بعيارا مهزولا لحق بطنه

بظهره من الجوع فقال (اتقوا الله في هذه البهائم فانها معجمة فاركبوها

وناشد جامد جامع جميع وسائل

الاعلام المرئية والمقروءة والمسموعة ان

تساهم جميعا بنقل التوعية المرورية

صالحة وكلوها صالحة).

• جانب من الحضور

الشباب وتوجيههم التوجيه السليم وحتى الاخبار الفنية غير الهابطة وقال جامع ان افلام العنف التي يلح

الاعلام حالياً على اذاعتها، اضافَّة الَّي المسلسلات والتمثيليات التي تحرض الابناء على الاباء والتلاميد على

المدرسين وغير ذلك من امور تجعل حديث رجال الدين والمصلحين بلد معنى او فائدة، ثم اثنا تلاحظ بان جميع اجهزة الاعلام تركز على رجل الدين والنيل منه خصوصا المسرحيات مما ينعكس سلبا عسلى الشباب والفتيات وغيرهم ممن يحاول رجال

الاسلام والمرور

وقال جامع ان الاسلام جعل من واجبات المسلم أن يعتني بامسور المسلمين حيث قال رسول الله ﷺ ق حديث شريف (من لم يعن بالمسلمينَ فليس معنا) كما ان الاسلام وضع قواعد واسسا للمرور ويين كل الامور

التي يحاسبنا عليها رب العالمين ففي التوعية المرورية يقول الله تعالى اول ما يقول ﴿ وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هوتا ﴾ اذا نجد من صفات عباد الرحمن حين يمشون انهم يمشون بوقار وسكينة وهون، والرسول

雅 امرنا بالمشي المتثد حتى ونحن ذَاهبون للعبادات، وقد امرنا ﷺ حين ننذهب الى الصلاة أن نمشي بوقار وسكينة فقال واذا اقيمت الصلاة فلا

تاتوها وانتم تسعون ولكن امشوا وعليكم السكينة فما ادركتم فصلوا او ما فاتكم فاتموا ، وقال الم خدال حجة شديد وقد سمع اصواتا وضربا للابل

لكي تسير مسرعة، قال (عليكم في السُّكينة فان البر ليس في الاسراع) وتطرق حامد جامع خبير الموسوعة الفقهية بوزارة الاوقاف الى الذين يقودون سياراتهم بسرعة جنونية ويزعجون الناس ولا يتقيدون بانظمة وقوانين المرور وممن يتسيبون بحوادث الوفيات بانهم ليسوا من الاسلام في شيء ولا يطبقون تعاليمه التي امرالله بها لان الاسلام نهى عن تقزيع اي انسان سواء كان مسلما او غير مسلم، كما طالب الذين يقودون سياراتهم

۱۹۲۰۳ معاملات وردت لادارة عمل محافظة العاصمة خلال ابريل

أفانت مصادر ادارة عمل محافظة العاصمة أن المجموع الكلي للمعاملات الواردة الى الادارة خلال شهر ابريل الماضي بلغ ١٩٦٠٣ معاملات في حين

بلغ الصادر ١٦٧٨٧ معاملة منها ٤٩٦٧ تصريح دخول للعمل، و٢٥٢٣ تصريح استخدام أول مرة، و٧٣٣٧ تجديد تصاريح عمل، و٢٢٣٥ تحويل عامل داخل القطاع الاهلي، و١٧٢٧ الغاء تهائى للسفر

واشارت هذه المصادر الى أن الحالات الخاصة بلغت ٥٧٦ حالة منها ٦٥ تحبويلا من القطاع الحكومي الي القطآء الاهلى، و٢١٦ تحويلا من خدم الى القطاع الاهلي، و٢١٧ تحويلا من التحاق بعائل الى القطاع الاهلي.

رابطة هواة الالكترونيات تنظم دورات تدريبية في مجال الكمبيوتــر

تبدأ رابطة هواة الالكترونيات والكمبيوتر التابعة للنادي العلمي بِّاقَامَةُ عَدَّةَ دورات تدريبيةً فِي مجالٍّ الكمبيوتر والالكترونيات حيث أعدت

برامج وأنشطة مصاحبة لهذه الدورات وذلك لتمكين أعضاء الرابطية والراغبين في الالتحاق بهذه الدورات من المواطنين والمقيمين بتطوير قدراتهم وزيادة حصيلتهم العلمية في

وتبدأ أولى هذه الدورات اعتبارا من ١٩٨٧/٦/١ وهي متضمنة معالجة الكلمات وقواعد ألبيانات وسنفوني وقد قسمت الرابطة أنشطتها وفق مستويات مناسبة للملتحقين بهذه الانشطة كما دعا مسؤولو الرابطة المهتمين بممارسة هذه الانشطة الى

التسجيل بهذه الدورات بموعد أقصاه ١٩٨٧/٥/٣١. وسوف تؤهل هذه الدورات المشتركين بها للدخول في تنقيد مشاريع علمية تم تحديدها، وتمكنهم من ممارسة التطبيقات والمعلومات التي حصلوا عليها في هذه

الادارة والتجانس الفكرى

لا يجوز ان تدار مؤسسة ما او شركة ما او حتى اي جهاز حكومي او اهلي من قبل افراد غير متقاهمين مغير متجانسين وليس بينهم شبه فكري ثقافي او شبه آخلاقي تريوي، والاعظم من ذلك كيف يدار هذا الجهاز والقياديون الكبار فيه لا يكلم احدهم الاخر ولا ترتاح نفس فلان لشكل علان !! وهذا الوضع ايضًا من المشكلات الادارية التي تواجه الناس فيتكلم الموظفون عن تدهور دوائرهم بسبب عدم التجانس والتفاهم، أذ ينعكس كل ذلك على العمل بين صغار الموظفين وينعكس فيما بعد على الاداء والعطاء، ولايمكن أن تنجح أي مؤسسة دون المحبة والتقارب والتفاهم بين القيادة والمدراء ولا بد أن يحسن الاختيار وان يعمل المسؤول الأول على اذابة اي اختلاف وعدم

اللجوء الى اشعال وتغذية الخلاف في الرأي ذلك حتى لا تاتي القرارات هشة وضعيفة وغير مدروسة بموضوعية وقوة أ! ويتوهم المسؤول الاول اذا طَنَّ ان حُلَّتْ الذِّين دونه فِي الْمُسؤولِيةُ فيه قُوةٌ لَهِ، بل بالعكس لان قوة المسؤول الاول من قوة مساعديه وموظفيه، وبالتالي من قوة الجهاز الذي يعمل !!

جاسم حبيب

اسرة ادارة التدفيق والتفتيش المالي بوزارة المواصلات تشاط والنصل خالدما مدالتمار الاحسزان

لوفاة المرجوم والسيس للفقيد الرحمة ولذوبيه الصبير والسلوان انالله واناليه رجعون

النَّ هذه الطريقة في صمنع الحقَّائَب فريدةً - ولويس

الجائزة الثانية : تذكرتان / كويت -لوس انجلوس -

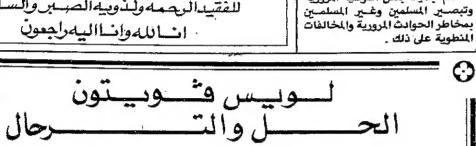
الجائزة الثالثة : تذكرتان / كويت ـ لندن ـ كويت . - ٢٥ كاميرا من كاميرات فوجي اتوفوكس .

يستمر العرض من ١٥ أسريل وحتى ٣١

- ۲۰ ساعة يد ذات آلعاب

- ٢٥ صورة شخصية في الاستوديو.

فتويتون يحافظ عليها منذ عام ١٨٥٤.





هذالك اناسَن لَقَيهِم مُوحُبِنَة تَعَانَيْنَهُ فَيَعَا يَعَلَّقُ مِن فِيهِنِ مِنْ كَانت في مجموعة مونوغرام التقليدية ، الم مجموع في "إيبي" و" تشالنج "الجديد تين رفيقية

لهذه الفيَّة المحتَّارة ، يصبُّع لوبيَّس قُوميُّونُ إنَّ خبراء السَّفروالترحالُ هؤلاء ،إنما تلزمهم خبر ومخيلة حرفييي لوبيس فويتون اصطبة أفضل أتحتاب إنهم ينتقون أفضل المواد ، بدقة متناهية ، ويهقّعون والأمتعة، وللحفاظ على هذا التقليد العربيق. إناجهم بهذين الحرفين اللذين اكتسبا شهرة عالية.

إنّ هؤلاه الصنّاع للهنيون بجملون سنكل حقيبة

LOUIS VUITTON

MAISON FONDEE EN 1854

محل لويس فويتون -فندق هيلتون الكويت - هاتف --٢٥٣٢-٠



• اشتر أيا من أفلام فوجى الماونة (النيجاتيف)



وجوَائِزانخرى مشيرَة. الجائزة الأولى: تذكرتان للسفر حول العالم

كيف تشترك في المسابقة المتوفرة في معارض بوشهراي ومعظم محلات

• حمض واطبع الفيلم في أي من معارض بوشهري أو محلات التصوير الأخرى التي تتعامل معها وأحصل على كوبون الاشتراك .

 ارفق كوبون الاشتراك مع علبة كرتون فيلم فوجى الفارعة وسلمها إلى أحد معارض بوشبهري . • يتم السحب في مقر الشركة بتاريخ ١٩٨٧/٦/٨



افات مصادر وزارة الشوون الاجتماعية أن الخطة السنوية لمراكز الشباب تساير وتتمشى مع خطة الدولة للتنمية الاجتماعية والاقتصادية.

واضافت هذه المصادر ان من اهم اهداف المراكز تكوين المواطن الصالح عن طريق تعويد النشء على المشاركة

الايجابية والفعالة في تنمية المجتمع وذلك من خلال ممارستهم للنشاط الحر واتقان هواياتهم في اطار تفهم ما يدور في جماعتهم تحت اشراف

المدريين والمشرفين حيث تقوم المراكز ف هذه المهمة المشتركة منع الاسرة والمدرسة، وتوفير المناخ المناسب لتنشئة الشباب جسمانيا وروحيا

فيما يتعلق بالتوجيه الاجتماعي مع الاهتمام ببرامج الشباب لمقابلة وتهتم مراكز الشباب باعداد برامج الاحتياجات الحقيقية التي يرغبون الخدمة العامة للشباب سواء داخل فيها وتمس حياتهم مساشرة، مع الاهتمام والتركيز على ألوان النشاط المركز أو الهيئة المحيطة به بهدف التاكيد على المجتمع وتجانسه، كما التي تتعلق بالدين والثقافة والتراث تحرص ان تصل خدماتها الى جميع

واجتماعيا لكي يكتسب اتجاهات

صالحة جديدة لازمة لحيات

هيئستاشحي

القومي والتشجيع على البرامج المتوعة والمتعددة لتدعيم الهوايات العملية ذات الانتاج المبأشر والتي تتطلب فكرا ومهارة معا، علاوة على الوان النشاط الرياضي المتعددة إلتي يقبل عليها الشباب.

الفئات الناشئة والشباب بوضع برامج

مقنعة ومناسبة للسن المبكرة خاصة

ولعل من اهم اهداف المراكز اتباع اساليب البحث والتقييم للتعرف على الاحتياجات المتجددة للشباب ودراسة المشكلات الخاصة بالطفولة والشباب ووضع حلول مناسبة لها بهدف ايجاد التوافق مع انفسهم من جهة ومع المجتمع من جهة اخرى وتثبيت صورة

التعاون كاحدى الصور الاصيلة في العلاقات الاجتماعية بين أعضاء شباب المراكز وجماعاتهم وذلك عن طريق تنظيم برامج تقوم على التعاون بين افراد جماعات النشاط ليس على مجرد المنافسات فقط

وتهتم القيادات العاملة في مراكز الشباب بترشيد سلوك الاعضاء في المواقف باسلوب التفهم والاقضاع

والعمل على تثبيت وغرس المهارات والاتجاهات والقيم الصالحة للفرد

وتتيح المراكز الفرصة للاعضاء للمشاركة في وضع البرامج وتنفيذها لتعويدهم على الاسلوب العلمي، ولكي

تحقق اهدافها في تقديم خدصاتها المباشرة للشباب هناك بعض الامور المهمة التي يقوم المشرفون والمدربون في هذا الجو المثالي داخل المراكز بهدف توجيه الشباب تحو التكيف والنضج الاجتماعي ومن اهم هذه الامور تمهيد

مواجهة مشكلاتهم الشخصية لكي يكتسب ثقته بنفسه وقبول اصدقائة

الفردية للشباب، مساعدة الشباب في

ويستفيد العضو خبرات تكنولوجية متعددة من خلال ممارسته العملية واستعمسالاته لسلالات والادوات

والخامات المختلفة وطرق استعمالها كما يستكشف العضو خصائص الخامات كالألوان بانواعها والاصباغ وطيئات الخزف بإنواعها والالات الستخدمة في المعالجة او تشكيل كل

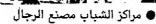
مَجَالُ مِن الْمَجَالَاتُ الفنية المُختَلفة، كما يستفيد العضومن زيارات المتاحف والمعارض الفنية والمناطق الاثرية والسياحية فتتسع أفاقه في مجال

الرؤيا والتعبير.

ومن خلال معايشة العضو داخل المرسم يكتسب صفات خلقية وسلوكية حسنة من حيث التعاون وانكار الذات مما يؤدي الى التطور المستمر في ادراكه

وفهمه للمشكلات سواء الفنية او الانسانية وتتكون لديه خبرات ومهارات تكتيكية تساعده على الاستمرار في تنمية مواهبة.











Q8 هديةالسفر منبوديالبطير بورى للطيران BOODAI AVIATION اشترتذكرة سفرك على الخطوط الجوبية الكوبيتية من مكانب بودي للطكرات واحصَل على الكوبون الخاص الذي يشيح لك الاشتراك بالسحب على احدى هذه سیارة ربینو ۹ مودیکل ۸۷ أورج سَائكى من شركة بودي التجارية خمس كذاكب سقب امستردام رومسا مدريد اسطنبوب منشايالورة بتركبة الخليج المصندسية انطوط الويت الكويت KUWAIT AIRWAYS الكسيام لطبيع ومتوزيية المطبوعات المرفية Gelys (5 nor yearly 4 الشتراك فيديو ٣٠ شريط. اشتراك عائلي شلائة شهور

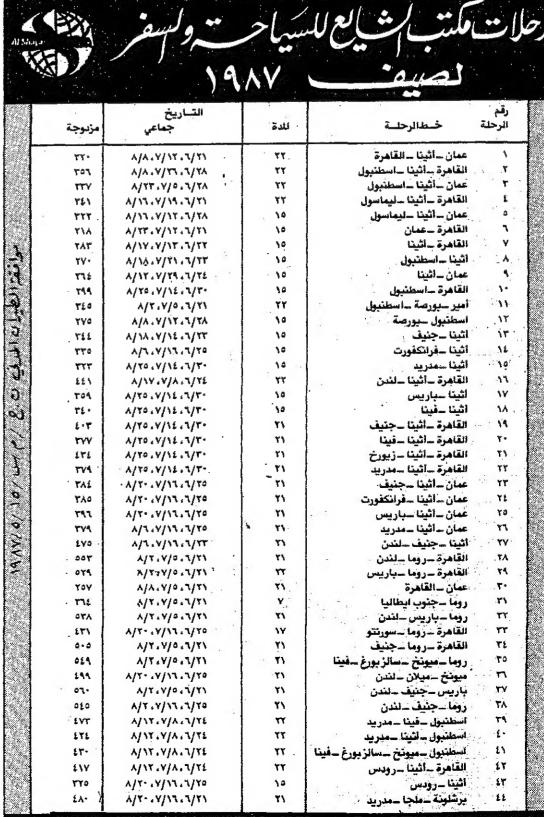
فالنادي الصحى جهاز كمبيوتر إمستراد من مجموعة الطخيم الهندسية

ستربيو سانيو _نظام ١١

ساعكة كيد ومجموعةعطق

شارع الهلاني - مقابل الاطفاء العام - مركزسلمان التجاري - ص . ب: ٥٧٩٨ ، الصفاة - الكويت تُلْفُونَ : ١٤١٤/٢٥٢/٢٤١١٩٨٤ تلكس: ٢٢٧٩٨ كوبيت ـ شمسترا

@HITACHI 0 من اليوم و حتى نهاية شهر ومضان البارك.. الفرصة لظهور الميول والقدرات فقد تكون المناشقة في المدكون والنصف مساء في مقرم وعد الهندسة ، شركة رخُلانتانا كا كنّ من : يوسُفَ المُحَدالِفَانِم، الشُّويين ، بالاضافة إلى: البوظبي عمان ، ايطاليا ، الشيدا • اسكارخاصَة جداولاولا مررة في الكويت. أَوْ الْفُلَّا هِـُزَةً مَعَ الاِحَامَةُ لَمُدَّةُ السُّبُوعُ فَيْ • ضَمَانَ ٥ سَنُواتَ عَامُ الْكُومِبِيسَونُ. أَحُد فناه قَالِكُرَجُهُ الأَوْلِئَ. • صَيَانَةُ لَمُّنَةُ سَنَةً. يَجري السَحب يَوم ٢/٦/٨٨ السّاعة الخامية • خدمات صيانة على مديع ٢٥ ساعة يتجتمع المخبيرمتع الزائد مثن أجشل جقهدادى ويدا بيوسمت احتستدالعناسم وأولاده درج.م. عبية تدريدة الممية عام المريدة والمريدة المريدة المريدة المريدة المريدة المريدة المريدة المريدة المريدة المريدة وريدة مريدة القائمة / مريد طور التلوية عمر عرورة / مريدة المريدة المريدة المريدة المريدة المريدة المريدة المري









تلفزيون ملقن بشاشة مرتعة مع متوت الستيريو يال ييرجي مثيكام، جي،جي _ ان تي آس سي . قنالين الصوت المجسم (الستيرييو) مقبس متغرف للنظام السماعى IN-OUT ، وأَخْرَلْكُمْسِوتِدْ وَوَعَلَبْسَ لتوصيل هواني استقبال الاقتمار ربيهُوت كوبنتروك. VHS بال بيجي سيكام ، جيجي م الح السالال إنْ فِي إِس سي. ربيموتكونتروفاء

النوعية الدائمة إ فتارب ووقت

كغالة شاملة لسنة وإحدة علئ جميع مستجاننا

الله وفاالفرضة وزوروا معارضنا الآن.

معرض الشرف، دُوارالعَافوال ، بنايَة معرَفي MARAFIE SONS CO. شارع احمد البحالي ت: ۱۶۵۹۲۵ (۱۶٤۹۲۵ میلادی)

معرض منجقع نهرية ١١ السّالمية ت: ٥٧٥٣٩٢٩

كتب احمد الشمرى:

عقد رئيس مكتب رعاية المصالح المصرية في الكويت الدكتور احمد عطية المصري مُؤتمراً صحفياً صباح امس الاول لمناسبة حل اللجنة التنفيذية السابقة للجالية المصرية واجبراء انتخابات لتشكيل لجنة تنفيدية جديدة للجالية، حضر المؤتمر الوزير المفوض سعد زغلول السباعي المشرف الاداري على تشكيل اللجان وسير الانتخابات، والمستشار الاعلامي ثابت عبدالفتاح.

في بداية المؤتمر تحدث الدكتور المصري قائلا: أن اجتماعنا اليوم هو لامر يهم الجالية المصرية في الكويت بجميع فثاتها وقطاعاتها العريضة والتي طالبت باعادة انتخابات اللجنة التنفيذية لانها لم تستطع استيعاب ممثلي الفئات والشرائح المصرية المتواجدة في الكويت كالاطباء، والمهندسين، والعمال ورجال القانون، ورجال الاعمال وغيرهم، وقال: وتكتسب عملية اعادة الانتخاب اهمية كبرى لانها تأتي في وقت يجري فيه التحضير لانعقاد المؤتمر الرابع للمغتربين المصريين في الخارج والذي يعقد في القاهرة قريبا، كما ان السلطات المصرية ومعها بعثة المصالح يهمها ان تكون اللجنة ممثلة لابناء

الجالية المصرية في الكويت. واشار الدكتور المصري الى ان الانتخابات تاتي استجابة لنداءات اغلبية أبناء الجالية وتصويبا لوضع كان لا بد من تصويبه قبل أن يعقد مؤتمر المغتربين المصرين في الخارج. التوجه الى صناديق الاقتراع بمقر مكتب رعاية المصالح المصرية بشارع الاستقلال والادلاء بأصواتهم واختيار ممثليهم بكل حرية، وذكر بان الانتخابات سوف تستمر لمدة (٦) ايام لافساح المجال امام اكبر عدد من أبناء

وناشد د. المصري ابناء الجالية الجالية للادلاء بأصواتهم واختيار

النادي العلمي يستعد



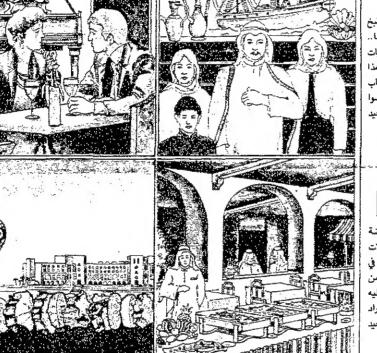
الفنية بالنادي العلمي بان الادارة اعدت برنامجا حاقلا لاستقبال اعضاء النادي العلمي الذين بلغوا اكتسر من ٥٠٠٠ عضو حتى الان بالاضافة الى عضوات فرع الفتيات وفرع جزيرة فيلكا، واضاف بانه قد تم الاعداد لتنظيم عدد من الدورات خارج الاقسام الحالية وهي دورة المقاييس والموازين والتمديدات الصحيمة والتمديدات الكهربائية والرسم الهندسي والتصوير الضوئي وجارية الاتصالات حاليا الى تنظيم عدد من الدورات الخارجية بجامعة الكويت في التحنيط وتشكيل الزجاج والمتحف العلمي ودورات لصيانة ومكانيكا السيسارات بعدد من الكراجات الحكومية والاهلية. بالاضافة الى الانشطة الحالية بالنادي وهي الالكترونات والكمبيوتر واللحيم والزراعة والخراطة والطاقة والكيمياء والفلك والارصاد الجوية والطيسران والتلفزيون التعليمي . وتأتي هذه الاستعدادات لاستقبال الاغداد المتوقعة للانتساب للنادي العلمى خلال الفترة الصيفية المقبلة وسيبدأ البرنامج الصيفي اعتبارا من ١٩٨٧/٨/٣١ الى ١٩٨٧/٦/١

قال امير احمد علي مدير الادارة

مطعم الذواقة الذين يعشقون المطبخ اللبشانسي... المازات على أنواعها. الأطباق الفاخرة الشهية... الحلويات النبئانية الأصيلة.. أضف إلى كل هذا الألعاب السحرية لأطفائكم وألعاب الغيديو وتلفزيون خاص بهم ليقضوا أجمل أوقمات العيد المبارك في جو العيد مع الغداء العائلي..



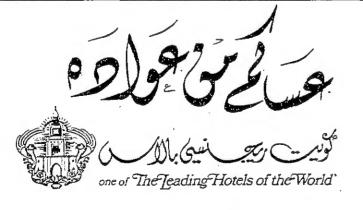
جو أندلسي للطراز ومع عزف للعود من الفنان المعروف فوزي جمال. الساليه مطعم العيد لكل فرد من أفراد العائلة.. استمتعوا بقضاء أوقات العيد في مطعم العيد.



سهرات العيد التي لاتنسى.

نِارِ بِكِيوِ رِيجِنسِي أشهر من أن يعرف فقد

وسهرة من ليالي العمر.



للحجزيجي الاتصال بهاتف: ٥٧٢٨٠٠ داخيلي ٧٠٠٧

سافروامع الخطوط الجوية القرنسية وأكتشفوا افضل الصفقات على الاطلاق: الدهة في أومات الافتادع والوصول الحدمة الراهية ؛ السهولة في متابعة السفرمن باريس الله هذا وجهلة سيمرحول العالم -سُواء كنتم مسافرين فياجازة أم في رحله عمل ، اجعلوا من سفركم على مان الخطوط الجويد الفرنسية افضل صفقة على الاطلاق . عندما تسافرون ، احتاروا دائسا الخطوط

الجهوبية المربسية.

اي تي تي ستيريو 5740 بنفس

المواصفات المدوينة اعلاه ولكن

بِثُلاث سَمَاعَات، ١٢٨ دك

بالاضافة ألى سَمَّاعتين .

مَسَجِل الستيرييو "ST 30 . موالف مضخم للصوت و ECUALIZER حَامِل للكاسية مَرْدُونَة .

للمزيدمن المعلومات البعياء الاقصال يوكيلما العام أؤموكيل سفركم



ويتوقع أن تشهد الانتخابات اقبالا

يدة للجالية المعرية في الكويت

بعد ذلك تحدث الوزير المفوض وقد وضع بيان نسب التمثيل داخل والمستشار التجاري سعد زغلول فقال قطاع الفئات باللجنة الجديدة كما ان الانتخابات سوف تتم في موعدها المحدد وهو الفترة من (١٠٠ - ١٥) المدرسون ـ ٨ مقاعد، هيئة تدريس الجامعة والعلميين مقعدان، المهنيون يونيو المقبل طبقا لقرار وزير الهجرة - المهندسون - ٦ مقاعد، المهن الطبية الذي تم ابلاغه إلى اللحنة التنفيذية للجالية المصرية رسميا بتاريخ - ٤ مقاعد، رجال القانون - «٢» مقعدان، محاسبين ومدير أعمال _ ٣ ١٩٨٧/٥/٣ ويمعرفة بعثة رعايـة مقاعد، اعمال كُتابية _ ٣ مقاعد،

€ حل اللجنة ووقف نشاطها ٣٠ عضوا جميعهم بالانتخاب. واجتماعاتها اعتبارا مسن ويعين رئيس البعثة عضوا عن رجال القَانُونَ، وعضوا عن هيئة تـدريس .1944/0/19 سُوفُ تجرى الانتخابات لاختيار

الجامعة، وعضوا عن الصحافيين. هذا وقد حددت قواعد واجراءات الانتخاب لعضوية اللجنة، واجراءات المصالح المصرية وتحت اشرافها خلال الترشيح الذي يبدأ من ١٥/٥/٢٥ الي الفترة من (١٠ ـ ١٥) يونيو المقبل. ١٩٨٧/٦/٥ ويجرى الانتخاب من € الانتخابات ستكون عامة ومفتوحة العاشرة صباحاً الى العاشرة مساء في لجميع المواطنين المصريين البالغين من الفترة من ١٠ الى ١٥/٦/٦٨٠. * الجنسين على حد سواء، وحق



رئيس مكتب رعاية المصالح المصرية:

€ الدكتور احمد عطية المصرى

الانتخاب من ابناء الجالية المصرية في الكويت (١٢٠) الف رجل واصراة المصالح حيث قمت بارسال كتاب بهذا فنانون وصحافيون ـ مقعدان. المعنى الى اصين اللجنة التنفيذية

ويذلك يكون عدد العمال في اللجنة واعضائها تضمن النقاط التالية: لجنة تنفيذية جديدة بمقر بعثة رعاية

نشاطاتها بعد العيد مباشرة حيث تفتح ابوابها على فترتين صباحية



• المحافظ يوزع الجوائز

برعاية محافظ الاحمدي الشيخ علي صباح السالم الصباح ويحضور وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية خالد الجسار ووكيل وزارة الاوقاف محمد الحمضان واعضاء مجلس المحافظة تم امس الاول الاحتفال باهتتام المسابقة السنوية الاولى لتلاوة القرآن التي نظمها مجلس المحافظة بقاعة المجتمع بمدينة الاحمدي، بدأ الحفل بالسلام الوطني ثم تلاوة لآي من الذكر الحكيم بعدها جرى توزيع الجوائز المقدمة من المحافظ على الفائزين، واختتم الحفل

تستعد وزارة الشؤون لافتتاح حدائق الاطفال والمراكز الصيفية للشباب حيث من المقرر ان تبدأ

وتشمل برامج الحدائق لهذا العام انشطة جديدة راعت دوق مختلف الاعمار .. وتضمنت انشطة ثقافية ورياضية وتسلية .. حيث تم رصد جُوائز قيمة للفائزين في المسأبقات التي تقام في الحدائق .



وبيكوراته الجذابة وأسلوبه الخاص في تقديم أشهى المأكولات الفرنسية ... وقد أعد البتيل في العيد أطباقاً خاصة ليجعل من العشاء فيه متعة فريدة وسهرة مع موسيقي البيانو الهادئة من

جمع إلى جمال الطبيعة وروعة المكان حول حوض السباحة أشهى المشويات وأطيب المأكولات وأفخر الحلويات وألذ السلطات المنوعة كل ذلك مع الموسيقي الصائحة التي ترند مداما الأمواج المتلاطمة على شاطىء البدع. العيد مع باربكيو ريجنسي فرحة ومتعة



्रा Emirate

بشأن قانون المعهد. في عام ١٩٧٦ ألمادي فانضمت للمساهمة جامعة قال الدكتور عبدالله الزامل مدير أخذ المعهد على عاتقه تبني مسؤولية الدورة التدريبية الصيفية الحادبة عشرة لعام ١٩٨٦ في التقرير الختامي تنظيم الدورات التدريبية الصيفية لهده الدورة التي اقامها معهد ودعمها ماديا ومعنويا كترجمة عملية الابحاث العلمية للطلبة الجامعيين لاظهار هذا الهدف الى حيز التطبيق وطلبة المرحلة الثانوية: ان من مقدمة الاهداف الاساسية تمشيها مع هذا المرسوم الاميرى

نبيل فهمي الكوميدي الفدّ ، فرقة الأهرام المسبقية نفرتيتي و محاسن الراقصتان الشرقيتان ، سامية المفنية الشهيرة

و سيتي هيت

في قاعة الفالكون الجديدة ، مع البوفيه الفاخر

ب ١٤٥ درهم * فقط

اتصل بنا محانا

الكويت ٢٤١٤٧٦٦. البحرين ٢٣١٠٢١ . جدة ١٥١٣١٥٣ الخبر ٨٩٨٢٥٠٤ . يبي: ٢٤٥١١١

THE HAPPYELL STILL THE HAPPYELL STILL THE

• بـ ٧٠ د. كُنَّا. جَهَازاعِكَ ادالطعام بأربعة مَلاحِق.

فيليس الآئ بإمكانك التفرغ لإنجازاعمالك الأخرى،

مجموعة الالكترونيات وي من احمد المدالة المدا

میات الحقاق مرام ۱۳۹۱ مردم اتا مردم ۱۳۹۱ مردم اتا م

الأسعار عند الطلب لفرف الرويال كلوب و الانترناشيونال كلاس

مجاناً الدخول الى مستوديو لاء النادي الليلي مجاناً الدخول الى طومراج، النادي الرياضي (التدليك إضاق) مجاناً الدخول الى طومراج، النادي الرياضي (التدليك إضاق) مجاناً النقل من المطار الى الفندق ومن الفندق الى مركز المدينة . • زائدة 2/ ضريبة و ١٢٪ رسم خدمات

غرفة لشخص وأحد للبلة واحدة

شجع العديد من المؤسسات الحكومية الاخرى على المساهمة بتقديم الدعم

وقال أن اهمية وغوائد هذه الدورات ظهرت بعد فترة قصيرة من الزمن مما

الحادية عشرة التي انعقدت صيف وشكر الدكتور الزامل المؤسسات I Subout 🗗 التي تقوم بتقديم مختلفٌ انواع الدعم المادي والمعنوي لهذه الدورات والذي

دون شك له الاثر الكبير في تطويرها الى الأمثل، نتطلع الى الْمُزيد والاستمرار لهذا الدعم وكذلك نامل ان تشترك

الكويت عام (١٩٧٨) ومؤسسة

الكويت للتقدم العلمي عام (١٩٨٠)

ووزارة التربية عام (١٩٨٢) ومجلس

حماية البيئة عام (١٩٨٤) والهيئة

العامة للتعليم التطبيقي والتدريب

عام (١٩٨٤) ومؤسسة الخطوط

الجوية الكويتية عام (١٩٨٥).

وتكلفت هذه المؤسسات نفسها بتقديم

العون المادي للدورة التدريبية

مؤسسات حكومية وجهات وطنية اخرى في دعم الدورات اللاحقة، لما لهذه الزيادة في الدعم من اهمية في تطوير وتوسيع قاعدة هذا المشروع

القيم. وأنه وأضح من الاحصائيات المقدمة في هذا التقريس والتقاريس السابقة ما لمختلف الدعم المقدم من الرطردي في تطوير الدورات من الناحية النوعية والاستيعابية في أعداد الطلبة المقبولين .

واشار الى ان هنالك اهدافا اخرى، لا تقل اهمية عن الهدف العام الذي من اجله تعقد هذه الدورات، ومن ابرزها،

اتاحة الفرصة للطلبعة الموهدوبين

لاظهار مواهبهم تحت اشسراف المختصين الذين يمكنهم رعاية هذه المواهب وتوجيهها الوجهة الصحيحة والاخذ بيد اصحابها ومساعدة

الطلبة على قضاء جزء وقير من اجازة الصيف فيما يعود عليهم بالنفع المحقق. كذلك أتاحة القرصة للطلبة

S

MMI

ذوي الميول العلمية لتدوق اهمية البُحث العلمي على امل ان يتجه بعضهم الى اتخّاد البحث العلمي مهنة له في المستقبل مما يساعد على سد

جزء من النقص الذي تعاني منه امتنا في عدد العاملين في مجال الابحاث

PHILIPS



هديتك المجانية من «استى لودر» وجه جديد للجمال New Beauty Outlook



Tender Creme Cleanser الكريم المنظف الألطف. يوفر منتهى الطراوة والنعومة. Sportwear Tinted Day Creme كريم للعناية الفائقة التي لا غنى لك عنها في الخارج. Polished Performance Lipstick احمر شفاه شفاف يحجب اشعة الشمس. White Linen Eau de Parfum Spray يزخر باريج الزهور والانتعاش. White Linen Perfumed Body Lotion نضارة وعبير مترف من الرياحين.

> تفضيلي بالحضور الى قسم «استي لودر» لتسلم هديتك. هدية واحدة لكل مشتر. يبقى العرض سارياً حتى نفاد الهدايا،



• الكويت : بييلرس كريت ، تلفرن ٢٤٢٢٢٠ / ٢٨٨٥/٢٢ · السللية : فرساي ، تلفون ١ - ٥٧١٥٩ _ بييلوس سنتر ، تلفون ۲۸ ۲۶ ۲۷۹ _ مىپدئية السماح ، تلفون ۲۱ ۲۷۱۷۲ _ وجود ، مجمع زهرة ، تليفون - ٩٩٥ ٥٧٤ مركز السماح للتجميل تليفون : ٠٠ ٢٢٦٧٠ _ معرض أناف ، سوق الوطنية تلفرن : ٥٧٥٢١٣٢ م راس السالمية : مركز التجميل _ تلفون ٤٢٤٤٨٦٤ - مركز سماح للتجميل ، مجمع النقرة تلفون : ٢٦٦١٢٠٠

● سيفواي ، تلفون ٢٢٨٩٩٣٤ ● الأحمدي : المخان البيضاء

PHILIPS صَبَاح منعش كل يوم معركنك الفضل • ب 10 د.ك. مقلاة عُميقة مَع ضَبَط الحَوارَة بثلاث درجات عَصَّارَة ، مزَوّدة بكأسْ للعَصَّين . • ب ١٥٦٠ م اكينة اعداد القهوة (سعة، ١ أقداة كبرة) وَمُزوَّدة بملعقة لتحديد المقادين. وبده ١٠٥٠ محمّم السندويشات: بيحمّم ساندويشتين في آئوا حد .

اوقات الدوام خلال شهر رمضان المبارك من ٩ صباحاً الى ١ ظهرا من ٨ مساء الى ١٢ مساء

أسرع الى الأضرة!

حكمت محكمة الجنح على المتهم (رونالد) بالبراءة وذلك عن تهمة تسبيه عن غير قصد في قتل العامل (ضياء) بوصفه مراقباً عاما للعمل مشروع كهرباء محطة الزور وكان ذلك ناشنا عن اهماله وعدم احتياطه بان اهمل التحقق من التزام المجنى عليه

بتنفيذ شروط الامن والسلامة فلم يراقب كيفية تنفيده للعمسل رغم خطورته ولم يتاكد من وضعه حزام الامان والخوذة وحذاء الامان والتي

يتعين العمل بها بالابسراج شديدة الارتفاع مما ادى الى سقوطه من علو واصابته بالاصابات الموصوفة بتقرير الطب الشرعي والتي أودت بحياته على النحو المبين بالأوراق.

وتتلخص القضية من أن المجنى عليه والمنوط به بوصفه انه كهربائي الصعود على المصعد لمراقبة الكهرباء قد صعد الى الدور السابع في برج المدخنة في نحو الساعة الخام

وخمس وأربعين دقيقة من مساء يوم

الحادث، وذلك للقيام بجولة تفتيشية على اضواء الاشارة المبيئة للطائرات في ذلك البرج، وعندما انتهى من التفتيشَ على اللمبة الاولى والثانية، وفي طريقه الى اللمبة الثالثة، حاول اتَّختصار الطريق، وقفز المسافة بين الجسرين فكان أن سقط إلى الدور الخامس، على ارتفاع بلغ الـ (٣٦) مترا، وحدثت به الاصابات تلك التي أودت بحياته.

وحيث أن قوام الأتهام وسند الادعاء العام في اسناده للمتهم، هوعدم وجود اي شُبِّاك او حواجز في مكان الحادث للمحافظة على سلامة العامل المتوفي والذي كان يتعين مراقبته في اثناء تأديته عمله، وذلك بالزامه باستخدا،

ادوات الأمن والسلامة بارتداء الخوذة

الواقية وحزام وحذاء الامان، ويضرورة

ان يشترك معه عمال اخرون في العمل على هذا الارتفاع الشاهق. وحيث ان الذي اكده مهندس البلدية

وعقدت المحكمة جلستها برئاسة عمر المختص _ والذي تركن المحكمة الى شهادته بوصف انه موظف حكومي

في ما قارفه المتوق من خطأ في حق تَّفَسه، وذلك باختصاره الطريّق الى اللمية الثالثة، بقطعه المسافة بين الجسرين قفرًا، فكان أن هوى من ذلك العلو الشاهق فكانت أصابته القاضية. ويذلك فان عدم الزام المتوفى بمراعاة استخدام ادوات الامن والسلامة سالفة البيان، وغير ذلك من عدم وجود شباك او حواجز وتحاذي آخرين العمل مع المتوفي، كل ذلك _ ويفرض قيامه _ ك يكن السبب المؤدي لوقوع الحادث ذلك الذي كان خطأ المتوفي هو العامل الاول فيه، وقد بلغ درجة من الجسامة بحيث استغرق اي خطأ يمكن نسبته

محايد _ ان السبب المباشر والوحيد

الذي ادى الى وقوع الحادث انما تمثل

لاي مسؤول اخر، واذ خطأ المتوفي نفسه هو الذي اودى بحياته، فانه يتعين كذلك القضاء ببراءة المتهم.

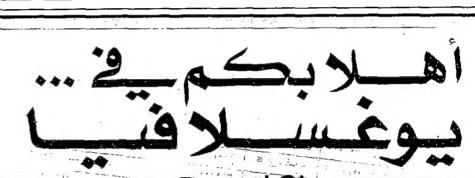
عبدالجواد وعضوية شاق السهو ممثل الادعاء وهشام سماحة.

RAKAN, 3000 الجهاز العجيب

(بتسليتان) - ٨ ألعاب فيديوبداخله = يمكنك استخلام اي شريط الماب فيديوم وجودفي السوق مهماكان نوعه.

- كفالة لمدة ٦ اشهر

الوكيل العسام: مؤسسة فؤاد أحمدالرشيد هانف ٢٤٣٩٨٤٧/٢٤١٨٣٥٩



الخطوط الجوبية اليوغسلافية



بشارع السور - بنابية الحميضي -

1317737-4317737

- رجلتان أسوعيًا على أحدث طائرات البوينغ 737 - تنظيم رجيلت فردية أوجماعية. عجز الفنادت والمفحات - أسعارتناسب الجميع.

مركز الأشلة للسفريات 2/13-1337- 73-1337 AL-ATHLA TRAVEL CENTRE

طالبه بالايجار فأذاقه «علقة»

غرمت محكمة الجنايات المتهم

(جمیل) ۲۰۰ دینار لانه ضرب

(فرحان) فاحدث به الاصابات

الموصوفة بالتقرير الطبي

الشرعي والتي افضت احداها ألَّي

وتتلخص القضية في انه اثر

مشاجرة بين المجني علَّيه والمتهم

يوم الحادث ضربه بالعقال

فاحدث به تورما وتجمعا دمويا ق

الخد الايمن والجبهة اليمني

وخدوشا سطحية في قرنية العين

اليمنى مع نزيف حاد تحت

المئتحمة والتهاب داخل العبن

اليمني، مما لا يعتبر اذي بليغا

ولكنها تسبب الاما بدنية شديدة

وقد شفیت جمیعها فی اقل من

ثلاثين يوما دون ان تخَّلف عاهة

على النحو الموضح بتقرير الطبيب

وجاء بالتقرير الطبي الاولي

والشرعي ان المجنى عليه وجد مصابا بتورم وتجمع دموي في

الخد الايمن والجبهة اليمنى

وخدوش سطحية في قرنية العين

اليمنى مع نزيف حاد تحت

الملتحمة والتهاب داخل العبن

اليمنى مما لا يعتبر اذى بليغا

ولكنها تسبب الاما يدنية شديدة،

وانها شفيت جميعها في اقل من

ثلاثين يوما دون ان تخلّف عاهة،

وان هذه الاصابات بالوجه والعين

اليمنى تنشأ من المصادمة بجسم

صلب راض في وقت يتفق وتاريخ

الحادث، وشهد الطبيب الشرعي

بمضمون ما ذكر بالتقرير الطبي

ولكن المتهم انكر ما اسند اليه

وجرى دفاعه على ان اصابة

المجني عليه حدثت نتيجة

انزلاقة من على الدرج واصطدامه

ببرواز الباب وطلب الحاضر معه

القضاء ببراءته واحتياطيا

التقرير بالامتناع عن النطق

بالعقاب وقدم حافظة مستندات

بها صور لتأشيرة اقامة المتهم

بالبلاد وشهادات ميلاد ابنائه

اصابته بالام بدنية شديدة.

«نرهان» لم یکن فرهانا بالضرب والمحكمية تغيره حميسل ٢٠٠ دينيار

وحيت ان المحكمة لا تعول على اتكار المتهم ودفاعه المذكور اذ جاء مرسلا ويلا دليل يقين يسانده ولما ساقته المحكمة من أدلة الاثبات سالفة البيان والتي اطمأنت اليها المحكمة ووثقت

لذلك فقد ثبت في يقين المحكمة على سبيل الجزم انه في الزمان والمكان سالفي النذكر، ضرب المجنى عليه بالعقال على وجهه فاحدث به الاصابات الموصوفة بالتقرير الطبي الشرعي والتي افضت الى اصابته بالام بدئية شديدة مدة تقل عن ثلاثين يوما. الامر المنطبق على المادة ٢/١٦٢ من قانون الجزاء مما يتعين معه عقابه بمقتضاها.

«طفلة» كسرت زجاج سيارة جارها ... والمحكمة غرمتها ۲۰ دبنارا قررت محكمة الجنح تغريم

المتهمة (طفلة) عشرين دينارا عن تهمة اتلافها عمدا ويقصد الاساءة سيارة المحني عليه (عبدالله). وتتلخص القضية في ان المجني عليه وشقيقته افادا بأنهما شاهدا المتهمة اثناء شجار بين اسرتها واسرة المجنى عليه تقذّف بحجر على زجاج السيارة فكسرته عمدا ويقصد الآضرار وقد اثبتت المعاينة التى تمت للسيارة ان زجاجها

مُكسور وقد تهشم زجاجها في الجانب الامامي الايسر نتيجة القّاء جسم صلّب عليه، وباحالة القضية للمحكمة لم تمثل المتهمة بالجلسة ولم تدفع الدعوى باي دفاع، وحيث أنه لما سبق يكون قد قر في يقين المحكمة أن المتهمه في الزمأن والمكان الواردين بتقرير الاتهام العام قارفت الجريصة

المسندة اليها ومن ثم يتعين عقابها

بمادة الاتهام عملا بالمادة ١٧٢

من قانون الأجراءات والمحاكمات

كان من قبل يقتصر على كبار السن ورجال الدين بل اصبح للشباب رجالا ونساء وجود كبيرا فيها. ويمضي العديد من المسلمين العشر الاواحر من رمضان بالاعتكاف في المساجد لتأدية الصلاة وقراءة القرآن وسماع الدروس الدينية. ولم يقت العديد من الطلبة الاستفادة من هذا الجو الروحي فلزموا حرصا في الثواب المساجد يتذاكرون قيها دروسهم وجعلوا القرأن انيسهم في فترة استراحتهم من عناء الدرس

ما أن ينتصف الليل حتى يرتفع.

صوت القرآن الكريم من مآذن المساجد

التي تؤدى فيها صلاة قيام الليل في

الكويت خلال العشر الاواخر من

وتزخر المساجد في الليالي العشر

الاواخر بروادها من جميع الاعمار

والفثات ولم يعد حضور المساجد كما

ومن الظواهر البارزة حرص العديد من النساء على الصلاة حتى أن بعض المساجد ضاقت بهن مما استدعى الاستعانة بافنيتها.

ويتبرع العديد من المصلين بتقديم الخدمات لرواد المساجد حيث يقدمون الشاي والقهوة والزعفران والبخور.

مشيرة عكاما أمت في البير وح. للحَجن هاتف: ١٠٠٠/٥٦٥٠٠٠٠ للحَجن هاتف: SAS فنددق كالما الكووت Kuwait Hotel تلكس : 44306 فاكس : 5652999 ناكم في الساس الفندق والمستجع الاول لرجاك الاعماك في الكوبي .



عن حاحته الي:

أُولِكُ: خبرة عملية لاتقل عن خمس سنوات في مجال

ثَانِياً: اتقان اللغة الانجليزيِّ والعربية قراءة

رابعاً: القدرة على كبابةالرسائل والتلكسات

فعلىمن تتوفرفيها الثربط المطلوبترالتقدم الى قسع

شؤون المعظفين بالمبنى الرئيسي للبنك البكائيث

في دروائية العبدالرزلق معجمع البنوك /الدور

ويذلك لمدة اسبوعين من تاريخ نشرهذا

الاعلان مصطحبة معها شهادات الخدة العلمية

الشَّامن/خلال ساعات العدلم الرسمية /

بالشروط الواردة أدن

السكرمارما .

وكتات ومحادثة · مُالِمًا: القدرة على الاختزال.

باللغة الانجليزية

إتّ الحِدمَات الشام لة والمَزايا الفريدة لمكتفات هيتاشئ سنبلت بمعلتها الاكثر شهرة بين مثيلاتها فيالكوبيت: * تركب خلال سَاعَة وَاحدة من الوصول لم أَرْلكُ أَ * خُدْمُةُ الْصِيَانِةُ مَسْمَّنَةً ٢٤ سَاعَةُ

* كَفَالَة ٥ سُتَنوَاتَ عَمَلي الْكُومِ بِرِيسُونَ * كَفَالَة شَامُلَة لَمُ دُّة سُنَة

يجتمع الخبير مكع الرائد لجق هادئ وكارد

هيتاشعي **MHITACHI**

احدى شركات صناعات الغائد



PUS SEE

سؤال الباب

الى المسؤولين في بلدية

راشد عثمان الراشد

اصحاب شاليهات منطقة بنيد

والجليقة والمناطق المجاورة استفسروا

عن السبب الذي ادى الى ازالة دليل

الشاليهات الذي كان علامة لمن كان

يود معرفة موقع شاليه احد الاقرباء او.

استفسر بعضهم من مركز بلدية

الفجيحيل فابلغوهم بائه امر من

المسؤولين في بلدية الكويت .. وهم

يستقسرون عن صحة هذا القول.

• ومنا الى مدير عام بلدية الكويت.

ردود الباب

● مواطن كويتي : موضوعكم مع التيار

الكهربائي بمنطقة الوفرة لأ نستطيع

نشره بسبب عدم وجود ما يدل على

شخصكم الكريم، فالامر كما تعلمون لا

المواطن علي «م» شكرا على شعوركم

الطيب وعلى اقتراحاتكم ووجهة

يتوقف عند حد نشر المشاكل،

نظركم الطيبة لبنت البادبة

٦٥ شركة طيران

هاتف: ١٢٨١٩ خطوط العنوان: المسيد عسب ٢١٨٠٠ الصفاة - الرمز البريدي 13078

منى هذه هي أحدى القارئات العزيزات قامت بتوجيه نقد او انتقاد

«للباب المفتوح» حول القضايا العامة التي نقوم عادة بطرحها

وخصوصا القضايا الانسانية التي تحمل عنوان «قضية الباب»

وانتقادها اشبه ما يكون بالقرقيعان. تقول منى باننا نضحك على

عقول القراء في القضايا التي تصلنا من القراء الذين نعتز دائما

بأرائهم ونحاول جاهدين حلّ همومهم الحياتية قدر الإمكان وذلك

بتعاون كافة الاطراف. وقد كان لنا الشرف في مد يد العون في مجالات

كثيرة نحن في غنى عن ذكرها في هذا المجال، فليس من طبعنا ذكر ما

وتضيف منى قائلة بان اي مشكلة خاصة الاجتماعية «خصوصا في

وتصف منى البشر الذين يعرضون مشاكلهم من خلال الصفحة

واخْتتمت منى كلامها بان ما نعرضه من قضايا انما هو من نسج

الخيال .. ويان طريقنا لا تمر على الكل وبانها وهمية .. واخيرا

● والان لتسمح الانسة منى بان ارد عليها واقول بان الرأي الاول

والاخير للقراء، واكيد سيضعون النقاط على الحروف، وأبعدك الله عن

شر المشاكل كي تكون في «بئر» ويعيدة عن مشاكل الزوج المضروب«يا

منظر السيارات السكراب المتكدسة امام مبنى، معهد التدريب

المهنى سابقا كلية الدراسات التكنولوجية في الشويخ عند دوار

المسجّد .. هذا المنظر يذكرنا بمنطقة السكراب .. نرجو من الاحوة في

الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الاهتمام بالامر وعدم

تحويل المعهد الى فرع للسكراب: وخصوصا ان قانون النظافة على

الابواب والغرامة كبيرة يعني ٢٠٠٠ دينار × ٧ سيارات = ٠٠٥ دينار يطلعونهم من «كيد الهيئة».

بانهم من نوع (...) و(...) ما اقدر اكتب كلامها .. لانه شوية (جايد).

مجتمعنا الشرقى الهادىء" ..! اي هادىء يا بنت الحلال ؟ تحلُّ

قدمناه من عون ومشورة لكافة اصدقاء «الباب».

بالطرق الودية والعائلية لا عن طريق الناس. الخ.

تستشهد بكلامها على قضية «الزوج المضروب».

(17)06

اشارة الى ما نشر في جريدتكم الغراء بتاريخ ١٩٨٧/٥/١٧ تحت عنوان «الى الخطوط الجوية الكويتية من سكان مصر الجديدة .. فراتكم صعب، بقلم السيد نبيل كامل أسمحوا لي أولا أن اتقدم لكم بالشكر على أهتمامكم بمؤسستكم الوطنية ومؤازرتكم لها، وللسيد تبيل كامل

التقدير والشكر الجزيل على ثقته

واود في المقام الثاني ان اوضح بان هناك دراسات عدة لتقليص النفقات ومن بينها دراسات حنول الكاتب الخارجية للموسسة وتحقيق الاستفادة القصوى منها من الناحية الاقتصادية ويما لا يمس مستوى الخدمة المقدمة، الا أن مكتب مصر الجذيدة سيظل مفتوحا امام الاخوة

المصريين ليقدم لهم خدماته. شاكرين لهم جميتما صوقفهم ومسالدتهم ومؤكدين لهم ان ثقتهم بنا

والاعلام صرخة من مواطنة الى السؤوليين زوجي عاطل وأنا في حيرة .. فمن يساعدني ..؟

• عدالله النفيسي

ميعث اعتزاز وفخر لنا.

عبدالله النفيسي

مدير الصلاقات العامة

أنا مواطئة كويتية حكم على القدر في احدى الوزارات وراتبي لا يكفيني أنا والبرتي حيث أسكن بمنزل للايجار وأدفع قسطا لنسيارة علما يان زوجي أن أكون تعيسة في حياتي، انني متروجة من شاب وأنجبت منه طفلا من مواليد هذا البلد الخير ودرس فيها وقد كان يعمل في وزارة الداخلية الا أنه سرح منها وقد تقدمت أنا وزوجي الي المسؤولين في وزارة الداخلية أكثر لمن مرة نعل وعسى ان يجدوا لنا سبيلا ولكن دون جدوى ، وكررتا الطلب ولكن تويل بالرفض علما بأن زوجي غير كويتي . بعد ذلك تقدمت بطلب لوزارة تبخل على أبنائها بشيء . الاسكان لمنحي بيتا وتويل بالرفض وعدت وكررت الطلب ولكن دون جدوى بحجة أن زوجي لا يعمل . وأنا موظفة

كنت داهيسة الى احدد المحسلات

التجارية وكان المحل عامرا بالمشترين

واكثرهم من النساء والاطفال وخاصة

هذه الإيام وعند خروجي من المحل،

رأيت طفلا يمسك بيده علبة صرطبات

يكاد أن ينتهي من شريها وعندما

خرجت والدته من المحل امسكت بيده

لتركيه السيارة واصر انطفل على ان

يرمي العلبة في سلة المهملات القريبة

من ألمحل تقريبا واذا بالام تشد يد

الطفل بقوة وتقول له، قطها وخلها

تولي حنا مصنعجلين ورد عليها الطقل

خليني اقط العلية في السلة اول، الابلة

قالتُ لا تقطون شيء على الارض فردت

وما تقدموا لانفسكر من خبر تجدوه

انتي انسان كفيف دن سكان الضفة

الغربية واقيم موقتا بمدينة عصان

بانتظار مد يد العونة لاجراء هذه

الدمليسة في عيني الاثنتسين، حيث

اعلمني الأطباء في احد مستشفيات

القدس أن نسبة النجاح مضمونة باذن

الله وزودوني بتقرير منهم كي اعرضه

على أهل الخبر لابني لا استطيع دفع

عندالله صدق الله العظيم.

اخي المؤمن، اختي المؤمنة:

المواطئة (س.م.م) نائسسسسر ک بسسسسو «ز ر اِپ»

حتى أنهى الثانوية العامة وقد تقدم

لجميع الوزارات والمؤسسات ولم يجد

عملا لأنه يمنع تعيين غير الكويتيين

ماذا أعمل الآن وزوجي له ما يقارب

العام بدون عمل ارحموني جزاكم الله

خيرا لأن بلدي بلد الخير وانتطاء ولا

عليه الام ما عليك منها وين الابلة الحين وشدته بقوة مرة ثانية ورمت العلبة بالشارع واركبته السيارة هذا هوالمنظر المؤسف والحزين فعلا من ام لا تعرف كيف تربي اطفائها وتغرس في نفوسهم عمل الخبر وحب الوطن وألم عافظة على نظافة كل شيء فيه من شوارع ومرافق عامة... الخ

ويجب أن تكون رسالة المدرسة مكملة. لما يلقاه الطفيل بالبيت من تربية وتعليم وعناية كبيرة على اسس سليمة يتلقاها على يد والدته.

ىنت البلد

اليمني قد تحطمت من الات مصنع البلاستيك النذي عملت فيه عبلي صيؤوليتي الخاصة حسب اشتراط صاحب المصنع حتى لا يكون لي تعويض حسب القانون اتوجه الى اهل الخير ليتكرموا بمساعدتي على اجراء هذه

يسد رمق عيشها، ويما ان كفة يدي

محمود خليل عطاالله

من سكان النقرة : الى الادارة العامة للمرور ارحموا ارواح البشر..

اعداد: أحمد شمس الدين

سكان منطقة النقرة اشتكوا من تكرار وقوع الحوادث اغرورية المؤلة وبصفة دائمة ويوميا وذلك عند تقاطع شارع احمد بن طولون مع الشارع المتقرع من الدائري الرابع ودوار الحريري حيث يفتقر هذا انتقاطع الى المطبات المرورية التي تكبح اصحاب السيارات المسرعة وهم ومن خلال «الباب المفتوح» يناشدون الجهات المعنية الاصراع بتوفير المطيات اللازمة حماية للارواح من خطر السرعة.

سكان المنطقة

مسلسل الغش مستمر بعد اللحوم والشبرة جاء دور الالمنيوم

اشتكى عدد كبح من المواطنين من

تلاعب مصانع الالمتيوم الصغيرة التي تقوم عادة بارصال مندوييها الى اصحاب البيوت عارضين خدمات شركاتهم لخدمة الناس ويارخص ألاسمان واحود النوعيات، وعندما يدخل المواطن في عقد مع الشركة لتركيبهما يحتاج اليه منزئه من المنيوم ويدفح العربون المطلوب، تبدأ الماطلة وتظهر اساليب الاحتيال واضحة... من عدم التقيد بالمواعيد مرورا بغش النوعيات المتفق عليها...

وقد حار المواطنون في امرهم بعد أن وقعوا ضحية في شرك امثال هؤلاء الذين يدعون التجارة وخدمة البشرق الوقت الذي يكون همهم الوحيد هو اللتب على الذقون.

هـؤلاء جميعا يتساءلـون: لن يلجاون عند وقوعهم في حبائل هذه الفشة من عديدي الضّعير.. وهل لحماية المستهلك دور في حماية

اين انت يابلدية..؟

ذهبت الى سوق الخضار لاشترى بعض ائتمر... ولما طلبت من البائع صنفا معينا مد اصابعه واخذ يكرف ويضع في الكيس.. ودهشت لهــذا الاسلوب ولما صالت علمت ان البلدية لا تتدخل لاجبار هؤلاء البائعين على لبس قفازات بايديهم.. فكيف تمنع البلدية مس المارتديلا باليد او باقي اصناف المعجنات في الجمعيات وغيرها .. وتسمح لبائني التمر بغرس اصابعهم في التمر.. الم تسمع بأن هناك فيروسات تنتقل بصك الطعام مثل مرض الجمرة والتاج العنقودي وغيرهما .. وعلى فرض ان هذه الامراض غير موجودة لدى الباثعين فهل يصعب على البلدية اجبارهم على مصك التمر بالقفازات النظيفة. ووضع تنكات التمور في واجهات زجاجية لحمايتها من الدياب والقيار..؟

ناهد. ج

• المحسرر:

لم لا تلزم البلدية باعة التمور بليس قفازأت عند خدمتهم للزبائن؟.. انه ومتوفرة في الجمعيات التعاونية ..!

تجاوب سريع مع «قضية الباب» زوجى يخونني .. ولا تتصد ددي بطلسب الطسلاق

اختي المدنبة م: تحيية عطرة اهديها لك عبسر اصبحت الحياة مع زوجها صعبة الافي صفحات هذه الجريدة. حالة معينة انت لست منها. لقد قرأت رسالتك وتالمت كثيرا لالك لذلك عزيزتي تطلقي منه واكملي فاقسى ما يعذب المرأة هو خيانة زوجها دراستك ونصيحة منى لا تفكري لها وان يعتبرها مجرد خادمة او بالزواج الااذا انهيت دراستك وحصلت جارية اشتراها بماله لكي تقوم على وظيفة تعينك على غوائل الدهر بالاعمال المنزلية فقطدون التدخل في وعندما يأتي لك الزوج المناسب فكري شؤونه لذلك ودون اي تاخير اطلبي الف مرة قبل الاقدام على مثل هذه منه الطلاق فمن اعتباد على طعم الخطوة واعتبري ما حدث لك تذكرة الحرام يصعب عليه ان يعود للحلال الا عند اختيارك لزوج جديد ذلك ان اردت

> تطلقي ولا تنظري لكلام إلناس فمن اهتم بكرم الناس مات من الحسرة والقهر صدقيني فما اجمل من الحرية من هذا القيد خاصة اذا كنت لست مرتبطة باطفال ولكن هذا لا يعني أن

اذا شاء الله له لذلك.

يصلح من امر زوجك ولا تكون هناك حاجة للطلاق. اختك عبير

تقيد المرأة نفسها من اجل اطفالها اذا

الزواج بالطبع .. واخيرا..

اتمنى لك السعادة وادعو الله ان

الامور التي يحبها (من دون قصد

طبعا) لا يد ان يكون هناك صعوبة في

الاتصأل بينكما وبالتالي لا يجد الرجل

متنفسا الا باثارة غيرتك او بازعاجك

بالطرق التي ذكرتها .. عزيزتي ما من

رجل يخرج من بيته بدون احد هذه

الاسباب الا اذا كان جاحدا.. او مختلا

عقليا.. حاولي البحث عن النواقص

اعتذر یا سینتی ان کان طرحی

قاسيا ولكنك طلبت حلا .. وهذا جزء

من عدة احتمالات ريما يساعدك على

النظر للقضية بصورة اكثر واقعيسة

هناك امر ثالث ومهم وهو ان الفترة

الاولى من الزواج تكون سعيدة .. شهر

عسل موقتا. لانها مرحلة اكتشاف

المجهول .. مرحلة اشباع رغبات

غرائزية .. تنتهى السعادة المزعومة

بمجرد التعود على اشباعها .. ويعدها

تبدأ مرحلة الحياة الفعلية .. مرحلة

التفرغ للبحث عن الصفات المشتركة

والعادات السيئة والحسنة ومحاولة

التكيف معها وهذه المرحلة هي الاهم

والاخطر .. انت الان في هذه المرحلة

الجديدة لذا يجب على الطرفين تقديم

التنازلات ما امكن لتسير القافلة وتصل

الى ير الامان .. وان كان هذا اول زواج

للطرفين فلا تستغربي هده الامور

فانتما على اعتاب تجربة جديدة باذن

الامر الرابع .. هو انه اذا استبعدنا

ما تقدم وافترضنا أن زوجك فعلا كما

ذكرت وأنت مثالية في كل شيء .. يبقى

هناك نصيحة عزيزة اقدمها لك ..

فيك عالجيها قبل فوات الاوان.

لقد قرآت قصتك في «الباب المفتوح» مشكلتك واكثر تعقيدا تحدث يوميا والبعض الاخر بانتظار الحل ... ويهيأ والحياة والسعادة والالا كتبت تطلبان النجدة والنصيحة .. لن اطيل عليك غهناك الكثير الكثير اود ان اقوله لك ولكل فتاة او سيدة على اعتاب حياة

بنشرها أن صلحت للنشر.

بادىء ذي بدء احب أن اذكرك يا على بعضهما البعض. النقطة الثانية هي عامل السن

فهذه المشاكل التي تحدث يوميا وراء الابواب المعلقة سببها الزواج المبكر ... ولا اعشى التعميم طبعا فهناك من الزيحات المبكرة الناجحة ما يكفى لان يكون الزواج المبكر قاعدة وليس استثناء - في بعض الاحيان .. فان كنتما صغيرين نوعا ما ومتقاربين في السن قالازمة لا بد ان تكون موجودة وحلها أن يكون بيد احد الا انت لانه من لعروف أن المرأة أكث تفهما وحكمة وان تجابهي قضاءك بروية وعدم تسرع. اقول لك ذلك لسبب واحد هو ريما تكونين انت المخطئة وليس هو، نحن قرأنا مشكلتك من طرف واحد ريما نتعاطف معك من اول وهلة ولكن الحكم العادل لا يصدر الا يسماع الرأى الاخر.. ريما تصور زوجك انك مبتغاه.. انك الصورة المثالية للمرأة والزوجة والاخت والام معا .. ويعد الزواج اكتشف العكس وايقن انك لست مبتغاه وبالطبع سينعكس ذلك على تصرفاته واسلوبه في التعامل معك .. ريماً تكونين قد نسيت يا سيدتي في غمرة حبك لزوجك وفي غمرة سعادتك المتواضعة انك زوجة وعليك واجبات .. ولا بد ان يوجد هنالك نقص في مظهرك داخل البيت .. ريما تكونين جارجة في التفاهم معه .. ريما انت من النوع الذي يترك الزوج لتذهب الى بيت اهلها

تجنبي الحمل حاليا قدر الامكان اذ ريما يَسْتهي بِك المطاف الى ابغض الحلال .. وألعياد بالله فلم تخرجين من تجربة مريرة وبيدك طفل بريء يقضي حياته كلها في جو غير صحي؟ حذارً من الحمل مرة اخرى يا سيدتى ان كنت تحسين بعدم استقرار نفسي مع زوجك .. ولا تكرري الخطأ الشائع بان الرجل يزيد ارتباطه بالمرأة وبالبيت بوجود اطفال .. انهم في كثير من الاحيان يشكلون عثرة في طّريق القرار

لا تياسي ولا تكرري مسألة الانهيار والذهاب الى «العناية المركزة» فالرجل يحتاج الى امرأة قوية .. لا تهزها امور صغيرة مثل هذه مقارنة بالحياة الطويلة العريضة المقبلة والتي تحمل معها قضايا اشد واعتى .. وان كنت قد انهرت امام تصرفات _ ريما يكون المقصود بها اثارة غيرتـك او لفت انتساهيك لاخطاء ونبواقص في -شخصيتك -فماذا ستقعلين في القضايا

الثانوية العامة تظهر النتائج وينجح

٨٢٪ أن لا يعرف الفرق بين البطارية

والطاقة الشمسية علما بانه سبق لنا

دراسة البطارية بتقصيلاتها ف سنة

ثانية ثانوي، وما هذا الا مجردٌ امثلة

فلن تسع صُفحات لنشر تناقضات هذه

واخيرا نتمنى لتلفزيون الكويت

منى عبد العريز

عزيزتي المعذبة م: الصدفة .. لم تثرثي مشكلتك كثيرا لانها من الامور الحياتية اليومية غير المعقدة.. فهناك الكثير من امثال وراء الابواب المغلقة .. بعضها يحل لي انك من النوع الذي ينشد الاستقرار

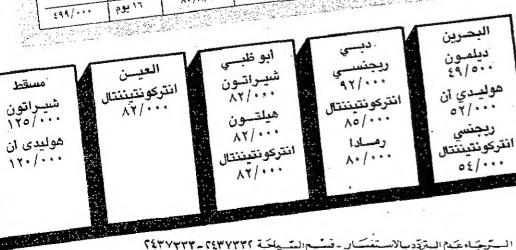
هنالك العديد من النقاط اود ان اذكرها لك واتمنى إن يسعفني تعبيري ويسعفني «الباب المفتوح» مشكورا

سيدتي انك في بداية حياتك الزوجية الامر الذي لا يثير الاستغراب ان كانت هناك مشاكل «تكيف» بين الرجل والمرأة ليس فقط خلال السنة الاولى ولكن ممكن ان تستصر الى السنوات الخمس الاولى، الى أن يتعود الطرفان

للتسوق مع صديقاتها .. من الجائز ايضا انك لا تناقشينه باهتماماته

رحلات حماعية وفر للشخص في غرفة مزدوجة الرحلات الفردية الرحلات الجماعية القاهرة / البينا / اسطنبول القاهرة / اثينا / اسطنبول 40-11.04 14/2/47 القاهرة / أثينا / قبرص TO7/ ... القاهرة / المينا / قبرض T\$1/ ... کل یوم AY/Y/Y القاهرة / البنا کل یوم MYYY TAT/ ... اثينا / اسطنبول کل يوم AVIVIA القاهرة / اسطنبول كل يوم ثلاثاء ازمير / يورصا / اسطنبول كل يوم ثلاثاء AVIVIV اسطنبول / بورصا کل پوم خمیس YY0 / ... ١٠ اثينا /جثيف كل يوم خميس AVIVING اثبنا / حنيف عل يوم ثلاثاء أثينا / فرانكفورت كل يوم ثلاتاء AVINIS Tro/ ... ١٢ اثينا / فرانكفورت ثلاثاء / خميس ١٤ الثينا / عدريد Tro! ... ثلاثاء / خميس AVIVIT. القاهرة / اثنينا / لندن ثلاثاء / خميس ١٦ القاهرة / اثبنا / لندن اثنين / أربعاء AVIVI ١٧ اثينا /فينا ٣٠ يوم اثنين / اربعاء AY/Y/YA ١٨ البينا /جنيف / لندن مثلاثاء / خميس M/4/4. ١٩ روما / بلريس / لندن ثلاثاء / خميس EV0/ ... ۱٤ يوم F/A/YA ٢٠ باريس / جنيف / لندن ۲۱ يوم احد / خميس MININA ٢١ باريس اجنيف الندن 07./... احد / خميس ۲۱ يوم AY/7/7A 07./ ... احد / خميس

٥٠٠ فندق في ١٥ مدينة رقم الجهية يقومون بما يريد عن القاهرة ٢٠٠ رحلة اسبوعيا في القاهسرة انتظاركم لصيف هذا القاهسرة AY/3/14 ١٤ يوم القاهرة YEA/ ... ١٥ يوم القاهسرة Y7./... AVIVIA ۱۷ يوم القاهـــرة YAY/ *** NIVIN ١٦ يوم * YYO/ · · · اثينا / استانبول AY/Y/T. ۹ يوم 198/ ... اسطنبول / اثينا / القاهرة AV/3/1A YEY/ ... اسطنبول / نثينا / القاهرة 14/2/48 ۲۳ يوم TY1/ ... اسطنبول / اثبنا ٣٣ يوم TY 1/ ... قبرص / اليونان AV/Y/T. ١٤ يوم ١٢ قبرص / اليونان YEV/ ... ۱۳ يوم ١٢ اسطنبول / جنيف / لندن 757/ ... AY/Y/1. ۱۳ يوم 757/ - - -روما / ملاجا / مدريد ۲۲ يوم ١٥ فينا / بودبست / سالسبونج / ميونخ ۵۵۸/۰۰۰ AVIVIY ١٦ النينا / زيورخ / جنيف ۳۰ يوم 059/ ... ۲۲ يوم "TV/ ... ۱۲ يوم



الوكلاء العامون للمبيعات: الخطوط الجوبية الملكية الهولندية

سشارع فهدالسكالم مقائل مشجد المالا صالح كويت - تلفون ١٨٥٢٥ - ١٢٥١٥٦ - الاخمدي - ١٨٤٨٦ - الفحل ١٨٩٣٨ ٩١٨٩٣٨ -

هذه الرُّحلات مستوفية أشروط اتحاد مكاسب السفر والسياحة الكويدية موجب الكتاب رقم ١١ /٥/٨١

فهذا البرنامج فيه استخفاف بعقولنا

مسيرته بالكثير من البرامج الناجحة خصوصا في فترة رمضان. ولكن في رمضاننا هُذَا شاهدنا عبر التلفاز ماً يدعى بمسابقات رمضان أن هذا البرنامج بنظري وينظر الكثيرين ما هو

فياتي بكل ما هو غير طبيعي وغير منطقي، فعبر المشاركين فيه يتجلى لنا التناقض الكامل في الحديث، هذا التتاقض الذي ظهر من خلال كل الحلقات، فمن الامثلة على التناقضات التجيبة في هذا البرنامج انه خلال شهر رمضان وقيل بدء امتحانات

سصير الذي لقيته منى بالمدمدم والمستهتر. أن الاستخفاف بالعقل والمنطق يظهر عندما ينجح سمير وينسبة ٨٨٪ وفي القسم العلمي، ويرغب في دخول كلية الطب بعد رسوب ١٠ سنوات في الثانوية العامة إ وهل يعقل أن الاخ سمير لايعلم بـوجود الخطوط الجوية الكويتية في الوقت الذي يفكر فيه ببناء صواريخ ! وكيف يقول في حلقة انه لا علم له بوجود بنك للدم في الكويت ثم يعود ويقول بانه يذهب للتبرع بدمه لمجرد اخسد الاموال ! ما هنَّا التّناقض ؟ ثم ان الاخ المكتشف الذي يكتشف بطارية تعمل على الشمس ومكتشف صاروخ بوضه كيف يعقل لخريج الطمى وينسبة

المسابقات.

الاسرار الخاصة حدا. وعليكن بالايمان بالله والايمان

اخسوكسم المخلص «ع . الخالدي»

ازعجتني الطريقة التي اتبعتها بعض فتيـاًت بلدي العـرَّيز في نشر مشاكلهن الخاصة من خلال زاوية «الباب المفتوح» فالامر الذي ذكرته الاخت «بنت بيان» من يومين اشاركها الرأي فيه واقول للاخوات بان عليكن بالصبر وان الله مع الصابرين والزواج قسمة ونصيب ولو أن قسمتكن تأخرت بعض الشيء ولكن اود القول ان كان مكتويا لكن ان تتزوجن قلا بد من ان تتزوجن وكل شيء بامر الله سبحانه

وايجاد الزوج المناسب.

هواياته.. وهذا ما يزعج الرجل .. ومن الجائز ايضا انك لا تخرجين معه الى اختك ل.ع اماکن هو يفضلها .. او ريما تکرهين

لقد اتحفنا تلفزيون الكويت خلال الا برنامج لا توجد فيه اي نسبة نجاح

تأیید اخر «لبنت بیان»

واذكركن بان عاداتنا وتقاليدنا لا تسمح بهذه الطريقة التي اتبعت في نشر المشاكل الخاصة والتي تعتبر من

بالنصيب فلا بد أن يأتى اليوم الذي تصبحن فيه ربات بيوت عظيمات واخيرا اتمنى لكل الاخوات التوفيق

أي شيء من المبلغ الذي طلبوه والبالغ • موجود لدينا تقرير طبي اقتسراح والقضازات رخيصنة جدا اريعة الاف دولار لتلك العملية. ويما انني صاحب اسرة لا تجد ما عن حالة المريض. المنتعر ١١٦٠ - ١١٦٠ الفسا/ميونية/بارسي ١٤٢٤ - ١١١١ - ١١١١ 0-2010 فينا/ مردد/ إرجانيول ٢٦ ١١ ٢٠ ١٠ - ١٠ ٧/ 1 05 1/5-5 151 Just 1905 1. 25-إسطنبول / فرانكفورت المفرك عدم ١٦١ - ١/٦ . £ 00.

الرجاؤت المخفضة ألينًا / مزا نكنورية / معربيه ١١٥٥ ١٥١ ٢ بورمنگ اربان ولالندن 77 م الاود ۱۲۰ م ۱۲۰۰ م ۱۲۰ م ۱۲۰۰ م ۱۲۰ م ۱۲۰۰ م ۱۲۰ م ۱۲۰۰ م ۱۲۰ 1/5 - 1/5 / 57 / 1/4 - 1/4 - 1/4 - 1/4 1 -2 / 12-21 / 12-21 / 22 11 10-21/2011 التدريد المعنبوك ١٥٢ م ١١٦٠ ١٨٠ ١٨٠ مع النفسارميونيخ المندت ١٥٤ م ١٠٨١ ١ 0 000 ۲/۷ مرد اشتار جنسف را بطنون ١٦٥ مرد ٢/٧ E 22 4 إرطنبوك العيس مدريد 370 ١١١١ ا الما الما الما الما ١٩١١ ١٠ ٢/١٢٦ 11 27-V/5 1755 die / augus/ini قينا الجيراة / يوصر المعادل عدد ١١٤ × ١١ # EVA قرص / اشار! مطنوف الاي م ١/٢ - ١/٨-١ م الارتعن/للزن/مدريد ١٦١ ١١١١ " DA-المصارميونيخ/جينف ١٦١ /١٦١ ا١٦١ /١٦١ V/10-1 1755 Decel 12/1/2011 1-11/ 1 000 ١٤١٠ الطنبول إنيا/ فرانكنورته ١٤١٠ ١٠ ٧/ ٢ V/19-1 1050 200/ 100/ 1- 17/V # EV-العنبول/يرصة/القاهرة ١٦١ ١١٨ ١١٩ 11 20. الرحالات النردية إصابوك/القاعرة (١٠ يومًا ١٥/١٥ - ٧/٧٧ ارطبول ريورمية ١٥١ ١١٥ ١١٥ - ١٠١٧. المنارالقاهرة ١١١ ١١١٨ ١١٠٠١ 11510 ١١١٠ ك ا عنا / إسطنوك ١١ ١١ ١١١١٧

الإيرال معلى الدولية الغروانية الفحاصيل الشعرة الشعرة المسعة / المعادي معادية المعادية المعا



سفريات الأثلية «مركز الطيران»

عارة الحميضي ـ شارع السور ـ تليقون ٢٤/ ٢٤٤١ ٤٤ (٤٤ ٢٤٨٤٢ عَارَةً ٢٤٤١ عَارَةً ٢٤٤١ عَارَةً ٢٤٤١ عَا

الأسبساب التي تدعوك إلى قضاء اجازتك معنا لذى مركزنا للطيران

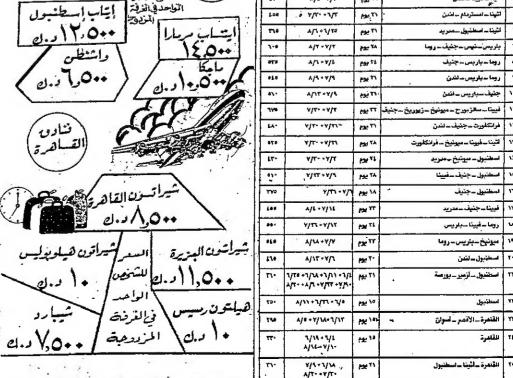
- * يوجد أمام مكاتبنا موقف للسيارات يتسع لـ معاتبنا ميتارة. * الحجز المباشر بواسطة الكمبيوتر لتذاكر السفر والفنادق حول
- * أكبر مركز للطيران مع الأمكانيات لحدمة ١٢ عميل في آن
- * وكلاء طيران وفنادق ومنتجعات ومصحات وعبارات وهيئات سياحية عالمية لخدمتكم.
- * نقوم بتنظيم رحلات جماعية وفردية بأسعار لا تنافس. * خبرتنا واسعة في الرحلات الفردية والجاعة وتنظيم البرامج حسب الرغبة إلى قبرص، رومانيا، يؤجسلافيا

وكلاء عامون الطيران القبرضي، الطيران اليوغسلافي، الطيران الروماني، الطيران البنغالي، الطيران الصيني، طيران عبر المتوسط، عبارات القمر السعودي.



الفندق (للأفراد) أيدُ يُولَ لِذِي العِنْ العَلَمْ العِنْ العَلْمُ العِنْ العِلْ العِنْ العِنْ العِنْ العِلْ العِنْ العِلْ العِنْ العِلْ العِلْمِيْ العِلْمِ العِلْمِيْ العِلْمِيْ العِلْمُ العِلْمُ العِلْمِي العِلْمِي العِلْمِي العِلْمِي العِلْمِيِقِيْلِيْلِيْلِيْمُ العِلْمِي العِلْمِي العِلْمِي العِلْمُ العِيْلِيِيِيِيِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْل	المعلق (بحريجات) الما المسعن المساد الدن المساد الدن المساد الدن المساد
ميرسيطين القاهرة ١١٥ ماء مراع مجانية لعضول	150 - V/7 - A 25
مناهادسے ۱۹۰ ۲۰ ۲۰ مرم مدینترسندیا مرا ایران میاندیا در ایران میاندی مع	100 - 100 - 100 100 100 100 100 100 100
الالعاب ١٧٠ ما؟ ٢٦٠ مربة الالعاب	55 187 51 0
المنتر ميت المام ١٠٠ م٠١ م٠١ مام وي المام المام مام موري	۲ ښيرلتون هليربوليس ۸ – – ۱۸ ۵ ه ۵ ا ۲ ښيرلتون الجزيرک ۱۸ ۲۹ – ۱۸۰ – ۱۸۰
هياترن يسيس ١٧٥ م ٢٠٠ مرنا ښانون الجزيرة ١٧٥ م ١٥٠ م ١١ ميلنب المجزالمعمّد	51. VVV 17
ماريويست ٢٠٠ م ٢٩١ م ١٤ ليدلنون المنيل أ	۱۷۵ ۸/7 ۷/۲۲ - ۸ مار المار ۱۷۵ مار المار
إبصلوا بنااليوم لنختارمعًا رحلة العنر	52 V/5 - 10 C 57
للموطلاستنسار: متره وبيات السنساب ر	۲ العَالِيرَ مِنْفِ 11 19 17 1/9 1/9 197 199 الما 179 199 كالم 179 199 كالم 179 199 الم
جرحرب شارع فيدالسالم/سوف المتحدة / الدور الأرضي _	٨ [القاهرة بهوسد ١٧] - [٤٠٥ ٨/١٠] ١٠
151415/251514/251517/251514/251514/25	الشنف المنتقبية المعرف 1 ميزف المبهد مغيرالزمالك الفاليم 1 م 9V A





موافقة الطيران المدني ن ج رم س ١٢٢/٥/٢٢

زييد من الإستفساريري الانصال على الأروت ام السيالد ر ٢٤٦٦٧٠ عمارة الدولية إسارع المهلالي اخلف الاطفاء العام الطابق الأرضى

1+4)H+4/11+1/

اقامت رابطة اعضاء هيئة التدريس ومكاتب شؤون الطلبة والمتدربين من كلية التربية الاساسية وكلية الدراسات التجارية والعلوم الصحية والتكنولوجيا مساء امس الاول غيقة رمضانية للتعرف على اعضاء هيئة التدريس في الكليات الاخرى واشتملت الغبقة على مسابقات ترويحية شاركت فيها عضوات الهيئة وتخللها توزيع الجوائز على الفائرين وتم الحفل بحضور مشرفة النشاط الرياضي في الهيشة العامة للتغليم التطبيقي السيدة ليلى غز، ويحضور السيدة عادلة مطر رئيسة مكتب شؤون الكلية والمتدريين في كلية التربية الاساسية وغنيمة العثمان رئيسة مكتب شؤون الكلية والتدريب في كلية الدراسات التجارية والسيدة ريام النجادة

رئيسه مكتب شؤون الطلبة والمتدربين في كلية العلوم الصحية، والقت السيدة غنيمة العثمأن كلمة بهذه المناسبة قالت فيها: يسعدني ان ارحب بالحضور في هذه

الجلسة العائلية وفي الايام التواخر من شهر رمضان المبارك، متمنية ان تكون التلبية ايجابية بالنسبة للاعضاء للتعرف على اقسام الكليات واعضائها ويمناسبة حلول عيد الفطر السعيد يسرني ان ارفع اسمى آيات التهاني لصاحب السمو امير البلاد وسمو ولي عهده الامين، والهيئة العامة للتعليم التطبيقي وجميع اعضائها وعمادة شؤون الطلبة والمتدريين والى كلية الدراسات التجارية داعية لرابطة اعضاء هيئة التدريس بالنجساح في مسيرتها الهادفة (جمانة ماضي)



• غنيمة العثمان



صَدر من كوليّة والثامنة لعرّ مام ١٩٨٧/٨٦ كل الرس الل الثاليب

والاربعيون

وَاسْرَةُ لِللغَهُ الْعَرَبِيةِ - سَامَعَةُ الْيَرْمُوكُ وبمكن أتحصول على هذه الرسائل مكاشية رئيس هَيدة تحرير موليات كلية الآداب جامعة الكويت ، ص. ب: ١٧٣٧ أنخالدية - الكويت رالون البريدي 72454 والكتبات العامة قيمة الاشتاك السنوي الأف له : أرابعة ونانين المؤسسات : ستة عشروسيال كوتياً

في الكويت بيراتهن الكويت الكويت Kurwait Sheraton Hotel يشارك في البرنا بح الفنانون

اصولك وتطورهكا

د. نوزي تالثان

الانتاج والتوزيم الغني

أن تقدم أجمل سهرات ليالي العيد السعيد

يمنح خصم ٥٠ الطلبة واعتماء هيئة التداليس .



ابراهيم السيد التجار امام مسجد ضاحية الدسمةِ، حيث بين فضائل اقيمت ندوة دينية بمناسبة ليلة القدر وزكاة الفطر لعضوات حداثق الاطفال التابعية لادارة الشباب شهر رمضان وواجب السلمين والمسلمات في هذا الشهر مبيئا ثواب والطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية الصائمين وفاعلي الخيركما تحدث عن والعمل في حديقة الشهيد عبدالوهاب اهم الاحداث التّي جرّت في هذا الشهر سعود العبد الرزاق بالقادسية. وقد تحدث في الندوة فضيلة الشيخ

الفضيل وخاصة عُزُوة بِشَرِ الكبري.

.. قد يكون نابعا من الصحوة... او سابقا عليها... او امتدادا لها، وقد يكون تحديا للري الغربي الذي سيطر والى زمن طويل على افكار واجساد فتيات الشرق، لكن

الزي الاسلامي . وي اي من هذين المفهومين يبقى في تحديد مقرونا بالاناقة ومقترناً بها، يناسب طبيعة الفتاة وهو يشير الى جمالها... وسر اناقتها.

يقبولنون بتعدد الصرعبات للموسم الواحد، وريما في الزي الواحد، يبتكرون لاجتداب الزيائن، لكن الزي الاسلامي وان اعتمد على تصاميم وتفصيلات مختلفة اختلاف الالوان فانه في النهاية ليس صرعة.. بقدر ما هو ذوق تُحكّمه الحشمة... ويحكمها.

محمد اعجاز مصمم الزي الاسلامي، ومن أوائل من أدخل هذا الزي الى الكويت يقول ويؤكد حقيقة الزي الاسلامي بقوله انه لا يجد راحته النفسية ألا في تصميم الملابس الاسلامية.

فللنزي الاسلامي نمط معين ووجهة معينة، ميعثها الذوق والاخلاق، يشعر من يصممه بالراحة.. ومن ترتديه بالراحـة

والعودة الى الزي الاسلامي ليس في حاجة الى دعوة، لان ستينَّ عاماً مسن غسزو الازيماء الاوروييسة لحتمعاتنا ليست كافية .. ولن تستطيع ان تقضى على سر العاطفة

والحنين الى التقليد، فالفتيات، كما يقول محمد اعجاز، يتاثرن بكل ما هو غريب وجديد، وبالتالي كان للموضة الغربية التأثير الآقوى على التقليد، ولكنه تاثير موقت

احتالحسم من احتالقدم

المقتدم من: • أحذية طبية للأطفال وليك ولاي

الرعائة القدم .

• صنادك سوك الطبية . • حوال غاصة العوامل .

كالماته مصيعة كاملة من ستحفال بثول الطبية

مسرلية قبطية - بسالمية رثبانطها لم لمباليص

تلفویت / ۲۱۹۳۹۱۷۵







خليل ، غادر البلاد في

رحلة راحة واستجمام.

المهندسة عطاف سلوم ، وصلت البلاد قادمة من الاردن في زيارة للاهل .

• السيدة فتوخ عبدالعزيز

السمار، تستقبل المهنئات لمناسبة

اطلالة المولود الجديد لكريمتها نود

الهدى وزوجها عبدالله يوسف.

في أجازة يطمئن خلالها على الأهل

- عبير الأيوب، تحتفل الاسرة بخطبتها على الدكتور عبدالله
- نادرة أحمد اليماني ، غادرت الى صنعاء في زيارة للأهَّل .



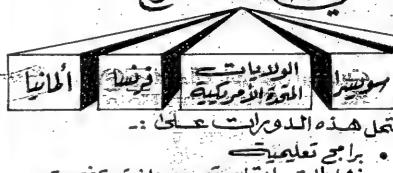
يماأغنه

● الدكتورة سهام الفريح ، رئيسة قسم اللغة العربية في كلية الآداب بجاسعة الكويت، عادت الى البلاد قادمة من القاهرة بعد أن أجرت عدة مقابلات مع الاساتذة الدين سيعملون في الجامعة للنعسام السدراسي





و فصول منفصلة للبناس والبسين



- رملات سامیت اسوعیت. ى سكن داخلي اومتع عتاسكلة.
- لا رعاية نامة من وقت مغادرة الكوب وحتى العسودة

لإندس المعلومات يرجى الاتصال: ت/٨٤٨٥٧٥/٢٥٠ ٧٧٧/١٩٢٨٢/٥٧٤/ 79177V-/EV1E9 15/01767/6/76/1/2 \71 P31/3 \.VYV1P7 MAINMA



الامتحانات في قسم الاجتماع ثم تغادر مع الاسرة في رحلة صيف .

توزيع الجوائز على الفائزين بمسابقات المقاهى الشعبية



فائز يتسلم جائزته

في اطار احتفالات المقاهي الشعبية بشهر رمضان الكريم اقيم أمس بمقر المقهى الشعبي بالسالمية احتفال شعبي بهذه المناسبة الكريمة تعميقا لتأكيد احياء التراث العربي الاصيل. في بداية الحفل القي عبدالرحمن المَّزْرِوْعِي وكيل الوزارَّة الْسَاعَـدُ لشؤون الشباب كلمة ترحيبية رحب فيها بالحضور كما شكر فيها الشيخ ناصر سعود الصباح على الجوائز القيمة التي خصصها للفائزين في المسابقات والتي تضمنت بعض الالعابُّ الشعبية (الدانة ـ الدومنة ـ كوت

هذا وحضر الحفل الشيخ ناصر سعود الصباح والشيخ فيصل سعود الصباح والشيخ صباح جابر العلي والسيد عبدالرحمن يوسف المزروعي وكيل الوزارة المساعد لشؤون الشباب وعلى السداح مدير المقاهي الشعبية كما حضر الاحتفال مشرفو المقاهي الشعبية وجمع من المواطنين ورواد



• السيدة فاطمة سامي حسين، خبيرة التجميلً المعروفة انضمت الى اسرة شركة محمد الخليفة لمستحضرات



* KARL LACEFELD

Cianilerace

● حمدي السيد الدهمشاوي ، رزق

والسيدة حرمه بمولود ذكر هو باكورة زواجهما أسمياه هيثم وتلقى تهإني

أحمد ممدوح الأطرش ، تماثل
 للشفاء من الوعكة الصحية التي ألت

به ، وتلقى علاجه في مستشفى مبارك -

الزملاء للمناسبة .









والسوار وبقعالشمس «فیرمنج کریم» Firming

ولتقوية عضلات البطن وشد الانسجة ومنع كريم بخساخ

«اي. دي. إن ADN» كريد يخاخ سُطُف يعمق بشرة الوجه من الدهنيات والرووس السوداء «الروان» ويريل حب الشباب، والبثور والخشونة عن الوجه لاحتوانه على مواد ببيولوهنة منظمة ومرطبة لبشرة الوجه، مناسب لكل بشرة .

الاستعمال المنتظم يباع لدى: • صيدلية الجودر • صيدلية الغانم • صيدلية الأحمدي • سوق فياصل بالجابرية •جمعية النسمة وبنيدالقار •جمعية القانسية (التجميل) • سوق بنيدالقار (التجميل) • صيدلية سيما • صيدلية الأيوب.

«كريم التخسيس»

امانسيسان سوبراكتيف

للتخسيس العوضعي يزيل السمنة الزامدة

والشحوم عن الكرش والبطن والإرداف

بُسرعةً وكفاءة. نتاسج سريعة من.ه. ٦ كيلوجرام تتحيف خلال استوعين من

٨١٢٨١٩ / حَمِنَةُ خَطَوْطَ

أرشأم هواتف دائرة الاعلان

EATETI- EAITAIA EATETH EATTITE EATETT.





الأزبكاء في الكوبيت

مساتف : ۲۰ ۷۵۷۵ - ۲۰ ۷۵۷۵



ولى سيلا مآلسات المجامع

لتجميل السيدات

ان معان عن انضمام فهرة سجميل من خريجاب معهدرسا يتركنقوم

بكلماسيكا وبجمال تبعرك ويشرتك بأحدث وسائل لتحسل

العصرشي ... الفحصل ركاع مكة رباية خليفت

الجري - الدورالأول رشقة ٥ - مقابل بنتراك المعليل

٣٩٢٩٣٠ - نفتح طوال المام العبيالمبارك

محول ملفون سياره

7 أمبسيل مؤشريلنتأكدين شحن البطارية

فاصل الكرّوبي عندحدوسي أي خطأً مكسفول.

متوفولدى: بابل للأحهرة الالكترونية ٢٤٣٦٩٦٧

مؤسدًا لأسول الالكترونية / ٥٦٩٩٠٥

معض القارب/ت ۲۹۱۹۰۵۳

محول ياباني لتلفون السيارة

٧ ـ ٨ ـ ١٠ ـ ٣٠ أمبير ـ بطارية على

شكل شنطة تعمل طوال اليوم_ أريل

مغناطيس أوثابت عداد شخصي لهواة

المشى والجري _ بلاد تلفزيون ملون طواة

مؤسسة العبور التجارية

سوق المسيل - بجانب بيت التمويل

الرئيسي - أرضي ٢٣ - ت/٩٠٠٠

دع وق

في الأناف قي الأنافة والبسال إلمشمة

مجاب للأنس معكل فستان احقابور

تايورماكس جماب مه ٥ مه ١ مجاب للرأس بيباً مجاب للرأس بيباً

حيث تقدم الزياوالريل هديات مجانا

العروام / بعسدالافتطهال

(ملزر) تشليل جليلة

ستيارات الرسيم

شركة برقان للسيارات مشارع بيرون بجاند مجمع النقرة الشمالي ت / ١٦٨٥٨٢

ازطادا ميدل مولي رنفس مبنى سينما الاندلسوس/ بجانب المبردايات

سه ٥ إلى ٥٠٠، إلى دنانير

مه ۸ الی ۵۰ مری دینار.

مه ٥ إلى مدهر ١٤ ونانيد

للبرين وأصحاب النوفؤنيه

فستان ماكس جحاب

فستان ماكس جحاب قطعتان

مختلفة

لاحجام والموديلات

صيد الأسماك.

والله مكايي وانتقيضر

لقضاء أجهل الاوقات تقدم الى هواة الحداف والنزهات وربياضة الترصلق على المساء Sporteraft ______

كفالة لمدة سينة كاملة تسهيلات بالدفع / البيع نقدًا وبالنقسيط الشوبيخ مشابلي ام دبليو

الخلطالجاهن يعلن للشكات الانشائية والمقادلين عداستعدادة لتلبية طلباتهم من

الخرسانةالجاهزة

تلفون الادارة/٢٦٤٤٩٧٦/ ١٥٤٤١٥٢٦

حملة العمري

كما عودمًا كم بأحدث وأرتى السكن بالمديثة المنورة /

فندفت بمحاد الدين الجديدمؤثث بأنخرا لأذًا لث مكيف وبجائب الحرم أراث العمارات المكيفة .. والمعزوشة كاملامث مكة المكرمة .. باصات جديدة ومكيفة مؤجرة من شركة ا لنقل العام الكوبتية . . .

والخاليج للسيارات

كرسى مىتحرك . . . يمكن لكل زوج وزوجهة أن بأخذعرفة خاصة في المدينة وبي مكة المكمية. ا لانقيال بشلفونت :

0414AA. ~ 0415.46 السرة: ٥٥٠ ١٧٠٠ قطعة ٦ جادة ٧ منزلت رقر ٢٣

المركز العزبي للتجارة والعقارة

مواصفات عالية/ دقترني الموعيد/السعارينافسة

تلفون المصنع/ ٤٦٧٧٤٢٣ الصليلية

أحدث ما أننتجته المصانع الأوروبية لعام ١٩٨٧ مذ

برير كروم مع فريش دي درك ماعی ملید 20 درک شارع توبس - ملية -

غرفت نوم بوغسد في مرد ٥٠٠ درك

متن الدارابي الدار.

ڮۘٵڶۿ*ۑٞۼ*. ڶؽؙؾؽۣۺڂٮٮ

متعالفاتم

اعهدوا بشحن امتعتكم إلى الغانم.

اصُحَابُ الاختَصَامِ وَالْحَبِرَةِ فَيُنَّ مَنْذَا المَجافِ منذَ عَام ١٩٥١

ليسهناكمن يجارينا

اكبروكيل شحشن اليتات المنالكويت

الغانح

كالموي. للشيتن البدري

تهنئة للشعب الكويتي والعرافي بحلول عيد الفطرالسعيد.

الكيرلي

والافترو

ياشباب

الق صالونات الحال بالكوت يقدم الفنان مجري المصري

ولمسانه السحرية وقصات تشميحان إيطاليا وقرنسا متيفوه. بالأثرو والكيرلي - المثيرليثباب 87 ق.1

اتصلوا بخدمات العملاء ت

2450044

للايجار

شقة باليرتموك اعرف

نوم بصالة بصالوبث

مكيفةحاروبارد وحمامين

مليفون ۲٤٥.۱۱۸

الدُمْرِيكِي إِبِمُلَادُ مِن مَ مُوهُ وَ وَ يَى الدُمْرِيكِي وَ يَى الدُمْرِيكِي وَ يَى C72-197 - C72-010/WD

ب غرف النوم والطعم وأطلم الكنب والمكتبات.

للبسيع

مكت سفريات مع الترفيص واخرل لمدينة

١- رخصة بع وتأمير بسارات.

٢- رفيسترمينع طابويس.

٣- رخصة صدلية.

مطلوب

5271727/E =

فتدقالحتاد

الحبر وسطالمركن

الضيافة والكرم العزبي

شعاريا.. فأهلاً بكم

وجيع الحندمات المتندقية علىمدار

الساعة * مطعع ي، اوروني، هندي

ت:۸۹۸۰۹۸۸/۵۱۲۶۲۸/تلکسر ۸۷۰۰۸۷ ها ویتل اس چي . پیم ب په ده یا در که یا د

التجاري ..

ضيوفاعلينا..

سيمة مسقوفة لاستخدامها ككراج لاتقل مساحتها عن ٠٠٠٠ م في المناطق التالية: الأحدي الفحيحيل

الشويخ _ ت/٥٤٧٢٥ :

إستعدادتام لصيانة وتجهيز التكيف المركزي

الكنافات المتحركة

توضع تحت كرا

على تفضلواللشراء تفضلواللشراء

فياصل للسيدات

الخزائن الأرضية والعلوبية نفتح بعد الانطار من ۱۰۰۰ - ۱۰۰۰ مسائر طبخ خشب صناعة للانية 20 دنيارللمتر باسطح فهام

🙃 مطنح نتياديلوكس بارطح نيام ١٠٠. دنيا يلمتر

مطابخ بنتا النويغ/مقابى شركة WB ومؤكة تديد

تعلن الشركة الكويتية لصناعة مواد البناء عن تغيير أرقام هواتف مصنعها بمنطقة

المبيعات: ٢٠٢٠٤٦٠ ــ ٢٦٢٤٧٢٤

المدير العام: ٤٦٧٤٦٢٩

نصوير تلفزيوني بثلاث كاميرات فيديو، وبـ ٥٠ دينار ١٠٠ صورة فـوتـوغـرافية. يوجد لدينا فرع خاص لنصوير المحجبات. هدية لكل عروسين خلال شهر رمضان المبارك

صالون المركبيني للرجاك د/٢٤٦٢،١٥ سناع مين اللبيران

به ۲۰ دینــار

وأيام العيد_ت/٩٤٩ ٢٤٩٤

الصليبية الى:

بدالية المصنع: ٤٦٧٤٦١٢ع . \$77\$777 _ \$77\$771

الأدارة: ١٥٥٢٣٨٤

للمسادلة

بيت يغل محدود في العارضية قطعتها انشارع الأول منزل ١٨ راس موقع ممتازعلی شارعین فيبيت آخر بالمنطقة العاشرة المرابعترا يوسعيد بعدصلاة المغرب

سطين والزجاج والتفيلات والموبيليا في بيوتكم مؤسة فجالخلج للنظيف 0752450/5

للمبادلية لدينا طلب قرض وقسيمة ٧٧.

نرغب في استبداله بيت من يوت ذوي الدخل المتوسط بالمناطق التالية: بيان ـ العارضية ـ ضاحية صباح السالم ... هدية . المراجعة ب/٥٣٨٤٩١٨ أبو عزيز

دار للبيع بالأردن

بأجمل ضواحي اربد حوارة نقع بين ثانوية

عالك الدار: تامرطاحات ت: ۲۸۳ ۵۰ ۵۲

البنات وشانوية البش وروضة الأطفال. ثلاثة غرف ومطبخ وصالة وبلكونة وحامن مبنية حديثاً ثمنها ١١ ألف دينارومساحتها ٥٠٠مم تؤجر فوزأ لطلاب جامعتي العلوم والبرموك ٨٠

. للبيـــع شقة ثلاث غرف مفروشة. تكييف مركزي ـ في ليماسول قبرص - الا تصال تليفون:

جعيع أتواع التبكسات لجميع دول الخليع وبالسعر الذي يناسبك السالمية مقابل نادى الجوالت

إذا اردت الافضل سيس فعليك بالمرمر "" إ تصليح وصيانة الفيديو والتلفزيون

- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .

اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.

وهي لمعركة اسلامية.

اعداد: خالد شهاب

.. يتبقى معك في النهاية « ٧ » أحرف تشكل في مجموعها كلمة السر

الطعانا الوقانا بدلالوقع

١٠٥٥ ن ي و ب ي ن ١ ز ي ز ع

7 1 1 7 2 1 6 5 7 1 6 5 7 1 6

ع د وغفق الان ودى لع

1008 101580101100

7098301580151519

١٢١٥ ف ١٥١ وي و ١٦١

عش-عزيزا - أو-مت - وأنت كريم - بين - طعن القنا - وخفق البنود

- لا - تسقنى - كأس الحياة - بذلة - بل - فاسقتي - بالعز - كأس

الحنظل _ كآس الحياة _ بذلة _ كجهنم _ وجهنم _ بالعز _ أطيب _

منزل _ساحمل _ روحيُّ يدعلى ، راحتي - والقِّي - بها - في - مهاوي

- الردى - فاما - حياة - تسر الصديق - وأما - ممات - يغيظ العدا.

كانت كُلُّمَة أَلْسَر في عدد امس

« توفيق زيساد »

اعسداد: زيساد أبوهنطش

AYTOETT

١ ـ مطرية مصرية، ٢ ـ نولة أوروبية شرقية، ٣ ـ يركب _طوى، ٤ ـ

ممثلة مصرية، ٥ علم مؤنث، ٦ حرف جر مدينة ايطالية، ٧-

متشابهان ت مازکه سُنْيَارَآتُ، ٨ خاصته _ رسول، ٦ مدينة

حل الشبكة السابقة

١- للصير حدود، ٢-ل ل ل - سهل، ٣- صلاح قابيل، ٤- حكيم -

ىم، ٥_قيد ـ آت، ٦_حسام _علو، ٧_ذهب _ الوفي، ٨_وليد توفيق،

والقبس ترحب بشبكات القراء

اغداد الاتحاد العالمي للفلكيين

يوم رائع ومناسب جدا للبيع والشراء.

تمهد لك العناية سبيل الخلاص من مشكلة.

انشطة سريعة غير منتظمة تشغلك اليوم.

نزاع او خلاف مع اقرب الناس فاصبر.

اذا خرجت اليوم في رحلة فستسعد جدا.

هناء عائلي وانسجام عاطفي مع من تحب.

الحمل (٢٢/٣ - ٢/٤)

م الثور (۲۱/٤ ـ ٠٠/٥)

** الجوزاء (۱۲/٥ - ۲۰/۲)

السرطان (۲۱/۲ ــ ۲/۲۱)

الاسد (۲۰۲/۷ = ۲۲/۸) الله الا

العدراء (٢٣/٨ - ٢٢/٩)

علم الميزان (٢٣/٩ - ٢٢/١١)

€ الغقرب (۱۱/۲۳ ـ ۱۲/۲۳)

به القوس (۲۲/۱۱ _ ۲۱/۲۱)

هم الجدي (۱۲/۲۲ ـ ۱۲/۲۱)

م الدلو (۲۲/۱ ـ ۱/۲۷)

ت الحوت (۲/۲۰ ـ ۲/۲۱)

اليوم تتقاهم من جديد مع من تحب.

ارتفاع مفاجىء في ارصدة ارباحك اليوم.

اليوم تأتيك اخبار سارة مع مكسب لقضية.

اليوم شخصية نسائية تتعاون معك.

حياة جديدة مع شريكة حياتك اليوم.

سفر او حادث يفرحك او كسب يرضيك.

كلمات متقاطعة

افقيا وعموديا :

أفقياً وعموديا:

الفروسية دواء الارهاق في هذا المصر

بينما لدى مارينا صديقان كبيران:

أحمل الحيوانات.

كانت مارينا برونينا (١٥ عاما) تلميذة احدى مدارس موسكو، في احد ايام الاحاد الاولى من هذا العام أسعد واتعس انسان في الكون. كانت مارينا سعيدة لان حبيبها الجواد التيري الكميث «بروكلين» عـرف صديقتـه ووجه نظرة اليها، وتعيسة لانها لم تقلح في شراء بطاقة الانضمام الى الفريق الذي فيه بروكئين في مدرسة الفروسية التابعة لميدان سباق الخيل في موسكو. ولذا اخذت مارينا تتابع تُدريبات الفريق من وراء الحواجـزَ وتبعث الى بروكلين مع سفيتا ميتروخينا، زميلتها في الصفّ، التّفاح

لقد حالف الحظ سفيتا المهمة الدؤوية، اذ انتصرت ذلك الصباح في الرهان على السيطرة على الجواد الأشقر روف، المهجن من اصل عربي، ومن ثم نفذت عن طيب خاطر تكليف مارينا.

سيدة الحلبة، رغم انها لم تمارس الفروسية الامنذ عام. وقبل ستة اشهر جلبت معها مارينا، والان لا تشرف على تدريبها وحدها، بل وعلى كافة المتدريين الجدد الذين يحتاجون الى مسك الجواد عند امتطائه. وتتمتع سفيتا في مدرسة الفروسية بحقوق اكثر من عيرها. فبعد صمودها ق خصومة بسيطة مع والديها، وكمَّا تعترف _ «اضطررت لتعديل نصف العلامات في دفتر اليوميات المدرسي»، حصلت سفيتا منهما على تصريح مكتوب حول عدم ممانعتهما قيام ابنتهما بالعناية بالخيول. وصياح كل يوم، ويعد ان تستيقظ في الخامسة صباحا، تتوجه سفيتا من منطقة كوزمينكي الى ميدان السباق في جادة لينينغراد بواسطة المترو (يستغرق ذلك نصف ساعة) وذلك من اجل ان تنظف مع السواس الاخرين الجواد

روف الذي تُحبه واللحاق بالذهاب الي

مدرب الاتحاد السوفيتي الجدير، وتشعر سفيتا على الدوام بانها



الوفيات في الوطن العربي

الاق

متجهة الى

لمشق

يغداد

بومباي

پکين

لارنكا

الظهران

الاق

أثينا ـ روما ـ مدريد

باريس ـ لندن

جنيف ـ زيورخ

البحرين ـ الدوحة

الرياض ـ جدة

الدوحة _ أبوطبي

دبي ـ کراتشي

عمان

القاهرة

البحرين

كراتشي

بومباي

اليحرين

متجهة الى

فرانكفورت

توفي كل من الحاج علي محمود جاويش ومحمود حافظ مبروك ويهي الدين محمد صالح وحنا عـوض الله داود ومحمـد عــلى ابراهيم وابراهيم منير ميخائيل وفله برسوم وعبدالحليم الطويل وفؤاد لطفى عبدالله وحرم المرحوم

عبدالجواد شعبان وشوقي صادق ميخائيل البوها ومسيحة ابراهيم مسيحة وحفيظة العتريس الغويط ومحسن محمد الصفتي واحمد محمد فتحي ودميان سيدهم وعبدالعزيز فأئق ونيبال محسن

ركوب الجواد رويلا واحدا لفترة ٤٥ ومارينا هو حيهما للحيوانات، فلدى دقيقة، بالاضافة الى الجانب المالى لهذا سفيتا في البيت، كلب يبلغ عامين، من التمرين ثمة جانب اخلاقي، اذ يجتمع فصيلة كلاب السرعي الاسكتلندية، دائما طابور طويل حداً من احل

الحصول على تذاكر الركوب. والرويل خنزیر هنندي (شورین) وقط هو ثمن بخس جدا. وفي مركز بيتسه (فاسكا). والفتاتان تعتبران الخيول للفروسية (اكبر مركز في موسكو وشيد للاولمبياد) ثمن التدريب فترة ساعة ويتمكن ثلاثمائة وثلاثون شخصا واحدة يعادل ٣ رويلات و٠٥ كوبيكا. يوميا من مشاركة سفيتا ومارينا واننا سوف نرفع الاسعار الى ثلاثة هوايتهما هذه في حلبة ميدان السباق رويلات عن الساعة، ولكن اعتقد، طبقا في موسكو. ويدير المدرسة أناتولي لا يجري في بيتسه، أن الطابور لن بيفتسوف، بطل الخمسينات المشهور في الالعاب الخماسية، والان حائز لُقَب ويضيف بيفتسوف: أن كل فريق من

١٠ _ ١٥ شخصا يتمكن بعد بضعة

من التدريب اعيدت اليهما وطّيفتاهما

تقريبا. وأنا مقتنع بأن التعامل مع

الخيول، يعود بمنفعة كبيرة دائما.

والامر حتى لا يقتصر على العلاج، اذ

انه حالة أستثنائية، وإنما يكمن في

الترويح عن النفس في عصرنا، عصر

الارهاقّ. اذ ان الانسانّ بركويه الجواد،

وحتى اذا سار في الحلبة بخطوات

هادئةً، يشعر بانة جزء من الطبيعة.

العبادات الناصة

(استشاري الباطنية والخلد

دُ. عبداللَّطيق عبدالمحسن الخترش

(اخصائی استان حولی) ۲۹۶۸۷۷۷

(دكتوراة واستشاري جلدية

(استشاري الأمراض الباطنية والقلب)

0017777 / 0707700

(اخصائي جراحة الفم والاسنان)

771900Y

777776

2307357

(مجلس التعاون)

£Y£\£££0

موعد الوصول

١١,٠ صياحا

٥,٠٠ مساء

٦,٢٠ مساء

۷,۰۰ مساء

٧,٣٠ مساء

٠٦٠,٢٠مساء

موعد الوصول

۹,۰ صباحا

٩,٣٥ صياحا

١٠.١ صباحا

٣,٤ عصرا

٠,٥ مساء

0,10 مساء

3,0 مساء

٦,١٥ مساء

٦,٥٠ مساء

۰,۷ مساء

٧,٢ مساء

۷,٤٠ مساء

۸,۳۰ مساء

٨,٥٥ مساء

١٠,١٠ مساء

د. أحمد الانصاري

د. جواد مبارك سعود' -

د. فيصل أحمد الفوران

(اخصائي أمراض

(اخصائی اُسنان)

(اخصائی اُستان)

دُ. عبداللهُ الدويسان

د ﴿ سعيد عيسى اللوغاتي

د. محمد عبدالله المشاري

د. رياض سعود النفيسي

د. سند واشد الفضالة (استشاري أنف واذن وحنجرة)

د. محمد حسن الصفوري

د. محمد صالح أبوحمرة (دكتوراة استشاري جندية وتناسلية)

د. خاك سليمان بوحيمد

(اخصائي جلدية وتناسلية)

د. مهجة سليمان البدر

د. طعمة صالح العنزي _ الجهراء

(اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢

د. عبدالرحمن محمد ابو عيش

د. يوسف عبدالعزيز مال الله

(دكتوراه واخصائي)

د. صالح حمد الرومي

(اخصائي اطفال) الفروانية

(اخصائي امراض باطنية وسكري)

(اخصائي امراض جلدية وتناسلية)

(اخصائي أطفال)

(طبيب أطفال) د. فهد عيسي العثمان

AYOBBFY

777EETÝ

(استشاري اتف وانن وحنجرة)

040-544

0400.0.

وتناسلية)

والهرمونات)

باطنية }

ويساعده خمسة مدريين اخرون دروس نظرية من تعلم التحكم بكافة يحملون شهادات عالية في أختصاص حركات الخيول. وأن التدريب المنتظم تربية الحيوانات. ويضم الاسطيل ٧٧ في الحلبة يعتبر افضل دواء لكافة الامراض. ويمكنني قول هذا بكل ثقة، من الخيسول الاوكرانيلة والتيريسة والعربية الاصيلة، واعمارها بصورة ذلك لان عمودي الفقري اصيب في شبابي، ولم اترك الرياضة ويفضل رئيسية تتراوح بين ٧ و٨ سنوات، ولم تظهر لها امكانات في السباقات وهادئة ركوب الخيل يوميا لا اشعر الان باي الطبع. ويوجد في موسكو عدد من هذه الم. وحصلت لدينا يلينا ميرونوفا على المدارس ولكنها أقل بكثير مما يحتاج شهادة مدرية. وقد تعرضت هذه الفتاة منها هواة الفروسية. في طفولتها الى مرض شلل الاطفال، وحينما دخلت الحلبة لم تكن تسيطر يقول بيفتسوف، يقبل في مدرستنا على رجليها، والان وبعد بضع سنوات

التلاميد ابتداء من سن ١٢ سنة (لانها ليست شعبة هواة رياضية، حيث يقبل الاطفأل من ثماني سنوات) وحتى هواة الفروسية الشيوخ القدمأء الذين ما زالت روائح الاسطبلات تجتذبهم. ويترأس مجلس المدرسة الاجتماعي فلاديمير ستويين (٠ ٨ عاما) متقاعدً، وأيغور تيلياتنيكوف (٧٧ عاصا) مدرس في المعهد المعماري بموسكو. وتضم الدرسة حوالي مائة شخص من المساعدين على اسأس طوعى، مثل سفيتا، واكثرهم اجتازوا الاختبارات ويتمتعون الان بلقب مدرب. ولكنهم جميعا لا يتمتعون باي امتيازات عدا

أمكانية البقاء فترة اطول بقرب

الخيول دون امتطائها. لان مقابل

€ الجواد سيد الموقف

الشسركية

لأردنية

السورية

العراقية

الهندية

الصينية

القبرصية

الشركة

لكويتية

الالمانية

الكويتية

الكويثية

لكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الخليج

لسعونية

البريطانية

الخليج

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الخليج

لسويسرية

البريطانية

الأردنية

عبدالعليم محمد بريك وفتحية

قادمة من

ترافنديوم ـ غوا

الوص

قادمة من

كراتشي ــ أبوظبي

بومباي ـ دبي

جدة _ الرياض

سنعاء ـ جدة

الدوحة ــ البحرين

أبوظبي ــ الدوحة

لندن ـ فرانكفورت

البحرين

لندن

القاهرة

ــول

بغداد

لارتكا

حافظ وسعد ابويكر حسن وفتنه حنا النمير.

ركة الطيران ليوم التُنين 19NV/0/F0 «منس رقم ا»

الشسركة

سورية

لعراقية

لهندية

الصينية

لقبرصية

الشبكة

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الخليج

السعودية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

لخليج

النمساوية

الكويتية

الكويتية

الخليج

البريطانية

البريطانية

الأردنية

موعد الاقلاع

۹,۰۵ صباحا

١٠,٠٠ظهرا

٦,٠٠ مساء

۷,۳۰ منساء

۸,۱۰ مساء

٨,١٥ مساء

١١,١٥ مساء

موعد الاقلاع

٧,٤٠ صباحا

٩,٢٥ صباحا

١٠,٠ صباحا

١٠,٤ صباحا

١١,٣٥ صباحا

۱۲٫۰ ظهرا

١٢,٠٥ ظهرا

١٢,٢٥ ظهرا

١,٠ ظهرا

۱,۲ ظهرا

٦,٠ مساء

٦,٣ مساء

۷٫۵ مساء

۸,۲ مساء

٩,٤٥ مساء

١٠,١٥ مساء

٠,٤٠ منساء

۱۱٫۰ مساء

■ الكويت: صيدلية بغداد ـ ٢٤٣٢٣٢٢ _ شارع عبدالله السالم.

■ الكويت: صيدلية الشرق الجديد - ٢٤٤٦١٨٦ - سوق الصفاة _ مقايسل المتحف العلمي.

≡حـولي صيدلية الناصر حولي شارع توس. السالمية والرميثية: صيدلية الناصر _حولي _ شارع ■ الفحيحيــل والاحمــدي:

صيدلية صدف _ ٣٩١٤٧١٥ الفحيحيل _ شارع مكة. ■ الفروانية: صيدلية النجاة_ ٤٧١٨٥٦١ _ الشارع الرئيسي,

■ الجهراء؛ صيدلية الخالد ــ مقابل جمعية الجهراء التعاونية.

	V = 3
	والمستشفيات
** YE0 0	مستشفى الاميري
A10 ***	أيُّ الصباح
AVETEE	🖔 الصليبخات
A £ 9 £	يُّ الصدرية
111773,	💐 الرثيسي
717000.	ِزْ هادي ّ
2711077	: إلمواساة
18. T.	🦠 ابن سینا
448.4.	العدان العدان
******	🖫 الولادة
ለይተጓ٠٠	🤃 الطب النفسي
. AY-401	ُ السارية

-0414A-

.

VVOT. .

* * * 73 እ

(٩ څطوط)

	: الرازي	
100	171 🗐 🦠	
	<u> </u>	

ميارك الكبير

الفروانية

الجهراء

+ 44	المكالمات الغورية
* 71	تسجيل المكالمات المؤجلة
	للاستفسار عن
- 22	الكالمات المؤجلة
1.1	استعلامات الدليل
114	الشكاو <i>ي</i>
AV	• •

] 117	. الشكاو <i>ي</i>
AV	<u> </u>
مقسم:	څ شکاو <i>ی</i> ه
.41	يُّ الشويخ
٥٦١٠٠٠٠	﴿ السالمية
- 771	إج الثرهة
271	ِ الفروانية
791	﴿ الفحيحيل
771	ِّ: المنقف
?#Y11AA1	# ³ 1,
. 4447444	5
77777	is n
3337177	
. 4414	\$.
441	مقسم الصباحية

.٣٦١١٨٨١. . ******** 7277999 المدينة

🗫 مكتب الشكاوي وخدمة المواطن بالبلدية ت: ٢٤٢٩٨١٧. ● أدارة العلاقات العامة بالبلدية . YEOT109 :00

ت الطمارين: الظمارين

= 12224		ł
\£Y+£\ :	الدينة وضواحيها	
7-7V3A	المدينة وصواحيها	1
ATYTTA :	: 🗗 الصناعية	1
: • ۸// ۷۷.	ً • الجهراء	
AFOLVV		1
V1.779 :	. ﴿ خيطان	١
YYTAYA :	الشيوخ الشيوخ	
. Y.O.A.	و حولي	1
3 - 4 - 0 7 7	7 (1 11 -	
. POYYYON:	ُ ٍ أ• السائية	
T4-17-2:	الفنطاس الفنطاس	1
WR - 1 YA -		П

TRIITTE: • الفحيحيل : 49 - 170 • فيلكا ● انارة الشوارع YOKVATY: هاتف مكافحة القوارض: العاصمة

ΑΣΑ•ΑΑ VYCATA الجهراء TAINETY الفحيحيل استعلامات البريد 18.6431 استعلامات البرقيات

مكافحة الكلات الضالة

ادارة الاطفاء العام نداء حريق الانقاذ

هواتف مراكز طوارىء المياه

V9.470 :	. ● فیلکا
****** :	. الجهراء
AV-071 :	, ۗ ۞ الصليبخَات
ተዓለ٤٩٢٦ :	• الاحمدي
TOTYYTA:	🗣 حولي
07871-8:	🌘 السالمية
7511 611 2	السويح

4845 H 6 6 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	
/٣٦٦٩٩_V٣00٩٩	الله الله
مات النجدة ١٠٢	🤈 أستعلاه
	المسرور

الفحيحيل ۱۹۰۸۹، ۱۱۵۳ الفحيحيل ۱۹۰۹۰۹۹ العجمدي ۱۹۰۹۰۹۹ المدينة ۱۹۰۹۷۹۹ المينة ۱۹۰۹۷۹۹ المينة ۱۹۰۹۹۹ المينة ۱۹۰۹۹۹۹ المینة ۱۹۰۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹	1 • Y ATY1AA	أستعلامات النجدة المسرور
الاحمدي	4.0	خ الشعاف
المدينة (٢٥٥٣٧٩ مبارك (٢١٤٢٧٥ الفروانية (٢٩٥٣٩٦ خيطان (٢٩٥٣٩٦ الجهراء (٢٠٤٧٤٥٠١ حولي (٢٦١٠٨٥٤ بنك الدم (٢٤٦٨٤٨٤٢		الفحيحيل
الفروانية		بالاحمدي
الفروانية ۲۲۳۰۲۹۲ خيطان ۲۳۰۲۹۲ الجهراء ۲۸۰۵۰۱ حولي ۲۹۱۰۸۵۶ بنك الدم ۲۲۳۸۵۲۵۲	14004A	َ المدينة -
الفروانية ۲۲۳۰۲۹۲ خيطان ۲۳۰۲۹۲ الجهراء ۱۰۵۷۷۵۱ حولي ۲۱۰۸۵۲ بنك الدم ۲۲۸۸۸۲۲	041184A	منارك
خيطان ۲۳۲۹۹۲ الجهراء ۲۲۷۵۰۰۱ حولي ۲۲۱۰۸۵۶ بنك الدم ۲۲۸۸۲۸۲ السائية ۲۲۹۳۵۱	*EYTOY97	
الجهراء (۲۷۷۵۰۰) حولي ۲۲۱۰۸۵۶ بنك الدم ۲۲۸۵۸۵۱ السائية (۲۹۳۵۰۱	YFOYAY	•
حولي \$771.40 بنك الدم \$4272 السائمية (١١-٣٣٥)	1 + 03 YY3	**
	304.127	
	YETAEAE	
	0744-11	
فيلكا ١٧٩١١٧٥	7741140	ُ فيلكا

٦.٢٤ الشارة الموسيقية فالسلام الوطئي، ٦,٣٠ القرآن الكريم، ٧,٠٠ نشرة الاخيسار الاولى، ٧,١٥ حديث كيف نفهم القرآن الكريم، ٧,٢٥ موسيقي امانی لعثمان السید، ۲٫۳۰ حديثٌ صلة الرحم، ٧,٤٠ اغنية وموسيقي، ٧,٤٩ حديث لقاء مع سورة آلاسراء ٠٠٠٨ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ برنامج صباح الخير، ٨,٢٥ صحافتنا اليوم، ٠٠،٩ اهم الانباء، ٩,١٥ خاطرة، ١٠.٠٠ عالم الاسرة، ١٠,٣٥ موجز الانباء، ١٠,٣٥ بـرنامـج عساكم من عـواده، ١١,٤٦ اذان الظهر + دعاء + قرآن کریم ۱۱٬۵۱ تابع عساکم من عواده، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١٠١٥ حـدث وتعليق ١,٣٠ اغنيتان، ١,٤٥ برنامج خاص بمناسبة ذكرى عيد الاستقلال، ٢,١٥ رمضان الاول في الاسلام ٢,٣٣ حكيم عيون لمحمد عيد الوهاب، ٢,٣٨ يرنامج منهج الاصلاح في الاسلام، ٢,٥٢ فصل عاشوري أفرقة جأسم العصفور، ٢,٥٥ برنامج الزكيأة والامة، ٣,٢٦ القرآن الكريم، ٣,٢١ اذان العصر + دعاء + قرآن كريم، ٣,٥٣ المساجد في الاسلام، ٣,٥٣ صوت الله يا رباة لعوض دوخي، * ٠٠٠ موجز الانساء، ٥٠٠٤ عجيبة لغريد الشاطيء، ١٥.٤ احبار جهيئة، ٤,٣٠ القلب معاك لشَّادَيَّةُ، ٤,٣٥ نَافَدُةٌ عَلَى التاريخ، 2,00 غيابك طال لمصطفَّى احمد، ٥,٠٠ مسلسل من طاع ما ضاع، ٥,١٥ ما انا الا يشر لمحمد ألزاهر، ٥,٢٠ مسلسل ازواج لكن احباب، ٥,٣٤ اغنيتان، ٦٫٠٠ مسلسل بو مرزوق، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ حديث: الدرس الثامن والعشيرون من دروس رمضان، ٦,١٠ القرآن الكريم للشيخ الحذيفي، ٦,٤١ مدفع الافطار + ادان الغرب + دعاء، ٦,٤٦ من يرامج اذاعة القرآن الكريم: الطريق من هنا للشيخ الغزالي، ٦,٥٨ حبابة، ٧,١٥ للصبر اخر لعبد الكريم عبد القادر، ٧,٢٥ برنامج سمعنأ فأمنا، ٧,٣٤ ثلاث اغنيات، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ هذى امانينا لفرقة التلفزيون وايد حبایب لنبیل شعیسل، ۸,۳۰ محاضرة دينية، ٩,٠٠ برنامج مساء الخير يا كويت، ٠٠, موجز الانباء، ١٠٫١٥ برنام اذاعـة على الهـواء، ١,٤٥ مسلسل الطريق الى الجن ١٢,٠٠ نشرة الآخبار الخامسة

، ۲۰٫۳۰الطیب القرآن الکسریم که تور، ۸٫۰۰	الحد اسلام ۷٫۳ محم الوط	الاخبار، ٧,١٥ الدين عند القالا من القبول، ٣ للشيخ سعيد الختام بالسلام	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
	d 2. (×4.	الحال	۱,
7,19	:	الفجر	زی.
٤,٥١	:	الشروق	ون
11,57	:	الظهر	جر ان،
771	:	العصم	

العشاء : ٨٠٠٨

الكريم، ١,٣٠ آ الاخبار بالعربية،

١٢٠٢٣ المسلسل الخليجي:

محسن منکم وفیکم، ۱۳٬۰۵

المسلسل العربي: منوعد منع

الغائب، • ١.٥٠ البرنامج الوثائقي:

صفحات من تاريخ الكويت، ٢,٣٥

ابو طبيلة، ٢,٤٣ امساكية

رمضان، ٤٤,٢ اهم الانباء ٢,٥٠

القرآن الكريم والختام بالنشيد

البرنامج الثاني:

الكريم، ٨,١٩ البرنامج الديني:

الصحيح البخاري، ٨,٢٩ رسوم

متحركة ٨.٣٨ مسلسل الاطفال:

عجيب ومدهش، ٩٠٠٠ الاخبار

بالانكليزية، ٩,٣٨ البرنامج

الديني: رمضان في العالم، ٩٫٥٣

المسلسل الاجتماعي: هينكل

الثقاقي: الافق، ١١,٤٨ المسلسل

الفكاهِي: الاخطاء المضحكة،

١٢,٢٠ فيلم الخيال العلمي:

الغزاة، ١,٤٠ المجلة الاخبارية

بيسري فن، ٠,٥٠ أ

المسلسل

٠٠٠٨ النشيد الوطني والقرآن

القرآن الكريم

٨٥٨ الشارة الموسيقية فالسلام

الوطني فافتتآح الأذاعة والاعلان

عن السَّاعة، ٧٠٠٠ القرآن الكريم

للشيخ علي حجاج السويسي، ٧,٣١

قراءة فقرات البرنامج، ٧,٣٦

الحديث الديني: سلوك المسلم في

للشيخ عيد المنعم مصطفى، ٧,٥٥

الحديث القدسي الشيريف، ٨,٠٠

نشرة الاخبار، ٨,٢٠ الختمة المرتلة

للشيخ ابراهيم محمد رمانة، ٨,٤٨

حديث الكلمة ألطيبة، ٨,٥٥ كلمات

من نور، ٠٠ ، ٩ الختمة المرتلة للشيخ

محمد صديق المنشاوي، ٩,٢٦ دعاء

يا رب، ٩,٣١ حديثٌ قبس من نور

التبوة، ٩,٤٧ كلمات من نور، ٩,٤١

الختمة المرتلة للشيخ محمد صديق

المنشاوي، ٧ • , • ١ الطيب من القول،

١٠,١٠ حديث سوانح في رمضان،

١٠,٢٠ الطيب من القول، ١٠,٢٨

برنامج امهات المؤمنين، ١٠,٣٥

ألختمة المجودة للشيخ عبد الباسط

عبد الصمد وللشيخ مصطفى

اسماعيل، ١١,٣٥ حديث مواقف

خالده، (١١,٤١ برنامج التوجيـه

التيوي للسلوك الحضّاري، ١١,٥٦

كلمات من نور، ١٢,٠١ الختمة

المرتلة للشيخ على باجابر، ١٢,٤٣

الطيب من القول، ١٢,٤٥ برنامج

تظرات في سورة الانعام، ١٢,٥٧

دعاء يا رب، ٢ ، ١ ، برنامج الحياة في

رحاب الايمان، ١,١٨ الطيب من

القول، ١٠٢١ محاضرة دينية،

١,٥١ حديث ادعوني استجب لكم،

٠٠ ، ٢ القرآن الكريم للشيخ عبدالله

يـوسـف، ٢,١٩ قـراءة فقـرات

البرنامج، ٢,٢٤ بيرنامج مع الفقه

الاسلامي، ٢,٣٦ حديث رمضان:

الاعتكاف، ٢,٤٦ برنامج الطريق من

هنا. ٢,٥٨ الطيب من القول، ٣,٠٠

موجز الانباء + الاعلان عن موعد

الأمساك الساعة الثالثة والدقيقة ٩،

٥٠,٧ حديث ادعوني استجب لكم.

٣,١٥ الانتقال في أدّاعة خارجية

لنقل شعائر صلاة الفجير، ٣,٥٠

برنامج الاداب الشرعية في الاسلام،

٤,٠٥ الطيب من القول، ٥,٠٢

برنامج رجال من حضارتنا

الاسلامية، ٤.١٩ الختمة المرتلسة

للشيخ على عبد الرحمن الحديفي،

٨٤,٤٨ الحديث القدسي الشريق،

٤,٥٣ الختمة المرتلة للشيخ على

عبد الرحمن الحديقي، ٥,٢٢ دعاء

يا رب ـ تقديم نجيب البرعي، ٥,٢٦

الختمة المرتلة للشيخ عبد الباري

محمد، ٦,٢٤ الطيب من القول،

٦,٢٧ برنامج دروس في المساجد،

رمضان، ٧.٤٤ الختمة المرتلبة

البرنامج الاول: الصناعية، ٢,٢٢ اعادة لسابقات رمضان، ٢,٤٥ مسلسل: القرسان يغمدون سيوفهم، ٦،١٦ المسلسل العربي: اولاد ادم، ٥,٥٠ الحديث الديني للشيخ الشعراوي، ٦,٤٩ مسلسل الاطفال المحلي: جحا، ٧,٣٣ مسابقات رمضان، ٧,٣٣ بعد الافطار، ٨,٣٠ الانتقال الى الديار المقدسة بمكة المكرمة لنقل



المصورة، ١,٥٠ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

«صفحات من تاريخ الكويت» و«الغزاة»

بالبرنامج الاول نقضي السهرة مع حلقة جديدة من البرنامج الوثائقي: «صفحات من تاريخ الكويت». ويالبرنامج الثاني نقضي السهرة مع الفيام الاجنبي:

الفحيحيل الشتوي	الاندلس : فيلم:	
فيلم:	سقوط العملاق _ أجنبي	
منذ شهور ـ مالايالم	السالمية: فيلم:	
الجهرة : فيلم :	الارض الملتهبة - أجنبي	
عالم مجنون ـ أجنبي	الحمراء : فيلم :	
غرناطة: فيلم:	الانس والجن ـ عربي	
صراع العمالقة _ أجنبي	السيارات، فراد،	

	g UJ . (
الانس والجن _ عربي	غرناطة: فيلم:
السيارات: فيلم:	صراع العمالقة _ أجنبي
التقرير ـ عربي	الصليبخات : فيلم:
الفردوس ـ فيلم:	معركة الرمال المتحركة _ أجنبي
الأصل والصورة _ هندي	الجليب: فيلم:
	مهانول ـ بنغالي
الفحيحيل الصيفي:	سيارات الاحم <i>دي</i> :
فيلم:	قىلم ؛

انتقام بروس ـ أجنبي

١٢,١٥ قضآيا مسرحية، ١٥,

			عابر سبيل تعبد المحسن المهنا، وداعا وداعا لفايزة احمد، ١,٣٠
۳,19	:	الفجر	برنامج خاص بمناسبة الذكرى
10,3	:	الشروق	السادسة لقيام مجلس التعاون
1,27	:	الظهر	لدول الخليج، ٢,٠٠ مـوجز الانباء، ٢,٠٥ ديوانية الوجدان،
۲,۲۱	:	العصر	٣,٠٠ اهم الانباء والقرآن الكريم
1,51	:	المغرب	والختام بالسلام الوطئي.

١,١٥ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ١,٣٢ العالم عبر الاقمار



ہ شویکار €

إز الشهرة الليلة ال

ال	الاندلس: فيلم:	
فد	سقوط العملاق _ اجْنبي	
مذ	السالمية: فيلم:	, st
ال	الارض الملتهبة - أجنبي	-
عا څ	الحمراء: فيلم: الانس والجن _ عربي	, t t , t
-		
41	السيارات: فيلم:	

استارات: فينم:
التقرير ـ عربي
الفردوس ـ فيلم:
الأصل والصورة ــ هندي
الفحيحيل الصيفي
فيلم:
حيفا _ هندي

افتتح مساء السبت في غاليري

سلطان معرض الحلي والفضيات

الشعبية، ضم المعرض مجمعوعات

متنوعة من الصناعات الفضية،

توزعت بين الحملي وقطع الزينة

والاوائى الفضية التي تعكس مدى

الاهتمام الشعبي بصياغة الفضة لما

للفضة من معان ورموز روحية وشكلية

متجهدرة في الوجهدان الاسلامي

والعربي، حيث نستطيع ببساطةً

تلمس هذا إلاثر في الموروث الشعبي

لهذا الفن من خلال الاستخدام الميز

«للجامعة» التعاويذ والخرز والعملات

التي تدفع الشر وتجلب الحظ، وعلى

الرغِّم من أن صياعَية (الجامعة)

تختلف من مكان إلى احْر الَّا أنْ دلالتها

الرمزية ساهمت الى حد بعيد في

● افلام: الحقوني بالمأذون - الصبر في الملاحبات - الوزير حياي - دقية زار

● مسترحیات: اولاد حجات سکانهٔ مترته علی

الافتتاح والقرآن الكريم وعرض

رحلة لهشام في مملكة النمل حيث

يتعرف على سير العمل في هذه المملكة

٩.٣٥ منوعات، ٩.٤٥ مجلة

الاطفال حطقة خاصة بعيد الفطر

السعيد. اعداد ـ امينة خيري ـ

تقديم مجموعة من الاطفال اخراج

_حسن سراب يتضمن البرنامج

الفقرات التالية: العاب شعبية

ومشاهد تمثيلية وفقرات منوعة،

العرضة، اغنية للعيد في المدينة

الترفيهية، حـرف شعبية عن يـوم

البحار، ١٠,٤٥ مسلسل الاطفال

الثالثة عُشرة، ١١,١٥ الانتقال الى

الكريم وخطبة الجمعة، ١٢.٢٠

١,٢٥ منوعات، ٢,٠٠ العناب

سحرية، ٢,٣٠ حكايات الف ليلة

وليلة - الحلقة الثانية - تقديم

شيريهان، ٣,٠٠ فيلم ثقاق منوع،

٣,٤٥ الفيلم الاجنبي -بطل السباق

تمثيل ديفيد كارآدين ويريندا

يعمل المستحيل للمشاركة في السباق

الاول للدراجات ويعمل جآهدا على الفوز في هذا السياق...، ٥,٣٠

المسلسلّ الفكاهي _ اسألوا لبييـة.

الحلقة الثانية، ٦,٢٥ البرنامج

الدينى -الاحاديث الموضوعة تقديم

الشيخ - صلاح ابواسماعيل، ٠٠٠٪

الصيدليات والطيران والاعلانات

الرسمية، ٧,٢٠ البرنامج الثقاق ـ

طيور العالم الطيور المعرضة للزوال

في جزر سردينيا الجزء الاول، ٨,٢٥

البرنامج المحلي كل الفنون اعداد

عز الدين الشريف - تقديم - رشا

مجدي _ اخراج _ حمد غبدالله،

٩,٠٠ ألاخبسار، ٩,٤٥ منوعسات

غنائية ١٠,٣٠ الفيلم العمريي ـ

غنائية وسهرات منوعة

اول ايام العيد

٠ ٨,٣٠ التجارب الهندسية، ٠ • ٩,٠

الافتتاح والقرآن الكريم وعرض السرامج، ٩,٢٠ منوعات العيد، ٩,٤٥ فيلم كارتوني لللطفال، ١٠,٠٠ مثوعات، ١٠,٣٠ مسامسا انيسة والصغار حلقة خاصة بعيد القطور السعيد اخسراج ابسراهيم الحربي، ١١,٣٠ البرنامج البديني اصحاب الرسول عن معاذ بن جبل رضى القدعنه ، الضيوف ، الدكتور احمد عمر هاشم والشيخ محمد عبد الواحد _ اعداد وتقديم فؤاد شاكر، ٠ ، ٢٠ السيــرك العــَالِي، ١,٠٠ الاخبيار، ١,٢٥ اعادة لسبابقيات التي يعمل فيها كل في أختصاصه، رمضان، ۲٬۰۰۰ العاب سحبرية، ١٢,٣٠ حكايات الف ليلة وليلة تقديم شيريهان. تمثيل زوزو نبيل ـ جمال اسماعيل _انور اسماعيل وعماد رشاد. قصية القصر الغامض الندي يظهر فجأة وفيه ثلاث من الفتيات عندما يعجب ابن الملك باحداهن ويحاول الزواج منها، • • ٣,٠ البرنامج المنوع المحلي ــ لقاء العيد اعداد صالح الغريب وجميل حمود تقديم _ رولا الفرا _ وعبدالله الخليجي _ زُهرة الجبل _ الحلقـة الطريف. لقاءات فنية واغان منوعة وعرض لبرامج الاماكن الترفيهية في المسجد الكبير لنقل تلاوة من القرآن العيد اخراج ـ حمد عبدالله، ٤,٣٠ الفيلم العربي الحقوني بالمأذون المسلسل العربي ـ من وحي ابي دلامه تمثيل _ كمالّ الشناويّ شاديـة الحلقة الثالثة، ١٠٠٠ الأخبار، واسماعيل ياسين. فيلم كوميدي غنــائي عن عروس تهــرب في ليلــة الزفاف وتسبب بذلك احراجا لاهل العريس بطريقة فكاهية كوميــدية. الفيلم بالابيض والاسود ومن اخراج حلميُّ رفلهُ، ٥،١٥ البّرنامج الدينيّ الاحاديث الموضوعة تقديم الشيخ فاراجو. الملخص سائق دراجة نارية صلاح ابو اسماعیل، ٦,٣٠ السلسل الكارتوني ـ اسألوا لبيبة ـ الحلقة الاولى، ٩٠٠٠ الصيدليات والطيران والاعلانات الرسمية، ٧,١٥ اسماء الله الحسني، ٢٠,٧ اليرنامج المنوع ــ الوان - تقديم رولا الفرا وتتضمن الحلقة: الشمس تساعد المزارعين على ادارة مزارعهم، تقرير عن اغلَّى فنبادق العالم، تبرياق مضاد لسم العنكبوت الأسود، مشكلة الارنب الوحشي، ٨,٣٠ البرنامج الديني _ مع الاسلام ــاعداد وتقديم ــالدكتور خالد المذكور. اخراج ـ محمد دياب، ٩,٠٠ الاخبار، ٢٠,٠٠ منوعات من

الفن الشعبي، • • ، ١ ١ سهرة العيد ــ

اعداد _ قاسم عبد القادر وغافل

فاضل. تقديم _امينة الشراح _ورشا

مجدي اخراج عافل فاضل برنامج الصبر ف الملاحات تمثيل نبيلة عبيد سهرة مفتوحة يتضمن مجموعة من ـ عزت العلايلي ـ مديحـة يسري ـ تحية كاريوكا ـ سعيد صالح واحمد الفقرات الغنائية المنوعة مع لقاءات فنيسة، ١,٣٠ اهم الانبساء، ١,٣٥ بدير. تقوم المهرية بالصاق التهمة العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، بالمرأة الفقيرة حيث يصدر الامر القضائي يسجنها بالسجن المؤيد ٢,١٥ القسرآن الكسريسم والختسام بالنشيد الوطني. فماذا يفُّعلُ اولادها بعد ذلك؟ القيل من اخراج - احمد يحيى، ٢,٣٠ أ وردة _ في اغنية _حبيبي بعيد، ثاني ايام العيد ١,٣٠ أهم الانبساء، ١,٣٥ العسالم ٨,٣٠ التجارب الهندسية، ٩,٠٠

الفرآن الكريم والختام بالنشيد البرامج، ٩,١٠ المسلسل الكارتوني_ هشام في مملكة النمل _الحلقة الاولى

• سهير البابلي

٨,٣٠التجارب الهندسية، • • ٩, الافتتباح والقبرآن الكبريم وعبرض البرامج، ٩,١٠ المسلسل الكارتوني_ هشام في مملكة النمل - الحلقة

ثالث ايام العيد

اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٢,١٥







الثانية. ٩,٣٥ منوعات غنائية،

_عائشة ابراهيم _ماجد سلطان ـ

وجاسم الصالح تأليف سيد حافظ.

اخبراج محمود الالفي. في غياب

جحا يقع الكثير من الاحداث ومنها

وصول تيمور لنك الذي يوقع الظلم

-على اهل البلدة ويحاول الزواج من

ابنة جحا رغم احتجاج الجميع،

١٢,١٥ من اغانى الافلام .. تقديم ..

رولا القرا ــ اعداد قاسم عبد القادر ــ

اختراج ـ حمد عبدالله، ١٠٠٠

الأخبآن، ١,٣٠ منوعات، ٢.٠٠

العاب سحرية، ٢,٣٠ حكايات الف

ليلة وليلة ـ تقديم ـ شيريهان، • • ٣,٠

فيلم ثقاق، ٣,٣٠ البرنامج الاجنبي

المنوع _ ديفيد كوير فيل _ ابطال





🔵 احمد بنير





ألسحر في العالم ٤,١٥ الفيلم العربي • ٩,٥ مسرحية الاطفال المحلية -- الوزير جاي. تمثيل سيد زيان، صلاح قابيل، وحيد سيف واحمد اولاد جحا تمثيل عبد الرحمن العقل بدير. الملخص: مـؤسسة حكـومية يشيع فيها الفساد وتصل شكاوي

المواطنين الى الوزير الذي يقوم بزيارة للمؤسسة للوقوف بنفسه على حقيقة . ما يجري هناك.. الفيلم من اخراج ـ ابسراهيم الشقنقيسري، ٦,١٥

الاحاديث الموضوعة _تقديم _الشيخ - صلاح ابنو اسماعيل، ٦,٣٥ المسلسل الكارتوني _اسالوا لبيبة ـ الحلقة الثالثة. • ٢٠٠٠ الصيدليات

والطييران والاعلانيات البرسميية، ٥ / ٧ نور الاسلام _اعداد وتقديم _ احمد عبد القادر - اخراج - محمد دياب، ٨,٣٠ الامن والمواطن _اعداد ادارة العلاقات العامة بوزارة

الداخلية تقديم _احمد الشرقاوي ـ

اخراج ـ عبد الرحيم احمد، ٩,٠٠ الاخبار، ٠٠,٠٠ الاوبريت الغنسائي المحلي - جسر المحبة اداء - عبد المحسن المهنا -رياب -مصطفى احمد ـ غريد الشاطىء عباس

البندري _ زينب الضاحي _ مريم الغضبان وابراهيم الصلال _كلمات_ فائق عبد الجليل - الحان - عبدالله السراشد _ اخسراج _ عملي السريس، ١١,٠٠ المسرحية المحلية _ سكانه مرته ـلفرقة المسرح الشعبي تمثيل ـ عبدالعزيزالسعود مريمالغضبان عبد العزيز النمش _مريم الصالح _ احمد الصالح _طيبة الفرج وابراهيم



● سعيد صالح



• نبيلة عبيد

الصلال. الملخص: مسرحية اجتماعية عن اسرة مكونة من زوج وزوجتسه وابنتسين، الاب ضسعيسف الشخصية والزوجية هي المسيطرة وصاحبة السراي...، ١,٤٠ اهم الانبياء، ١,٤٥ العالم اليبوم عبير الاقمار الصناعية، ٢,٣٠ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطئي.

رابع ايام العيد

٠ ٨,٣٠ التجارب الهندسية، ٠٠٠,١ الافتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج، ٩,٢٠ المسلسل الكَّارتوني_ هشيام في مملكة النميل _ الحلقية الثالثة والاخيرة، ٩,٤٥ المسرحية

العربية للاطفال غلي بابا والعصابة تمثيل _نجاح الموجي _اجلال ذكي وممدوح راضيّ. الملخصّ: حكاية عليّ بابا المعروفة وصراعه مع المصابة وكيف عمسل عسلى الايقساع بتلسك

العصابة. اخــراج محفوظ حجــاب،

١١,٣٠ منوعات، ١٢,١٥ السيرك العمالمي ١,٠٠ الاخبسان ١,٣٠ منوعات ٢,٠٠٠ العاب سحرية، ٢,٣٠ حكَّايات الفُ ليلة وليلة ـ تقديم ـ شيريهان، ۳,۰۰ فيلم ثقافي، ۳,۳۰ الفيلم الاجنبي - سندريلا تمثيل -ريتشارد شامبـرلين واديت اينــوى. قصة سندريلا المعروفة تقدم في قالب غنائي كلاسيكي خيالي جميل وكيف حاولٌ الملك الوقّوف فيّ وجه ولده الى سندريلا..، ٠٠,٦ البّرنامج الديني_

الاحاديث الموضوعة _ تقديم الشيخ _ صلاح ابو اسماعیل ۹٫۳۰ السلسل الكارتوني _ اسالوا لبيية _ الحلقة الرابعة، ٥٠٠٧ الصيدليات والطيران والاعسلانات السرسميسة، ٧,٣٠ منوعات، ٧,٤٥ دينوانية شعيراء النبط_اخراج_سعدالخزى، ٠٠،٩ الاخبار، ٥٤,٥ منوعات، ١٠.٠٠ الفيلم العربي دقة زار تمثيل - فريد شوقي نسهير البابلي عزت العلايلي _ بوسي _ ومحمد العربي قصة امرأة دجالة تسيطر على عقول اهل الحي البسطاء عن طريق الزار والشعوذة ويتصدى لها طبيب شاب ويحاربها. الفيلم من اخراج _ احمد ياسين، ١١,٤٥ اهم الاثباء ١١,٥٠ العالم اليو عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٣٠ القرآن الكريم والختام بالنشيد

تشكيلة من وسط وجنوب العراق

صياغة اطارها العام، وحددت في بعض الاحيان من التفاصيل الدقيقة للتقوش والرخرف، ومثل هذا الاثر نجدة ق العملات على الرغم من اختلافها (المجيدي) و«الليرة» و«الشونية الهندية وعملة مماري تيريزاه

ساهم في هذا المعرض السائية (بهبهاني) والسيد علاء الهندي إلى جانب مجموعة الغاليري الخاصية وضم المعرض العديد من التشكيلات لقيائل من فلسطين والشام والعراق والجزيرة العربية ويعتبر هذا المعرض من النشاطات الميازة لغاليري . «سلطان» في سعيه الى نشر التراق الشعبي الى جانب نشاطه في تشر العمل والثقافة التشكيلية



طارق الوزان وملاحه خالد خليفة استحقا انتصارا باهرا في رالي الجمعة الماضية الموافق ٢٢ مايه ١٩٨٧. وجاء نصرهما في سيارتهما التويوتا سيليكا الجديدة الحمراء والبيضاء

التي قاداها لاول مرة. وتلاهما بعد دقيقة تقريبا احمد الظفيري في أوبل «انه احساس جميل ان اكون على منصة الانتصار، وامل ان يتلوه انتصارات

اخرى كثيرة». قال الوزان الذي عاد الى عالم الراليات بعد غياب طويل. وجاء ثالثا احمد الهلال في دايهاتسو شاريد وقد ربح الهلال بطولة الكويت لعام ١٩٨٧ اثر جمعه النقاط اللازمة في هذا الرالي. جرى حفل توزيع الجوائز في فندق بلَّازا الكويت.

طالع صفدان

المعض الرئيس /ت ٢٧١١٦٤٦

معرض الرقية / ق ٤٧١٧٥٧٢/٣

معرف للرهمدي / ت ١٩٩٩٩١٩



الشركة الكوينية لاستيراد السيارات الشايع والصقرر

حالشالثس ع

شاريد الجديدة

السكيارة المتفوقة لعكام ١٩٨٧

متعة في القيادة حجير أوتوماتيك ٣ سرعات _مكيف فعال_مزايا جديدة مدهشة _متوفرة ٣ و ٥ أبواب

مقدمَة من :

شركة الزياف للتجارة معرض الشويخ - بجانب شركة الابتان الدانماركية تلفون: ٤٨٣٣٥١٤ - ٨٧٤٣٨٤

الوكيل العرام: المكام: التجارية فول أتوماتيك ـ دفعة أول ٥٠ دينار. الشوع الماع العواقد إن ١٤٠٨ العايش: إشرود ركاع مالدين المسدات المالام ١٤٤٩٨٤٩ VARE-EATHAL 4: 254: 254 ا هايلڪس (قمرة مزدوجة) مَاسُزة مسَابِعِينَة فنوانير رمَ صَهَان مؤستسة محمد بناصر الساير وأولاده

Mohamed Naser Al-Sayer & Sons Est.

ROYOTA

صدر العدد الحادي عشر من مجلة

(افاق علمية) التي تصدر كل شهرين

عُن مؤسسة الابحات العربية (رواقد)

بدعم من مؤسسة عبد الحميد

وتعتبر هذه المجلة الاولى من نوعها

في الوطن العربي في مجال البحوث

والدراسات العلمية، وتتالف هيئتها

العلمية الاستشارية من كبار العلماء

والاخصائيين العرب في مجالات العلوم

وفي هذا العدد مجموعة من المقالات والبحوث والدراسات تتناول إلكثير من تسليط الاضواء على المراكز العلمية والطاقة والكمبيوتر والتكشولوجيا والبيشة والثورات الطبيعية وعلم الاحياء والطب والرياضيات والجيولوجيا والتراث العلمي الح... ويتضمن العدد مواضيع مهمة في المجالات المشار اليها كتبها: حمدي

توفيق الحكيم في المستشفى تحت العناية المركزة

الصكار، معرضا خطيا خاصا عن (البصرة) في مرسمه بباريس، وذلك لُلةُ حُمسَةُ آيام من ١٨ الي ٢٢ مايو

والخّط الذي استخدمه الفنان في لوحاته هو (الخط البصري) وهو منّ أبتكاراته الكثيرة، لكنه بتسفيته هذه يشف عن مدى حبه ووفائه لثفر

العراق، تلك المدينة النائمة على ضفة لاسمها المبارك، ونخلها المحروق). شط العرب، التي مارس فيها ابداعاته في الخطوالشعر خلال سنوات الشباب البكرة. وهذا ما تبديه بطاقة الدعوة التي وجهها لحضور معرضه، اد حملت عملى وجهها اسم البصرة بتشكيل في غاية العذوية والجمال، وعلى ظهرها عبارة (البصرة. مرفأ الحنين، ونافذة النور. أعددت معرضي

وكان الصكار قد اقام معرضا للوحاته في بداية العام الماضي في قاعة مسجد ريجنت بارك بلندن والمعروف ان محمد سعيد الصكار خطاط مبدع، برر في العراق وفي الوطن العربى والعالم بتطوير الخط العربي والاجتّهاد في مجاله، كما أن له حرفًا خطيا مطبعيا مشهورا من ابتكاره.









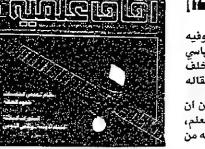
قنديل، تيسير صبحي، عبدالله الديوه جي، محمد على شلال، والدكتور محمد اسامة الدريني، وزياد ابو غنيمة، والدكتور عاصَّم الشهابي،

وغيرهم من الكتاب والباحثين. والموضوع الرئيسي الذي يتصدر العدد كتبه حمدي قنديل عن القمر

الصناعي العربي (عربسات) ومأساة

الصناعات الفضائية العربية، وفيه يركز الكاتب على غياب القرار السياسي العربي وتاثيره عملى التخلف التكنولوجي. ويصل الكاتب في مقاله

الى القول بأن التكتولوجيا لا يمكن ان تزدهر في مجتمع لا يزدهر فيه العلم، ولا يلقيّ فيه العلّماء ما يستحقونه من





بهناسبة حلها عيد الفطر المبارك تمتع بأشهل أنواع كعلك الع



هجمعية الشَّهَيَّة ت: ١٨١٨٩/١٤ ه السلليَّة قرب مسجد الشَّيخة بدرِية ت ٥٧١٩٧٧ ه حولي

• توفيق الحكيم نقل الكاتب تـوفيق الحكيم (٨٨ عاما) الى المستشفى بعد تدهور حالته الصحية واصابته بشبه غيبوية، مع حدوث التهابات في الصدر وارتفاع في نسبة الصفراء وأختالال في وظائف وقد منع الاطباء الزيارة عنه،

ويجري علاجه حاليا في قسم العناية وكان الحكيم قد اصيب منذ اسابيع بازمة مفاجئة نقل على اشرها الى الستشفى مصابا بغيبوية تامة وغير قادر على الحركة أو الحديث أو الادراك، وتحسنت حالته بعد العلاج وغادر المستشفى، غير أن حالته الصحية تدهورت وعاد مرة اخرى الى

ويقول الاطباء ان الغيبوية التي يعاني منها الحكيم سببها حدوث قصور في الدورة الدموية للمخ يسيب هبوط في القلب مع ارتفاع طفيف في نسبة البولينا، وذلَّك بالاضَّافة الى مَّا يعانيه من التهاب في الجهاز التنفسي مع هزال عام نتيجة عدم الاقبال على تتاول الطعام بشكل طبيعي.





بعد ٩ أشهر من اللجوء للقطاع الخاص

سورية لكل منهما اما اصغر هـده

الشركات وهي سنايل فيصل رأسمالها

الى ٢٥ مليون ليرة سورية. وفي يوم

الاثنين الماغي بحثت الحكومة السورية

تكوين شركة خامسة من هذا النوع .

ويصرح لهذه الشركات بانشاء مزارع

وأحسواض لترييسة الاسماك وصنع

الادوات الزراعية أو الـري وكذلـك

السماد. كما يمكنها تسويق منتجاتها

الارض كما انها معفاة من الضرائب

طوال السنوات السبع التالية لاول

سنة تحقق فيها فانضاً، كما انها تملُّكُ

اخيسرا الحق في ادخسال المعسدات

الضرورية لسوريا دون المرور بالدولة

الاعتماد على الخارج وبهذه الطريقة تعتزم سوريا خفض

اعتمادها الزراعي على الخارج

الوقت الذي يعترف فيه المسؤولون بأنّ

وتقدم الحكومة لهذه الشركات

في سوريا او خارجها

التي تحتكر الاستيراد .

البلاد تواجه ايقاف السوق الاوروبية

وكان الرئيس السوري حافظ الاسا

قد انتقد في سبتمبر خلال موتمر

الفلاحين السوريين عدم استخدام

الوسائل الحديثة في الزراعة وذكر بانه

منذ سنوات قليلة كانت سوريا تصدر

وتملك سوريا التي تصل مساحتها

الى ١٨٠ الف و٠٠٥ كم مربع ٣٥,٥

باللائة من الإراضي الصالحة للوراعة.

ولكي تصل الى الأكتفاء الذاتي اهتمت

سوريًا بالري وفي سنة ١٩٨٠ انتهى

وتستّغل سوريا حاليا اقل من نصف

واخيرا تراهن السلطات السورية

مواردها من المياه المقدرة باثنين

على مشروعها باصلاح ١٤٠٠ هكتار

من الاراضي في وادي اليرموك على

111

العمل في واحد وسبعين سدا .

وعشرين مليار متر مكعب

والغاء بعض القروض .

عاطف صدقى: الاقتصاد المعرى «مريض» و«مجهد»



'CELL EXTRACTS" INTENSIVE TREATMENT

RESTRUCTURING BEAUTY TREATMENT INTENSIVE BUST TREATMENT

بسم الله الرحن الرحيم

يرجى من السادة الراغبين في دخول امتحان القيد في سجل مراقبي الحسابات

والمستوفين للشروط المنصوص عليها في المواد «٣٠٢» من المرسوم بالقانون

رقم «٥» لسنة ١٩٨١ في شأن مزاولة مهنة مراقبة الحسابات مراجعة وزارة

التجارة والصناعة - ادارة الشركات والتأمين - مراقبة الدراسات الاقتصادية

والمالية ـ اعتبارا من الاحد ١٣ رمضان ١٤٠٧هـ الموافق ١٠ مايو ١٩٨٧ وحتى

يوم السبت ١٧ شوال ١٤٠٧ هـ الموافق ١٣ يونيو ١٩٨٧ هذا ولن يلتقت الى

كما يرجى من السادة الذين سبق ان قدموا طلبات قبل هذا الموعد مراجعة

الوزارة لاستيفاء طلباتهم وسداد الرسوم المطلوبة علما بأنه تحدد ان يعقد هذا

الامتحان يوم الاثنين ٣ ذو القعدة ١٤٠٧هـ الموافق ٢٩/٦/٢٩ ـ الساعة

الثامنة صباحا «مجمع الوزارات» - بلوك «١٢» - الدور الارضى - مركز

إن هُذُه المستحفولات متوفسة يف أمبولات ، قوادير ، جديدة وبغضل مُا تحتويه من خلاصة أكفلايا الفتية ، فلإنها تعالج حالكة الاسجة ويُعظهرا ليَسْرة وَيَهْ نَسْط عِدد أيخلاكِ . ستعضول كلارنس للمحافظة على ستُباب البشق تنعش البست ويجعلها ناعمة نظرة وبهية .

الطلبات التي تقدم بعد انتهاء الموعد المقرر.



ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان مصر سوف تبدأ اعتبارا من اليوم الاتصال بالدول الدائنة وعددها ثماني عشرة دولة وذلك للبدء في الدخول في مفاوضات معها من احلُّ الاتفاق على فترات تسديد الديـون وفوائدها وفترات السماح وذلك من خلال الاطار الذي تم التوصل اليه بين

مسؤول انه سيتم حصر ديڻ کل دولةً مع كل دولة حسب طبيعة ديونها . ملیارات و۳۰۰ ملیون دولار کدیون

مجلس الوزراء المصري ان اتفاق مصر مع صندوق النقد الدولي لا يمثل اية وصاية ولكنه شهادة ضرورية لتأجيل سداد خمسة الاف مليون دولار هي حجم الديون المتأخرة على مصر في خلال اعوام ٨٦ و٨٧ و٨٨ للدول

تراكم الديون

وقال الدكتور عاطف صدقي في حديث لجلة «اكتوير» الاسبوعيّة أنّ المفاوضات مع الصندوق كانت مهمة جدا لان مصر نتيجة تراكم ديونها واقساط الفوائد مع ضعف امكانات السداد اعتبارا من عام ١٩٨٦ احتاجت لاقرار الصندوق بسلامة الاقتصاد المصري حتى تستطيع جدولة ديونها المستحقة لاربع عشرة دولة اعضاء في الصندوق وقال ان من هذه الدول الولايات المتحدة والمانيا وفرنسا والمملكة المتحدة وايطاليا

واضاف ان الاتفاق مع الصندوق كان على مجموعة اصلاحات اقتصادية ستظهر في الخطة الخمسية الجديدة

مِنَ الدُّولِ الدائنةُ على حدة وسوف تشكل مجموعة عمل مصرية للتفاوض ومن المنتظر ان تشمل الديون التي سيتم جدولتها نحو خمسة مليارات و٠٠٧ مليون دولار كديون ونحو اربعة

واكد الدكتور عاطف صدقى رئيس

واسبانيا والصبن وكندا

واشار رئيس الوزراء المصري الى ان بلاده اختلفت مع صندوق النقد الدولي في عدد من الاجراءات التي طلبها لأصلاح الوضع الاقتصادي وقال ان من هده الاجراءات رضع الفائدة على الودائع والقروض وايضًا التخلص من الدعم السلعي دفعة واحدة وكذلك تجميد الاجور".

وذكر رئيس الوزراء ان الصندوق وافق خلال المفاوضات مع مصر على اعطائها قرضا يبلغ ٣٢٠ مليون دولار على دفعتين مما يؤكد ثقته في الاقتصاد

🖪 بعض جوانب الاتفاق مع صندوق النقد تظهر في الخطة الخمسية

واكد الدكتور عاطف صدقي ان المرحلة المقيلة بالنسية لاقتصاد مصر هي مرحلة انتاج وتنمية وزيادة صأدرات للوفاء بسداد الديون . رفع الاسعار

وقال رئيس الوزراء المصري انه لا يعتقد ان زيادة سعر الصرف للعملات الاجنبية ستؤدي بالتالي الى رضع

واضاف الدكتور صدقي يقول «انا في هذه النقطة بالذات لستّ متحوفا لانكّ لو تابعت ديناميكية السوق وحركتها سواء بالنسبة للقطاع الخاص اوحتي العام تجد انه كان بالفعل يتعامل بالدولار على اساس سعره الواقعي وهو نفس السعر الذي اعترفنا به

وقال في الواقع نحن لم نفرض سعرا جديدا وآنما اعترفنا بسعر موجود كان الْتَعَامِلِ يَجِرِي بِهُ بِالْافُ الْمُلايِنِ بِيعَا وشراء ولكن خارج البنوك واضاف الدكتور صدقى قائلا انه

نتيجة للوضع القديم توقّف عدد من المصانع لان الحكومة لم تستطع توفير العملية الصعبة البلازمة لاستبراد مستلزمات الانتاج. كما تدنى معدل الانتاج في مصانع آخري الى ٣٠ او ٢٥

وقال الدكتور صدقى ان هدف الحكومة ليس شراء العملات فقط وانما استخدامها لزيادة الانتاج وتشغيل المصانع .

مريض ومجهد

ووصف الدكتور صدقى الاقتصاد المصري بانه مريض مجهد ولكن ليس ميثوسا من حالته .

وقال ان اخطر ما يهدد هذا الاقتصاد هو العجز الضخم في ميزان المدفوعات والعجز في الموازنة العامة وارتفاع التضخم وتدني معسدلات

ولم يذكر الدكتور صدقي ارقاما غير ان عُجِيز الموازنة في العام المالي مليارات دولار بالقارنة مع 4,3 مليار دولارات في العام السابق كما بلغ معدل التضخم ١٩,٢ بالمائة في العام المالي ١٩٨٥ - ١٩٨٦ بالمقارنة مع ١٠,١ بالمائة ١٩٨٥/١٩٨٤ هذا بالاضافة الى ديون خارجية تقدر بنحو • \$ مليار

الصناعيون الخليجيون يناقشون دور السفارات والحكومات في

تدعيم صادراتهم

اواخر شهر ديسمبر المقبل تحت شعا نحو استغلال امثل للطاقات الانتاجية من خلال التنسيق الصناعي . وسيعمل المؤتمر الذي يعقد على

مدى يومين على وضع تصورات عملية لمعالجة العقبات والمشكلات التي تواجه الصناعة في المنطقة وذلك من خلال بحث عدة موضوعات مهمة من بينها ما يتعلق بواقع الطاقات الانتاجية العاطلة في دول الخليج العربية وسبل استغلآلها والتنسيق في مجال تشجيع الصادرات الى العالم الخَارَجِي اضَافَة الى تشجيع التسويقُ الداخلي للمنتجات الخليجية ودور الحكومات وغرفة التجارة والصناعة بدول الخليج في تشجيع التسويق الداخلي والخارجي للمنتجات

كما تبحث الندوة موضوعات تتعلق بتخفيض تكلفة آلانتاج للصناعات الخليجية وإساليب تحسين نوعيات المنتجات الخليجية لتدعيم القدرة التنافسية لها ودمج المصانع الخليجية التي تنتج مواد متشابهة او متكاملة واقتراح الوسائل لتحقيق

واوضحت المصادر ان الندوة التي سيشارك فيها مسؤولون حكوميون وصناعيون وممثلون عن المؤسسات الصناعية والمالية والتصويلية والتسويقية وغرف التجارة والصناعة ومنظمة الخليج لعلاستشارات الصناعية وهيئآت المواصفات والمقاييس والمصارف ستبحث في اطار دراستهما لدور الحكومات وغرف التّجارة والصّنّاعة في دول الخليج العربية بتشجيع التسويق الـداخلي والخارجي عدة مقترحات منها انشاء اجهزة لتمويل الصادرات والأعفاء من رسوم الموانىء وتخفيف الاعباء المالية الاخرى التي تتحملها السلع المصدرة الى خارج النطقة وسبل زيادة فعاليات السفارات الخليجية والملاحق التجارية فيها بشكل في الترويج للصادرات الخليجية وتدعيم الاتجاه نحو زيادة دور الحكومات في نظام الصفقات المتبادلة وتشجيع تصدير المنتجات الخليجية الى الدول

ارتفاع الاحتياطيات النفطية في بحر الشمال

اسكتلندا انتاحه عام ١٩٧٥ وقلد زيدت التقديرات الاولية عن الاحتياطيات المتوفرة هناك والبالغة الفا وثمانمائة مليون برميل مرتين حتى بلغت الفين واثنين وسبعين مليون

ستدي ...آنست

تكونت اربع شركات مختلطة يصل

رأسمالها الى ٥٢٥ مليون ليرة سورية

نحبو ١٣٠ مليون دولار بالسعار

الرسمي خلال تسعة اشهر في سوريا

عقب قرار الدولة باللجوء الى رؤوس

الاموال الخاصة لتطوير القطاع

الزراعي الذي انخفض نصيبه من

اجمالي الناتج القومي من ٣٢,٢ ألى

١٩٦٢ بالمائة فيما بين سنة ١٩٦٢

وتملك وزارة الزراعة والاصلاح

الرراعي السوري ريع اسهم هذه

الشركات والباقي ملك للصالح خاصة

سورية او عربيةً. وقد طرحتُ الاسهم

للبيع في بتوك في لبنان والاردن والمملكة

العربية السعودية والامارات العربية

واكبر الشركات التي تكونت في هذا

الاطار هي «غدق» ويصّل رأسمالها الى

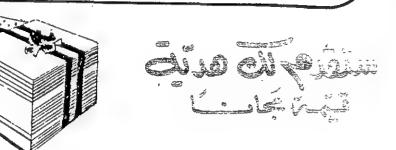
٣٠٠ مليون ليرة سورية (٨٠ مليون

دولار بالسعر السرسمي) مقسم بين

٩٠٠ الف سهم. ولكل من بركة ونعمة

المتحدة والكويت والبحرين .

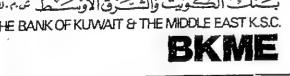
متجالب العطور الفاخ تحظرات التحسيل ومعاد العنائية بالكبشرة منت أشهرالماركات العالمية.



صيدلية السماح المدية رثاع بالم لمباك = ١١٧٢١٦ مركز لسم الم المتجميل بالمية رمقابل صيلية بسماع ت ٥٧٢٦٧٠٠ مركز لسمياح للتجميل مجمع النقرة اسمالي ته ١٦١٢٠٠



بكنك الكويت والشكرق الأوسكم مرم. ٥٠ THE BANK OF KUWAIT & THE MIDDLE EAST K.S.C.



بَنْكُ الْكُويْتُ وَالْسَرْقِ الْأَوْسِكُ طُ بمدم فروضات خصية

• بستروط سكه الله ● واقسساطمريحة

وسىعرفائدة معتدل

فإذاكنت بحكاجة إلى فتكرض ستخصبي لست راء اشات جکدید.

 أودفع وسوم تعليم أننائك. ● أوست راءسيارة جكديدة.

 أولتفي احتياجاتك الضرورية الأخرى. فلهاذ الانتبادر بالانصك البعك دير الحسابات الشخمية للحصول عكان

فترض ستخصي بسهر ولة ويسر



زادت شركة «بريتش بتروليسوم» السريطانية قيمة تقديسراتها للاحتياطي المكن استثماره من النَّفط الخام في أكبر حقّل نفطي في القطاع البريطاني من بحر الشمال والمعروف باسم حقّل «فورتز» . وقد بدأ حقل «فورتز» الواقع على

بعد ١٦٠ كيلو مترا شمالي شرقي

مجلس الادارة

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة العدل « إعلان عن بيع عقار بالمزاد العلني »

تعلن إدارة الكتاب بالمحكمة الكلية أنه في يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٦/١٦ حوالي الساعة التاسعة صباحاً سيجري بيع العقار الموصوف فيما يلي بطريق المزاد العلني في القاعة رقم ٢٤ من قصر العدل وذلك نفاذاً للحكم الصادر بجلسة ١٩٨٧/٣/١٧ في دعوى البيوع رقم ١٩٨٥/٣٣ والتي يجرى التنفيذ بموجبها على هذا العقار المملوك لكل من: (١) ناصر السعد العلى العبيدي. (٢) سيد على سيد عوض العلوي. ويمثلهما مكتب الأستاذ عبدالحميد الصراف المحامي ــ مجمع الصالحية ــ شارع فهد السالم. (٣) مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة بأسهم الشركات التي تمت بالأجل بصفتها حارسا على أموال حسين علي دشتي ومقرها مجمع الوزارات لصالح كل من: (١) البنك العقاري الكويتي ومقره مجمع البنوك ـ دروازة العبدالرزاق. (٢) الشركة الكويتية للاستثمار ويمثلها مكتب الأستاذ حمد العيسي المحامي ـ سوق المتحدة ـ خلف مخفر الصالحية.

أوصاف العقسار:

العقار هو فندق الواحة الواقع عند ملتقى شارع أحمد الجابر بشارع مبارك الكبير ــ دروازة العبد الرزاق وهو مقام على قطعة أرض مساحتها ٢٨٠ م٬ (مائتان وثمانون متراً مربعاً) أما مساحة مسطحه فهي (٣٣٠٤م٬) ثلاثة آلاف وثلاثمائة وأربعة أمتار مربعة. يمثله الوثيقة رقم ٩٠٣ تاريخ ١٩٦١/٤/٥ و يتكون من عشرة طوابق وسرداب ودور أرضي وميزانين ويشتمل السرداب على غرف ماكينات الكهرباء والاطفاء ومساحته (٢٨٠)م٢ أما الدور الأرضي فيشتمل على ليوان بعرض (٤) متر وطول (١٤) مترأ ومحلان والاستقبال وغرفة لوحات توزيع وغرفة ادارة ومحاسبة وغرفة محول كهرباء ودرجان ومصعدان للأفراد ومصعد خدمة ومساحة هذا الدور (٢٨٠)م٢ أيضاً. ويعلو هذا الدور تسعة أدوار متماثلة مساحة كل منها (٢٥٧) م و ٢٠ سم ويشتمل كل منها على سبعة غرف مع حمامات وغرفة خدمة مع حمام، ويشتمل الدور العاشر على مطعم ومطبخ وغرفة ملابس وغرفة نوم بحمام مع حمامات ومغاسل ومساحته مماثلة لمساحة كل من الأدوار التي تحته.

شسروط المسزاد:

يبدأ المزاد بثمن أساسي قدره (١٠٠٠ مر١٥٠) د .ك مليون وسبعمائة وخمسون ألف دينار.

ثانيا: على كل من يرغب بالمشاركة في المزاد أن يقدم للمحكمة ما يساوي خمس الثمن الأساسي على الأقل نقداً أو

شيكاً مصدقاً من البنك المسحوب عليه أو بموجب خطاب ضمان. ثالثا: يتحمل الراسي عليه المزاد مصاريف الدعوى ومقدارها (٥٠٠) ديناراً اضافة الى مصاريف الاعلان عن البيع في

> يتحمل الراسي عليه المزاد رسوم تسجيل الملكية. رابعا:

خامسا: على الراسي عليه المزاد أن يودع كامل الثمن وملحقاته المبينة في البندين السابقين في ذات جلسة البيع أو في جلسة لاحقة تحددها المحكمة وإلا أعيدت المزايدة على ذمته.

رئيس المحكمة الكلية _ المستشار _ محمد عبد الحي البناي

يقول تقرير نشرته «البزنس ويك» أن الكويت اثبتت دائما قدرة ومهارة نادرة النظير في التعامل مع القوتين العظميين في العالم، وان قيمة هذه المهارة قد أثبتت اهميتها وجدواها في الاسابيع القليلة الماضية.

فعلى الرغم من قرع طبول الحرب على مقربة من حدودها، وقيام ايران بضرب السفن المتجهة الى الكويت فان دولة الكويت على وشك النجاح في جعل القوتين العظميين تحميان أستمرار تصدير نقطها الذي يعتبر الشريان والرئيسي لاقتصادها. فقد وافق السُّوفَيتُّ على نقل النفطُ الكويتي على متن ثلاث سفن شحن ضخمة تابعة لهم في حين يقترب الطرف الكويتي والأميركي من التوصل الى اتفاق يقضي

برفع العلم الاميركي على عشر ناقلات تأمن المصالح ان سياسة تأمين المضالح الكويتية

من قبل الدولتين العظميين يبعث على

الارتياح والتفاؤل لدى الاوساط

الاقتصادية الكويتية. كما ان التقدم الذي تم تحقيقه و التغلب على النتأئج الاقتصادية التي نجمت عن تدهور سوق الاوراق الماليةً غير الرسمية قد جعلت العديد من الاقتصاديين الكويتيين يشعرون بالامل بتحسن الوضع الاقتصادي. حيث يقول وزير المالية الاسبق

عبداللطيف الحمد ان الشعب الكويتي بأت على استعداد الان للتحرك للقياء

الكويت، فان معدل دخلّ الفردّ فيها لا يقل عن عشرين الف دولار سنويا. الامر الذي يجعل السوق الكويتية من اكثر الاسواق جذبا للبضائع الغربية في السوق الشرق اوسطية فأينما سأر البعض يرى الشوارع مليئة بمحلات المحوهرات والالكترونيات والاسواق الشرائية الضخمة. ويوضح التقرير ان اجمالي واردات الكويت من الولايات المتحدة واوروبا

والدول الاسيوية في العام الماضي قد بلغ ٥ر٦ بلايين دولار. الى جانب ذَّلك فأنَّ شركة «لوكهيد» و«بوينغ» و«يونايتد

۲۰۰ مندیل مزدوج محارم الورق المصنوعة من لب الورق الطبيعي

خالي من الإلياف الصناعية

صعي ... ناعم ... قوك تجدونه في الجمعيات التعاونية

محارم الورق الفاخرة المصنوعة في الكوبيت منإناع شركة الخليج لصناعة الورق تلفوت ٢٢٠٦٢/٣٢/٢٢٢٢/١٢٠٦٢ اشتروا المنتجات الكويتية

بدوره فدفع عجلة الاقتصاد الكويتي تكنولوجيز» تقوم بتقديم الخدمات هذه الأنباء تحمل في ثناياها السلازمة لسلاح الجمو الكويتي الفرحة والسرور بالنسبة تلغرب فالي المتنامي. كما أن شيركة «جنيرال جانب المركز الاستراتيجي الذي تحتله موتورز، قامت في الفترة نفسها ببيع اربعة ألاف سيارة في الكويت الي جانب قيام شركة فورد للسيارات مؤخرا بفتح صالة عرض لسياراتها بعد ان ته شطب اسمها من القائمـة السوداء بسبب علاقاتها مع اسرائيل. كافة القطاعات

والان، ويعد الهزة التي حدثت في السوق الاقتصادي الكويتي بسبب انهيار سوق المناخ للاوراق المآلية عام ١٩٨٢ ، قان كافة قطاعات الشعب قد شاركت في اعادة بناء هذا السوق

تدريجيا وازالة اثار هذا الانهيار الذي جعل البنوك تحتفظ بشيكات دون ارصدة تبلغ قيمتها ٩٣ بليون دولار. ان انهيار سوق المناخ وانخفاض اسعار النفط في الوقت نفسه شكلا الازمة الافتتصادية في الكويت. لكن الان عاد سوق الاوراق المالية للعمل بشكل بطيء، بعد أن تم تبني خطة من قبل الحكومة في الصيف الماضي لانهاء ازمة مديونية سوق المناخ خلال العشر سنوات المقبلة. كما انه لا بد من القول ان الاستراتيجية الكويتية في مجال الافتصاد قد حققت نجاحا باهرا في دعم الاقتصاد الكويتي.

ياتى الان من استثمارات الكويت الاجنبية. ويقول احد الإكاديميين الكويتيين ان انخفاض اسعار النفط قد ارجعناً عشر سنوات من التقدم الاقتصادي إلى الوراء وان انهيار سوق المناخ قد جعلنا نشعر بهذا التراجع. ويدأ الكويتيون يشعرون أن الاموال التي تأتي بسهولة دائما ما تذهب

اذْ ان ٠ \$ بالمائة من الدخل الكويتي

هناك نقطة مهمة تواجه الوضع الاقتصادي الكويتي وهي ان هناك العديد من الايدي العاملة الاجنبية تشعر بحالة احباط نتيجة عدم توفر قرص العمل لهم، كما أن هناك العديد من الخريجين الكويتيين من الجامعات الغربية الذين عادوا بعد تخرجهم قد بدأوا بالفعل في البحث عن عمل لهم. ومن اجل تصحيح هذا الوضع فقد تبنت الحكومة خطة تقضى بتحقيق

توازن سكاني عن طريق خفض عدد الاجانب الموجودين الى النصف. تأثير الحرب كل الدلائل تشير الى ان الكويت التي

ستطاعت أن تحافظ على وضعها البعيد عن تاثير الحرب العراقية الايرانية التي مضى عليها حوالي سبع سنوات والتي استطاعت ان تُحصلُ على دعم القوتين العظميين ستستطيع في النهاية المحافظة على حدود آمنة وطرق مياهها سالكة. وأن الكويتيين شديدي الرغبة في الاستفادة من الاوضاع التي ستلي وقوف الحرب مباشرة حيث سيكون العراق وايران سوقا جذابا لتصدير البضائع للجانبين، الامر الذي سيجعل من الكويت مركزا تجاريا.

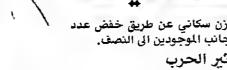
اكتشاف مناجم ذهب جديدة في السعودية

ذكرت صحيفة «عـرب تيـوز» السعودية ان التنقيب في منجم ذهب

استكشف للمرة الأولى عام ١٥٥٠ في العصر العباسي الذي يمتد من سنة ٠٥٠ الى سنة ٢٥٨.

اما منجم مهد الذهب الواقع في المناطق المحيطة بالمدينة المنورة وتمتلكه المؤسسة العامة للبترول والمعادن بترومين التابعة للدولة فمن المقرر أن ينتج أبتداء من عام ١٩٨٨ ولمدة ١٢ عاماً ٤٠٠ طن من خام المعدن يوميا ويحتوي كل طن على ٢٦ غراما من الذهب أي تبلغ الكميـة اجمالا ٨ر٣ اطنان منَّ الذهب يوميا.

وهناك منجم ذهب اخر يمكن استغلاله من فوق سطح الارض وقد اكتشفته بترومين أيضا في منطقة تقع في شمال غرب الرياض وتقدر كمية خام المعدن فيه بستة ملايين طن.



العمار الواقع على بعد ٢٠٠٠كم جنوب

غرب الرياض اسفر عن اكتشاف عرقي ذهب جديدين يحتمل ان تتجاوز كمية المعدن الخام فيهما الكمية الموجودة في منجم مهد الذهب غربي الملكة العربية السعودية.

واضافت الصحيفة ان اعمال التنقيب اتاحت اكتشاف عرقى دهب رئيسيين ريما يحتويان على مليون طن من خام الحديد الذي يستخرج من كل طن منه ما يتراوح بين ٢٠ و٣٠ غراما

كما ذكرت الصحيفة ان منجم اعمار





الجائزة الأول الأول الأكواد الحائزة الثانية علا كيار ذهب

الجوائزالأخسرى - غرام ذهب (۱۰۰ جائزة) _ كوداك-تكبيرصور ٤٠٠هم (١٠٠جائزة) _ كاميراكوداك (١٠٠جائزة) عندطبع وتحميض أي فيلم ملون تحصل على كوبون واحد يؤُجِلِكُ الْإِشْتَرَاكَ فِي مسابقة الكنزالذهبي.

عندطبع وتحميض فيلم كوداك تحصل على كوبون عددا بدلاً من كوبون واحد. سيجري الشحب في ٢٥ يوليو ١٧ في مجمّع زهرة بحضور مثل وزارة التجارة أحضبرا فالامك إلى أي من فروع اؤوكلاء أشرف.

شركة أشرف وشركاه المحدودة

Ashraf & Co. Ltd. 🗄

دفة الكوية : ١٠٨١١٦٠ الفحلجيل ١٨٠٠٧٠١ الفروانية : ١٨٤٩٤٧١ السائية : ١٢٦٩٤٧٥





ت ١٩٤١-١٨٠ ٥ خطوعد - المرقاب مصارة سوق المبغاة - الدول ٣

لذا يرجى من المساهمين الكرام مراجعة مكتب السادة/ طلال أبوغزالة وأنور القطامي وشركاهم على

شارع فهد السالم بناية السوق الكبير الدور التاسع -هاتف ٢٤٤٣٩٠٠ ــ منصطحبين معهم شهادات الأسهم وإثبات الشخصية. والله ولى التوفيق ، ، ،

الشركة العربية الدولية للتأمين (ش.م.ب،م) إعلان عن توزيع الأرباح النقدية لعام ٨٦٦ يسر مجلس الادارة أن يعلن للسادة المساهمين عن البدء في عملية توزيع الأرباح النقدية بنسبة ٥٪ من القيمة الاسمية للسهم إعتباراً من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٥/٥/٢٧م.

العنوان التالى:

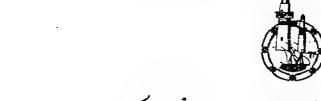
مجلس الادارة

رش،م.ب

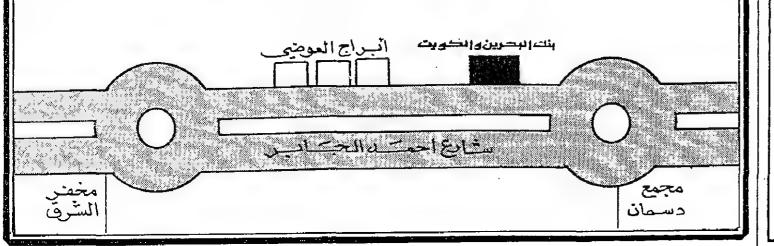
عن انتقال مكاتبه وجميع عملياته الىمبنى السِلك الجَديد الكائن في السيرة : شايع احسمد الجاب .. ويسرفاأن نسستقبل ن الناالكرام بعد العيد مباسرة في مقرب الجديد لتقديم كافة المعاملات المصرفيت، ،

كما عودناكم دائمًا .. نفتدم لكم خدمة اسبيع وافصل.

> فاهلاً بحمي في بنك الجميد بنائ البَح لين والكوبيت م میزا وسمتان بلئ



بنك لمبحرين ولكويت رص . ب ٤٤٣٩٦ - الرمزالبريدي ي 13104 صفاة - كويت رقلفون ٧١ /١٤٠/٧





القادبية الرياضي * أخطرعروض الأكروبات بدُون شبَاك الحماية · * العرض الذي أذهل العَالَم: حمد المحلون

مع الأسود والنمورالمفترسة (١٠ أبود +نمرات) * عرض انتحاري للبطل الباكستاني محدر **صديق..**

يقودفيه شيارة داخل برميل الموتث الضحم * الأفعى العاصرة (طولها بركم متر) التي تقتل ضعيتها

* مهارىة الأقراع وعروض أخرى شيقة وفكاهية

السعَارالتذاكنُ: ورجمة المام درجمة المحدث المام المام

خيكة السيرك مكيفة بوحدات هِيَّاشِّي ذَاتُ النظام المنفَصِّلُ ا

ميت اشعي خدمة مستمرة HITACHI 🕲 ۲۶ ساعــة

مَجمَعَة الهندسة بيوسف احتمد العنائد م واولاده درج.م.

الكافة اعلانا سكم دَاخلُ وخارج السيرك الرجّاء الا تصّال: تلفوت ٢٤٣٨١٢٠

انه لامر مضحك ذلك الخبر الذي بثته «كونا» أمس ونقلت فيه عن تقارير كورية أن الكويت والسعودية طلبتا من مؤسسة التنمية الكورية عبر البحار «كودك» تزويدهما ب ١٧٩ «خريجا» للعمل في قطاع التكرير براتب يتراوح ما بين ١٥٧٠ و٢٠٠٠ دولار. وتقول التقارير أن الدولتين الخليجيتين طلبتا أيضا من مؤسسة «كودك» تزويدهما (بخريجين) كوريين للعمل في القطاع الطبي والكيماوي والاتصالات..

خريجون كوريون للكويت !! أهذًا ما نحتاجه فعلا ؟

هل نضحك على أنفسناً لم نبكى عليها! هلّ نشك بانفسنا أم بالقائمين على مؤسساتنا!

هل يعقل أن يكون من بيننا من يتأمر علينا ! نعم ... فلو صحت هذه الانباء فاننا نكون كمن يتأمر على نفسه واهله. اليس الحَريجون الكويتيون أولى بهذه الوظائف من الكوريين ؟ واذا لم يكن لدينا خريجون في تخصصات الخريجين الكوريين فلماذا نرسل ابناءنا اذأ الى لندن وياريس ونيويورك؟

لماذا لا نرسلهم الى كوريا مثلا طالما ان خريجي كوريا لهم منزلة خاصة ان الموضوع باختصار بحاجة للتحقيق .. حتى ولو من قبل النيابة العامة ... لأنَّ الموضوع يرقى ألى مستوى الاعتداء على أبنائناً.

تسويق سائل الميثينول خلال السنوات

الطاقة البديلة للبترول في اثبات حدواها الاقتصادية في المجالات الصناعية والمعيشية الآخرى فان المسؤولين في ولاية كاليفورنيا بالولايات المتحدة ما زالوا مصرين على اعطاء سائل الميثينول الكحولي السام الفرصة ليكون بديلا للبنزين كوقود

في الولاية يوم الجمعة الماضي فرمانا

شبيها بفرمانات الباب العالى أيام

واوضح المسؤولون انفسهم إن شركة

«فرامانات الباب العالى» وصلت أميركا

الثلاث المقبلة في محطات بيع البنزين التى تملكها في كافة انحاء كاليفورنيا والبَّالغ عددها ٧٥ محطة وذكر هؤلاء المسؤولون انه سيتم تمويل شراء خمسة الاف سيارة تعمل بواسطة سائل الميثينول وذلك على أمل ان يقدم مواطنو كاليفورنيا على شراء حوالي ١٠٠ الف سيارة تعمل واصدر المسؤولون عن قطاع الطاقة

الواقعة بين ١٩٩١ و١٩٩٢ . «شيفرون» النفطية تدرس كذلك امكانية تسويق سائل الميثينول في

رجال الاعمال البريطانيون يحذرون من تراجع معدلات

وعللت جمعية رجال الاعمال والاقتضاديين البريطانيين هذا النمو القوي خلال العام الحالي بشكل رئيسي بازدياد النفقات الاستهلاكية الذي

وقال كبير الاقتصاديين في بنك «ناشيونال ويستمنستر» ورئيس مجلس ادارة الجمعية انه بعد عام ٨٧ سيتحه النمو الاقتصادي في بريطانيا

نحو التراجع مع بقائه قريبا من معدل نمو الاقتصاد الاوروبي في ذات الوقت الذي يحتمل فيه أردياد معدل البطالة

ودلت تكهنات الجمعية ان اجمالي ٨٨ وينسبة ٢,٢ بالمائة في عام ٨٨ .

كما بينت ان مؤشر اسعار التجزئة

السلاطين العثمانيين قالوا فيه انهم اتفقوا مع شركة «اركو» التفطية على

العامين التاليين. اظهرت تكهنات اقتصادية نشرت في لندن أنّ الاقتصاد البريطاني سينموّ باكثر من ثلاثة بالمائة خلال العام الحالي لكنه سيتجه نحو التباطؤ

تزامن مع زيادة في مجمل العائدات وتحقيضات في ضريبة الدخل .

الناتج المحلي سيزداد بمعدل ٣,١ بالمائة في عام ٨٧ لكنه سرعان ما سينخفض بنسبة ٢,٨ بالمائة في عام

من المتوقع ان يرتفع بنسبة ٤,٥ بالمائة خلال العام المقبل حتى الربع الرابع من عام ٨٨.

وحذرت جمعية رجال الاعمال والاقتصاديين البريطانيين من الصعوبات التي تقف في طريق التجارة بين بريطانيا ودول ما وراء البحر .

واعتبر بمعض الخبراء قول الاتصالات والتكرير والكيماويات والكمبيوتر والطيسران وصناعة السفن والخدمات بواسطة السائل المذكور خلال الفترة المسؤولين في كاليفورنيا ان استعمال سائل الميثينول سيخفف مشاكل تلوث البيئة امرا مضحكا باعتباران السائل المذكور هو من الغازات السامة ويعتقد اولئك الخبراء ان الهدف من

وصلنا دفعة جديدة منالتوكارته

والحلوبات البلجيكية الفاخرة

ويست تهتيك التحليج التجانع العاملة والمتكاوة

وقال ان التفكير باستعمال سائل

الميثينول يهدف لتخفيف حدة مشاكل

تلوث البيئة التي تعاني منها الولاية

من جهة وتخفيض مستوى الاعتماد

المحاولات المستمرة لايجاد مصادر

طاقة بديلة يتمثل بالكره التقليدي

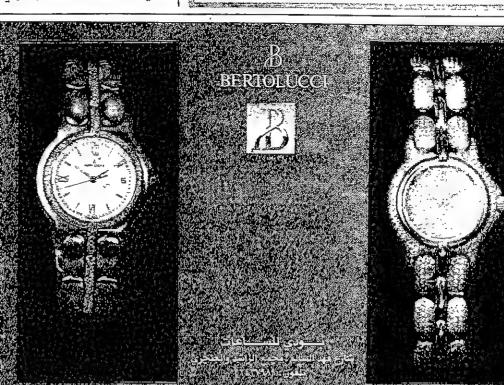
الذي يشعر به الغربيون بشكل عام

تحاه النفط العربي .

الخطير على البترول الاجنبي .

توطيف فنيين كبوريين مكسان فنيين من بريطانيا والمانيا الغربية واليابان والولايات أَلْتُحدةً كَأَنُوا يَتَقَاضُونَ رواتَبِ عَالِيةٍ. وإفادت هذه التقارير أن الكويت والملكة





بنک الکویت الوطنی قاور 🔏

بعث لن بنثك الكويت الوطيني عن صيرف رواتب الوزارات والمؤس كالالكالية في فرُوعه بحسب الجدول الرمين التالي:

الوزارة أوالمؤسسة

اعتبارامن 19/V/0/52 وزارة الصبحة العامة

77/0/11/19 وزارة الاشفال العامة

وزارة التجارة والصناعة ١٩٨٧/٥/٢٣ 77/0/VAP1 وزارة المالية

77/0/V1P1 الادارة العامة للإطفاء

الهبية العامة للنعام النطبيقي 77/0/11/19 77/0/YAP1 الادارة العامة للجمارك

الأدارة العامة لمنطقة الشعيبة ١٩٨٧/٥/٢٣ 37/0/YAP1 وزارة الداخلية

وزارة العدل 37/0/VAP1

37/0/YAP1 وزارة الاعلام

وزارة الشئون الاجتماعية والعل ١٩٨٧/٥/٢٤ 3710181 وزارة الاوقاف

وزارة الغكارجية 19AY/0/52

الحترسالوطني 37/0/VAP1

19/11/0/52 بلدية الكويت شركة نفط الكوت 1911/0/52

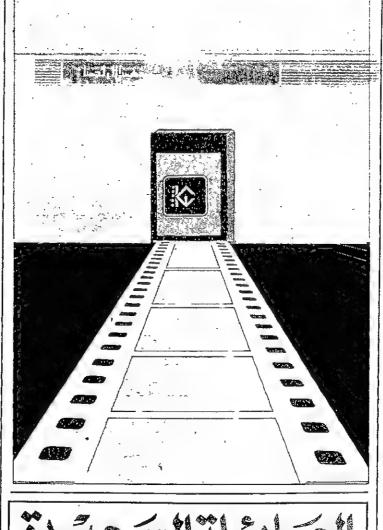
وزارة المتربية 19/1/0/50

وزارة النخطيط 1911/0/50

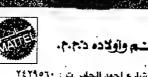
شركة النقل العام الكويتية 1911/0/50 هتذا وستتفتح فروع البتنك ابوابها من الساعة

٩ صبباحًا حستى ابعث د الظهر خد الله الفسيرة

من ٢٦ إلى ٢٧ متايوله ذا الغرض. للمزيد من المعلومات يرجى الانصبّال بهانف رقيم: ١٤٢٦٢٥٢- ٢٤٢٥١٤٦- ٢٤٦٢٧٥







فرع الجملة ، الشرق ، مجمع عماد التجاري ، شارع احمد الجابر ت · ٢٤٢٩٥٦٠ نحن والاطفال ، الفروانية ٤٧٤٩٤٦٠ ، السالمية ٢٩١٢٩٠٦ ، الفحيحيل ٢٩١٢٩٠٤ محلات وليد · • العلب تونس : ٢٦٤٩٤٠٣
 معرض غازي النصر اش • شركة الحاد الجزيرة · ٢٤٦١١٥٥

كوريين في الكويت والمعودية وقيالت هذه التقاريس أن التعولتين العربية السعودية طلبتا من (كودك) تزويدهما بـ ١٧٩ خريجا للعمل في قطاع الخليجيتين طلبتا ايضًا من مؤسسة قالت تقارير كورية نشرت امس أن دولا (كودك) تزويدهما بخريجين كوريين للعمل في القطاع الطبي والكيماوي والاتصالات. عربية وجنوب شرق آسيوية طلبت من مؤسسة التنمية الكورية عبر البحار التكسرير بسراتب يتراوح سا بين

و ۲۵۰۰ دولار.

(كودك) تزويدها هذا العام بـ ١,٦٠٠ فني كوري يتمتعون بخلفية تعليمية عال للعمل في عدة قطاعات براتب يصل الى ۳۱۵۰ تولارا شهریا. ونقلت تقارير كورية عن مصادر (كودك) قولها أن القطاعات التسعية تشمل

وقال مسؤول ق (كبودك) أن الكويت والملكة العربية السعودية ودولا شرق أوسطية اخرى وستغالورة بدأت مؤخرا في

who had to the second property and the second

ركنّ السَّمَاحِ للتَحْمِيلُ السِّو النَّفرة الشَّمَالُ ـــت/ * * ١٦٦٦٧



أرام العمارات

نشركات المدرجة في بورصة باريس

كما زودتنا بها ألشركة العربية

الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة

ابر لیکید

كارفور

شارحور

اسيلور

جيوبيرت

كسبو

الف اكيتان

لافارج كوييه

لوريال

هير قلير

بی.ان.پی.

يجو

مبالومون

سانوق

يروفست

بستارفور

لاتيكور

هولوقان

زودياك

ياباني

1,5-10

(۱۱۲۱,۰

-, ٣٧٣٦

0,1177

1, 1877

., ٢٣0٧

_

* / £ 1, -

7,7020

.. YAA£

الاقضال السابق اخر

0/1-

0/1

0/15

0/7-

0/4.

E/YY

9/4.

0/14

0/1.

0/1.

0/19

9/18

0/1.

0/4.

0/18

0/14

9/4-

9/15

0/11

0/14

0/4-

0/4-

0/4.

9/Y-

0/1-

0/14

0/15

P/1A

0/1A

0/1-

0/18

.440

- ****

. 110

.-70

المتداولة الاقفال التاريخ

,٤٩٠

.77.

ETO

,73.

,१९०

75.

,55.

.777

,444

,۳٥٠

,٧٩٠

, £ 3 :

, A A ·

-134

,۲۲۰

-Too

,440

,410

.63.

,770

,Y£ -

,440

٠,٠٢٤

-,-01

,717

,-£0

4,470

٠٤٠

T+7-1A

4.5.

EAL.

TILE-

TY1Y-

TT - -

ايطالي

1,7440

-, 40-9

£, Y . 0 }

٠,٢١٦٧

.4197

·, ۸۸۳۷

4,1757

. . 7270

فرنسي

0,420-

10,7797

1,719.

Y1,Y+A4

27.73

£.Y£1A

٤,-٧٧٥

4.444

T.TEEC

كويتي

*, YYYA

٠,٧٢٦٢

·, · Y10

_

*, \$31

٠,٠٤٦٠

3091.

*,\AYA

.,27.

-,101-

السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم ليوم: السبت ٢٣/٥/٧٨١

TY! AT ...

عـدد المنتان

القيمة

Y755.

¥17-

1.10 ..

77-6.

1444.

Y2977 .

سعودي

Y.YOY

4,989

1. - 710

17,3371

7,511

.,77.9

3,777

7.4.17

Y.33.

الكمية الاعلى الإدنى الاقفال المتعاولة أسعبار اليسوم

.270

.710

.£٣.

.TY

,۲۳-

,171

۲٦٠,

,44.

,YYo

- 110

,-17

ثامنا : قطاء الشركات غبر الكويتية :

-55

,-£A

,177

خامسا : قطاع الشركات الصناعية

,110 ,17.

.170

,£40

.77.

.ET.

,£10

, ۲۳.

,۳۱۰

, TT£

,410

,- 440

,-44

EV SYSEO-

٤ :----

3 A ...

£ 0A---

717 41-771

A--

YY = XY

مؤشر البورصة

سويسري

1.204.

-, 797.

*,YAAY

0,775.

1.1710

,7207

1. . 2 . 7

_

Y. £ £ 9 Y

AY-Y

سومار البيرت

تومسون سي اس اف

مأثرا

جيرافيون دوران

ام. بي الكترونيك

بريتاباي سيكومي

سيمنت ف.

دي. ام. سي.

رويتر كولاس

بي. اس. ان.

سي. جي. اي. پي.

بالقرئيك

£V.

Y - A -

1221

1577

TEY -

1.0.

177.

TAI

129.

EYY

5.41

Y£10

TTEV

1720

7790

0297

149.

VQE

79.

YIA-

7 . .

114-

NAG-

4 - 4 1

استرليني

,0907

*,1371

*,1947

T, 1770

+.6719

,8784

*.TY5A

, TT -

.75.

.24-

,750

.TAP

٠٢٢,

.. 110

,TA-

,-££

.--0-

.210 ,27-

,777

,40

. 3A3. ·

*,£YYA

7,89.4

*, ۲٩٨٩

1,7887

4.9434

الضرق

. - - 0 --

£9V

الكمية الملس العملسة YYE | 00. 1 ... بولار أميركي بولار کن*دی* . 11. دولار هونغ كونغ لولار ستفاهورة جنيه استرليني صری نقدی 171 بصري تحويل جثية عنوباتي جنيه قبرمي _ XYY دينار أزدتي دينار عراتي ديناز تونسي ديتار بحريثي نئِتار ہمتي ج Cities all YEY 40-نزهم مغربي ۽ ريال سعودي Y00 ريال قطري 410 ريال عماني ريال يمني ش تومان ايراني Y 8 3 3 - 13 عرة لينانية يون سورية 37 10 V-أبر انطاق تارى-الاتن. ا نرتك فرنسي برت سويسري فرتك بلجيكي Y 00. 1.4 بيزتا اسبائي 95. 1 ... ين ياياني 177 YO- 1---غيلدر هولندي نراقمة يونانية روبية هندية روبية صري لانكا بهزو فلبيش ذهب تولات

ه المزيني ١٩٨٧/٥/٢٣

کيلو __

کیلو ۔ ۱۲۷۶

نهب ۹۹۵

دهي ۹۹۹

1975

F

1944/0/41

الذهب والفضة

الدولسة ۵ الكويت دينار کیلو ۹۹۹ ENVE کیلو ۹۹۵ عشر تولات ۱۱۹ غ £AA 181 ● لندن دولار £74.V+ ذهب اونصة فضة اوتصة ... A.AY. 🗨 ئيوچورك QY.AF3 ذهب اونصة A,A¢ فضة اوتصة خولار • نيورين £74.7° ذهب اونصة فضة اونصة دولار 🌩 ڀاريس نضة اونصة دولار ● هوڻغ کوڻغ £4.,4. ذهب اونصة فضة اونصة ● بیروت ٤٧٠,٣٠ ذهب أونصة • القاهرة

العملات في بيروت

79,9.

شراء الدينار الكويتي .577,0 71,11 11,50 الريال السعودي . الدولار الاميركي 117,00 117,0 الجنيه الاسترليني 147,40 19.8. الفرنك الفرنسي

ذهب غرام ۹۹۹

فضة غرام

العمات في القاهرة

الدولاء الرسمي · . A £ . *,A77 النولار لاي 1.444 1,777 البنوك التجارية 14,4. غرام الذهب٩٩٩ غرام الفضة

بورصة طوكيو

1944/0/41 أسعار اقفال بورصة طوكيو كماا رُودتنا بِهَا الشَّركةُ الكُّويتيةُ الدولية للاستثمار

السعربالين

اسم الشركة

يامانوشي فارمأكتيكال

1	ايساي ليمنگ	14
1	ميتعوبيشي كيميكال 💽	1-4-
1	شن ایتسو کیمیکال	-171-
1	نومورا صيكيوريتي	Y-1-
l	دايوا صيكيوريتي	411.
]	سوميتومو ينكي	274-
Ì	نوجي بنك	YAY.
l	تويوتا موتور كوربوريشن	1114.
1	نيسان موتور كوريوريشن	741
1	هيئاش ليمتد	170
	ميتموشينا الكثريك	179-
1	سوني كوريوريشن	744.
	تي. دي. کي کوربوريشن	T-X-
1	هيتاشي ماكسيل ليمتد	Y
1	طوكيو الكتريك	A)
Į	فانوى ليملك	29
1	ميتسوبيثي ستايت	144.
I	تأيسي كوريوريشن	111.
Ì	كاسيو كمبيوتر	1.4.
	كانبسون	YA-
l	اقفال نیکای داو جونز	Y01,01
	حجم التعامل بالليون	٧٥٠

بعد تألـــق نجم مجموعتي «الخمس» والسبع الصناعية

منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية فقدت

لاحظ الصحافيون اللذين غطوا باريس من يوسف دكاش: اعمال اجتماع منظمة التعاون انتهى منذ ايام في قصر «لامويت» والتنمية الاقتصادية في باريس ان بالعاصمة الضرنسية، الاجتماع المشاركين في الاجتماع اتفقوا على نص السنوي لجلس منظمة التعاون فيه موقف واحد لكنه نص غامض والتنمية الاقتصادية الذي يضم اربعا ومبهم، سمح للجميع بالاتفاق على وعشرين دولة غربية مصنعة. وكان مضمونه ووضع جانبا الخلافات الهدف الاول من هذا الاجتماع الذي العميقة. وياختصار يمكن القول ان دام يومين، اعادة بعث الثّقة ق نتيجة الاجتماع العملية كانت الاقتصاد العالى في وقت يعرب فيه مزدوجة. قمن جهة تمكنت الولايات مسؤولون في الدول الغربية المصنعة المتحدة من حمل ألمانيا الغربية (لا عن قلقهم من معدلات النمو المتدنية في اليابان) على التعهد بدعم تموها الدول المصنعة، وفي التوتر في التبادل واعتماد تدابير تحارب البطالة. ومن التجاري بين بعض العمالقة حهة اخرى، تمكنت الدول الاوروبية الاقتصاديين ومن تفاقم البطالة من التصدي لموقف الولايات المتحدة واشتداد التضخم المالي. واستراليا اللتين اصرتا على فصل اللف وقبل بداية الاجتماع السنوي الـزراعي عن غيره واتى البيان

لوزراء مال واقتصاد الدول الاعضاء في

النظمة، اظهرت التوقعات والدراسات

التي صدرت أن معدلات النمو الاقتصالي في الدول المضنعة أن

الدولان الامسركني تسالتسبة للين

واعتبر عدد كبير من الأخصائيين ان

اجتماع مجلس منظمة التعاون

والتنمية الاقتصادية في باريس كان

مهما لانه اتى بين حدثين اقتصاديين،

الأول هو لقاء «اللوفر» الذي انعقد في

باریس خلال شهر شباط (فبرایر)

الماض الذي حاول تثبيت تقلب

العملات وخاصة الدولار والقمة التي

تعقدها الدول المصنعة السبغ في مديئة

البندقية الايطالية خلال حزيران

(يونيو) المقبل ومن بين المواضيع

اللحة ألتي بحثها المشاركون في لقاء

المنظمة الآخير ملف يطلب من الدول

المصنعة العمل على تشجيع منافسة

نزيهة في السوقين الداخلية

والخارجية لا سيما في المجال الزراعي

حيثَ ادت سياسات الّاعانات الداخليَّة

التي تمنحها بعض الدول لمزارعيها

المحليين الى عدم توازن اخل بالتجارة

التجاري عِنْ اسواق المال العالمية ان

السدولار الاميركي مال الى الارتفاع

بسبب القلق الذي ساد السوق حول

ارتفاع معدل التضخم في الولايات

المتحدة بعد اسبوع من حركة التبادل

دبي حفرت ۲۸ بئر

نقط العام الماضي

ذكر التقرير السنوي لشركة نفط

نشاطاتها وأنجازاتها خلال عام

١٩٨٦ أنه تم حفر ٢٨ بئرا تطويرية

جديدة وانجاز عمليات صيانة وتكييف

١٧ بدرا من الابار القائمة في المناطق

التابعة للشركة وذلك خلال العام

كمسا تم حفيز واختبار البئسر

الاستكشافية «جديد اله وانجاز

برنامج مسح زلزالي غطى نحو ٣٤٣

کیلومترا فی اطار برنامج دوما «۱۱»

للمسح الزّلزالي.

السذي صسدر امس وتضمسن

فما كانت نتيجة الاجتماع؟

بنتيجة الامر، لم يسفر الاجتماع عن نتائج باهرة بل عن دعوة من الصعب تتعدى على الارجح معدلا قدره ٥ر٢٪ خلال السنتان المقالتين. واعتبرت هذه ان تتحقق، على الاقل قبل الاجتماع المقبل للدول المصنعة السبع، وقد التوقعات الأربية النمو قد تكون اخف فيما لو الم يكون من المقيد بهذه المناسبة القاء نظرة على منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية التي عقدت اجتماعها البيانكي والمارك الأقاني، واذا لم تعمد المنطقة المتحدد في اسان والمانيا العربية ال ترتيب فوض معدلات الوزاري السنوي في باريس.

مضموناً واحدا.

وهي تضم اربعا وعشرين دولة هي استشراليا والنمسا وبلجيكا وكندا والدائمرك واسبائيا والولايات المتحدة وفنلندا وفرنسا واليونان وايرلندا وايسلندا وايطاليا واليابان واللوكسمبورغ والنروييج وزيلندا الجديدة وهولندا والبرتقال والمانيا الغربية والملكة المتحدة والسويد وسويسرا وتركيا. والملاحظ أن انتاج هذه الدول القومي هو حوالي عشرة آلاف مليار دولار، اي اكثر من ثلثي الانتاج القومي العالمي مع العلم انَّ عدد سكان دول المنظمة لا يشكل الا نسبة ١٦٪ من عدد سكان العالم.

اما مركز المنظمة فهو باريس، في قصر لامويت القريب من غابة بولونياً، وفي هذا القصر التاريخي كان الملك لويس السادس عشر قد وقع سنة ١٨٧٤ على مرسوم يحد من مصاريف العرش، وتتكون المنظمة من الهيئات

- المجلس اللَّي يضم ممثلين عن

ورثيسه هو الامان العام للمنظمة وهو حاليا، ومنذ سنة ٨٤ الفرنسي جان کلو*د* بای.

- المندويون العامون وهم كسفراء، يمثلون بالدهم في المنظمة ويكونون صلة الوصل بين المنظمة وخلافاتهم.

المنظمة تقوم باصدار مطبوعات اقتصادية ومالية لها وزنها ولكن يحدث لها أن تقع في الخطأ، وأن تتوقع تطورات مائية وآفتّصادية لا تحصل في الواقع، فمن المعروف ان منشورات المنظمة (باللغتين الانكليزية والفرنسية وهما اللغتان الرسميتان فيها) هي في الواقع دراسات وتوقعات اقتصادية تتناول كل دولة على حدة. وقد لوحظ ان توقعات المنظمة حول معدلات النمو في العالم خلال السنوات الخمس عشرة الماضية كانت متفائلة هذه المنظمة قامت منذ ٢٧ عاما

وتعتبر منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ان هدفها الاسباسي هو المساهمة في نمو اقتصادي عبالم متوازن من جهة ومكافحة البطالة والتضخم من جهة اخرى ومن اهم القرارات التاريخية التي فرضته المنظمة على الاقتصاد العالمي كان تخفيض سعر الجنيه الاسترليني سنة ١٩٦٧ وتخفيض سعر الدولار سنة

وقد لوحظ خلال السنوات الماضية ان المنظمة قد فقدت الكثير من قدرتها التقريرية والتنظيمية وتحولت الى مركز دراسات واحصائيات عالمي، خاصة بعد بروز هيئات اخرى مثل قمّة الدول المصنعة السبع ومجموعة السبعة ومجموعة الخمس.

جميع الدول الاعضاء وهو اعلى هيئة في المنظمة وقراراته تتخذ بالاجماع.

> - اللجان: انها لجان مختصة في نواحي متعددة تعبد البدراسيات والافتراّحات في مجالات اختصاصها. ـ الامانة أو السكرتارية وتضم خبراء دوليين يعدون اعمال المجلس.

ويعمل حاليا في منظمة التعاون

والتنمية الاقتصادية الف وسبعمائة

شخص. ويعرف الاقتصاديون ان

الختامي ليؤكد ان المفاوضات تشكل

اكثر من اللزوم. وييقى ان اهم حدث في حياة المنظمة، هو الاجتماع السنوي للمجلس الوزاري (وهو الاجتماع الذي جرى مؤخرا في بأريس) واهميته هو انه يعمد عادة إلى اعداد قمة الدول المصنعة السبع.

فيما يلي أسعار السلع في بورصة نيويورك كما زودتنا بها الشركة العالمية للخدمات المالية (٨٧/٥/٢٢) (الاستعار بالسدولار)

سکر رطل انگلیزي یولیو ۸۰,۰ ۷۰,۰ ۱٬۲۰۰ (۰۲) (۰۲) (۰۲) کاکاو طن یولیو ۱٬۹۲ ۱٬۹۲ ۱٬۲۰ (۰۲) (۰۲) ۱٬۲۰ (۰۲) ۱٬۲۰ (۰۲) ۱٬۲۰ (۰۲) ۱٬۲۰ (۰۲) ۱٬۲۰ (۰۲) ۱٬۲۰ (۰۲) ۱٬۲۰ (۰۲) ۱٬۲۰ (۰۲) ۱٬۲۰ (۰۲) ۱٬۲۰ (۰۲) ۱٬۲۰ (۰۲) ۱٬۲۰ (۰۲) ۱٬۲۰ (۰۲) ۱٬۲۰ (۰۲) ۱٬۲۰ (۰۲) ۱٬۲۰ (۰۲) ۱٬۲۰ (۰۲) ۱٬۲۰ (۰۲) ۱٬۲۰ (۱٬۲۰) ۱٬۲۰ (۱٬۲۰) ۱٬۲۰ (۱٬۲۰ (۱٬۲۰) ۱٬۲۰ (۱٬۲۰) ۱٬۲۰ (۱٬۲۰ (۱٬۲۰) ۱٬۲۰ (۱٬۲۰ (۱٬۲۰) ۱٬۲۰ (۱/۲۰ (۱٬۲۰ (۱٬۲۰ (۱٬۲۰ (۱٬۲۰ (۱/۲۰ (۱٬۲۰ (۱٬۲۰ (۱/۲۰ (۱٬۲۰ (۱/۲۰ (۱	وحسدة التعاقد	الاغلاق السابق	المثثاح	شهر التسليم	الوزن	السلعة
قهـوة رطل انكليزي يوليو ١,٢٢ ١,٢٠ ١٠٠٠٠ ١٠٠٠ ١,٢٠ ١٠٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ <td>ורשל ונשל</td> <td>٠,٠٧</td> <td>٠,٠٨</td> <td>يوليو</td> <td>رطل انكليزي</td> <td>يبكر</td>	ורשל ונשל	٠,٠٧	٠,٠٨	يوليو	رطل انكليزي	يبكر
قطــن رطل انكليزي يوليو ٢,٠٠ \$٧,٠ ١,٩٠ رطل قصح بوشل يوليو ٢,٨٠ ١,٩٠ م٠٠٠٠ بوشل درة بوشل يوليو ١,٩٠ ١,٩٠ م٠٠٠ بوشل شوقان بوشل يوليو ١,٩٠ ١,٨٠ م٠٠٠ بوشل شوقان بوشل يوليو ٢,٠٠ ١,٠٨ م٠٠٠ رطل أبقار حية رطل انكليزي يوليو ٢,٠٠ ٦٢,٠ ٢٠٠٠ رطل تحاس رطل انكليزي يوليو ٢,٠٠ ٢,٠٠ ٠٠٠٠ رطل المنيوم رطل انكليزي يوليو ٢,٠٠ ١,٠٠ ٢,٠٠ ٠٠٠٠ رطل المنيوم رطل انكليزي يوليو ٢,٠٠ ١,٠٠ ١٠٠٠ رطل المنيوم رطل انكليزي يوليو ٢,٠٠ ١,٠٠ ١,٠٠٠ ونصة بلاتين اونصة يوليو ٢,٠٠٠ ١٩٠٠ مه لونصة	۱۰ أطنان	1,50	1,47	يوليو	طن	كأكاو
قمـح بوشل يوليو ٢,٨٠ ن٠٠٠ بوشل درة بوشل يوليو ١,٩٠ ١,٨٠ م٠٠٠ بوشل درة بوشل يوليو ١,٩٠ ١,٨٩ م٠٠٠ بوشل شوقان بوشل يوليو ١,٥٠ ١,٥٨ م٠٠٠ بوشل أبقار حية رطل انكليزي يوليو ٢٢,٠ ٢٢,٠ ٢٢,٠ ٠٠٠٠ رطل تحاس رطل انكليزي يوليو ٢٢,٠ ٢٢,٠ ٢٠٠٠ رطل المنيوم رطل انكليزي يوليو ٢٨,٠ ٢٨,٠ ٢٨,٠ ٥٠٠ رطل بكتين اونصة يوليو ٢٠٠٠ ١٠٠٠ مرا ونصة	۳۷۵۰۰رطل	1,77	1,14	يوليو	رطل اتكليزي	ق <u>ه</u> وة
ذرة بوشل یولیو ۱,۹۰ ۱,۸۰ ۱۰۰۰ بوشل شوقان بوشل یولیو ۱,۵۷ ۱,۰۰۰ بوشل ۱,۰۰۰ بوشل بهقار حیة رطل انکلیزی یولیو ۱٫۲۰ ۱٫۲۰ ۱٫۲۰ ۱٫۰۰۰ د ۲۰۰۰ رطل ۱۸۲	۰۰۰۰ ورطل	34,	٠,٧٢	يوليو	رطل انكليزي	قط_ن
شوقان بوشل یولیو ۱٫۵۷ م۰۰۰ وشل ایقار می ایتان ا	٠٠٠٠ بوشل	۲,٩٠	۲,۸۰	يوليو	بوشل	قمح
ابقار حية (طل انكليزي يوليو ٢,١٠ ٢٠٠٠ ٢٦٠، ١٠٠٠٠ وطل نحاس (طل انكليزي يوليو ٢,١٠ ٢٠٠٠ ١٦٢، ٢٠٠٠٠ وطل المنيوم (طل انكليزي يوليو ٢,٧٨ ٢ ٢٨٢ ٢٠٠٠ وطل يكتين أونصة يوليو ١٩٨، ١٩٠٠ ٥٠ أونصة	۵۰۰۰ بوشل	1,89	١,٩٠	يوليو	بوشل	ذرة
نحاس رطل انکلیزی یولیو ۰٫۱۷ (۰٫۱۰ ۲۰۰۰ رطل المنیوم رطل انکلیزی یولیو ۲٫۷۸ (۲٫۸۲ ۲٫۸۲ دطل بلاتین اونصة یولیو ۲۱۹٫۰ (۲۱۹،۰ ۵۰ اونصة	٥٠٠٠ بوشل	1,01	1,07	يوليو	بوشل	شوقان
المنيوم رطل انكليزي يوليو ٦,٧٨ ٢,٨٢ ٢٠٠٠ رطل بلاتين اونصة يوليو ٦١٩,٠ ٦١٧,٠ ٥٠ لونصة	٠٠٠٤ رطل	٠,٦٦	٠,٦٢	يوليو	رطل انكليزي	أبقار حية
بلاتين اونصة يوليو ١٩٠٠ ١٧٠٠ ٥٠ لونصة	۲۵۰۰۰رطل	٠,٦٧	٠,٦٧	يوليو	رطل انكليزي	تحاس
	٤٠٠٠٠ رطل	٦,٨٢	ጊ ,ሃለ	يوليو	رطل انكليزي	المتيوم
عصب برتقال رطل انكليزي مايو ۰٫۰۱ ۰٫۰۱ رطل	٥٠ أونصة	٦١٧,٠	719,0	يوليو	اونصة	بلاثين
	۱۵۰۰۰ رطل	٠,٠١	*,*1	مايو	رطل انكليزي	عصير برتقال

العار العادة

لتاريخ

1984/0/4

دولار اميركي

ينار بحريني

برهم أمارات

ريال سعودي

ينار كويتي

فرتك قرئسي

مارى الماني

١٠٠ لج أيطالي

الميركي

Y,7070

-.YYYY

٠,٢٦٦٦

7.3013

11111

.Y170

AOAF,

1.74-

-,0770

اولا: قطاع البنوك

ثانيا : قطاع الاستثمار

ثالثا : قطاع التأمين

رابعاً: قطاع الشركات العقارية

بتك الكويت الوطئي

البثك التجاري الكويتي

البنك الاهلي الكويتي

البنك المقاري الكويثي

بيت التمويل الكويتي

الكويتية للاستثمار

لدولية للاستثمار

الاهلية للاستثمار

الكويت للتامع

الخلوج للتامين

وربة للتامين

عقارات الكويت لعقارات المتحدة

لوطنية العقارية

مشاريع الكويت

لاتأسب المدشة

الخلبج للكبيلات لكويتية للمستاعات الدوائية

> النظل البري لسيتما الكويتية الوطنية

> > الفنائق الكويتية

لخازن العمومية

نقل وتجارة المواشي

الكويتية للاغدية

المتحات الزراعية

نك البحرين الدولي

بلاك الخليج المتحد

٤٨

بنك البحرين والشرق الاوسط

الساحل للتنمية والإسلتماء

لعربية للإستثمار (٥٠٠)

المحمسوع الكليبي

جات البترولية

الجموعة البحرينية

مجمعات الاسواق (م - ٢٠٥)

الكويثية المتحدة للدواجن

وطنية لصناعة السيارات

كوبنية لبناء واصلاح السلن

سادسا : قطاع الخدمات

سايعا : قطاع الاغذية

الصالحية المغارية

لتسهيلات التجارية

الاستتمارات الخارجية

بنك الكويت والشرق الاوسه

بتكالخليج

بندبرتان

أسعار السمع

المدة	1	لكويت	-	لنــ	ىن	زيــوريــخ	
AY/0/Y1	دينار	أسترليني	بولار	استرليني	فولار	فرتك	دولار
اسبوع	0 0/A	A	7/17	A Y/A	γ	١	7 1/4
شهر	0 0 / \	XY/17	TIVIT	71\PA	V T/17	TIA	Y \/A
٣ اشهر	0 17/17	ANE	10/13	ATIE	Y O JA	4418	Y 1/Y
٦ انتهر	0 10/17	A 1/E	Y 17/17	A 17/11	Y 10/17	77/2	Y Y/A
سنة	0 10/17	AY/YA	3/7 Y	9.1/4	A 4/17	٤	_

السعار المقارنة العمالت في البنوك

بحريني

....

.,1-77

1,777

., 1970

377.

.779

-,YOAO

-,777

امارات

Y.371

۰,۹۷۸۹

14,5.44

AF3A,Y

.,7177

1,31

Y,0140

1,174

Y, + 30A

ا بورصة بأريس 1944/0/44 فيما يلي اسعبار الاقفال لأهم

سعار الاقفال في بورصة نيويورك كما زُودتنا بها «ميرل لينش انترناشيونال»

سعرالسهم	75.50
	اسم الشركة
بالدولار	1944/0/48
EY 4/E	
	بوينغ كورپوريشن
۸/۲ ۲۰	بوردن انك
114 4/5	
	يونيسيز كوريوريشن
3/1 77	داتا جنرال
01 1/5	
1 7	كاتربيلر
77 1/1	تشيزمنهاتن بانك
75 Y/A	كرايزلر
00 T/E	سيتي كورب
01 7/5	كلوريكس
79 4/2	دیر اند کومبانی
10-	ديجيتال ايكوييمنت
۸۰ ۱/۲	
	دو کیمیکالز
1.4 1/4	دويوند
VA 1/8	ايستمان كوداك
1,70	<u> </u>
AY 77 7/E	غ۲۰۱۰یکسون۱/۸ فایرستون
77 Y/E	1-1
17 0/1	فلور كوربوريشن
10 0/4	فوست وبلم
	فوستر ويلح
1 · · · 0/A	جنرال اليكتريك
AT 1/A	جنرال موتورز
77 1/2	جنرال دايناميكس
,	
71 V/A	کودییر ا
YO Y/A	هاليبرتون
77 7/1	
	هیلت اند باکارد
AL Y/E	هيئتون هوتيل
Y- Y/E	هوليداي ان
1 '	هوندا موتورز
10V 1/A	اي بي ام
01 Y/A	اي ٽي ٽي
AY P/A	جونسون ـ جونسون
91	ليتون اندستريز
74 0/A	ماكدوئيل دوغلاس
177 1/8	مينيسوتا مايننغ
٤٤ ١/٤	جیه بي مورغان
	9-22- Gr
٧٠	ان سي ار کورپوريشن
TE 1/A	أوكسيدنتال بيتي
٤ ١/٢	بان امیرکان
77 1/7	بيبسي كومباني
Y. Y/A	بولارويد
£1 V/A	شلومبرغر
£1 1/A	كيميكال بانك
T9 0/A	
	سينجر كومباني
Y. 0/A	سوني كوربوريشن
141 4/8	سكويب
, ,	سينتكس
4-4	تيليداين
TY 1/1	تكساسكو
10 Y/A	ترانس ورلد كوربوريشن
£0 1/4	اب جونز
7770,44	وستنغ هاوس
179,77	مؤشر داو
17, 11	
	حجم التعامل بالملايين

أسعار اقفال بورصة لندن كما زودتنا بها شركة اليكساندز لانج وكروكشانك (1944/9/47)

مورطة لنجن

عر	البي	اسم الشركية
جنيه	بنس	
٣	٤٢.	بريتش بتروليوم
٩	9.4	جنرال اكسدنت
٦	٧٢	نات وست
٩	17	برودينتيال
٤	70	بي.او.سي
£	٥٧	کور تولدز
١	٦٤	هانسون ترست
0	٣٠.	هوکر سیدلي
18	YY	اي.سي.اي
٥	YY	جاغور
١	• Y	برتش غاز
٨	٤١	بيلكنفتون
۲	۲۵.	بليسي
٣	٥٥	ترا فلغار
٤.	٠٣	كبيل أند وايرنس
٦	4.4	رويتر
0	• ٧	بيتشسام
٣	00	فايسونس
- 11	77	ریکیت آند کولمان
44	λλ	يونيليثر
TIOT	۳۰.	مؤشر الفايننشال تايمز

بورصات العالم

74408, -1	نيكاي داو جونز الصناعي
1790,7	معدل الفاينانشال تايمزالصناعي
1-43,+0	معدل الفاينانشال كايمز العام
YY10,AV	معدل الداوجونز الصناعي
TYA,T 1	مؤشر ستاندرد اند پور
	(۵۰۰ شرکة)
T.Y.OT1.	حجم التداول في نيويورك •

الاسهم الأكثر نشاطأ داو جونز بورصة نيويورك ۲۳/۵/۲۳ اعلى معدل التغير

	1/4+	٤	1/2	۲) امیر.سوتور
	1/2-		70	٣) ايه تي تي
	1/4-	107	0/1	٤) اي بي ام
	V/λ +		272	0) جي بي مورغار
۲	1/1+	24	1/4	٦) سيتي کورپ
	Y/A+	77	1/5	۷) تکساسکو
1	Y/A+		44	۸) امیر اکب
	1+		٤٧	۹) هارب باراجو
1	Y/A+	41	0/4	۱۰) یسبسبی کو

أسواق المال العالمة آخر سعر • الولايات المتحدة؛ X 1/E

- 7	
7 4/4	الاموال الفدرالية
0,70	ا سندات الحكومة (٩٠ يوما)
97 12/17	أ سندات الحكومة (٣٠ عاما)
	• بريطانيا
٩.	سعر البنوك الاساسي
A 1/2	انتربانك (اسبوعان)

سندات الخزينة (٩١ يوما) A TY/YY اليابان X 1/X سعر الخصم

أموال تحت الطلب انترباتك (٣ اشهر) T11/13

۱۰ ین یاباتی التقرير الإسبوءى البنك التجارى رت سويسري بنيه استرليني

ضخ البرواتب يخفض الفيوانيد على قال. التقريير-الاسبوعي- للبنك

٣٥ر٥٦٤ دولار والقِصة ١٣٥٨

وعن سوق الدينار الكويتي ذكر

التقرير ان الودائع القصيرة الاجل

بالدينار الكويتي واصلت انخفاضها

بسبب ضخ رواتب الموظفين الحكوميين.

وجرى تداول للإموال الائتسانية

المنوحة لمدة ليلة واحدة، ولمدة ٢٤

ساعة من تاريخ الغذ ولدة ٢٤ ساعة

من تاريخ بعد غد على اسعار تراوحت

بين ١ و٢ بالمائة خلال الاسبوع الماضي،

ثم استقرت بين السعر الرسمي و١

بالمائة، السعر الرسمي و٢ بالمائة والسعر الرسمي و٢ ١/٢٥ بالمائة للاموال الائتمانية المنوحة لمدة ليلة

واحدة، ٢٤ ساعة من تاريخ الغد، ٢٤

ساعة من تاريخ بعد غد واسبوع على

التوالي.

واشتمرت اسعار الفائدة على وعلى صعيد سوق المعادن الثمينة، انحسرت المكاسب التي سجلتها هذه المعادن في وقت سأبق وتراجعت الاسعار الى ادنى المعمدلات التي الوزارات في السوق. تراوحت عليها اسعار هذه المعادن في الاونة الاخيرة وبلغ اخر سعر للذهب

خلال الاسبوع الماضي وتراجع تدريجيا ازاء تجدد الرغبة الشرائية على الدولار. وكان سعر ٥٠٨٧٠ مارك هو سعر الاقفال اي بنسبة ٨/٣٪ اقل من السعر الذي سجله قبل اسبوع. وعانى الجنيه من ارتفاع سعر

الدولار حيث ادت معاملات البيع التي جرت لايقاف الخسارة الى أنخفاض سعر صرف الجنيه بمعدل ٢/٤٪ امام العملة الاميركية ويمعدل ١٦/٥٪ امام المارك الالماني. وبلغت أخر أسعار لصرف الجنيه الأسترليني ١٦٦٨٥ للدولار الأميركي و٧٣٠ و٢ المارك

الفترات الثابتة بالبدينار الكبويتي بالانخفاض بسبب ضخ رواتب موظفي وكانت حركة المارك الالماني هادئة

وتراجع الين الياباني امام معظ

الالماني في سوق نيويورك.

العملات الرئيسية خاصة امام الدولار حيث انخفض سعر صرفه بنسبة ١٪ امام الدولار وبلغ احر سعر للين في السوق ٥٨ر٠٤١.

											السوق الموازي	
	السوق الموازي حركة أسعار الاسهم ليوم السبت التاريخ: ١٩٨٧/٥/٢٣											
الفــرق	آځــر آمرشراه	اخــر امرينع	السابق التاريخ	الاقفسال الاقفال	القيمة المقداولة	عدد المنتان	الكمية المتداولة	الانتفال	ار اليــو الادنى	الاعلى	اسم الفسركية	الرقم
1,008-		•,•99	0/1	YA	7	. 1	\$	*, * 40		*,**0	اللؤلؤة الاستثمارية	1
	*, * YY0	۱۳۰,	21/0	11.			•				الاستثمارات الخليجية	۲
		*,*14	0 1 7	717,							للشاريع الطبيعة	۲۱
*,**}-		.*11	2/10	144.	1W1.	١	٧٠٠٠٠	.,.11		179,0	الاسمنت الابيق	٤
		1***	47 3	٠,٠٠٨							لمستت عجمان	g l
-,0-	٠,٠٠٩		D/Y-	,90	47.6	۲	<i>1</i> 7·····	,		,***	اسمئت الفجيرة	٦
			E/YI	*,*17							اسمتت الشارقة	Υ.
		١٠٢٥,	7/10	-,-77							اصمنت إم القيوين	A
		,-11:	1/1	-,-14							اسمنت الخليج (م ٢١٠٠)	٩.
			0/14	3							اسمات الخليج (م ٢٢٥)	
			جىيــد	-							العربية الدولية للتأمين	1.
			جىيـــ	سهسم							اتحاد الخليج للتأمين	. , ,
										. 1	النواجن والعلف	11
T		-		- 1							الخليج المالمية للتامين	۱۳
											الشارقة للتامين	. 18
			ليا	البنسارا كوبة	71-17	۲	M				للحمسوع الكلسي	

1944/0/4.	الموافق	الاربعاء	ليوم	السندات	اتنىعار	حركة
-----------	---------	----------	------	---------	---------	------

ارقم	اسم السند عراب	سعر الفائدة٪	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء٪	اسعار البيع <u>٪</u>	المائدعند الاستبعاء	القيمةالاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	الصناعي الفتلندي	· 7,0	۸۹/۱/۱۰	. 44,0	1	V,£0		
٠ ٢	تورجس كومونال	γ,0	. A9/0/10	44,0	7**	٧,٤٦		
٣	بتك باريس الوطني	. Y,Y0	A9/7/10	99,440	100,740	٧,٤٠		
٤	كريدية ليونيه	٨	AY/*/\0	1 , ٢0	100,40	٦,٦٧		
0	تيوليسودين فايوما	٧,٨٧٥	19/9/10	1 ,0	1-1	٧,٤٠	-	
7	البتك النمساوي	17,70	AY/Y/1	1-1,0	1-1	1,01		
Ŷ	الشركات السيعة	1-	41/1-/10	1-7,40	1.1,40	Y, £ A		-
λ	الصندوق الاقتصادي	٨	98/9/10	99,140	99,770	۸,۱	_	
٩	الصناعي الكويتي	9,40	91/1/10	1-1	1-4,740	٧,٦٠		
1.	البنك العقاري الكويش	۸,۲۵	91/11/1-	1-7	1-7,0	7,98		
11	البنك العقاري الكويتي	٧,٥	37/17/78	1	1,0	Y,£0		
۱۲	الاستشارات المالية	À,Yo	91/7/41	1-4,140	1-4,740	Y,£Y		

وزارع والصبيحية استطموا حيازاتهم كالون

٤ مسلايين متسر محربه النيشطة السي تخف ١٨عضسوا جسديداً في الاسسرة الزراء



اسماء المزارعين الذين اشتركوا بالقرعة امس

إحزام علي دابان العازمي، ادغيمان حماد الدغيمان العازمي، احمد عيسى جمعه التلان، براك مبارك الخرينج، ثنيان علي ثنيان صالح الآذينة، حماد مبارك غصاب، حمد دهلوس مناور، حمود دهلوس مناور، حمود عايض غنيم العازمي، خالد غائم عوض العازمي، خليفة غاري، خير الله فهاد رجعان الصواغ، درعان مفرج صياح العازمي، راشد سعود مجبل أبوردن، راشد علي سيف بن مثيب، سالم غازي ألهادي الصواع العازمي، سعود كليب محمل العازمي، سليمان حمد راشد بورساي، شايع محمد شايع فهد العازمي، شبيب فالح حجيلان، شريده راشد الشريده، شويمي سعود بوردن العازمي، صالّح عطران سعدون العازمي، صبيحة فرحّان السعيد، صياح فراّج صياح العازَّمي، ضاَّوي سعودٌ مبركَ العازمي، طلال عبدالله عايضٌ المليَّحَان، طُلقَّ هذال وورَّثة اخَّيه مُطَّلق، ظاهرَّشخع الدماك العازمي، عبدالعزيز حمود راشد التوحيد، عبدالله ضميد نايم محمد، عبدالله محمد العارضي، عطا الله سند زيد هواش العازمي، علي دهلوس مناور، على مبارك غصاب العازمي، علوش محمد هرماس العازمي، عماش عبدالعالي زيد المطيري، عوض ظاهر شخير الدماك العازمي، عوض غْزَايِ المَّطْيَرَي، عيد مَنَاحي فَلاح العَازمي، فالح شحاذ عَجَاجُ عنزه، فَالَح عبداللَّهُ صَّليبِهُ العارْميُّ، فالَّح محمَّد َّعجاجٌ العارْمي، قُبلُانْ بدأح مجبّل مرزوق قريعيد العازمي، مبارك سليمان بورسلي وعمران احمد عيسى، مبارك منور عوض الرشيدي، مجبل مطلق ساير الرميضي، محارب عواد عويضَ العازمي، محمدٌ دهلوسٌ مناور، محمدٌ شايع فهد العازمي، محمد سالم شامان العازمي، محمد صالح عطران العازمي، محمد عواض سعد البطحاني، محمد غانم العازمي، محمد منير عوض العازمي، مرزوق فهاد جدعان العازمي، مرزوق مبارك شريان المطيري، مرضي ضاري مبرك العازمي، سلم رجًّا سالم العازمي، مطلق ساير الرميضيُّ العارمي، مناحي طأهر شخير الدماك، مناحِّي فلاح ردعان العازمي، مناور محمد هرماس العازمي، منيرة مطلق ناصر العازمي، هجاج جمعان عوض العازمي، هويديٌّ فراج صياح العازمي، ورثة سألم صالّح الهويدي، ورثة شبيبٌ مرزّوق سعود بوحقطه، ورثّة صنيدح عريحان ماطر العازمي، وضحه معيض عوض بطي الرشيدي، ورثة مَعيفي زايد المطيري، ورَّثة حسن عربيد زيين، لافي ظَاهر شخيُّر الدماك العّازمي، صقر عواض عوض الـرشيدي، تحمود مبارك الهويدي، رشيدً القفيدي الكَعبي، عوضَ علي عوضَ الصواعُ واخوانه، مجبل صالح عطران العازمي، محمد فالح الزقاح العازمي، محمد مناحي فلاح العازمي، نافل ظاهر شخير الدماك العازمي.

كتب حسين نعمة: وزعت الهيشة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية يوم امس ٨١ قسيمة زراعية بمنطقة الوفرة على ٨١ مستحقاً من مزارعي الصبيحية، باشراف نائب مدير الهيئة احمد

وقد جرت القرعة لتوزيع القسائم في جمعية المهندسين الزراعيين بكيفان وحضرها بالاضافة الى المستَّفيدين من التخصيص _ جمع من مسؤولي الهيئة والاتحادات والجمّعيات الزراعَية.

ققي الصباح الباكر بدأ المزارعون مالتوافد على مكان القرعة التي لم تبدأ سوى في العاشرة والنصف صباحا، وكان بين الذين حضروا مزارعون لم ترد اسماؤهم في الكشف الذي نشرته هُمَّاسًا بهذا الخصوص وتجميع المزارعون إمام المخططات المعلقة في

قبل بدء عملية القرعة اوضح مراقد القسائم الزراعية في الهيئة ياسين الدوسري أن قساً ثم أخرى غير ملحوظة على المخطط يجب اخذها بعين الاعتبار عندما يختار المستفيد موقع مزرعته، وان بعض هذه القسائم اصبح مزارع قائمة من قبل تنظيم المزارع الجديدة ويعضها ما زال قيد الاعداد للتوزيع على باقي المزارعين اللذين تنطبق عليهم الشروط، وأن الارقام السئسلة قد وردت مكررة مما قد أشكل على البعض عند الاختيار. وقام واثل حوراني (المهندس الذي رسم المخطط) بأستكمال شرح التفاصيل مبينًا لكل مزارع ما اشكل عليه من المخطط واجاب على كل

الاسئلة المتعلقة بالمشروع. ويستفاد من المخطط بقياس ١/٠٠٠ ان المزارع الجديدة تقع في شمال شرقي المزارع الحالية القائمة في

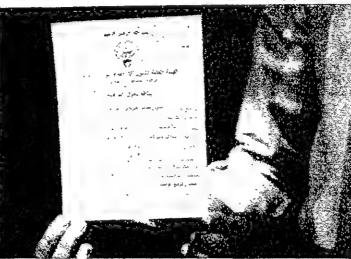
كما يستفاد من الايضاحات ان المساحة الاجمالية لمجموع ١٨ مزرعة المستحدثة هو حوالي ٤ ملايين متر مربع بواقع ٥٠ الفّ متر مربع لكل مزرعة، وتقصل بين المزارع الجديدة طرق بعرض ٥٠ مترا، وهناك ارتدادات اخسرى تصلح لتكسون شوارع في المستقبل، وتركت ثلاث قسائم مسآ احداها ٥٠ الف متر ومساحة الاثنتين الاخريين ١٠٠ الفّ متر تقريبًا كساحات عامة، وهناك ايضًا ساحات خصصت لخدمات الهيئة المزمع انشاؤها فيما بعد وكذلك للخدمات



العامة الاخرى كالمطاقء وغيرها. في كلمة هيئة الزراعة التي القاها السيد احمد العقاب نائب المدير العام للشوون الادارية والمالية تلقى التهنئة املا بان يكون المشروع حافزأ لهم على زيارة الانتاج، واسهاما في توفير الامن الغذائي، وشكر السيد العقاب باسم رئيس هيئة الزراعة وزير الاشغال العامة وياسم مديرها العام كل من ساهم بالمشروع من اجهزة

الاتحاد بانضمام الاعضاء الجدد الى الإسرة الزراعية والذين سيصبحون اعضاء باتحاد المزارعين. وقال في كلمته مخاطبا المزارعين بانهم جنود يحاربون اخطر الاعداء ألأ وهو (الجوع). ويأنهم بانضمامهم الي الاسرة الزراعية ائما اختاروا الميدان الصعب. والقى كلمة المزارعين السيد

محمد الشايع فشكر باسمهم المسؤولين الذين آخرجوا هذا المشروع الى حير الوجود وتمنى لزملائه المزارعين التوفيق ودعا الى التعاضد والتعاون لتحقيق النهضة الزراعية التي يتطلع اليها الجميع.



• بطاقة الاشتراك بالقرعة

المزارعون الذين حصلوا على القساك

وتحدث بالمناسبة رئيس الاتحاد الكويتي للمزارعين السيد غنام الجمهور مرحبا بأسم مجلس ادارة



ياسين النوسري يشرح على المخطط



ما لإصافة الى

تشكيلة وإسعة

من الاكسسوارات

الإيطالية

بإدارة واسمانت:

عون/۱۲۲۷٥٥-۷٥٧٤

مدام خديجة

للبيـــع

محل زهور ونسانات

طبيعية في النقرة _ شارع

ابسن خسلدون_



الكِثرفيرةُ ٠٠ ميض لِلك كل ما تحتاج بوسي المكذ لمعتمد لتوثيع منتحات ادولت لتحبيل وكافترلوا لبالمنة - ثيانع مالم لمبارك دبجائب مطعم بعقال ط تصيرتم عنبرة الازنية /ت/ ١٤٨٥٥٥٥٥

لصيانة التكيف المزكزي اعتيدوا

مطلـــوب معلم فطاير ومعجنات درجة أولى . عمسال نصيف دوام.
 المراجعة بعد الساعة ٨ مساءً مطعم كأس العالم الفروانية الشارع

وأياجوران

فيلا ديلوكس ودورمن فيلا - ت/١٥٦٣٦٤١ -الرئيسي - عمارة راشد الخياط - قرب فيديو عداري . 7277707

مطلـوب

ف ورأ للايحار

شركة الهداية للزجاج والمرايا والمفروشات ترحب بعملائها الكرام بمقرها الجديد بصبحان قطعة ٩ قرب شركة توفير الطاقة والعالمية للبيوت الجاهزة تليفون ٦٣٦ ٤٧١١.

- قرب مركز سلطان - بجانب عـ

وعلى أتم الاستعداد لتلبية كافة الطلبات .. زجاج .. مرايا .. بالاستيك .. براويز .. مفروشات .. مواذ الاصقة .. حفر والرسم على المرايا .. أعمال الديكور.

أحدث الآركيالات المركزية الألمانية والماتور وإدال الذي موالما ورلاخة إلى الكرية وبذارم الذيب م ٢ م ك

انذیکه سماعات عولي شارع بيروت ٢٦٢٨٦٧

• فرع بحهر من اُجلے النسائية اللبنانيت مارة الوطنية - فيوق النفيق - تل

شققللايجار

غرفتين نوم وصالة وصالوت فيمام ومطبخ مجهز تكيف مركزي أنزكم الایجار ۲۰۰ د.ك

العنواب السالمية مقابل السّل السياحي قدي- الشّارع الأول رقم ٦ مقابل مطعمالاغذية الممتازة ت٩٩٩ ٢٤٦

مطلوب

منقلل

تصليح فنيديق خدمة من والى المسازل فللوادوار النقل والفحص مجانسًا 571.111/9 5709157

ت/۲۲۰۵۰۲ مكافأة مالية مغرية لمن يعيد جوازسفر رقم ٧٦٧ أحسر الى ص. ب ١٦٠١٨ القادسية ــ الرمز السبسريسدي ١٥٨٥١

مطلـــوب رخصة لصالون سيدات. بيئع أوايجار تلفون ۲٤٢٥٦٤٩ مسن ١٠ ـ ١ ظهراً ومن ٨ ــ ١٢ مساءً.

تصليح

ورسة 1 أحلام والمعالمة المعالمة المعالمعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة الم

مستعمل للبسيع للبيع مجالة مهدة - ملاحات عرض ، مطاحن بن - ستاندات وخزائن عمض ۳/۹۰۲۰۲۶ فواز - یومیًا من لا صیاحًا - الطیرًا

وعة من المعلقات الضوئية

الْمُرِلِايقِاسِ فِالسَيْانِ .. مِرْعِرِكِ مَاجِ رأْمِيك مركز لعزللعظورواد وابتلجيل الكوافيليت والحلاقين - واختاري والمكا الأقضل



صالح الصانع تركيب جميع أنواع الإيربالات مكنزي وإيرمال الخليج مع الكفالة

تركيب ايريال مركزي كاميرات مراقبة

■ بموافقتها على خيار الصفر المزدوج

طيط النووى للناتو تضيب أمال بون

يوم الاربعاء الثالث عشر من الشهر الجاري كان يوما طويلا وشاقا ومخيبا للامال في منتجع ستافِنِجر البلجيكي، ولكن مع ذلك فانّ هذا اليوم جلب معه علاقات واضحة.

فعندما عاد وزير الدفاع الالماني الغربي مانغريد فورنر الى بون من اجتماع لجنة التخطيط النووي التابعة لحلف شمال الاطلسي (الناتو) والتي تضم وزراء الدفاع في الدول الاعضاء في الحلف، كان الحلم الذي واوده وتمنى تحقيقه هو ايجاد وحدة في أواقف دول الحلف فيما يتعلق بالمقترحات السوفيتية والأميركية الاخيرة الرامية إلى ازالة الصواريخ النووية الاميركية والسوفيتية متوسطة المدى والتي يتراوح مداها بين خمسمائة كيلومتر والف كيلومتر، قد انتهى. فقد حالت الولايات المتحدة في اللحظة الاخيرة من خلال وزير دفاعها كاسبار واينيرغر دون توصل الجتمعين الى اتفاق حول هذه السالة الامر الذي زاد كذلك من الخلافات بين الدول

ففي مساء ذلك اليوم وضحت الرؤية تماما، وظهر الوزراء عاجزين عن اقامة وحدة في الرأي حول احدى القضايا المصيرية المهمة بالنسبة للتحالف الغربى، خاصة عندما اعلنُّ وزير الدفاع البريطائي «يونغر» عقب حديث هامس اجراه مع وزير الخارجية، ان حكمته تؤيد ألاتفاق الرامي الى ازالة الصواريخ النووية متوسطة وقصيرة المدى. وهدا الموقف المفاجىء كان بمثابة ضرية موجعة لحكومة بون التي كانت تأمل ان تتخذ بريطانيا وفرنسا موقفا رافضا لازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى من اوروبا الغربية. وبهذا الموقف فقدت بون اي امل لها في حمل الدولتين الحليفتين على الانضمام اليهاً في رفض مثل هذا الاتفاق، كما أن قورتر أعرب عن أسفه لضياع آماله، ولعدم اتخاذ أية دولة من دول الحلف موقف المعارض لتوسيع خيار الصفر ليشمل الصواريخ النووية قصيرة المدى بالاضافة الى الصواريخ النووية متوسطة المدى. واكتشف، ولكن بصورة متاخرة، ان حكومته تقف وحيدة في الميدان في الوقت الذي رفض فيه الاميركيون والبريطانيون والهولنديون والبلجيكيبون والايطاليون تاييذ وجهة النظر الالمانية،

وقرروا الانحياز الى الجانب الاميركى. وقال فورنر: لقد ايدت حكومته بريطانيا وفرنسا في مطالبهما عندما اصرتا على عدم ادخال الاسلحة النووية البريطانية والفرنسية في اي اتفاق يتم التوصل اليه بين الدولتين العظميين. فساهم موقف حكومته مساهمة فعالة وايجابية في حمل السوفيت على التنازل عن مطالبهم المتعلقة بالاسلحة الفرنسية والبريطانية. واضاف قائلا: انه كان الاجدر بحكومتي لندن وباريس الوقوف مع حكومة بون في رفّض احدث المقترحات السوفيتية حول الحدُّ من الاسلحة، لان ازالة صواريخ بيرشينغ، من الاراضي الالماني سيترك المانيا الغربية مكشوفة أمّام الخطّر القائم في الشرق.

وخلال اجتماعات ستافنجر التي استغرقت يومين اقترح وزير الدفاع البلجيكي «دو دونيه» الابقاء على جزء يتّم التفاوض بشانه من الصواريخ النووية متوسطة المدى في اجزاء معينة من اوروبا الغربية من بينها المانيا الغربية، ولكن هذا الاقتراح اصطدم بالرفض من جانب وزير الدفاع الاميركي، وأما بالنسبة للدول الاخرى الاعضاء في الحلف فانها كانت اكثر وضوحا في ابداء رأيها، فكندا والدائمرك والنرويج واسبأنيا اعلنت صراحة عن تاييدها لخيار الصفر المزدوج، الداعي الى ازالة كافة الاسلحة النووية متوسطة وقصيرة المدي.

هكذا كان وضع حلف الناتو بعد اجتماع ستافنجر ويعد المناقشات التي جاءت في وقت يبدو فيه ان اخر تطور في قضية الصواريخ النووية الاوروبية قد ترك حلف الناتو عاجزا عن تحديد ما اذا كانت المقترحات السوفيتية والاميركية الاخيرة هي بمثابة انتصار ام هزيمة له. فبعض المراقبين يقولون ان حلف الناتو قد اقترب ظاهريا من الفوز في المباراة التي تدور منذ وقت طويل مع السوفيت بشان الصواريخ الاوروبية.

فمئذ اجتماع القمة الاميركي - السوفيتي الاخير الذي عقد بين الرئيس رونالد ريغن والزعيم ميخائيل غورباتشيف في ريكيافيك عاصمة ايسلندا في شهر اكتوبر اللافي، اصر حلفاء الولايات المتّحدة الاوروبيون على أن أي اتفاق بين الدولتين العظميين حول الصواريخ النووية متوسطة المدى يجب ان ياخذ في

الحسبان التفوق العددي السوفيتي الضخم في شبكات الصواريخ قصيرة المدى مثل صواريخ «اس.اس. ۲۰» و «اس.اس. ۲۳». ولكن المراقيين الغربيين والمحللين العسكريين قالوا ان العرض السوفيتي الاخير الذي يقضى كذلك بازالة الصواريخ النووية قصيرة المدى بدا وكأنه سيزيل اخر عقبة امام التوصل الى اتفاق حول الصواريخ النووية متوسطة المدى من اورويا. الا أن الحال لم يكن بمثل هذه البساطة في حلف الناتو الذي يضم ست عشرة دولة تجمعها اهداف مشتركة ولكنها تتبنى وجهات نظر متباينة ومتناقضة في بعض الاحيان ازاء القضايا الامنية بين الشرق والغرب، وهو ما حصل في اجتماع ستافنجر، وذلك لاسباب سياسية بحتة واخرى تتعلق بالتاريخ

حلف الناتو ما زالت منقسمة بشأن اخر عرض سوفيتي وبعيدة عن اتخاذ موقف موحد منه. فحكومةً بون ما زالت منقسمة بين مؤيد ورافض لهذا العرض. فالمستشار هيلموت كول اعرب عن تحفظاته أزاء المقترحات السوفيتية، في الوقت الذي دعا فيه شريكه في الائتلاف وزير ألخارجية هانز ديترتش غينشر الى قبول هذه المقترحات باعتبارها توفر فرصة تاريخية لتوصل الشرق والغرب الى اول اتفاق حقيقي حول الحد من الاسلحة. فالمانيا الغربية هي الدولة الاوروبية المعنية اكثر من غيرها بازمة الصواريخ باعتبارها الاكثر عرضة للتهديد في حالة حدوث نزاع مسلح في اورويا، ولهذا فان المانيا الغربية وانطلاقا منَّ هذه الحقيقة، تريد الحصول على تأكيدات من جانب موسكو بأن سحب الصواريخ النووية الاميركية من اورويا لن يتركها مكشوفة امام الشرق، وامام هجوم سوفيتي تقليدي محتمل، كما تريد إيجاد توازن بين القوات التقليدية الموجودة لدى

وقد اظهرت اجتماعات ستافنجر ان دول

حلف وارسو والموجودة لدى حلف الناتو. وطبقا لما قاله وزير الدفاع الالماني الغربي لدى عودته الى بون فان حلفَ الناتو سيحتاج الى بعض الوقت قبل ان يكتشف ان موقف حكومته هو الصحيح.

كارل فيلدماير (19/4/0/17)

اعطبني دفتر العيله بسو يلك البحر مقاه !!! (لمناسبة الانتخابات الاردنية) وره و المعالية المستورة المستورة المستورة المستورة المستورة والمستورة والمست

عدأن أهملتاها كل هذه المدة

موسكو وواشنطن تدركان الآن مخاطر استمرار هرب الخليج

ولاول مرة، دابت السفن الحربية الايرانية على

ايقاف سفن الشحن الاميركية والبريطانية

والسوفيتية المتجهة الى الموائىء العربية

وتفتيشها لمعرفة ما اذا كانت تحتوى على

اسلحة متجهة الى العراق. ومنذ ذلك الوقت،

احتفظ السوفيت بتواجد بحري مستمر في

الخليج، كما ان الاميركييِّ وسعوا من حجم

تواجدهم. وفي نوفمبر ظهرت اول اكتشافات

بشأن صفقات الاسلحة السرية الاميركية مع

ايران، وهي الصفقات التي وترت العلاقات

الاميركية مع الدول العربية في الخليج العربي

دون ان تخفف من توتر علاقات هذه الدول مع

ايران. ويبدو ان الصواريخ التي حصلت عليها

ايران من خلال تلك الصفقات ساعدتها في

التصدي لغارات سلاح الجو العراقي

المستهدفة منع ايران من نقل النفط بطريق

البحر الى جزيرتي سيري ولاراك في الخليج.

هجماتهم على الناقلات التجارية الكويتية في

الخليج، عرضت موسكو على الكويت استخدام

ثلاث ناقلات سوفيتية مع الحماية البحرية

السوفيتية الضمنية لهذه الناقلات، (وكانت

واحدة من هذه الناقلات وتدعى مارشال

تشيكوف قد تضررت بفعل لغم بحرى قبالة

السواحل الكويتية في ١٦ مايو). وردا على

الخطوة السوفيتية آقترح الاميركيون تسجيل

نصف الاسطول الكويتي من الناقلات تحت

العلم الاميركي، حتى تتمتع هذه الناقلات

بالحماية الاميركية. ولم تستكمل بعد ترتيبات

تسجيل هذه الناقلات، ويعد الهجوم الذي

تعرضت له ستارك، ريما تتضاعف الشكوك في

الكوتفرس بهذا الخصوص، علما بأن

الكونغرس اشار كثيرا الى انه طبقا لقانون

سلطات الحرب، يجب الحصول على موافقة

الكونغرس في حالة الزام جنود اميركيين القيام

وقد عرض العراق التعاون في التحقيق الذي

سيعطي اجابات محددة في النّهاية عن سؤالينّ

كبيرين يتعلقان بالهجوم على ستارك وهما:

لماذا اطلق طيار الميراج العراقي صواريخه على

الفرقاطة الاميركية؟ ولماذا لم تستخدم

السفينة وسائلها الدفاعية المضادة

للصواريخ؟ ومثل هذه الحوادث تحدث في كل

الحروب. ولكن قد يكون هناك احتمال بان

بعض زملاء الطيار لاقوا حتفهم بصواريخ

حصلت عليها ايران من اميركا، مما جعله لا

يهتم بالتاكد جيدا من هوية السفينة التي

استهدفها. والكلمات التي استخدمها قبطان

«ستارك» يوم ٢٠ مايو عرزت الانطباع القائل

بان طاقم السفينة لم يصدقوا انهم

سيتعرضون لهجوم من جانب طائرة عراقية.

واشار الرئيس الاميركي رونالد ريغن يوم

١٩ مايو، الى ان قائد الفرقاطة ريما يكون

اعتبر الميراج «طائرة صديقة». وعندما سئل

بعملية اضافية في منطقة خطرة.

وقبل شهرين، وعندما صعد الايرانيون

الفرقاطة الاميركية «ستارك» من جانب الحكومتين العراقية والاميركية على انه حادث عرضی مأساوی الا انه قد تترتب علیه نتائج مصيرية. وهذه اول مرة تؤدي فيها الحرب العراقية _الايرانية، التي استمرت لفترة اطول من حرب ١٩٣٩ ـ ١٩٤٥ ، الى هجوم على سفينة حربية تابعة لدولة غير مشتركة في الحرب. وكان يخشى بعض الناس بأن مثل هذا الهجوم امر لا بد من وقوعه ان عاجلا او اجلا. ومنذ سنة ١٩٨٤ ، وبعد أن تزايدت الهجمات من طرق الحرب على حركة الملاحة التجارية في الخليج، واصيبت اكثر من ٣٠٠ ناقلةً بصواريخ، ومات في تلك الهجمات حوالي ١٠٠ شخص، اصبحت السفن الحربية الأميركية والبريطانية والفرنسية والسوفيتية التي ارسلت الى الخليج بهدف حماية حركة الملاحة التجارية في المضيق الدولي، مرشحة لان تكون اهدافا لتلك الهجمات.

الذين يقدر عددهم بحوالي ٣٤ بحارا، وقعوا كضحايا يوم ١٧ مايو لصواريخ اطلقت من طائرة عراقية على الفرقاطة ستأرك، وانه لمن الحربية الغربية والسوفيتية في الخليج، في الوقت الذي ترغب فيه ايران بانسحاب هذه

ويرغب العراق في مفاوضات سلام، بينما تلتزم ايران بالقتال حتى «الاطاحة» بالنظام العراقي. وهناك تناقض صارخ بين موقفى الجانبين المتحاربين ازاء حركة الملاحة في الخليج. فالعراق يشحن نفطه من خلال انابيب تمر عبر تركيا والسعودية، في حين لا بد للصادرات النفطية الايرانية من ان تمر من الخليج، ولكن العراق الذي شلت تجارته عبر الخليج منذ يدء الحرب يعتمد على الواردات التي تأتى اليه عبر هذا المر المائي ومن خلال الدول المجاورة. وقد استطاعت الهجمات الجوية العراقية الحد من الصادرات النفطية الايرائية، ولكن ايران ردت على تلك الهجمات بضرب التجارة السعودية والكويتية المحمولة

والغرابة تكمن في ان العراق الذي لا تستطيع سفنه ان تستخدم الخليج، ليس هو الذي يهدد باغلاق الخليج، وإنما إيران التي تستخدمه الي حد ما، هي التي تهدد باغلاقه وقد دفع ذلك، القوى البحرية الغربية الى التحذير بأن اية

رغم معاملة الهجوم الذي تعرضت له

ومن المفارقات المرة ان القتلى الاميركيين المؤلم الكشف عن انه بينما اعرب الرئيس العراقي صفام حسين عن اسفه العميق لما السماه "بحادث غير مقصودي ابدي الزعماء. الايرانيون ابتهاجا كبيرا ازاء هذا الحادث والعراق يرغب بقوة في الابقاء على السفن السفن من المنطقة.

محاولة من هذا النوع ستجابه بالقوة.

وفي العام الماضي، تزايدت الشبكات المنصوبة خصيَّصا لأصطياد القوى الغربية بالتدريج.

الاسوشيتدبرس في بيروت محتجـز منذ

وتيري ويت مبعوث بطريركية كانتربري

الذي ذهب الى بيروت بهدف ضمان الافراج عن

الرهائن، احتجز هو الاخر في ٢٠ يناير الماضي،

وفي الساعات الاولى من صباح يوم الجمعة،

بعثت حركة الجهاد الاسلامي برسالة الى

جريدة في بيروت تقول فيها أن الاميركيين

الثلاثة والاستاذ الجامعي الهندي الذين

تحتجزهم الحركة، لهم صلات مع المخابرات

وهناك اشارات اخرى تضمنتها الرسالة تدل

بشكل واضح على ان البيان صادر عن حركة

تدعم الموقف الايراني في الشرق الاوسط

وطالبت الحركة التي تحتجز الاساتذة الذين

تم «اعتقالهم» من جانب رجال مثلوا عليهم

دور رجال الشرطة، بالافراج عن بعض

المعتقلين الـ • • ٤ الذين يقبعون في السجون

الاسرائيلية. ولكن الاسرائيليين رفضوا

ومن المعتقد ان حركة «الجهاد الاسلامي»

الموالية لطهران هي التي تحتجز تيري ويت

ولا يزال مصيره مجهولا.

الاميركية والاسرائيلية.

التفاوض حول هذا الامر.

الرئيس عما اذا كان قد قبل الاعتذار العراقي، اجاب: «طبعا». وفي واشنطن، زعم بعض الناس ان هناك تشابها بين تقليل الادارة الاميركية من اهمية هذه الحادثة ويبن معاملتها لهجوم اسرائيلي على السفينة الحربية «ليبرتي» اثناء الحرب العربية ـ الاسرائيلية عام ١٩٦٧ ، وهي الحادثة التي راح ضحيتها ٣٤ بحارا اميركيا، ومع ان المفروض ان تعتبر اميركا دولة محايدة في حرب الخليج الا ان ايران تعتبرها عدوا رغم صفقات الاسلحة السرية. كما ان الاجتماع الودي بين صدام حسين وريتشارد مورفي، مساعد وزير الخارجية الاميركي، عكس العلاقات الوثيقة بين بغداد وواشنطن التي تبلورت في سنوات

وفي هذا المقام، وجد الاميركيون والسوفيت انفسهم مضطرين لان يكونوا في الخانة نفسها. وتعرف ايران ان الدولتين العظميين لن تسمحا لها بتحقيق النصر في هذه الحرب. وفي يوم ٦ مايو، استخدمت ايران في اول هجوم لها على سفينة سوفيتية في الخليج، قوارب دورية سريعة. واطلقت هذه الزوارق صواريخها ونيران رشاشاتها الالية على الناقلة السوفيتية «ايفان كوروتيف» المتجهة لاحد الموانيء السعودية. والاحتجاجات الدبلوماسية السوفيتية جعلت الايرانيين يصرحون بعدم "احتتاشهم بالندم. فقد اعلن رئيس الوزراء :: = الايراني عن تحدي ايران لاساطيل القوتين العظميين اللتين دأب الناطقون الايرانيون على وصفهما بأنهما متواطئتان ضدهم. وفي السابق كان السوفيت والاميركيون

فيما بينهما، ولكنهم لم يعودوا سعداء الان. وترغب القوتان العظميان في انتهاء هذه الحرب، ولكن بدون نصر ايران. ومنذ اشهر عديدة والقوتان العظميان مشغولتان في مداولات ومباحثات وخاصة في الامم المتحدة حول وسائل لتعجيل احلال السلام في الخليج. وفي الوقت الذي ارسل فيه اصحاب السفن وفوداً تمثلهم بهدف التوسل من اجل تشكيل قوات حفظ سلام بحرية دولية في مياه الخليج، يبدو ان الاميركيين والسوفيت يفكرون، بشكل رئيسى، في فرض عقويات اقتصادية. وقد دار الحديث عن فرض حظر على شراء النفط وبيع الاسلحة اضافة الى فرض المقاطعة التجارية بالكامل على الطرفين المتحاربين. وحتى الان لم تبد فرنسا والصين وبريطانيا اهتماما بهذه

الافكار، حيث اثارت هذه الدول اعتراضات

شتى. والان، يبدو ان الهجمات التي تعرضت

لها «ستارك» و«ايفان كوروتيف» اوجدت

فحواه ان وضع الرهائن سينتهي سريعا

وردا على وجهات نظر المخابرات المركزية

الاميركية وحليفاتها التي تفيد بان متل هذه

المحاولات قد تؤدى الى مقتل الرهائن، اشار

الدبلوماسيون الى ان السعوديين الاثنين اللذين

احتجزا تم الافراج عنهما في غضون اشهر

قليلة دون ان يصيبهما اذي، كما ان ثلاثة

سوفيت من اصل اربعة تم الافراج عنهم في

وحدر الشيخ حسين فضل الله الزعيم غير

الرسمي لحزب الله في لبنان، من انه لن يحدث

شيء قبل انتخابات الرئاسة الاميركية مما

يعنى اصدار حكم بالسجن لمدة ١٨ شهرا على

ضحايا اكثر حروب الشرق الاوسط وحشية.

الراهن غير مقبول، وبأن الدبلوماسية الهادئة

التى تديرها وزارة الخارحية الاميركبة

والخارجية الفرنسية والخارجية البريطانية

وحتى قصر لامباث (قصر اسقف كانتريري)

والرسالة الاخيرة «المجنونة» التي تنسب

للاساتذة الذين ظلوا على رأس عملهم في لبنان

رغم كل المصاعب، القيام بنشاطات سرية، قد

جون بولوك

(19/0/27)

ترجح الكفة وتجبر المعنيين على التصرف.

وهناك شعور متنام في الغرب بأن الوضع

غضون ايام من احتجازهم.

غير كافية. .

بطريقة او باخري.

سعداء لانشغال دولتان «مشاعبتان» بالحرب

تفهما اكبر للمخاطر الكبيرة التى تنطوى عليها هذه الحرب اذا سمح لها بالاستمرار. (عند ۲۳ مایو ۱۹۸۷)

ميالة تربيون الأن المرشحين الديمقراطيين الآخرين «اقزام»

انسساب هارت يعزز فرص الجمعوريين بطلبقاء نسي البسينت الأبيض

الان ويعد ان انسجب غاري هارت من السَّنَاقُ الديمقراطي على الرئاسة، تاركا المجتال المرشحين الدين يصفهم كبار السياسيين «بالاقرام السبعة» تلوح في الجو حقيقة سياسية جديدة. فبعدما عاد المرشح الديمقراطي الرئيسي الى بلدته في كولورادو، اتخذت التوجهات الديمقراطية لعام ١٩٨٨ ىنعطفا مهلكا يتسم بالفوضى والاقليمية

وفضيحة هارت بحد ذاتها ليست مشكلة حقيقية. ولولا دلالتها على مدى نضوج المرشح، يلا كان لها اهمية اطلاقا. وقد تعززت فرص الجمهوزيين للاحتفاظ بالرئاسة بالطريقة التِي اِنسحب بِها هارت؛ والتِي اَبِرُزتِ الضعف المؤسساتي في الحرب الديمقراطي.

والنقطة الرئيسية بالطبع تتجلى في عدم وجود مرشحين ديمقراطيين ذوي مكانة مرموقة يولم يحدث في تاريخ الانتخابات الاميركية، أن أيد الاميركيون نجاح مرشح من مجموعة مرشحين للرئاسة وصفتهم الجلات والجرائد بانهم «إقرام» . فهذا يكون الجمهور قد تسلم الرسالة حتى قبل ارسالها. واستطلاعات الرأي بين صفوف الديمقراطيين، تشير الى أن دعم المرشحين السبعة لا يوجد الا بين الفئات التي تمتنع عن الاجابة، من مثل فئة «لم اقرر بعد» او فئة «اتصل ثانية عندما

لا اكون اشاهد برامج التلفزيون». 🗿 وهذا الامر ليست له سابقة ابدا، وفي التاريخ الحديث للترشيح الديمقراطي للرثاسة لم يحدث ان كان الدعم والتأييد للمرشحين بهذه الدرجة من الضعف. ويشكل عام، فإن الناخبين الاميركيين على ما يبدو، يفضلون المرشح الذي تكون له مكانة رفيعة من قبل.

وغاري هارت كان قد حقق مثل هذه المكانة من خلال الظهور بقوة عام ١٩٨٤ ، وذلك اثناء خوض سباق الترشيح الديمقراطي مع وولتر مونديل. وفي اواخر ابريل، وقبل انسحابه، وضعته استطلاعات الرأي في المقدمة، حيث حقق ما بين ٣٥٪ و ٤٠٪ من اصوات الديمقراطيين. والمتحدي القريب منه كان جيسي جاكسون الذي احرز نسبة ١٠٪. والاستطلاعات نفسها دلت على أن هارت يتفوق على الجمهوريين المتطلعين للرئاسة،

وبيئهم نائب الرئيس جورج بوش والزعيم الجمهوري في مجلس الشيوخ بوب دول من كنساس بما يتراوح بين ٥ و١٥ نقطة. فمن . أُلناحية الاحصائية أن هارت رائعا. اذ كانت له

وما يجعل العيب النسبي في المرشحين السبعة الباقين امرا له اهميته، انه خلال السنوات الستين مئذ الحرب العالمية الاولى، كان معظم الرؤساء الاميركيين لديهم احد مؤهلين؛ قاما أن الواحد منهم كان نائب للرئيس في السابق او مرشحا سابقا او طرح موضوع ترشيحه بحدية قبل ٤ او ٨ سنوات من الانتخابات، او ان يكون رئيسا سابقا: ولكن المن هناك استثناءات يقفزان الى الذهن وهما: وارين ما دورين ما دورين الما دوري وهاردنغ الذي انتخب سنة ١٩٢٠ ، وجيمي كارتر الذي انتخب سنة ١٩٧٦ . واذا كان انتخابهما لم يف بمتطلبات احتبار «المكانة»، فان رئاستهما لم تف بذلك ايضا حسب معظم من التقديرات، وانتهى المطاف بالنسبة لجميع المرشحين غير المعروفين والغرياء الذين تحدثوا او عملوا على ترشيح انفسهم من خلال احزابهم الى هزيمة ساحقة. ولا شك ان انصار الحزب الديمقراطي سيرون ان الاقزام السبعة

اسوأ من قائمة المرشحين المهزومين التالي:

جیمس کوکس (۱۹۲۰)، وجون دافیس (١٩٢٤)، والفريد لاندون (١٩٣٦) ووينديل ویلکی (۱۹۶۰)، ویاري غولد ووتر (۱۹۹۶) وجورج ماكفرن (۱۹۷۲).

الغابة الديمقراطية هم: الحاكم مايكل دوكاكيس من ماسوشيتس، والقس جاكسون، والنائب ريتشارد غيفارت من ميسوري، والسناتور جوزيف بيدني من ويلا وير، والسناتور. بول سيمون من الينوي، والسناتور البرت غور من تينيسي، والحاكم السابق بروس من اريزونا، وجميع هؤلاء المرشحين تتوفر فيهم شروط الخسارة المحتملة، استنادا للتجارب السابقة، فكلهم باستثناء جاكسون يفتقرون للشهرة وللتجرية السابقة. وانتخاب اي منهم سيكون بمثابة مقامرة من جانب

(والديمقراطيان الوحيدان اللذان يستوفيان شرط المكانة هما حاكم نيويورك ماريو كوومو، والسناتور ادوارد كنيدي من ماسوشيتس). لذلك فان اول نتيجة تحققت من خلال الكارثة التي حلت بهارت، هي القضاء على المرشح الديمقراطي الوحيد البذي لديه مؤهلات الفوز، ويتمتع كذلك بتقدم في استطلاعات الرأي على الجمهوريين المتطلعين نحو الرئاسة. وفي هذا السياق، فان المرشحين الجمهوريين اللذين يتمتعان بمكانة مرموقة، من المتوقع ان يتفوقا على المرشحين الديمقراطيين المعلنين جميعهم في المستقبل

غبر ان الامر اكثر من ذلك. فاذا كان الديمقراطيون قد خسروا يوم ٨ مايو رجلا يتمتع بقاعدة دعم واسعة، فانهم خسروا رحلا رغم عيوبه كان قادرا على حسم موضوع الترشيح في وقت مبكر. ونسبيا فان النجاح السريع مهم، وخلال الربع الاخير من هذا القرن، عانت حظوظ الديمقراطيين بالوصول الى البيت الابيض كثيرا بسبب الانقسامات

داخل الحزب وتعادل فرص المرشحين. ومنذ اواسط الستينات، والديمقراطيون لا يستطيعون مقاومة النزاعات والمشاحنات الداخلية، وخاصة تلك المشاحنات التي تنشأ عن تأخر حسم قضية الترشيح. وفي السباقات الماضية على الرئاسة، ان يحسم المرشح الديمقراطي في كاليفورنيا في اوائل يونيو، كانت فرص الديمقراطيين بالفوز تتحسن بحلول نوفمبر تبعا لذلك.

والسباق في العام المقبل يبدو انه سيكون اشبه بكتاب الف خصيصا لدراسة الانقسامات الديمقراطية. والمحللون في الحزيين متفقون بشكل عام على صعوبة ظهور او تحسن حظوظ



«الاقزام» السبعة خلال الاشهر التسعة المتبقية حتى ٨ فبراير المقبل. وتحدي دوكاكيس لبيدين حول ضبط التسلح، او مناظرة غيفارت وسيمون حول الزراعة، والاقزام السبعة الذين يمرحون الان في سيكون من حسن حظ هؤلاء المرشحين لو ظهرت اخبار المناظرتين في الصفحة ٣٧ بجانب اعلانات الخس.

واذا ظل المرشحون السبعة في السباق، فان مؤتمر الحزب في ايوا لن يكون فاصلا. وستسوده الاقليمية والانقسام، خاصة وان غيفارت يتمتع بتأييد قوي في الغرب الاوسط بينما يتمتع دوكاكيس بتأييد قوي في الشمال الشرقي، بينما يتمتع سام نون بتأييد في الجنوب، وجاكسون بين السود. واذا تبلورت انقسامات جغرافية اثناء السباق، فأن من المكن جدا ان يظهر ثلاثة او اربعة مرشحين من الوزن المتوسط، ويعملوا على استمرار السباق داخل القاعة الساخنة.

ومن المحتمل ان يقرر المؤتمر المنقسم ترشيح شخص مثل كوومو، غيران هذا الامر ليس راجحا. وتشير احداث التاريخ الى ان مؤتمرات الحزب التي تعتمد على التحكيم لاختيار مرشح بين عديدين متساوين تقريبا، تخرج بنتائج غير متوقعة. ومنذ الحرب العالمية الاولى، لم يتم التحكيم الا اثناء ثلاثة مؤتمرات ديمقراطية منقسمة على نفسها: ١٩٢٠ و١٩٢٤ و١٩٥٢ . وفي كل مرة كان المرشح الديمقراطي يمنى بالهزيمة امام المرشح الحمهوري.

· وبالطبع، بمقدور الجمهوريين فض المسألة. فكشف المزيد من خبايا فضيحة ايران ـ الكونترا، فانها يمكن ان تطيح ببوش وحظوظه الانتخابية. كما أن تغذية النفسية التي تقول «اسقطوا السفلة» عند الناخبين يمكن أن تلحق ضررا بالجمهوريين غير المتورطين في هذه الفضائح.

ويمقدور الحزب ان يتجاهل الدلائل المتزايدة على أن الجمهور يفضل طريقة أكثر مركزية في الانتخابات لعام ١٩٨٨ ، اضافة الى التركيز الجديد على الدور الايجابي للحكومة، ولكن دلك لن يعود عليه بالخر.

وحتى هذه اللحظة، فأن انسحاب هارت لفت الانظار للمشاكل التنظيمية الكبيرة داخل الحيزب الديمقيراطي. كما أن مجموعة المرشحين الديمقراطيين الباقين تذكر المرء بافلام والت ديزني. كذلك اصبح بمقدور الجمهوريين الامل بفرصة متكافئة على الاقل للبقاء في البيت الابيض.

كيفن فيليبس (۱۹۸۷/0/۲۱) | والرهائن الاميركيين والفرنسيين كذلك. وتطالب

انديندان المعامد التطاهر بتجاهلها

المضفوط تستنسامس على واشنيطن لتصريس البرهسانن

دخل جون ماكارثي، احد الرهائن الاربعة عن معتقلين في احدى الدول العربية. والعشرين المحتجزين في بيروت، يوم الجمعة يومه الاربعمائة في الاسرّ. واما الصحافي الاخر جان بول كوقمان قدخل عامه الثالث في الاسر. ولكن تيري اندرسون، مدير مكتب

يطلقون سراحهم.

الخاطفون خلالها رهائنهم.

ويذكر ان اميركا وبريطانيا وفرنسا والدول الاخرى المعنية امتنعت عن ممارسة ضغوط على السوريين من اجل اتخاذ اجراءات دراماتیکیة، خشیة ان تؤدي مثل هذه المحاولات الرامية لضمان الافراج عنهم، الى قتل الرهائن. ولكن هناك شعورا في واشنطن

في موقف الملتزمة بسياستها المنادية بعدم التفاوض مع الارهابيين فحسب، بل ولانها تستهدف كذلك التقليل من اهمية الرهائن. والمنطق السائد هو انه اذا وجدت قناعة لدى الخاطفين بأنهم لن يكسبوا اية فوائد من خلال الاستمرار في احتجاز الرهائن، فانهم قد

مما قلص المنطقة التي يمكن أن ينقل

الاميركيين من بيروت، تتوخى الحذر في الوقت

الحاضر ازاء كل ما يمكن ان يفسر على انه تفاوض مع خاطفين.

ومن المعتقد ان ماكارثي وتيري ويت والبقية الباقية، لا يزالون محتجزين في الضاحية الجنوبية من بيروت، حيث توجد معاقل حزب الله وحركة امل. والجدير بالذكر ان القوات السورية طوقت المنطقة وبدأت بالتحرك الى الداخل بهدوء، متغلغلة من منزل الى منزل،

وسبب ذلك لا يعود لرغبة واشنطن بالظهور

هذه الحركة نظير الافراج عن هؤلاء، بالافراج واميركا التي تورطت في فضيحة ايران ـ الكونترا نتيجة لرغبتها في تخليص الرهائن

كان شيخ باستمرار ونحن في بداية طلب العلم - يروي لنا قصة سهل بن عبدالله التستري العالم العابد الصوفي الشهير الذي أجمع الناس على امامته .

وأطرف ما في قصة سهل هذا أنه منذ الصغر تعلق بخاله عبدالله بن سوار وكان علما من أعلام الهدى والتقى ، فنشأ في كنفه وتربى في حجره . وكان اذا رآه من الليل قائما للصلاة نهضّ معه فتوضأ مَّثله ووقف يصلي وراءه ، ومهما حاول خاله أن يثنيه عن ذلك لصغره فلا يستجيب له حتى أصبح ذا منزلة خاصة في نفس خاله فعلمه كلمات ثلاث .. ما أروعها من كلمات الله شاهدي ـ الله ناظري ـ الله معي ـ وأمره أن يكررها كل يوم عددا

وشب الغلام وتفتحت مواهبه فسأل خاله أن يرسله الى الكتاب معلم القرآن _ على أن لا يبقى عنه كل يوم الا ساعة أو ساعتين ففعل ... ولم يكد سهل بن عبدالله يمضي أيامه الاولى عند المعلّم حتى أحبه حبا جما وآثره على من سوآه من الطلبة لما رأى من نباهته واقباله على التعلم وظهور بوادر التفوق عليه ، قاثار هذا الحب حفيظة آباء الاولاد فجاءوا محتجين على المعلم يتساءلون عن سبب أنصرافه عن أولادهم وانشغاله بالوك الجديد سهل .

فاستمهلهم حتى اجتمع التلاميذ كلهم بمن فيهم سَهَلَ ﴿ ثُمُّ الْتَفْتُ ۗ اليهم فقال : يا أبنائي لياخذ كل منكم دجاجة حية وسكينا ثم ليمض بها ألى مكان لا يُرَّاه فيه أحد ثم ليذبحها في كتمان وسرية ثم ليعد أدراجه الينا سريعا ، وبقى الاستاذ والآباء ينتظرون . ولم تمض الا هنيهة حتى عاد أوائل الطلبة بدجاجاتهم المذبوحة ثم تتابع سائرهم . هذا ذبحها فوق السطح وذاك ذبحها

ق السرداب والآخر دبحها في الصحراء ورابع دبحها داخل الحجرة وخامس ذبحها تحت الغطاء ... الا أن سهلا لم يعد رغم انتظارهم له حتى انتصف النهار وهم الاباء بالقيام ضجرين معنفين للشيخ ولايثاره سهلا بلا مبرر حسب ما رأوا .

وأخيرا جاء سهل ، ولكنه عاد بدجاجته حية وهو يبكى خوفا من المعلم . فلما استفسر منه معلمه عن سبب تأخره وعدم ذبحه للدجاجة أجاب قائلا : يا سيدي أمرتني أن أذبحها في مكان لا يراني فيه أحد وأنا حيثما ذهبت ومهما بعدت وكلما اختبات أرى أن الله يراني فلذلك رغم محاولاتي العديدة لم أجد مكانا لا يطلع

هذه القصة وهذه الكلمات الثلاث : الله شاهدي ، الله ناظري ، الله معي . ذات رنبن خاص وأثر عميق ومعنى متميز . فهل يعقل الكبار ويؤمنون أن الله يرانا حيثما نكون . وسامحونا فرمضان كريم .

عبدالله سالم

عند التعوض لنعم الله على ابراهيم تانيها: الاحسان المادي للوالدين وذي القربي واليتامي والمساكين. ثَّالتُها : اقَّامة الصلاة وَايتًاء الزكاة فالميثاق السذي أخذه سيحانه ميثاق أبديلا يقبل التحوير أو التبديل لأنه أبرم أبراما متفقا مع الفطرة

فلولا الزكاة لم تترتب العبادة.

وعندما يتكرهم نعصة عليهم ويأمرهم بالايمان به يختم قائلا :

سبحّانه يقول عن أهل الكتاب ﴿وما أمروا الاليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء ويقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة وذلك دين القيمة ﴾ فحديث ميثاق بني

خلق الله بالمؤثرات الخارجية والتي تنحرف بسببها الفطرة . بيت الزكاة

ككل، فعبادة الله وحده تحتاج الي

الاحسان المادي والقولي الى أهل البند

الثاني من الميثاق ويتوضح هذا

الاحسأن بالبند الثالث وهو أقاملة

فاقامة الصلاة هي التعبد القولي

الذي يحسن للناس ويَوْلف بِين قلوبهمَ

ويخلق من العدو وليا ويطهر النفس من

أوضارها وتعرج بها الى الله مبتعدا بها

كما أن أيتاء الزكاة هو التعبد المالي

الذي يسد حاجة الوالدين وذوي

القريى واليتامي والمساكين ويحقق

التوازن في المجتمع حتى يتمكنوا من

السير بموجب الفطرة بعيدا عن تبديل

الصلاة وايتاء الزكاة.

عن الفحشاء والمنكر .

هي ما يخرجه المسلم من مالبه للمحتّاجين طهرة لنفسه، وجبرا لما يكون قد حدث في صيامه من خلل مثل لغو القول وفحشه.

يقول ابن عباس رضي الله عنه: «فرض رسول الله ﷺ زكاةً الفطر طهرة للصائم من اللغو والرشث وطعمة للمساكين» (رواه ابو داود).

حكمة مشروعيتها :

ويقول الرسول صلوات الله عليه :

شروط وجويها

ووجود ما يفيض عن حاجته وحاجة من تلزمه نفقته ليلة العيد ويومه، وادراك جزء من رمضان وجازء من شوال، فلا يجب على العبد اخراجها لانه لا مال له، ولكن يخرجها عنه سيده، ولا على الفقير الذي لا يجد ليلة

سد حاجة المعوزين والتوسعة عليهم،

وشروط وجوبها ؛ الحرية والاسلام

١٢٤) وفي هذا تحديد للمكان بدأ الاسلام في مكة . وقامت قاعدته الاولى في المدينة ، والاثنتان واحتان على المحور المند بين اليمن والشام مواريا البحر الاحمر. واليمن مفتوحة على عالم المحيط الهندى بشواطئه الاضريقية

هناك قاعدة أساسية نراها في

دراسة مهد الاسلام كما شراها قُ

خصائصه وفي أفاق حضارته ، وهي الاصل الالهي في تحديد الموطنّ والرسول والرسالة والقرآن .

وهذه من أهم النقاط القارقة سن

المدخل الاسلامي وغيره من المداخل في

دراسة الاسلام عقيدة وحضارة

وأخلاقا

والأسيبوية . والقطاع الشمالي من طريق الواحات مفتوحة على الشام ومنه طريق مفتوح على العراق حيثُ دجلة والفرات وما وراء ذلك شرقا الى ايران وقلب أسيا ، وشعبة تتجه غريا لى مصر لتتكامل مع شعبة الشام في اطلائها على البحر المتوسط. ومن مصر يمكن الاتحام حنوبا مع النيل وغربا مع الطريق الساحلي الى المغرب . ومن الشام يمكن المتابعة برا الى أسيا الصغرى ، ويحرا الى جزائر البحر المتوسط وأقطاره حيث تتلاقى تيارات حضارية متعددة تطل عليه من شواطئه الافريقية والأسيوية

والاوروبية . والقرآن يسجل حركة العرب التجارية من قبل الاسلام ورحلة الشتاء والصيف ، كما يسجل جوانب من النشاط البحري ووصف الحياة البحرية ، كما جاء هذا في الشعر الجاهلي (معلقسة طرفة بن العبد کنموذج) ..

قال الله تعالى والحمد كه رب العالمين

وعن رسول ألله ﷺ فيما يروى عن

قال الله تعالى في حديث قدسي: ان

المؤمن منى بعرض كسل خير ـ اي

متعرض لكل خير ومهيا له اني انزع

نفسه من بين جنبيه وهو يحمدني !!

وحول الحمد والشكر لله رب العالين

يفتح الشيخ الشعراوي آفاق واسعة

للحمد ومفاهيم سامية للثناء فيقول:

فالحق سبحانه وتعالى اراد آن يستديم

لنا عطاؤه في الدنيا والاخرة فيجعل

له، على السنتنا عرفانا بفضله وجليل

جميل صنعه، ان سخرلنا الكون.

ويعطينا الكون كل النعم بغير قدرة لنا

ومن فضل الله علينا ان جعل لنا

المنهج حامياً لنا من الفساد ... فالمنهج

تكليفٌ من الحق لنا، حتى لا يهيج

هوى كل فرد ليتحرك حركة لا تنسجم

وعين عطاءات الله لنا هو منهجه

والمؤمن هو من يستقبل كل نعم الله،

فالحياة خج للمؤمن ليسعى فيها

وهو مهيا لها مستبشر بان الله لا يريد

مع حركة الكون.

له الا الخير...

لقرآن.

ان الحمد امر فطري في الانسان

«حديث شريف»

الرحمن الرحيم. مالك يوم الدين

رب العزة.

معزولة عما حولها ، وانما كانت منطلقا لنشاط بشري واقتصادي. وكان تحرك أهلها _من قبل الاسلام _ في ثلاث دوائر أساسية : • بين أسواق العرب، وتكون اطارا حول الجزيرة العربية ، يربط بين خطوط الواحات ويين قلب الجزيرة من ناحية ، والبحار الطلة عليها من ناحية يخري .

ان الله يقول في القرآن ﴿الله أعلم ديث يجعل رسالته﴾ (الانعام ٦: ● عالم المحيط الهندي.

العلاقات المكانية:

المنعسزل بعلاقياتية البداخلية والخارجية ، البرية والبحرية ، أن يوفر مصادر متجددة للمعرفة. فسكان الجزيرة وسطاء تحاريون. وحساة التجارة حبركة ومعلومات وخبرات حضارية

مفتوحة للاتصال ويخاصة من الشمال والجنوب ويهذا تحتلف عن غيرها من أشباه الجزر في آسيا حيث التراكم الحضاري، الذي تبسدو أثاره في الطبقية الاجتماعية ومن نماذجها الهند . فابوابها الرئيسية في الشمال ، وتراجع العناصر المقهورة الى الجنوب. واذا كانت هذه العوامل قد تعدلت قيمتها النسبية مع تطور الحياة ، فان النظرة اليها هنا هي بظرونها التاريخية عند قيام الاسلام .

 الجبهة الشمالية حيث دولتى القرس والروم .

واستطاع هذا الموقع المتوسط غير

وتبدو بهذا جوانب ايجابية ف شبه الجزيرة العربية: التوسط" انها

 ومن مهد الاسلام حدثت هجرات بشرية واسعة المدى في عهد الخلفاء الراشدين ودولة بنى أمية (القرنين الاول والثاني الهجّري - السابّع والشامن الميلادي) . وحاول بعض الكتاب ربطها بالتغيرات المناخية أو

في القلب.. ثم تفيض على الجوارح على

ألكون كله. أذن فالحمد ليس مجرد

انها انفعالات تنتقل من العقل إلى

ففي الحق فضائل في الذات لانه

فضائل الحمد

وفي الحق فضائل تتعدى الى الانسان

فِي كُلُّ صغيرة وكبيرة في الحياة انه رب

وكلُّمة «الرب» توحى لقائلها

بالتربية والسيادة والملكية. اذن فحين

نحمد الله رب العالمين، فاننا نحمده لأن

وعندما يخبرنا بأن الحمد له لانه

وبعض العلماء قال ان (العالمين)

الاجتاس في الكون فلا بد واته رب كل

العالمين في عسوائم الجماد والنبسات

انما نقولها لنطمئنْ.. كانه يقول

لنا، اطمئن ايها الانسان انا رب كل

الكائنات التي في خدمتك... وان رأيت

بعضا من العوالم التي تشهدها تشد

العيد ويومه فائضا عن حاجة اولاده،

كما لا يجب على من مات قبل غروب

الشمس اخر يوم من رمضان، ولا على

ودليل وجوبها ما روي عن ابن عمر

رضى الله عنهما قال : «فرض رسول

الله ﷺ زِكاة القطر من رمضان صاعا من

تمر او صاعا من شعير على كل حر او

عبد ذكر او انثى من المسلمين» ـ متفق

يجب على كل فرد صاع من غالب ما

ياكله أهل البلد. ألا أن يخرج الاحسن،

فيكون افضل ويقدر الصاع بنحو

خمسة ارطال ونصف من القمح او

الشعير او الارز او الدقيق ويجوز اخراج

القيمة نقداء وقدرها الآن خمسمائة

فلس في الكويت عن الفرد الـواحد،

من ولد بعد غرويه.

دليل الوجوب:

مقدارهـا :

والحيوان وكل المخلوقات.

اذن .. فساعة نقول

الحمد لله رب العالمين..

رب العالمين... فهو يمن علينا بانه

فضائله تعم علينا في كل شيء.

سبحانه يطمئننا على حياتنا.

الخالد ابدا والقيوم ابداً...

القلب إلى الجوارح إلى الكون والعقل

كلمة تقولها باللسان.

بالحمد لله.

الشعيرات الدموية.

أما أن التُغَيرات المناخية لها أثرها تاريخية متعددة .

ولكن الخطا ياتي من التعميم وقيام الاسلام يدرس في ضوء معطياته الخاصة ، وأسلوبه في نشر الدعوة . وقد تعرض القرأن والسنة النبوية لأمر الغضائم وتوزيعها _ وهـو جـانب اقتصادي في الجهاد _ ولكن حركة الفتح بالذات كان لها منطلقها الديني الاسآسي ولها اتجاهها الذي حددته خطوط المقاومة ، وكانت وقتثلا تلى الاجزاء الشمالية من الجزيرة العربيةً أي في دولتي الفرس والروم ، بينما غلب الانتشار السلمي وجهود الملاحين

الحيزء هم الأكثر عيدا في العالم الاسلامي وعلى هذا ينبغى التفرقة الموضوعية والدقيقة بين حركة القبائل الدينية تحت أعلام الاسلام ، وحركة الرعاة المنطلقة من وسط أسيا شرقا الى الصين ، وغربا الى العالمن الاسلامي والاوروبي . وكذلك التفرقة بين الاثار الباقية التي تركتها الهجرات الاسلامية ، والأثار الباشدة التي ضاعت مع رياح التغيير في السهوب الأسيوية .

د عندالعزيزكامل

سوء الأوضاع الاقتصادية في الحزيرة العربية وقت قيام الدعوة الأسلامية وكذلك اعتبارها حلقة تاريخية من سلسلة هجرات سبقتها .

في حركة القبائل ، وأن غارات الرعاة على مناطق النزراعة المستقرة لها علاقة بهذه التغيرات ، فأمر له شواهد

والتجار على الهلال القارى حول

وما زال الرباط العقائدي بن أي مسلم حيث يكون ، ويين مهد الاسلام ، هو رياط الاخاء الديني الذي يتمثل في الصلاة وفيها يتجه الَّى الكنَّبة في مَكَّةٌ خمس مرات في اليوم والليلة ، وفي الحج وهو زيارة الشاعر القدسة مرة واحدة في العمر اذا استطاع ذلك . هذا هو الفرض ، فأذا تكرر ذلكٌ فهو بطوع

ولا نرى أي رياط مماثل بين القبائل الرّعوية الجدور في شرق ووسط أوروبا ، وبين أصولها أو مواطنها في

من أجل ذلك كانت محاولة تفسعر حركة الفتح الاسلامي باعداده المحدودة نسبيا وأثاره العميقة الباقية ، بغير العامل الديني ، تحمل تكلفا لا نجد له من الواقع سندا . ان العقيدة هي الباعث الاساسي ، ودخلت العوامل الآخري بعد هذا في الصورة . ذلك لأن الذين يعتنقبون عقيدة لا يعيشون في فراغ ، وائما عليهم أن السياسية

يقيموا حياة جديدة لها جوانبها والاقتصادية والاجتماعية . وهي جميعا فروع من الاصل العقائديّ، وهي دونه في الترتيب والمكانة .

النعم والحمد لله على الحمد لله، وكل

والعبد الحامد فه يتلقي في كل ثانية

«حفصة» ام المؤمنين

• هي ابنة عمر بن الخطاب وكانت

زوجة لاحد المهاجرين والمجاهدين في

سبيل الاسلام وهو «خنيس بن حذيفةً

السهمي» وقد مات وتركها شابة

وكانت حفصة تناقش الرسول

وتراجعه وكان يقبل نقاشها بصدر

رحب حتى ان زوجة عمر بن الخطاب

قالت له: «عجبا لك يا ابن الخطاب!!

ما تريد ان تراجيع انت وان ابنتك

• وحقصة هي الوحيدة بين زوجات

الرسول التي تحسن القراءة والكتابة

وقد حفظت المصحف الشريف عن ظهر

• روت الكثير من الاحاديث النبوية

الشريفة وروايتها محل ثقة وقد روى

عنها اخوها عبدالله وكثيرون من

ماتترضی الله عنها وقد جاوژت

الستن من عمرها.. وكان موتها في

المدينة المنورة في عهد معاوية بن ابي

سفيان، وقد صلى عليها مروان بن

الحكم الذي كان واليا من قبل معاوية

ودفنت مع نساء الرسول في البقيع.

والافضل توزيعها على عدد من

المحتاجين حتى يعم النفع بها، وله ان

يزيد فقيرا عن اخر في الاعطاء نظرا

يخرجها الشخص عن نفسه وعن

كل من تُلزمه نققتهم من الزوجـة

والاقارب وهم: الوالدان الفقيران

والاولاد الذكور الذين لا مال لهم حتى

يشتغلوا بمعاشهم وكذلك الاناث الى ان

يدخل بهن الزوج. والمماليك والخدم

السذين التسزم المخسدوم بنفقتهم

تصرف لن يعوجه من الفقراء

المحتاجين الذين لا يكفى دخلهم لسد

حاجاتهم ومنهم المسافرون المغتربون

الذين لا مال لهم بايديهم ينفقون منه

على شؤوتهم وأن كأن لهم مأل في

بلدهم. وكذلك الدور المشرفة على

الفقراء والسداخلسين في الاسسلام

المحتاجين للمعونة والذين لا يحدون

ما ينفقون حتى تتيسر لهم سبل

السن تصسرف ..؟

عمــن يخرجهـــا ...؟

أو الى طالب علم ونحوه.

للحاجة او لقربه منه.

ومعاشهم

فتزوجها رسول الله..

لتراجع رسول الله».

ليلي عبدالحافظ

حمد لله يتبعه حمد الله.

سوءات الانانية

بِلغ العصر الحديث نروة العلوم الطبيعية، والكيميائية، والكهريانية، والبيولوجية، فهو عصر الذرة والصاروخ، وغزو الكواكب... لكن الدُرة يقابلها عندنا الحضيض العلمي، ويقابلها عندهم الحضيض الخلقي والفكري القيمي، ويتجلَّى ذلك في الماديةُ البحتة ... وفي المظالم الفردية والجماعية والانانية المزرية التي تتضاءل امامها غرائز الوحوش والاباحية المطلقة التي فتحت أبواب الرديلة والربا و.... فنتج عن المظالم الفردية فسأبَّد ذات البين واكتظاظ المحاكم بملايين الذعاوى حتى مل الناس القوانين والقضاء وتتج عن المظالم الجماعية حروب احرقت الاخضر واليايس، وما زالت المظالم مستمرة... فها هو شعب فلسطين المطرود من ارضه ليحل مجلم شيدان الارض من اليهود؛ بمعاونة الغرب الاورومي، وها هو شعب حنوب افريقيا، وها هي الاقليات السلمة هنا وهناك تجهد ثاثرة لتحرير نفسها من ظلم

وقهر الْفَأْسِدِينَ، وعِنوَأَنَّ الْبَاعَيْنَ ﴿ لَسَاءَ إِلََّا عَالِيَا عَالِيَا عَالِيَا عَالِيَا انها الصورة القبيحة التي تشكل فاجعة القرن العشرين تلف الاكثرية الساحقة من البشر .. امم تعتدي على امم .. وشعوب تستعبد شعوبا.. والقوى يستغل الضعيف ... حتى لكأن البشر اضحوا وحوشا كاسرة لاهم لهم الا السطو والافتراس... لقد ترجلت المرأة، وتخنث الرجل، وضاع العفاف... وهدمت الأسرة، وانتشرت الامراض القاتلة بين شعوب الارض (من كحول

ولصوصية وأيدز...) فهل هناك من يؤمن بالعدل، والايثار، والعقاف، والامانة،

والصنق، والوفاء؟! ما هو الدواء .. ما هو الدواء؟! أننا حين نقدم الاسلام علاجا لهذا السقم الفكرى والخلقي، فلسنا بمغالين ولا متعصبين، وانما هي الحقيقة المشفوعة

بالحجة والبرهان.... فالاسلام امثاز على سائر المبادىء والاديان بدعائم راسخة جعلته الدواء الناجع، والبلسم الشافي، والنظام الصالح لكل

زمان ومكان... فهو الدستور الخالد الذي تحسم به اكثر الجرائم التي تعم الارض، والتي سببها الانانيّة المقوّتة التي تخفي تحتها اقبح صور الحقد على الناس... ولا يتسع المجالَ هنا لضرب الامثلة العملية التي تفضح سوءات الانانية وتفصح عن مجال الغيرة،

فنلك يستقل وحده بتعليق. فللاسلام نور عظيم في اصلاح حياة الافراد والجماعات ولا سيما العصر الذي نعيش فيه، فأنه بقدر ما تكون الارض عطشي

تحتاج الى الماء ولقدر ما تحتبس الانفاس تحتاج الى الهواء.

غازى جرادة

المت المتوى إند تقوى

ر وی الطلاعی

ناير بالمراقب

۽ يانهد يو

الدين.

إلى الاحسان :

· = 34 /#

(اي يقرصه

برزيدتاب

يهز الشعور

إيساء وا

· 45 %

ي زغمي و

پئان کانج

ويضاي مته

المرايض الما

ونوباتهم

. پديمون في

_{يرف}ينطرون م

_ر له يفرحو

ر **بر کند**ر ۱

رزيجت شه

أسها وح

يتيد بج

ب جهاء

نو: وسيت

. سير يتوي

اقتراء

والنياء ط

السجد مر

* 🗝 - د

أيسطين والمتعا

بالمرجان

م ايفرسول

أفرض فبيؤذ

. : ئىيىتىد ۋا

أعجيا

منزيد

بع ضيعيل ۽

ب تتعویت

أويقياستيد

المراة لحج

ر اور شیدان اور اور این این

أ بنائكم:

بم لمنتا الشام

والمشيود والنية

<u>ځ</u>نۍ هواعت

يُقُول المولى جل جلاله في محكم كتّأبّه والرع آليّ سَبيل ريك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هِي أحسن في فهذَّهُ الآيَّةُ الكَريمة تعتبر عدة الداعي لانها تعني تُوخِي الحكمة والموعظة الحسنة. والقول اللين. وقبل هذا ويعده حسن السلوك. والعدوة الحسنة ليكون الانسان بافعاله قبل اقواله. لأنه لو دعا الى مكارم الاخلاق ولم يتحل بها تعرض لغضب الله وسخطه وحق عليه الوعيد ق قوله تعالى ﴿ياأيها الذين امنوا لما تقولون ما لا تفعلون. كبر مقتا عند الله أن تقولوا مالا تفعلون كما أنه لا بد أن يكلله خلق جم وتواضع كريم. فلا يضع نفسه في صفوف الملائكة الاطهار وينظر لن سواه نظرة التقصير والغفلة. وكانه احاط بالدين خبرا وألم بعلوم السنة جميعها.

بل وكانه معه مفاتيح الجنة يدخل من يشاء ويبعد غيره فمثلا الحلف بغير الله خطأ لا يماري احد في ذلك لأن الرسول عليه الصلاة والسلام يقول «لا تحلفوا الا بالله ولا تحلفوا الا وانتم صادقون». لكن بالطبع لا يصل هذا الخطأ الى الحكم على صاحبه بالكفر اذ لا يعقل ان الحالف قد عظم ما حلف به عن الله جل جلاله؟ ولكن البعض يقولها بملء فيه كفرت وانت من المشركين. ويضطر الآخر ان بيادله تلك الصفة وريما تقع معركة لاكسب لأحد منها الا الشيطان واعوانه. ولو انه اخذه بالحسني وارشد بالاسلوب الامثل لشكر له جميل نصحه وتلاقيا على الحب والاخاء.

ولنا في رسول الله ﷺ القدوة الطبية والاسوة الحسنة. فقد كان عليه الصلاة والسلام يعالج امهات الامور بالحكمة والموعظة الحسنة الامر الذي يشهد له السامع من اعماقه بانه على خلق

لقد بال احد الاعراب يوما بمسجده عليه الصلاة والسلام وكادت تقع الواقعة فمن من الصحابة يقبل هذا الموضوع الخارج على حد اللياقة والادب ولكن ما كان لهم ان يفعلوا شيئا الا بعد ان ياذن الرسول الكريم لهم وهنا الرسول عليه الصلاة والسلام يصدر هذا الحكم الرائع والجميل فيقول «لاتقطعوا على الرجل بولته حتى لا يتأذى والقوا على بوله ذنويا من الماء فانه يطهر، ويهذا هدأت النفوس واضاف الصحابة لانفسهم درسا جديدا في حسن الدعوة الى

فؤاد عبدالرحمن المنياوي

عبساد يسسسة الزكسسساة

The second secon

ولوط واسحق ويعقوب يبين سبحانه مأ لايتاء الزكاة من أثر وما يترتب عليها من عبادته فيقول ﴿وأوحينا اليهم فعل الخيرات واقآم الصلاة وايتاء الزكاة وكانوا لنا عابدين الويقهم من ذلك مدى الترابط بين العبادة وايتاء الزكاة فما لم تؤت الزكاة لا تـدرك والعبودية والتوحيد وللمحافظة على العبادة لأن ترتب ﴿وكانوا لنا عابدين﴾ تنفیده لا بد من تنفید کل بنوده جاء على أثر اقام الصلاة وايتاء الزكاة فالاخلال ببعضها اخلال بالميثاق

 وعندما يتحدث عن ميثاق بني سرائيل يقول : ﴿ وَاذَا أَخَذَنَا مِيثَاقَ بِنِّي اسْرَائِيلَ لَا

تعبدون الا الله وبالوالدين احسانا وذي القربى واليتامى والمساكين وقولوا للناس حسنا وأقيموا الصلاة واتوا الزكاة).

﴿ وأَقيموا الصلاة وآتُوا الرَّكَاة واركعوا مع الراكعين . وفي بيان العبادة المخلصة له

اسرائيل يتضمن ثلاثة بنود : أولها : عبادة الله وحده .

ومن هذا يتبين ان الحكمة في فرضها

وادخال الفرحة في قلوبهم حتى أد يشعروا بمرارة الحاجة والفقر، في وقت يوسع فيه المسلمون على عيالهم في المطعم واللبس ابتهاجا بالعيد، وفي هذا من معنى التكافل والتراحم بين المسلمين ما فيه، كما ان اخراجها تقريا الى الله، وتطهيرا للصائم من السيئات التي يكون قد ارتكبها اثناء صومه، لان للحسنات اثارها الطيبة في محو

«واتبع السيئة الحسنة تمحها» رواه احمد والترمذ*ي.*

لعمارة الارض... والموت ذلك الهم الذي مقصبود بها العقبلاء والعبارفين. لا نراه ويجري خلف كل منا الى ان ياتي والبعض قال ان (العالمين) مقصود بها الاجل فتقبض الروح هو خير لنا... فقدّ الْانْسُ وَالْجِنْ وَالْمُلاثِكَةُ، وَنحنْ نَاخُذَ دعا الرسول ﷺ بان يجعل له الحق من «رب العالمين» في ضوء القياس... فاذا الحياة الغنيمة في كل بر وان يجعل كان سيحانه هو ريشا ونحن ارقى

الموت راحة له منّ كل شر. وما دام الحق سيحانه وتعالى قد جعل الخير في رسول ﷺ وجعل الحق سبحانه هذا الخبر موصولا في امة رسول الله ﷺ ما دامت تسير على منهج الله. لذلك فنحن مع رسول الله ﷺ.

والمؤمن الحق هو من يستقبل كل احداث الحياة بالحمد لله. والحمد لله انما هي مزيج انفعائي يظهر الاعجاب بجلائل النعم والتوجة لله بالعجز من كل الشكر.

تأتي الى العقل.. وتستقر من بعد ذلك

مثل الربح التي تُتحوّل الى اعصار او المطر الذي يتحول الى سيل جارف او أن الحمد هو انفعالات متعددة. زلزال... فأنا الذي احريت ذلك على انه الثناء العاجز عن كل اعجاب بمن وهب النعم. والانفعالات كما تعلم تاتي اول ما هذه الكائنات... حتى الفتك الى انئي رب كل الكون من اول لحظة فيه والَّي

ينتفع بالنعمة لذلك يستقبل النعمة والقلب تشيع فيه الفرحة بالنعمة.. لذلك يستقبلها بالجمد الله. والقلب له كما نعلم مهمة مادية ، وهو انه يضخ الذم الى كُلِّ الْجِسِّم، خَتَىٰ يَصِلُ الى الْقَ القلب المنفعل بالحمد ينقل المشاعر المنفعلة بالحمد الى سائر الجسم ايضا ان الله يستحق الحمد

مع الشيخ الشعراوي

لقد اخرج الله عبيده من الحيرة في

فاياك ايها الانسان ان تتخيل ان مكونة من مبتدأ وخبر وفيها كل الثناء

ولتتواصل اعمالنا إلى الخلود.. فمن



● الشيخ محمد متولي الشعراوي



الذي لا يملك البيان ان يقول «الحمد

تكوين صيغة الحمد اودعها لهم في ان العبد حين يقدم الحمد فهو يحاول ان يكون ملما بكمالات المحمود وكمالات الله لا تتناهى فكيف نلم بها ولنفترض ان بعضنا يعرف بعض الكمالات... ولكن نحن نعلم أن يعضنا قادر على التعبير ويعضنا غير قادر. اذن فهي نعمة كبرى ان حدد لنا الحق كيف تحمده بقول: «الحمد لله» انها نعمة تستحق الحمد من جديد.

واذا ما سلسلتا الحمد فسيظل الله محمودا... وسيظل الناس جميعا فالحمد لله لآنه يستحق الحمد وهو يستحق حمدا جديدا على تعليمنا الحمد، ويستحق الحمد لما يرجوه كل منا من خير منه، انه حمد للذات، وحمد للربوبية، وحمد لما سبق من النعم، وحمد لانه اعلن لنا كيف تحمده، لذلك فالمؤمن هو المتفعل دوما بالاطمئنان حمدا قه.. والمؤمن يخشى ألله ايضًا بحمد لله.. ويستقبل كل نفس من الهواء حامدا لله والمؤمن مهيأ دائما

من توانى حياته بعضا من فضل الحمد

واذا كان الحق قد وضح لنا المنهج الذي نسير به لنحمي حركة حياتنا

القرآن ﴿الحمد لله رب العالمين﴾.

والاسعار تختلف من بلد لأخر.

يجوز اخراجها من اول رمضان،

ويكره تاخيرها عن صلاة العيد ألا

لَصْرورة، كعدم وجود فقير في البلدة

ومن المستحسن استعجال

خروجها، حتى يستعين الفقير بها على

ما يحتاجه في رمضان، واعداد ما

يلزمه هسو واولاده في ايام العيد،

ليتحقق معنى الزكاة والغرض منها بن

ايام العيد، فأن الفقير قد يحتاج الَّي

ثياب له ولاولاده قلا بد من اعطائه

فرصة يتمكن فيها من اعداد الثياب

والحاجيات الاخسرى اللازمة له

ولا يجوز نقلها من بلدة الى اخرى.

او من منطقة الى احْرى، الا اذا كان

هناك ما يبرر ذلك، كما لو اكتفى أهل

البلد أو المنطقة أو لم يكن فيها

محتاجون، او كان له قريب فقير في بلدة

اخرى قريبة من المكان الذي يقيّم فيه

يريد ان يعطيه جزءا منها وعند

الاحتاف لا يكره نقلها الى أي بلك فيه

قرابة محتاجون او من هم احوج.من

اهل البلد اوكان تقلها اصلح للمسلمين

وقت اخراجها :

حال اخراجها.

هناك شيئا يخرج عن طاعة الله فهو سبحانه الذي سخر كل شيء، ومن رحمة الله التي تستوجب الحمد انه رب العالمين جميعًا أن العبد حين يقول الحمد لقء فالعبد ينطق جملة قصيرة

تعم الله علينا أن علمنا أن نثني عليه

انه الحق يعلم ان البشي تختلف مواهيهم.. فالانسأن الذي يملك البيان يستطيع ان يقول في «حمد الله» مالا يستطيعه غيره ممن لا يملك البيان. لذلك فمن رحمة الله بنا أن جعل لنا تكافؤ الفرص في حمده فيكفي العبد

اذن قول واحد منا الحمد لله على

خير او اقترفناه من شي، من طيب او خبينًا. ونحن ألان نستعد لاستقبال العيد، عيد الفطر، عيد الفرحة باتمام الصوم الذي فأضه الله علينا، فاكملنا بفضله تعالى عدته، ويعده تستقبل يوم الجائزة التي ينالها مستحقوها ممن اتموا صومهم وقاموا ليلهم ودرسوا وتلوا كتاب ريهم، انه يوم يقال فيه

انَّه اليوم الذي يقول فيه رسول الله _ صلوات الله وسلامه عليه _ اذًا كان ليلةُ الفطر نادى الله جل وعلا ملائكته فيقول: يا ملائكتي ما جزاء الاجير اذا وفي عمله ؟ فتقول: ألهنا وسيدنا ومولانا جزاؤه ان يوفي اجره، فيقول: اشهدكم باني قد غفرت لهم. فالمسلمون وقد ادوا فرضهم، وقاموا ليلهم، وتدبروا كتاب ربهم جزاؤهم عند ربهم جزيل

عز وجل «كل عمل ابرُّ أدم له إلا الصيام فأنه لي وأنا اجزي به» انها بشرى يسوقها رسولنا الكريم بقوله «واذا كان آخر ليلة منه غفر لهم جِميعاً، فقال رجل من القوم؛ أهي ليلة القدر يا رسول الله ؟ فقال؛ ألا ترى العمال يعملون فاذا فرغوا من اعمالهم وفوا اجورهم». وفي حديث أخرجاء قوله _ صلوات الله وسلامه عليه _ «وإذا كان اخر ليلة من رمضان ارتجت الملائكة وتجلى الجبار تعالى بنوره وقال للملائكة: يا معشر المادئكة، ما جزاء الاجبر اذا وفي عمله ؟ فيقولون يوق اجره، فيقول الله تعالى: اشهدكم أني قد غفرت لهم». أن فرحة المسلم الصائم بعيده أنما هي قرحة بأتمام صومه لذا

حدثنا سعد بن سهل الانصاري قال، قال رسول الف 海 أذا كان يوم عيد الفطر وقفت الملائكة على أبواب الطرق ينادون اغدوا معشر السلمين الى رب كرية يعد بالخير ثم يثيب عليه الجزيل لقد امرتم بقيام الليل فقمتم، وامرتم بصيام النهار فصمتم فارجعوا راشدين

لدًا يسنُ ذكر الله فيه بالتكبير والتهليل من بعد غروب شمس احر يوم من رمضان الى صلاة العيد. ولا يأس من رفع الصوت به، قال تعالى في آية الصوم ﴿ولتكملوا العدة، ولتكبروا الله على ما هداكم، اي شكرا لله على أن هداكم

المسلمين في يوم العيد يتراورون مهنئين بعضهم بعضاً، ويصلون فيه ارحامهم، فتقوى بذلك الروابط الطبية بينهم. والمسلم الحق هو الذي يكون دائماً مع أخوانه المسلمين باسم الوجه صافي القلب، واصلًا من قطعه، متَّعَاضيا عن هفوات الغير متُجاوزا عن اساءة المسيئين اليه «ولا تستوي الحسنة ولا السيئة

المتخاصمون خصوماتهم وشحناءهم ويغضاءهم ولذا فقد كان رسول الله على يدعو اصحابه الى التسابق في مضمار الخير دعوات مستمرات، فما أن ينتهي شهر رمضان حتى يكون المسلمون قد تزودوا من دروسه بزاد وفير يعينهم على مواصلة السيرة في طريق البر والخير، فالخير كما يكون بالصدقة وندى اليد بالعطاء قانه يكون أيضا بخيرات آخرى لا تقل عن الصدقة اجرا. فعن ابي در - رضي الله عنه - قال، قلت يا رسول الله، اي الاعمال افضل ؟ قُال: الايمان بالله والجهاد في سبيله، قلت: فاي الرقاب اقضل ؟ قال: انفسها عند اهلها، واكثرها ثمنا، قلت، فإن لم افعل؟ قال تعين صانعا أو تصنع لا فرق، أي لغير حادق في صنعه قال: قلت يا رسولَ الله، ارأيتُ ان ضَعفت عن بعض العمل ؟ قال تكف شرك عن الناس، فانها صدقة منك على نفسك»، ويهذا الحديث فتح الرسول المربي - صلوات الله وسلامه عليه - ابوآب الخير ولم يقصرها على الصَّدُقَةُ بِالمَالَ، ونحن تعلم أن الاجر غير مرتبط بالصَّدقة بقدر ما هو مرتبط بكل خير ولو باشراقة الوجه في وجه الناس، أن المسلم يستطيع أن يحصل خيرا كثيرا بعمل تليل لا كلفة فيه ولا مشقة بِغُضْلُ الله وما اوسع فضله.

نفحات رمصانية

ما أكرم العشر الاواتخر من هذا الشهر القضيل، هذا الضيف الذي اوشك علىٰ الرحيل عنا، مسجلا علينا أو لنا كلّ ما قدمنا لانفسنا منّ

للصائمين، قد اديتم حقه فاهناوا باجره، شهر ينالون فيه من ربهم او في جزاء.

روى ابو هريرة - رأيي الله عنه - قوله: قال رسول الله غ قال الله

استحق الجائزة. الى رحالكم، فهو يوم الجائزة.

ووفقكم لاداء ما فرضه عليكم، ﴿وَلَعْلَكُم تَشْكُرُونَ ﴾. اما صيغة التكبير فهي كما وردت عن عمرو بن مسعود ـ رضي الله عنهما - الله اكبر الله اكبر لا اله الا الله الله اكبر الله اكبر ولله الحمد أن

ادفع بالَّتي هي احسن فاذا الذي بينك وبينه عُداوة كانه ولي حميم) انها معان كريمة ينبغي ان تسودنا يوم العيد، يوم ينسى فيه

عبد السلام الشافعي ادمية الانسان.

والسلب والنهب والاغارة.

يسمى العهد قبل الاسلام جاهلية. وليست الجاهلية كما قد

يتبادر ألى الذهن ما هو ضد ألعلم ولكن الجاهلية تطلق على ما هو

ضد الحلم من السفاهة والكبرياء والغضب التي تخرج صاحبه عن

ويقال أن الانسان استجهله الامر عندما تخرجه من هدوئه الى

غضبه. ويقال في المرء روح الجاهلية أي فيه الانفة التي لا مبرر لها

والثورة التي لا سبب لها. واول ما تتميز به الجاهلية المفاخرة في

الانساب والجاه والغزة الكاذبة الخادعة بشن الحروب والغزوات

والاسلام ضَد الجاهليّة في كل ما في الجاهليّة. فالاسلام هدوء في النفس وتواضع في السلوك واعتماد على الله في العمل ومساواة تامة

ولما كان المهاجرون الاولون في الحبشة اوضح جعفر بن ابي طالب

الفرق بين الاسلام والجاهلية في حديثه للنجاشي حيث قال : كنا

قوما أهل جاهلية نعبد الاصنام وناكل الميتة وناتي الفواحش ونقطع

الارحام ونسيء الجوار وياكل ألقوي الضعيف فكنا على ذلك حتى

بعث الله رسولًا منا يعرف نسبه وصدقه وامانته وعفافه قد دعانا الى

الله لنوحده ونعيده ونخلع ما كان يعبد أباؤنا من دونه من الحجارة

والاوثان وامرنا بصدق الحديث واداء الامانة وصلة الرحم وحسن

الجوار والكف عن المحارم والدماء ونهانا عن الفواحش وقول الزور

واكل مال اليتيم وقذف المُحصنات وامرنا أن نعبد الله ولا نشرك به

شيئا وامرنا بالصلاة والزكاة والصيام فصدقناه وآمنا به فعدا علينا

قومنا فغلبونا وفتنونا عن ديننا ليردونا الى عبادة الاوثان وان

نستحل ما كنا نستحل من الخبائث فلما قهرونا وظلمونا وضيقوا

ويقول احد المستشرقين : ان الاسلام رسم للحياة مثلا اعلى غير

فالجاهلية حالة نفسية ترفض الاهتداء بهدي الله. ووضع

تنظيمي يرفض الحكم بما انزل الله. فهي ليست محصورة في زمن

معين. وانما يمكن ان تُوجِد في أي زمان وفي أي مستوى من المعرفة

والحَضَّارة والتقدم المادي والاجتماعي. " ولقد حدثنا القرآن الكريم عن حضارات كثيرة سادت ثم بادت ولا

﴿ أُولُم يُسيروا في الارض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم

كانوا اشد منهم قوة واثاروا الارض وعمروها أكثر مما عمروها

وجاءتهم رسلهم بالبينات فما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا انفسهم

الجاهلية ليروا نتائجها فلا يكذبوا بالله وكانه يقول لهم هؤلاء قبلكم

في الجاهلية وان كانوا اكثر منكم قوة وتعميرا في الأرض حضارة

ومدنية فادخلوا في دين الله ولا تكونوا مثلهم فيصيبكم ما اصابهم.

وعلى خجل وبعد عن اعين العقلاء وقد يكون الانحراف بحسن نية

ناشنًا عن الضعف في احتمال التكاليف والاستقامة على الصراط. أو

قد يكون انحرافا يسوء النية من الدخلاء والمنافقين الذين ينتهزون

ثم تبعد الشقة ويزداد خط الانحراف ويتكاثر على النفوس ما

يزيدها بعدا عن الحقيقة والعقيدة ويطمس على شفافية النفس فلا

تبصر النور وعندئذ يبدأ الفساد في الارض وتزداد الشقة اتساعا

وتزداد النفوس ضراوة على الفسآد وهنا تبدو الاسماء لا تحمل

يقول الله تعالى لداود عليه السلام فيا داود انا جعلناك خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيلً

الله. أن الذينُ يضِّلونَ عن سييل الله لهم عذاب شديد بما نسوا يوم

وكما أنْ للمريض علامات ظاهرة تدل على المرض قان اثار الانحراف عن شريعة الله له دلالات واضحة تظهر في المجتمع يقول الصائق المصدوق ﷺ خمس اعود بالله ان تدركوهن. ما ظهرت

الفاحشة في قوم حتى يعلنوا بها الا اصابتهم الاوجاع والامراض التي لم تكن في أسلافهم. وما نقص قوم المكيال الا اخذوا بالسنين وشدة

المؤونة وجور السلطان. وما منع قوم الزكاة الا منعوا المطر ولولا

البهائم لم يمطروا وما حكم امراقهم بغير ما انزل الله الا سلط الله

عليهم عدوهم فاستنفذ بعض ما في ايديهم. ولا عطلوا كتاب الله

افحكم الجاهلية يبغون ومن أحسن من الله حكما لقوم يؤمنون.

وسنة نبيه الأجعل الله باسهم بينهم شديد.

الفرصة لهدم العقيدة التي لم يؤمنوا بها حق الايمان.

وحين يبدأ الانحراف عن منهج الله يكون يسيرا في بادىء الامر

لهذا يوجه القرآن العرب الى النظر في حالات سابقة من حالات

المثل الاعلى في الجاهلية وهذان المثلان لا يتشابهان وكثيرا ما

علينا وحالوا بيننا ويين ديننا خرجنا اليكم.

تزال بعض أثارها شاهدة الى يومنا هذا.

74

لن حوله :

ويحل عليه عذاب مقيم﴾.

واستوحى ضميره وحده.

اعماله الثقاليد السائدة، ولو كانت

خطأ يجر معه متاعب الدنيا والآخرة.

واحزانهم بدعا شتى، وتوَّاضعوا على

الاستمساك بها اشد من استمساكهم

ولكن المؤمن الحق، لا يكترث بامر

ليس له من دين الله سناد. وهو، في

جرأته على العرف والتقاليد، سوف

يلاقي العنت، بيد انه لا ينبغي ان

يخشى في الله لومة لائم. وعليه أن يمضي

الى غايَّته، لاتعنيه قسوة النقد، ولا

والباطل الذي يروج حينا، ثم يثور

الاقوياء عليه فيسقطون مكانته، لا

يبقى على كثرة الاشياع امدا طويلا،

ورب مخاصم اليوم من اجل باطل

بحقائق الدين نفسها.

جراحات الالسنة.

وقيد احدث الناس في افراحهم

خاطعرة رفضانيه

اننا نودع رمضان المبارك، ونحن الد تودعه انما تودع شهرا مباركا حبدًا لو كانت السنة كلها مثله، ولقد كان السلف الصالح يدعون الله ستة اشهر أن يبلغهم شهر رمضان المبارك، فاذا ادركوه دعوا الله تعالى ما تبقى من السنة ان يتقبله منهم.

وصيام رمضان يترك في نفس المؤمن وسلوكه دروسا بليغة منيرة، ومن اعظم تلك الدروس التدريب على تقوى الله ومراقبته، قال تعالى ﴿ يِا اللهِ اللَّذِينَ آمِنُوا كُتَبِ عَلَيْكُمُ الصِّيامِ كَمَا كُتَبِ عَلَى الدِّينَ مِنْ قَبِلُكُم لعلكم تتقون. والتقوى انما هي مخافة الله مخافة تحمل صاحبها على ترك

المعاصي، والاقبال علَّى طاعة الله، والعمل بالقرآن الكريم، والاستعداد ليوم الرحيل عن هذه الحياة القانية القصيرة. ومن تحققت فيه هذه المعاني فهو المستفيد حقا من هذا الشهر

المبارك، أذ ليس المقصود منه الجُّوع والعطش والريجيم.. بل المقصود التدريب على تقوى الله العظيم. والراقبة هي من ابلغ دروس رمضان، وهي ان تعتقد ان الله يراك اينما كنت، ومتى كنت، في سهل او جبل او غار، او في عرض البحار، وفي اللَّيل أو النَّهار، ولقَّد أمتنعت عن تناول المغطرَّات في الخلوات اعتقادا منك أن الله يراقبك ويراك، فليكن هذا حالك دائماً: أن تعتقد

أن الله يراك اينما كنت، وق كل الاوقات، وأن تستجي منه حِقّ الحياء فلا تَرضَى أنْ يراك حيث نَّهاك ترتكب المعاصي والاثِاَّم، بل يراك حيث امرك في انواع الطاعات والقربات، والاعمال الصالحات، ومتى تمكن هذا الشَّعور بالراقبة في نفسَ المؤمنُ صَارَ مَنْ أهل الإحسانُ وَالدِّينَ يعبدون الله كانهم يرونه، فان لم يكونواً يرُّونه فانه يراهم، والاحسان اعلى مقامات الدين، ولقد بينه النبي ﷺ لجبريل _عليه السلام _لما ساله: ما الاحسان ؟! فكان الجوابّ النبوي الشريف «ان تعبد الله كانك تراه قان لم تكن تراه فائه يراك». ومن دروس رمضان تربية الامة على التكافل والتعاطف والتراحم

فيستنان

لتبيق سأ

تهدني شاته

عد يقال أيا

عبه مزنج

يا ملائكتي،

پول جزاؤات

عون وقدادا

ن ريندجند

is new

جزي به ۽ ^{اڳ} اِ

ر منه غفرت ا

(壁) (1)

وا اجوزله

په ــ دوال^{وا کار}

ى بنورد پ^ى ۋ

ے ۽ فيتونا: إ

رت لهدي

عاده عومه ا

1.5 % E di

ن اغدو معمر

如道这

إنسار العج

عنی ر دی

ععود سازهن

٠٠ ويصنور

ن هغو ت

ځو مړۍ

خو يا تنالب الإرت زنر الإرت زنر

يدقة ويرتي

المحن

ال عصر بري

1

يت نتن

ما اهل به لغيرُ اللم

فالغني الذي يقرصه الجوع في رمضان يشعر بآلام اخوانه من الفقراء والمسأكين والمحتاجين شعوراً عمليا، وابن الشعور الناتج عن سماع المواعظ من الشعور الناتج عن الوقع العملي لتلك المواعظ في النفوس ؟! وهذا الشعور دافّع عظيم يدّفع الله تّعالى به الاغنياء لمَّدّ يد العون للفقراء والمساكين، فلا يبقي جائع ولا عار، ولا يتيم، ولا مسكين بغير عون، فاذا الدموع بتكفكف، وآذا الاقواه تشرق فيها ابتسامات الرض والسرور، واذا المجتمع المسلم مجتمع محبة، وتعاون وتكافل كالجسد الواحد اذا إشتكي منه عضو شعر بشكواه جميع الاعضاء، فتعاضدت في دفع الضرر النازل، والبلاء الوافد. ورمضان يعلم المسلمين انهم امة واحدة مهما اختلفت الوانهم ولغاتهم وقومياتهم ويلادهم، وتباعدت انسابهم !!

انهم يصومون في شهر وأحد، ويبتغون رضوان الرب الواحد... يصومون ويفطرون حسب امره، ويتلون كتاب الله المحقوظ وبلفظه في كل مكان، ثم يقرحون عند الافطار، وفي يوم العيد فرحة تغمرهم جميعاً، ولا تغادر منهم احدا.

وكيف لا يتحد المسلمون، والله تعالى يدعوهم لهذه الوحدة المباركة باسمه المبارك، وحبله المتين.

قال تعالى ﴿واعتصموا بحيل الله جميعا ولا تفرقوا ﴾، وفي الصبيام اعداد عظيم للجهاد، وذلك بالتدريب على الجوع والعطش ومكابدتهما جهادا للنفس والشيطان، ومتى انتصر الآنسان على نفسه وهواه وشيطانه كان اهلا وكفؤا _ ان شاء الله _ للنصر على الاعداء الذين يتربصون بالامة الاسلامية الدائر في كل مكان. ودروس رمضان كثيرة، ويكفي انني اشرت الى أهمها بايجاز وتقبل الله منا ومنكم الصيام والقيام.

جرانا في المعالمة المعالمة والمعالمة والمعالمة والمعالمة والمعالمة والمعالمة والمعالمة والمعالمة والمعالمة والم

اقتراب العيد وفرحة اللقاء

تعتبر الاعياد ظاهرة اجتماعية ضرورية لكل امة تعبر فيها عن

فرحتها وتستجم من عناء العمل. والمتامل للتاريخ يجد ان لكل امة

من الامم اعياد زمانية ومكانية يقدسونها ويقدمون فيها القرابين.

فلليهود اعيادا يعظمونها ويقربون القرابين فيهاء وللنصارى

اعيادهم ايضا واشهرها عيد الميلاد وعيد القصح يظهرون فيها

الفرح والسرور بالطرق التي يرونها وللعجم اعيادهم واشهرها عيد

النيروز والمهرجان. والعرب في جاهليتهم كان لهم اعيادهم التي

يقدسونها ويقربون القرابين لالهتهم كاللات والعزى ومنات وهبل

ويذبحون على قبور من يعظمونهم ألابل والبقر والغنم ويفتخرون

بذلك في اعيادهم واشعارهم ولهذا فقد اكثر القرآن الكريم من تحريم

واعياد كل امة حينئذ ترتبط اما بدينها او بحوادث مهمة لها

أثرها الطيب في تغيير مجرى حياتها لذلك كانت الاعياد في كل امة

مظهرا من مظاهر شخصيتها ولاجل هذا لم يرض الرسول 露 ان

يترك المسلمين يحتقلون بأيام كانوا يحتقلون بها قبل الاسلام بل

جعل لهم عيدين مرتبطين بعبادتين من اهم العبادات في الاسلام

وهما عيد القطر بعد ان يتتهي المسلمون من غبادة الصوم ويقرحوا

بفطرهم وعبادتهم لله. وعيد الاضحى بعد أن يؤدي الحُجَّاج أهم

ركن في عبادة الحج، وهو الوقوف بعرفة، فيفرحون ويفرح اهلوهم

قال انس رضي الله عُنه: قدم رسول 海 المدينة ولهم يومان يلعبون

فيهما فقال: ما هذان اليومان؟» قالوا: كنا تلعب فيهما في الجاهلية

فقال 海: «ايدلكم الله بهما خيرا منهما يوم الاضحى ويوم الفطر».

لاتمام الصيام والهداية الى الاسلام كما شرعت فيه صدقة الفطر

طهرة للصائم من اللغو والرفث وطعمة للمساكين ليستغنوا بها عن

تكفف الناس في هذا اليوم العظيم حيث قال الرسول 粪 اغنوهم عن

الطواف في هذًا اليوم فلقُد كانتُ الحكمة في مشروعيتها سد حاجة

المعوزين والتوسعة عليهم وادخال الفرخة في قلويهم حتى لا يشعروا

بمرارة الحاجة والفقر في وقت يوسع فيه المسلمون على عيالهم في

المطعم والملبس ابتهاجاً بالعيد. أن احراج هذه الصدقة يحقق مُعنى

أن مطّاهر الفرحة في العيد فتقرض على كل أب أن يحقق لابنائه ما

يسد حاجتهم ولذلك فمن المستحسن اخراج هذه الصدقة في اول

رمضان ويكره تأخيرها عن صلاة العيد حتى تتاح الفرصة للفقير من

اعداد الثياب والحاجيات الاخرى له ولاولاده. وقد شرع اظهار

التجمل والزينة في العيد والجهر والتكبير وعند الخروج إليه اشهارا

لشرف العيد واكبارا له سواء كان عيد الفطر أو عيد الاضحى.

لا الله الا الله والله اكبر الله اكبر ولله الحمد» وجاء في قوله تعالى

﴿ وَلِتَكُملُوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون ﴾

وصيعة التكبير كما وردت عن عمر وابن مسعود «الله اكبر الله اكبر

ومن المظاهر الجميلة في العيد اظهار السرور وتبادل الدعاء

بالخبر كما انه فرصة عظيمة ونعمة كبيرة تقيد في التواصل

والتراحم والتوسعة على الفقراء في هذه الايام الطيبة، فَعَن حِبير بن

نقير قال «كان اصحاب رسول ألله ﷺ اذا التقوا يوم العيد يقول

بعضهم لبعض تقبل الله منا ومنك» وقد اباح الشارع استفحال اللعب

المباح فلم يمنعهم من اظهار عاداتهم التي كانوا يعتادونها في

اعيادهم زمن جأهليتهم من ضربهم بالدف واللعب بالحراب

والسيوف لما في البخاري عن عائشة رضي الله عنها قالت؛ دخل علي

رسول الله وعندي جاريتان تغنيان بغناء بعاث فاضطجع رسول

وحول وجهه فجاء ابو بكر فانتهرني فقال؛ مزمارة الشيطان عند

رسول الله «فاقبل عليه رسول الله يوجهه فقال: دعهما يا ايا بكر

فان لكل قوم عيدا وهذا عيدنا. وفي رواية قال «لتعلم يهود أن في

ان قرحة الصائم تزداد في هذا العيد لانه استطاع بارادته القوية

أن يجتاز الامتحان الذي احدث ثورة حسية وروحية في عاداته

اليومية من اجل طاعة الله. أن عيد الفطر يعني انتهاء مرحلة كان

فيها الصائم في حالة اختبار وسباق طويل الى الطاعات وتاديب

بالجوع وخشوع لله وخضوع وقيام الليل والانفاق في سبيل الله

والتقرب الى الله بقراءة كتابه العزيز حتى اذا جاء العيد احس هذا

سعيد عبدالقادر

المؤمن الصائق بحلاوة العيد وفرحة اللقاء

فعيد القطر الذي نحن مقبلون عليه بعد ايام قليلة شرع شكرا

بما الوا من عيادة في اطهر بقعة واقدسها.

التكافل والتراحم بين المسلمين.

ديننا سعة اوقال: فسحة».

عبد الحميد سرحان

العقيدة الكينة، معين لا ينضب للنشاط الموصول، والحماسة بعد شقاق. المندخسورة، واحتمال الصعاب، عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: ومواجهة الاخطار، بل هي سائق حثيث يدفع إلى لقاء دون تهيّب، أن لم

يكن لقاء الموت محب مشتاق!! تلك طبيعة الايمان اذا تغلفل واستمكن، أنه يضفى على صاحبه قوة تنطيع في سلوكه كله، فاذا تكلم كان واثقا من قوله، وإذا اشتغل كان رأسخا في عمله، وإذا أتجه كان وأضحا في هدفه، وما دام مطمئنا الى الفكرة التي تملا عقله، وألى العاطفة التي تعمر قلبه، فقلما يعرف التردد سبيلا الى نفسه، وقلما تنزحزهه العواصف

العاتية عن موقفه، بل لا عليه أن يقول ﴿اعملوا على مكانتكم إنى عامل فسوف تعلمون. من ياتيه عداب يخزيه ﴿ وَانَّا رأوك ان يتخذونك الا هزوا، هذه اللهجة المقرونة بالتحدي،

وهذه الروح المستقلة في العمل، وتلك ليضلنا عن الهتنا لولا ان صبرنا الثقة فيما يرى انه الحق.. ذلك كله يجعله في الحياة رجل مبدأ متميز، فهو العداب من اضل سبيلا). يعاشر الناس على بصيرة من امره. أن رآهم على الصواب تعاون معهم، وان وجدهم مخطئين، ناي بنفسه،

قال رسول الله: «لا يكن احدكم امعة. يقول: انا مع الناس، ان احسن الناس احسنت وأنَّ اساءوا اسأت !! ولكن وطنوا انقسكم أن احسن الناس أن تحسنوا، وان اساءوا ان تجتنيوا قليلا ولا كثيرا. والسرجل الضعيف، هنو الذي يستعبده العرف الغالب، وتتحكم في

تعرف الى الله في الرخاء يعرفك في الشدة، واذا سألت فاسأل الله، واذًا استعنت فاستعن بالله، فأن العباد لو اجتمعوا على أن ينفعوك بشيء لم يكتبه الله لك لم يقدروا على ذلك. ولو اجتمعوا على ان يضروك بشيء لم يكتبه الله عليك لم يقدروا على ذلك، جفت الاقلام وطويت الصحف».

القدر بانتسابه الى السماء، ولأنه يستطيع في نطاق ايمانه ان يكون امة

انخدع به امسی تصیرا لن خاصمهم، مستريحا الى ما علم منهم، مؤيدا لهم

قال رسول الله ﷺ : «من اسخط الله ق رض التاس سخط الله عليه، واسخطّ عليه من ارضاه في سخطه! ومن ارضى الله في سخط النَّاس رضى الله عنه، وارضَّ عنه من اسخطه في رضاه !! حتى يزينه ويزين قوله وعمله في

فليجمد المسلم على ما يوقن به، وليستخف بصا يلقاه من سخرية واستنكار عندما يشذ عن عرف الجهال، ويخط لنفسه نهجا يلتمس. به مثوية الله عز وجل. ولأن كان الايمان بالاوهام يغري البعض بان يسخر ويتهكم، أن الايمان بالاسلام يجب أن يجعل اصحابه اقوياء

أهذا الذي بعث الله رسولا ؟. أن كاد

عليها، وسوف يعلمون حين يبرون اجل ! يجب ان يكون المسلم شاعرا بقوة اليقين في شخصه، وروعة الايمان في نفسه. فأن لم يستطع فرض ذلك على مَا حوله بقي كألطود الأشم، لم تجرفه الغمار السائدة، ولم تطوه اللجج

الصاحبة. وماذا عسى يفعل الناس لامرىء اعتز بايمانه، واستشعر القوة لصلته بربه، واستقامته في دينه ؟ انهم لو تُألبوا عليه جميعا ما نالوا منه عن ابن عباس قال: كنت رديف رسول الله ﷺ، فقال : «ياغلام، احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تُجاهك،

والحق ان فضيلة القوة ترتكز ق نفس المسلم على عقيدة التوحيد، كغيرها من الفضائل التي تجعله يرفض الهوان في الارض، لانه رفيع وحده. وفي فمه قول الله عز وجل :

الشيخ محمد الغزالي

﴿قُل: أَغْيَرِ اللَّهُ اتَّخُذُ وَلِيا فَاطْرِ

تارك للحظوظ ان تصنع لك شيئا، او للاقدار أن تدبر لك ما قصرت في تدبيره لنفسك !! فان هناك اقواما يجعلون من اللجوء الى الله ستارا يواري تفريطهم

كرهه الاسلام. فعن عوف بن مالك قال ۽ قضي رسول الله بين رجلين. فلما ادبرا قال المقفي عليه: حسبي الله ونعم الوكيـل! فقال : «أن الله يلوم على العجز ! ولكن عليك بالكيس فاذا غلبك امر فقل:

لفالبة مشاكله حتى تنزاح من طريقه، فان ذللها حتى استكانت له فقد ادى

المستبدين. ﴿ وَمَا لَنَا الاِ نَتُوكُلُ عَلَى اللهِ وَقَدِ هَدَانَا سبلنا ولنصبرن على ما آذيتمونا وعلى الله فليتوكل المتوكلون.



مَنْ أسلم، ولا تكونن من المشركين ﴾.

الاسلام ان تكون وثيق العزم، مجتمع النية على ادراك هدفك بـألوسـائلّ الصحيحة التي تقربك منه، باذلا قصاری جهدك في بلوغ ماريك، غير

بعمله اولا ويتوكله اخرا. أن الاسلام يكره لك أن تكون مترددا في امورك، تحار في اختيار اصوبها واسلمها، وتكثر الهواجس في راسك فتخلق امامك جوا من الريبة والتوجس، فلا تدري كيف تفعل. وتضعف قبضتك في الامساك بما بنقعك، قيقلت متك، ثم يذهب سدى.

شيء فلا تقل ؛ لو اني فعلت كذا لكان

كذًّا، ولكنْ قل : قدر الله، وما شاء فعل،

وعُملُ الشيطان هو تشييع الماضي

بالنحيب والاعوال، هو ما يلقيه في

التفس من اسي وقنوط على ما فات. اتَّ

الرجل لا يلتفت وراءه الا بمقدار ما

ينتفع به في حاضره ومستقبله، اما

الوقوف مع هزائم الامس، واستعادة

احزانها والتعثر في عقابيلها، وتكرار

لو، وليت، فذلك ليس من خلق المسلم

بل لقد عده القرآن الكريم من مظاهر

الحسرة التي تتلجلج في قلبوب

﴿ وَا أَيِهَا السَّذِينَ آمنُوا لَا تَكُونُوا

كالذين كفرواء وقالوا لاخوانهم، اذا

ضربوا في الارض او كانوا غرى، لو كانوا

عندنا ما ماتوا وما قتلوا، ليجعل الله

ذلك حسرة في قلوبهم، والله يحيي

وقد جاء في الحديث : «من احب ان

والتوكل الذي يقوى الانسان به

يكون اقوى الناس فليتوكل على الله».

ضرب من الثقة بالله، ينعش الانسان

عندما تكتنفه ظروف محرجة، ويلتفت

فالمكافح عدوا قوي الشكيمة، شديد

البأس، على ضعف العدة وقلة الناصر،

يحس عندما يتوكل على الله انه اوي الي

ركن شديد، ويستمد من هذا التوكل

ثباتا ورباطا، ويظل يقاوم حتى تبرق

بشائر النصر خلال جو مكفهر، وقد بين

الله تبارك وتعالى أن هذا التوكل كأن

غذاء الكفاح الطويل الذي قاوم به

النبيون واتباعهم مظالم الطغاة ويغي

د.خالدعبدالكريمجمعة

عن محمد بن المنكدر عن جابر قال :

رسول الله ﷺ وسلم : « افضل الاعمال

ايمان بالله ، وجهاد في سبيله ، وحج

ميرور، قال: قلنا: ما بر الحج ؟

قال: اطعام الطعام وطيب الكلام ».

* عن محمد بن المنكدر عن جاير قال :

قال رسول الله 選: « لا تستبطئوا

الرزق فانه لم يكن عبد ليموت حتى

يبلغ أخررزق له ، فاتقوا الله ، واجملوا

في الطلب، اخلة الحلال، وتلك

* عَنْ محمد بن المنكدر عن ابي

هريرة ، قال : كان لرسول الله ﷺ

حمدان يعرفان ، اذا جاءه ما يكره

قال: « الحمد لله على كل حال »، وإذا

جاءه ما يسره قال: « الحمد لله رب

العالمين الرحمن الرحيم بنعمته تتم

الحرام » .

حوله فلا يرى عونا ولا املا!

ويميت، والله بما تعملون بصيري.

الكافرين:

قان (لو) تقتح عمل الشيطان».

السُمْــُوات والْأرض وهــو يُطَّعِمُ ولاّ يُطْعَمُ؟ قل: اني امرت أن أكون أول

ان هذا الاضطراب لا يليق بالمسلم. قال رسول الله ﷺ : «المؤمن القوي خير واحب الى الله من المؤمن الضعيف. وفي كل خير. احرص على ما ينفعك واستعن بالله ولا تعجز، وان اصابك

استفراغ جهده كان ركونه الى الله عندئذ معاذا يعتصم به من غوائل الانكسار، فهو عبلي الحالين قوي،

واشتهر ابن المنكدر بالكرم ، يروى

صوته بالتلبية ، فلبى اصحابه ولبي

الناس ، وقرب الماء محمد بن هشام

فسمعهم فقال: اني اظن محمد بن

المنكدر بالماء ، فنظروا ، فقالوا : نعم

قال : ما اظن معه شيئا ، احملوا اليه

توفي محمد بن المنكدر سنة ثلاثين

ومائةً . وبلغت احاديثه المسندة مائتي

احاديثه التي رواها

من الاحاديث الصحيحة ، نورد بعضا

وعن محمد بن المنكدر عن جابر قال :

قال رسول الله ﷺ عن رجل من ثقيف :

« ما المروءة فيكم ؟ قال: الانصاف

لا نقوى عليها ، والله أباح لنا الطيبات

وهي ما زاد عن حدد الضرورة

والحاجة ، من الكماليات وغيسرها .

قال تعالى: ﴿ قُلْ مِنْ حَرِمِ زَيِنَةَ اللَّهِ

التي اخرج لعباده والطيبات من

الرزَّق ، قل هي للذين أمنوا في الحياة

قال الشيخ : اني لا اخالف في هذا

رجِل مستغرق قلبه بذكر الله ، فلا

يتلفت ألى الدنيا ألا في ضرورات المعيشة

فهو من الصديقين . ولا ينتهي الى هذه

الرُتَّبِةَ الا بِالرِياضَةِ الطويلَةِ ، والصبر

الثاني ؛ رجل استغرقت الدنيا

قلبه ، ولَّم يبِق لله تعالى ذكر في قلبه ، الا

من حيث حديث النفس ، حيث يذكره

باللسان لا بالقلب ، فهذا من الهالكين

والثالث: رجل اشتغل بالدنيا

والدين ، ولكن الغالب على قلبه هو

الدين ، فهذا لا يد له من ورود التار ، الا

انه ينجو منها سريعا ، بقدر غلبة ذكر

والرابع : رجل اشتغل بهما جميعا ،

يطول مقامه في النار لكن يخرج منها لا

محالة ، لقوة ذكر الله تعالى في قلبه

وتمكنه من صميم فؤاده ، وان ّكان ذكر

الدنيا اغلب على قلبه . اللهم انا يعوذ

قلت ؛ وريما يقول القائل ، أن التنعم

قال الشيخ : هذا خيال ضعيف . بل

حب الدنيا رأس كل خطيئة ، وسبب

احباط كل حسنة والمياح الخارج عن

قدر الحاجة ايضا من الدنيا، وهو

سبب البعد فلا يمكن اصلاح القلب

لسلوك طريق الاخرة ، ما لم يمنع

بالمباح مباح ، فكيف يكون التنعم سبب

بك من حَرَيك فانك انت المعاد .

البعد من الله عز وجل ؟

عن الشهوات مدة مديدة .

الله تعالى على قليه .

ابدأ ، وانما الناس في هذا الامر في رأيي

على درجات .

روى ابن المنكدر عن الثقات الكثير

اربعة الاف ، فأتوه بها .

منها فيما يلي :

ومن فضائل القوة التي يوجبها

المعيب وتخاذلهم الذميم. وهذا التواء

حسبي الله ونعم الوكيل». أي آن المرء مكلف بتعبئة قواه كلها

وان غلب على امره امامها بعد

الصحابة ، منهم عائشة ، وابو هريرة

وابن عباس ، وانس بن مالك . الحجاج ، وسفيان بن عيينة ، وسفيان الثوري ، وغيرهم .

محمدا واخويه ابا بكر وعمر .

المدينة . وند في اوانل العقد الرابع من القرن الاول الهجري . احدد ابن المنكدر عن عدد من

> التابعين، منهم الزهري وهشام بن الصادق ، والاوزاعي ، وشعبة بن

ابه عبدالة محمد بن المنكدر التيمي

وعبدالله بن عمر ، وجابر بن عبدالله ، وروى عنه خلق من التابعين وتابعي عروة ، وسلمة بن دينار ، ومحمد بن واسع ، وابن جريج ومالك ، وجعفر

والمنكدر خال عاشة ام المؤمنين رضي الله عنها ، وتذكر كتب التراجم أنَّ المتكدر شكا الىعائشة حاجته ، فقالت له : ان لي شيئا ياتيني ، ابعث به اليك ، فجاءتها عشرة الأف فبعثت بها اليه ، فاشترى جارية ، فولدت له

وكأن رقيقا طيب الخلق ، قال الامام مالك : كان محمد بن المنكدر لا يكاد

والتقوى والزهد والعبادة .

من معادن الصدق، ويجتمع اليه الصالحون، وقال الحميدي: هو حافظ، وقال ابن معين وابوحاتم : هو

احد يسأله عن حديث الا كان يبكي .

وحاصل الرياضة وسرها، ان لا

تتمتع النفس بشيء مما لا يوجد في

القبر ، الا بقدر الضرورة ، فيكون

مقتصرا من الاكل ، والنكاح ، واللباس ،

والمسكن ، وكل ما هو مضطر اليه ، على

قدر الحاجة والضرورة . فانه لو تمتع

بِشيء منه ، انس به وألفه . قادًا ماتُّ

تمنّى الرجوع الى الدنيا بسببه . ولا

يتمنى الرجوع الى الدنيا الا من لاحظ

له في ألاخرة بحال . ولا خلاص منه الا

بان يكون القلب مشغولا بمعرفة الله

وحبه والتفكير فيه والانقطاع اليه ، ولا

قوة على ذلك الا بالله . ويقتصر من

الدنيا على ما يدفع عوائق الذكر والفكر

فقط . فمن لم يقدر على حقيقة ذلك ،

قلت : يا شيخنا الكريم هذه عزيمة

فليقرب منه .

انه حج مرة فوهب كل ما معه ح بقي في ازار ، فلما نزل بالروحاء قال قال سفيان: كان محمد بن المنكدر وكيَّله : ما بقي معنا درهم ، فرفع

وكان محمد قد اولع بالعبادة وطلب العلم منذ صغره ، وكأن واهل بيته من اهل الزهد والتقوى ، حتى شال يحيى بن بكر: محمد وابو بكر وعمر:

لا يدري ايهم افضل ، وقال ابراهيم بن سعد : رأيت ابن المنكدر يصلي في مقدم المسجد ، فاذا انصرف ، مشى قليلا ، ثم استقبل القبلة ومد يديه ودعا ، ثم ينحرف عن القبلة ، ويشهر يديه ويدعو، يقعل ذلك حين يخرج فعل

كان محمد بن المنكدر من رواة

قَلتَ ؛ وهل فيما يقتضي هذا دليل بسنده ويقويه

الذين اوتوا العلم .. وكلا وعد الله

قالُ الله تعالى : ﴿ ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي الماوى ﴾ وقال تعالى: ﴿ اولنكِ اللَّذِينِ امتحنِ الله قلوبهم للتقوى ﴾ قيل نزع منها محبة الشهوأت فالنفس عدو منازع ، يجب

عليه محاهدتها .

حمد بن محمد الغرالي عن طرق ووسائل معرفة امراض القلوب والكشف عنها .. ناسب ان نسال فضيلته عن انجع وسيلة لعلاج امراض القلوب. ياحوج إلى اللجام الشديد من نفسك . فأجاب الشيخ متفضلا فقال واعلم وقال رجل لعمرين عبدالعزيز يا بئى ويا عزيزي القارىء ان ما رحمه الله تعالى : متى أتكلم ؟ قال اذا

اشتهيت الصمت . قال متى اصمت؟ قال ؛ اذا اشتهیت الکلام . وقال علي رضي الله عنه : من اشتاق الى الجنة سلا عنّ الشهوات في الدنيا . وكان مالك بن دينار يطوف في السوق ، فاذا رأى الشيء يشتهيه ، قال لنفسه اصبري فوالله ما امتعك الا من كرامتك علي . فإذاً، فقد اتَّفق العلماء والحكماء ، على ان لا طريق الى سعادة الاخرة ، الا بنهي النفس عن الهوى ، ومخالفة الشهّوات . فالايمان بهذا واجب . واما علم تفصيل ما يترك من الشهوات وما لا يترك ، لا يدرك الا بما قدمناه .

لنفسه ، يا نفس ، لا في الدنيا مع ابناء بعد ان تكلم الشيخ المجتهد الأمام الملوك تتنعمين ، ولا في طلب الاحْرة مع العباد تجتهدين . كأني بك بين الجنة والنار تحبسين . يا نفس ألا تستحين ! وقال الحسن؛ ما الدابة الجموح

> ذكرناه ان تاملته بعين الاعتبار، انفتحت بصيرتك ، وانكشفت لك علل القلوب وامراضها وادويتها بنور العلم واليقين. فان عجزت عن ذلك ، فلا ينبغى ان يفوتك التصديق والايمان على سبيل التلقي والتقليد لن يستحق التقليد . فأن للأيمان درجة ، كما أن للعلم درچة. ولعلم يحصل بعد الايمان. وهو وراءه. قال الله تعالى ﴿ يرقع الله الذينُ آمنوا منكم والذينُ اوتوا العلم درجات ﴾ فمن صدق بان مخالفة الشهوات هي الطريق الى الله عز وجل ، ولم يطلع على سببه وسره ، فهو من الذين أمنوا . واذا اطلع على ما ذكرناه من اعوان الشهوات ، فهو من

قال الشيخ : اي بني سان الذي يقتض الايمان بهذا الامر في القرآن والسنّة واقاويل العلماء ، اكثر من ان

شيئًا اشد على من نفسي ، مرة لي ، ومرة علي ، وكان أبو العباس الموصلي يقول

وقال سفيان الثوري ، ما عالجت

والاصلاح ، قال : وكذلك فينا » . الصالحات » . عسسلاج القلب تسسرك الشهوات

نفسه عن التنعم بالمباح ، قان النفس اذا لم تمنع بعضُ المباحات _ واقول بعض المباحات ـ طمعت في المحظورات فمن اراد ان يحفظ لسانة عن الغيبة والفضول ، فحقه ان يلزمه السكوت ، الا عن ذكر الله . والا عن المهمات في الدين حتى تموت منه شهوة الكلام غلّا ينكلم الا بحق ، فيكون سكوته عبادة ، وكلامه عبادة .

ومهما اعتادت العين رمي البصر الى كل شيء جميل . لم تتحفظ عن النظر الى ما لا يحل ، وكذلك سائر الشهوات ، لان الذي يشتهي به الحملال ، هو بعينه الذي يشتهي الحرام ، فالشهوة واحدة ، وقد وجب على العبد منعها من الحرام فأن لم يعودها الاقتصار على قدر الصرورة من الشهوات غلبته، فهذه احدى أفات المباحات ، ووراءها أقات عظيمة اعظم من هذه . وهو ان النفس تفرح بالتنعم في الدنيا وتركن اليها ، وتطمَّنْ اليها اشرا ويطراحتي تصير ثملة ، كالسكران الذي لا يفيق من سكره ، وذلك القرح بالدنيا سم قاتل يسري في العروق فيخرج من القلب الخوف والحزن وذكر الموت واهوال يوم القيامة . وهذا هو موت القلب قال تعالى: ﴿ ورضوا بالحياة الدنيا واطمأنوا بها ﴾ وقال تعالى: ﴿ وما الحياة الدنيا في الآخرة الا متاع ﴾ وكل ذلك ذمَّ فنسال الله

السلامة قلت في نفسي : كلام الشيخ هنا لا يغير من أصل الموضوع شيئا ، فالمباح مباح ، واحتيار البعض تركه لا يغير حكمه ، مع التسليم بان ترك المباح

والى هنا ينتهي بنا مجلس الشيخ لهذا اليوم ولحديثُه صلة أن شاء الله . د. عجيل النشمي



المدلولات الحقيقية لمسمياتها.

حتى نهاية شهر رمضان المبارك، تنشر القبس مسابقة ثقافية دينية تقدم في نهايتها جوائز قيمة. عزيزي القاريء، أجمع كوبونات المسابقة التي ستنشر على صفحات «رمضان مبارك» يوميا وارسلها الى القبس مجمعة

بعد اختيار الاجابات الصحيحة، في نهاية الشهر الفضيل.

من هو الذي قال عنه الرسول ﷺ: «جاءني جبريل فأخبرني ان.. مكتوب من اهل السموات

• عمار بن ياسر و خبيب بن عدى • حمزة بن عبدالمطلب

🖪 ترسل الاجابات على العنوان التالي 🗣

دار القبسا: الكويت، الشويخ، شارع الصحافة، ص.ب (۲۱۸۰۰) الرمز البريدي (13078)

ر المرابع المر المرابع ا

* السؤال الخامس والعشرون:

السبع هو اسد آله، واسد رسوله».

يعض الازواج بدأوا يتضايقون من الاعلانات التي تعلنها بعض

شركات السفريات لقضاء أجازة العيد في ربوع أحدى الدول الاوروبية،

لأن بعض الزوجات يقضلن الاستبتاع بهنه الاجازة بعد عناء شهر

كامل من النوم المتواصل وخاصة اذا كانت موظفة ممن ينمن في المدارس

والوزارات بحجة الصيام. اما اذا كانت ربة بيت ولا تذهب ألى عملها

فانها تستمر في تومها ألى ما شاء الله لنرجُّة أنها لا تعرف الليل في

هذه النوعية «النوامة» تصر على انها تستحق السفر لقضاء اجازة

العيد وكانها في هذا الشهر قامت بمجهود كبير في الطباخ واعداد

الوجِّبات والاكلات الرمضانية التي تنسبها لنفسها في حين أن الطباخة

ثم كَيِفَ يَسْتَطَيّع انسان وهو نائم في سريره أن يعد «اللقيمان» أو

والغريب أن الزوج أذا انتقد الاكل ولم يعجبه لرداءة الطبغ فأتها أيُّ

الهريس المضروب؟، ولكن هذا يحصل عندنا على ما اعتقد في شهر النوم

الزوجة ترمي اللوم على الطباح وتنكر أنها قامت باعداد هذه الأكلة

لانها كانت مشقولة باعداد شيء أخر... وسرعان ما تتهال على الطَّبَأْح

باللَّعنة وفي الحقيقة انها لم تكذب لانها كانت مشغولة بالتوم ال

وتبدأ الاتصال بصديقاتها للاستفسار عن البلد الذي سيمضين فيد الاجازة، والزَّوج في الحقيقة لا يعرف انها قد اتفقت مع صديقاتها:

واختارت الدولة بدون أن تساله عن ميزانيته المالية التي تكون في شَهْرَ

ورغم أن أجازة الحيد أربعة آيام كما إعلنها ديوان الموظفين ألا أنها

أي الموظفة تقول بان أجارتها يجَّبُ أنْ تكون اسبوعا على اسألس ان التاها

ثلاثة أيام صوف تأخذها إجازة مرضية من خلال بعض الاطباء النيزية

ما يقصرون في القيام بهنه النور، وتطل تصول وتجول بأنها سوف تعض الما يقص الما يقص الما يقص الما يقص الما يقت الما الما يقت الما الما يقل الما يقل الما الما يقل الما يقل الما الما يقل الم

هونولولو ولكنَّ أجازة اسبوع لا تكفي لهنه الرحلة، في الوقت الذي يُظَّلُّ

الزوج التَّعَيسَ بيحتْ عن كيفية قضاء عطلة العيد في المدينة الترفيهية،

بالبوحة !! أو السفر إلى هونولولو أو الاستمتاع برجبة أكل في أي فننق

وفي النهاية تقرر البقاء في البلاد مع نشر خبر لها انها سافرتُ لقضاء

حسن عبدالرجمن

اجازة العيد في باريس بعد عناء شهر كامل من النوم المتواصل!!!

ولنلك فَّانها تقضي هذه الأيام في البحث عن اعلانات السَّفْرياتِ

النهار سوى أن اليوم الاثنين وغدا الثلاثاء وهكذا.

او الطياح قام بهذا العمل الجبار!!.

رمضان قد قضت عليها من كثرة طلباتها.

وعساكم من عواده.

المنصور واهله

قال أحمد بن اسماعيل: كان ابي ومشايخ اهلي يجلسون مع ابي جعفر المنصور، وكان أحداثنا يجلسون دون ذلك، وكان يتفقد من امورنا ما كان يتفقده من امسور ولده، حتى يستقسرى احدنا، ويسأله ما بلغ من القرأن، وكنا نصل الغداة والعشي نجلس في مجلسه، هتى يخرج الينا

وانا صرنا في مجلسه ذات يوم كعادتنا، فُحلسنا ننتظ خروجه، وفاض ابي وعمومتي عليهم، فأطنبوا في دلك، وكان الموكل بالباب سليم الاسود -يرفع الستر اذا جاء، فحانت من سليم غفلة ، وجاء ابوجعفر وهو يتسمع عليهُم، ففهم ما هم فیه، دوثب سلیم لیرفع الستن فامسك بيده ومنعه من رفعه حتى استوعب سمعه مميع ما كانوا فيه.

قلما انقضى كلامهم امر برفع الستر ودخل، فقاموا له كنحو ما كانوا يفعلون، فقال: ما هذا ؟ انما ينبغي أن تفعلواً هذا بحضرة العامة، لتشدوا بذلك سلطائكم فاما مجالس الخلوة فنحن فيها اخوة.

ثم امرهم بالجلوس، واقبل عليهُم، وقال: يا عمومتي، ويا اخوتي، قد سمعت مــا كنتم فيه، وقولكم: استاثر عليناً، ولعمري لقد كان ذلك، وما استئثــاري عليكـم الا لكم، واشفاقا منّ ذهاب سلطانكمْ، وروال اموالكم، وانما ايكى لكم قة عليكم، فكأني منكم ومن ابنائكم، او من ابناء ابنائكم بين يدي الرجل من ولدي او ولىد ولدي، ينتسب لـه فلا يعرفه، بل لعله يبلغ علي بن عبدالله بن العباس، فـذهبوا ليتكلموا، فقال: اقسمت عليكم لما سكتم، افيضوا بنا في غير

قال احمد: وضرب الدهير ضرباته، ومات المنصور، وولى المدي ومأت، وولى الهادي ثم مات، وولى الرشيد، وخرج الى الرقة، ونالتنا جفوة، ولزمني دين فخرجت اليه، فكان أول ما القيت موكبا عظيما، فقلت: ما ﴿ هذا؟ فقيل لي؛ هذا وليا العهد؛

الاصن والمأمون. فترجلت وسلمت عليهماء فقالا: من انت؟ قلت: احمد بن اسماعيل بن علي بن عبدالله بن العباس بن عبدالمطلب، ويكيت، فانتهى الخبر من ساعته إلى ألرشيد، قلم اصل آلى مَنْزلي حتى لقيني رسوله

فلما دخلت عليه، قال لي: مم بكيت؟ قلت: ينا أمنيِّر المؤمنين، كان من القصة كيت وكيت، وسقت اليه خبسر المنصور، فبكيت اذ كنت المبتلى بذلك دُون من حضره، فقال ليَّ: هما ابنا اخيك، وهي عورة فاسترها ، ولن نسأل عن نسبك بعد اليوم، ما اقدمك؟ قلت: دين لزمني. قال: وكم هـو؟ قلت؛ عشرون الف دينار. فقال؛ يا غلام، احملها اليه الساعة، واجعل منها خمسة الاف دينار لحفظه الحديث عن المنصور. هل من حاجة لك غير ذلك؟ قلت: اودع امير المؤمنين،

أغرانب النساء

المرأة في امثال الشعوب

امثال جورجية

امثال يابانية

ه الشيطان استاذ الـرجل.. وتلميذ المرأة.. ₽ ثق بامراتك.. ما دامت امك تراقبها..

* انظر الام .. وتزوج الابنة .. امثال بولونية

امثال سلوفاكية

ديونها. وواحد لتحبه..

وواحد ليضربها..

امثال تشيكية

تخفه تحت لسان المرأة. شماله بيمينه..

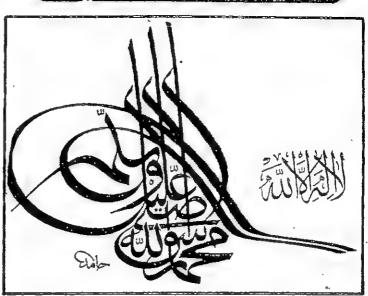
ولا إلى المرأة..

 النساء والقطط .. كلهن سود في الظلام.. سيدة البيت الحقيقية. عبدة وسيدة في أن واحد..

امثال بوسونية



هذه الصور تمثل ماضينا ببساطته وقناعته.. وانت صائم حاول أن تسترجع صور هذا الماضي وتتذكر قدر الامكان ما تمثله هذه الصور.. والصفحة على استعداد لنشر اسماء من يتوصل الى معرنة ما تمثله الصور او تحديد الاماكن والوجوه فيها.



في الحلقة الثانية من مقال «الضمان الاجتماعي، جاء فيه ان مشروع الضمان الجماعي في الكويت لم يعد فكرة يموزها البحث من حيث المبدأ، ولم يعد رأيا

اصبح الناس يحسون مدى الضرورة القصوى التي اكدها الواقع للضمان الاجتماعي، والحاجة الملحة التي حتمها وجوب رفع مستوى الفرد

الاقتصادي في الكويت. اما الطريقة والشكل الذي ينفذ فيه هذا المشروع فياتي في المرتبة الثانية من الاهمية، وما دام المسؤولون قد آمنوا بوجوب تنفيذ

مشروع الضمان الاجتماعي في الكويت فما علينا الا ان نفكر في تنفيذه على رجه يتلائم مع اوضاعنا وظروفنا وتقاليدنا الخاصة، وانما الشيء الذي لا يمكن

تجاهله هُو اننا في حاجة الى البت وفي حاجة الى الحسم والاسراع في التنفيذ فمستوى الفرد المعيشي تناقص جدا بصرف النظر عن هذا الغنى الظاهر، والاعمال التي تستوعب كثيرا من الايدي العاملة في البلد فان وراء كل مظاهر

بعض القراء الاكارم يعمدون

في وقت وأحد.

كوبونات الغوازير

ائي ارسال كوبسونات فسوازير رمضان بشكل أفرادى او بكميات قليلة. كما يكَّتفي البعض منهم بارسال كويون المسابقة فقط دون ارسال الصورة معه لذا نود ان تلفت نظر القراء الى ضرورة ارسال الكوبونات كلها دفعة واحدة في نهاية رمضان المبارك، كما عليهم ارسال الصورة والكوبون

اسلحة المرأة الحادة..

 تظل المرأة (چنة) ما دمت تقف على ابوابها.

امثال هنغارية

* الربيع: عذراء.. والصيف: ام.. والخريف : أرملة.

والشتاء : زوجة..

* المرأة الجميلة : تحتاج الى ثلاثة ازواج: واحد ليدفع

* اذا أردت أن تخفى مالك.. فلا من ضرب زوجته.. ضـرب

 المرأة الالمانية : في الاسطيل. التشيكية: في الطبخ. الفرنسية : في الصالون. لا تستند آلى الجدار المائل،

تسالى رمضان اعداد رؤوف عيده عبور



غنانية

في كل يوم على



يحصاوي» .. وهي شخصية ابتكرته ريشة الفتان رؤوف عبده خصيصا لقراء يقبس الكرام ية ول «حصاوي» رايه السياسة والاقتصاد والفئون والرياضة والادب ...

4,

«دعوي»

يقول.

● وطنتقي يوميا مع سخصية كاريكاتورية

إنتهوا

اليوم الذي تلتقي يه، في هذه الزاوية هو.



● كل شيء طبيعي ومنطقي في هذا الرسم. شيء واحد فقط غير معقول.. ولا يتفق مع الرسم هل تعرفه..؟

يلتقي قراء «المقبسرا» الكرام على مدى ثلاثين يوما.. وطوال شهر رمضان المبارك.. على هذه الصفحة لنقدم لهم فوازير هذا وحتى يسمعدنك الحظ وتغوز باحدى جوائز هذه المسابقة ما عليك سوى ان تضع علامة (x) على الخطأ الموجود في الزسم روفي اخر الشهر الكريم تجمع الاجابات وترسلها الى العنوان التالي: جريدة « عقب الله من . ب . • • ٢ ١ ٨ - الكويت وتكتب في أعلى المظروف على الجهة اليسرى «مصابقة فوازير رمضان». عزيزى القارىء حظ سعيد وكل عام وانتم بخبر

الاسم: الثراء التي نراها كثيرين ممن يتحملون شظف العيش وشقياء الفقر في صمت وسكون، وكثيرا ممن قلب لهم الدهر ظهر ألمجن فباتوا لا يستطيعون أن يؤدوا عملا

> يستطيعون الحصول على عمل ينسجم وماضيهم ومنزلتهم الاجتماعية في البلد، وكثيرا من الأرامل واليتامي وأصحاب

ولحكام الكويت عادة حسنة جدا وهي انهم كانوا يعينون المحتاجين وارباب البيوت الوطنية الفقيرة، وممّن عرّنوا «بالفقر المستور» ببعض المال والمواد

القذائية وكانت تنك المساعدات ذات اثر كبير بالنسبة لوقتها، وبالنسبة للمستوى المادى للفرد الكويتي انذاك، ولقد سمعن ان السؤولين ينوون تنفيذ الضمان الاجتماعي على أساس تلك

المساعدات والاعانات مع التوسع فيها وشمولها. وزيادة نسبتها تبعاً للطروف الحاضرة، وهذا امر لا بأس به لانه يسد ثفرة كبيرة من حاجتنا الملحة الى

الضمان، ولكن الناس عندنا يحلمون في اكثر من هذا لان مشدوع الضمان اختر من مسدر من مسحري محسور المحتري المحتري المحترية الاجتماعي في الكويت يجب ان يضمن حاجة الفرورية ولأن نهضتنا الحالية ليست محاولة منا

لبلوغ ما بلغه غيرنا من رقي وخضارة فحسب، وانما هي تمثل رغبتنا الاكيدة الى انقضاء على القارق انكبح بيننا ويين غيرنا من الشدوب الراقية بأسرع وقت

مستطاع، وذنك ما لن نصتطيعه ما لم ننهض بكل مرافق البلد وشؤون المواطئين ورفع المستوى الاجتماعي بئن نواحية لمنسة واحسة، ومشروع الضمان

الاجتماعي يجب ان يستغل الى ابعد حدود الاستغلال في سبيل ذلك الهدف فهو الذي يساعدنا على اكتمال نهضتنا ورقينا في عضون سنوات قليلة.

الملاحظة: كل اجابة لا تحمل الكويون الاصلي تستبعد من دخول القرعة..

التحاكرة الأولال

مؤسسة محمد كاصر الساير واولاده Mohamed Naser Al-Sayer & Sons Est. TOYOTA

LITE HEREN HEREN HEREN THE THE WANDARD.

(لحم الغنيم او لحم البقير) مشوية

€ المقادير: (فحد نحم) او (فحد البقر) وزن (٧-٥) كينو او حسب الرغبة، البهارات، - (أن) حيات ثوم، (٥) حيات هيل، (١) حيات قرنفل، ملح، فنقل ابيض، وصريقة الطهي: اغسلي (فخذ) اللحم جيدا ثم بواسطة سكن حاد اعملي ثقويه في اللحم اوشقوق، احشي الشقوق بالثوم والقرنفل واسح. علمي اللحم كله بورق الالمنيوم الفضي (٣) مرات وضعيه في

٠٥٠ م أو ٢٠٠ أو (٧) غاز وقت. الطهي: ساعة لكل كيلو من وزن اللحم.

بعضهي: مداحة على ميدو من ورن المحمد. ه ملاحظة: لا تحاولي فتح ورقة الفضة خلال مدة الطهي لان خروج البخار سيفقد الحرارة الزائدة من وقت الطهي.

البخار سيفقد الحرارة الزائدة من وقت الطهي، وتوضح في فرن حار البطاطة المشوية: تقلف البطاطة بالورق القفي وتوضح في فرن حار لدة ساعة ثم تفتح ويضاف لها قطعة من الزيدة.

ـ ضَعيه في قرن حار ٠٠٠ م او ٠٥٠ فهرنهايت ثم قللي الحراة الي

الفنانون

«HISSIE»



• ينقسم نجوم الفن في مصر الى قسمىن أحدهما يشجع النادي الاهلي والقسم الاخر يشجع نبادي النزمالك .. ونجم

• وفي هذه الزاوية ناپتھی کیل یہوہ عريزيا القارىءما الفلكي الساخ طالت الينوم هم القراد الكرام مواليد برج الحمل والى اللقاء عد

ائت

ويختلوا

راب الطائدة الاولى بكواوزغ ردواوقبل واالارض مطار بيروت يعود ب« سوبر امن»



■ ركاب الطائرة الاولى يستقبلهم رجال الامن

مع عودة حركة الملاحة الجوية الى مطار بيروت الدولي خرج لبنانٌ مِنْ عزلة خانقة مني خلالها الاف اللبنانيين بخسائر

واذا كان بعض اللبنانيين قد تدبر امره للاتصال بالخارج عبر المراقء البحرية او عبر مطارات الدول المجاورة، فأنَّ الغالبية قد فضلت انتظار عودة مطار بيروت للعمل، للسفر، او للعودة الى الوطن.

لقد تحول يوم عودة المطار لسابق عهده الى عيد للبنانيين الذين خرجوا الى الشوارع واسطح المنازل لمشاهدة اول طائرة • تعبر أجواء بيروت باتجآه مدارج المطار. وفي قاعة الاستقبال في مبنى المطار، حمل بضعة عشرات من المستقبلين باقات ألورد وآهدوها الى طاقم الطائرة التي حطَّت فاتحةُ، بُرْحُبِتها هذه مرحلة جديدة من تاريخ الملاحة الجوية. في لبنان.

«القبساء كانت في مطار بيروت الدولي لمواكبة الحدث الذي علال انتظاره حواليّ مائة يوم وعند بابّ الطائرة أطلق بعض القادمين من الخارج العنان لعواطفهم فبكوا فرحا. وأحدهم لم يتمالك نفسه فانحنى الى الارض يقبلها . هذا الرجل قال لنا انه كان يعتقد ان لا امكانية لعودة احد عبر مطار بيروت وهذا الامركان يحز في نفسي، فقد رفضت أن أعود ألى لبنان عبر مطارات اخرى او حتى عبر مرفا جونية».

ويقول الرجل، ويدعى عدّنان زيتوني، انه عانى من البقاء خارج لبنان خلال الاجتياح الاسرائيلي، لكنه احس بوطاة الالمُّ أكثرُ فِي هذه المرحلة ، كون اقفال المطار تم بقرارات محلية ودولية وليس بسبب اوضاع امنية قاهرة.

القَبْطَانَ فَادَيُ الذِّي قَاد الطائرة من السعودية الى بيروت في رحلة افتتاحية لمطار بيروت تحدث لـ «المقبس» فقال: لْرِحَتْنَا لِإِ تَوْصِفُهُ بِعُوبِيَّتِنَا لِلْ العمل. ومِنْ نَاحِيةَ ثَانِيةَ فِلْنَ_{َّتِ الْعَلَقِي}َةُ الْ



● مطار بيروت وعودة النشاط

هذه الخطوة اعادت الامل الى نفوس اللبنانيين، ويعض المسافرين معنا في الطائرة اخذوا ينشدون الاغاني داخل العلالة "

واضاف القبطان فادي ان لا صعويات واجهت الرحلة الاولى وتمنى أن لا تواجه المطار صعوبات في المرحلة المقبلة. سألُّنا القبطان عما الذا كان يوافقٌ على القيام بهبوط في مدارج غير مدارج مطار بيروت فقال: القرارات التي تتخذها

مسافر اخر وصل الى قاعة الاستقبال ابدى استياءه الشديد من الرسوم الاضافية على الخروج والدخول (الغيت فيما بعد) وقال: هل نحن الذين سندفع ثمن توقف المطار في الفترة السابقة دون أن يحاسب المسؤول المباشر عن هذا ٱلعمل؟ واضاف: الذين اقفلوا مطار بيروت هم اعداء لبنان. مطار بيروت.. وبس

احدى المضيفات عبرت عن سعادتها المطلقة بعودتها الى العمل بالقول؛ كنا نحس باننا لن نرجع الى المطار. وسالناها اذا كانت مستعدة للقيام بعملها في رحلات الى مطارات اخرى قد تفتح في لبنان فاجابت بالنفي القاطع وقالت: مطار بيروت.. ويس.

عباس حويلي كان ينتظر في قاعة الاستقبال وصول احد

اصدقائه قال لَّنا: اكتبوا في صحفكم أن مطار بيروت ليس معقلا للارهاب. واذا كأن كُذلك فلمأذا لم يتوقَّفُ الارهابُ طيلة الفترة التي اقفل فيها هذا المطار؟ انهم يريدون حرماننا من الحياة، هذا كل ما في الامر. لكن، اليوم، لم يعد هناك من مبرر لاقفال المطار، فقد اصبح في عهدة القوى الشرعية والامن فيه وحوله تام وكامل.

المطار، فقد قال لنا: العمل طبيعي في المطار وليس هناك أية عراقيل خاصة من الناحية الآمنية. زيادة نؤكد للجميع أن الامن مضمون في المطار بنسبة مائة بالمائة، وكل من يدخل الى المطار يخضع لتفتيش دقيق، ولا نستثني احدا من هذا الاجراء. كما أن الطريق المؤدية الى المطار هي في عهدة القوات السورية.

على هذه الصورة عاد مطار بيروت الدولي الى نشاطه السابق، وفي احد مكاتبه نشطت لجنة المقارات المكلفة بدراسة اوضّاع المطارات العسكرية خارج العاصمة للتأكد من امكانية استقبالها طائرات مدنية فنيا وتقنيا. ويبدو ان اللجنة ستتوصل الى توصية حول الاهلية الفنية لمطار حالات الذي تؤكد «القوات اللبنانية» انه سيستقبل الطائرات قبل أول حزيران (يونيو) المقبل، بعدما ثابر تلفزيون «القوات» على التاكيد اليومي على حتمية

مطاران في مدينة واحدة تقريباً. ولكن السنا امام بلدين بيروت ـ ﴿ قِينُونِ ا

قضية الامن في مطار بيروت تحولت في ما مضى الى سيرة يومية تناولتها كُل وسائل الاعلام في المَّالم، وتحدث عنها زعماء اكبر الدول، والسُّتغلت إلى اتُّمَّى حد . هذا ما قاله لنا ضابط سوري رفيع في مطار بيروت. واضاف: نستطيع ان نقول أن في المطار اليوم سوير امن، وهو امن شرعي تتكفل به القوى الشرعية اللبنانية مدعومة من القوات السورية.

اما النقيب ايوب، مسؤول العلاقات العامة في جهاز امن



لدى متركة العبير للهدايا والساعات

سوچه الكبيرم مل رقم ٣٦ مم ۳ ت ٢٤٣٥٥٩٢ السالميه شارع سالم المبارك مقابل لمويات الويزان برت ٢٢٠٧٢ م جوهرة الخليج الانول - المدحن الاول ي (١٣٧٧ ك ٢٤

عقارات في فبسرص شقق فلل أراضي بيع وايجار واستئجار خدمات عقارية أخرى ــ ت/ ٢٦٣٨٤٩٥ مؤسسة أفنان العقارية

فسلل وأدوار مسن فسلل وشسقسق وعسارات في جميع مشاطق

مؤسسة سغد الدبوس العقارية المسفسون: ۲٤١٨٩٦٩ 1499434/464134

274210/2745174

فرصة العمر

للبيع كافتيريا في وسط البلد وفي مكان مزدحم جداً جداً ويعمل في جميع الأوقات. عكنك مراجعة الكافتيريا للتأكد بنفسك تسلسفنون: ۲۶۱۳۳۲۱_

وتعليف العفش مرتكيب السماد والبرادي بانيع منية ماهرة

نقاعفش

ف ك وتركيب

المراجعة ت/٢٦٨٨٩٩ ــ ٢٦٥١٧١٠ مطلوب ولدينا

فلل وأدوار من فلل وشقق_ ٢ ــ ٣ ــ ٤ نوم ــ تلفون ــ حــــديـــقــــةــ _ 45.4449/0 **የደ•**ምሞለአ

للسع + للايجار نشأطنا بيع وشراء العقارات وايجار واستثجار في كافة المناطق. اتصلوا

فع خزانة خمسة أبواب وثلاجة وراديو ومسجل ستيريو وفرشة

مفسروشات ومطابسنخ بنتسا

الشويخ مقابل سيارات BMW وشركة تيسير التجارية ـ تلفون:

محل عجاري للبيع

موقع هام جداً على الشارع الرئيسي بالسالمية في

واحد أوبابين معاً أوثلا ثمة معاً.

١ _ سكرتيرة دوام كامل تحيد الطباعة العربية.

٢ ـ فئي تركيب ايربالات تلفزيون ذوام كامل ولديه

عَمَارَة السَّلام ثلاثة أبواب وطابقين يمكن أخذ باب

المراجعة تلفيون: ٥٧٣٥٣٥٥

وكرسي تسريحة . أيضاً غرف نوم صناعة كويتية

£ 127.79 _ £ 12.09V .

بنا تجدونا في خدمتكم ِ مؤسسة النبهان العفارية 7179191 _ Y17ATA - /-

١ _ سيارة أولدزمو بيل طراز ١٤ _ المطلوب ٢٤٠٠ دينار. ٢ ـ سيارة تويوتا كرسيدا ٨٦ ـ المطلوب ٢٧٠٠ دينار. ٣ ـ تويوتا كرسيدا ٨٤ ـ المطلوب ١٩٥٠ دينار. المراجعة تسلفون: ٢٤٥٠٧٩٧ ـ ٢٤٥٥٤٥٩

مفعـــود

فقد من السيد يوسف محمد بن سبت الشطى ــ شهادة أسهم خاصة بالشركة العربية للاستثمارات العامة «شعاع» بعدد ۰۰۰ ر۰۰ سهم . يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٤٨٣٤٣٢٨

بيمرى لاهن إلى مرينه المجلم ورئ مناسسة حلول عيد (لفظر دالسعير يعسف

مَطعم النوارالاقصى بالجهراء معددة الربية الربية المربية المتكلة)

فيراء شارع الجمعية النعاونية مقريب روصنة حمزة

شركة اسوار الغليج لعيانة التكييف الهركزي

وربتس متنقلة مع المعدات حندمة سريعة - عمتود سنوبية اسعارهنا سبة جدًا ـ حسانة دورية تعريد ٢٤٠١٤٧ مرية

إيرديال مياتور تركيب انتركم بواجة

التكبيف المركزي

ا نترنا شيونا ل الإسم اللامع بي صيافت

ا السرة مرايق الدائري الرابع/مقابل مسر الرومنية تلنون: ٥٣١٨٦٦٠ مولي أول شارع تونس ممهم عبدالوهاب الصقر مَلفون : ٢٦٣٣٩٥ لحقمى ثلاث ثريات أإيطالية خدمة ٢٤ ساعة بقيمتر (۲ دينار

572159

العسعوسي

قَلل، شَقَّق، عمارات

سجاد،كنبات، ستائ

ابادة المحسّسات الإد ١١٤٦، ٢٤٠٢، ٢٤٥



أجودانواع الإثاث الأصباي ولذهبي

مُلين -عجمية - مسكسرات -عجوة - سادة معمول

فستق حُلي حون مسيمي

غربية ـ بيتي فيور بسكوبيت

السالمية

DVYYOYY

2720109

هام للحفلانت

وجفلات الزفاف حزفاعات فهمصيغية شرقية

وغربية وشعبيه كويتية -تصوير

فيدبو فونوغراف مصورين

وصورات ت ۲۶۲۱۲۳۱

رَفَاتُ عَرْسِينَ فَايِرْ الوَصِدِي

الغربيون الحبرص البريطياني على

استمرار الحوار مع ايران الى عاملين

الاول اقتصادي حيث تامل بزيطانيا ق

استعادة جزء مهم من الاستثمارات

التى فقدتها بعد سقوط مصدق وعودة

الشَّاه في عام ١٩٥٣، ويصورة خاصة

اعادة بناءما دمرته الحرب من منشآت

نفطية ومصانع بتروكيماوية وغيرها

في هذا المجال، فإن التحليل البريطاني

القوي من بين الفرقاء الاوروبيين

الغربيين، وهو المؤهل للحصول على

عقود أنشاء واستثمار في ايران تقدر

بالوف الملايين من الدولارات عندما

يتوقف الصراع المسلح مع العراق، ودلك

نظرا لابتعاد فرنسا والولايات المتحدة

عن ميدان المنافسة نتيجة موقفهما

العدائي السافر من نظام الحكم

بايران. وبالاستطاعية الأشبآرة،

أستنادا إلى مصادر بريطانية وأبرانية،

ان وعودا من هذا القبيل قد أعطيت

للتَجْكُومَةُ الْبِريطانية، بعضها طَبَعْ عَلَى

ورق رسمي يحمل شعار الجمهورية

"إلْعِلْمُلْ الْثَانِي سياسي حيث تُرَعْتِي

بريطانيا في تسديد حسابات قديمة مع

نظام حكم الرئيس العراقي صدام

حسين الذي اقفل العزاق في وجه

استثماراتها السابقة هناك في دوائر

الحكم البريطاني من يعتقد أن نجاح

ايران في حريها ضد العراق قد يؤدى الى

سقوط النظام العراقي، وقيام حكم

الحسابات المدفترية البريطأنية،

احتمال عودة الاستثمارات البريطانية

الى كل من أيران والعراق في أن وأحد. من

هذا المنطلق يمكن تقسير الحنرص

البريطاني على احتضان المعارضين

للنظام العراقي والسعي الدؤوب لخلق

لكن منا حدث بعد ألكشف عن

فضيحة وايران غيته احدث إرتباكا

موقتا في الاتجاه البريطاني. فقد

ظهرت رغبة اميركية مشوية بالآنفعال

صد والنظام الشرير في ايران، وهو أ

التعبير الذي استخلمه الرئيسير

الاميسركي ريغن في وصف النظام

الايسرائي، المعلىومسات المواردة من

واشنطن تشيرالي وجود الحاح اميركي

على بريطانيا للتنسيق من أجل تحقيق

هذا الهدف. غير أن الديلتوماسية

البريطانية تامل بعد انتهاء فترة

الانتخابات العامة، أن تعوّد الى طرح

وجهة نظرها القديمة القائلة بالسعى

لاجراء تغيير داخل اطآر الجمهورية

الاسِلِامِية ولِيسِ خِارجِهِ «حقاظا على

المُكَاسِّبُ الْأَسْتُرَاكِيْجِيَةُ التي يَحْققها وجُودُ هُدُهُ الجُمهُورِيةُ حَلَيْفَةُ العَرِبُ فِي

وجه امكانات التوسع السوفيتي في

على هذا الاسباس فان الاهتــرّارُ

الموجود اليوم في العلاقات اليريطانية

ـ الايرانية لن يُخرج عَنْ قواعد لعبة

«شد الحبل» _ كلّ الى جهته _ التي

ربطت بين بريطانيا ويين رجال الدين

منوع، هذا ويقدم المجمع كــدلك

ایس کریم مجانا کن پحضر کویون

إعلاناته التي تنشر في الصحف

. - وكذلك فقد خصص المجمع

جلسة عربية مع دلة القهوة

ليستمتع بها الكبار بعد عناء

اليومية.

الاثنين المقبل

ايران والضين الشعبية

في ايران منذ اكثر من مأثة سنة.

بديل له. ر

المنطقة».

منوال لطهنران، وهنذا يعتني

المعتمد يعتبر أن بريطانيا هي الفرية 🛍

واشنطن ترحب بمرونة موسكو ازاء المشكلة الافغانية تقارب اميركي . سوفيتي هول الحل في افغانستان والنسلاف ينحصر في شكسل المكسومة المقبلة

يفغيني بريماكوف مدير معهد الدراسات الشرقية والمرشح لعضوية

اللجنة المركزية للحرب الشيوعي،

لتأسعة محادثات سايسمي

بـ«محادثات الخبـراء السـوفيت

والاميركيين حول النزاعات الاقليمية

في العالم. ورأس الوف الامياركي

الدبلوماسيين الاميسركيين السسابقين

واشنطن ـ من هشام يوسف: قالت مصادر اميىركيىة رسميىة وخاصة مطلعة على سير المحادثات يئ واشنطن وموسكو حول النزاع في افّغانستان، ان السوفيت «عدلوا كَتْيرّا من مواقفهم السأبقة، ولكنهم لم يحسموا بعد موقفهم من العقبة الاساسية التي يجب تخطيها، اي طبيعة النظام السياس الذي سيخلف

النظام الحالي في كابول». واضافت هده المصادر لـ المعبس، ان واشنطن اصبحت مقتنعة بان الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف يبرغب فعبلا بسحب قبواته من أَفْغَانْسُتَانَ، ولكنه قلق من سابقة تخلى موسكو عن حكومة ماركسية، ومــًا سيعنى ذلك بالنسبة لانظمة مماثلة في العالم الثالث، وهي في اوروبا الشرقيةً

على حد تعبير احد هذه المصادر. واشار مسؤول في وزارة الخارجية الاميركية الى المفارقة في اقتراح الزعيم السوفيتي ميخائيل غورياتشيف بان يلعب الملك الافغاني المنفي محمد زاهر شاه دورا في حكوّمة ائتَلافيـة بعد انسحاب السّوفيت، واعتبره مبتسما «اقتراحا ثوريا» وقال ان الولايات المتحدة «لا تعارض عودة الملك» من منفاه في ايطاليا «فهذا احد المقترحات

قىد البحثي. وحفلت الاسابيع الاخيرة بتحركات سياسية قامت بها جميع الاطراف المعنية بالنزاع في أفغانستان، وذلك في الوقت الذي يتم فيه تصعيد العمليات

زار واشنطن وفد سوفیتی برناست

استمرت اجواء الانتخابات في

بريطانيا في مرحلة الاخذ والرد يوم

امس بعد اسبوع كامل على بدء الحملة

وقد اظهرت جميع استطلاعيات

الرأي التي نشرت الي آلان تقدم حزب

المحافظان على حزب العمال وحلول

الائتلاف في المركز الثالث، لكن النسبة

. وفي حين اظهر استطلاع لمؤسسة

«مورِّيِّي» تُقدم المحافظين على العمال

بفرق ١٣ بالمائة، اظهر استطلاع اخر

لؤسسة «غالوب» ان الفرق ٧ بالمائة،

واظهـر استطلاع اخـر ان الفرق ٦

والملاحظ من هذه الأستطلاعات

وتفيد هذه الاستطالعات ان

المحافظين سيربحون الانتخابات

المقبلة باغلبية لا تُقل عن ٧٠ مقعدا،

وان الائتلافيين لن يستطيعوا كسب

وقد اجتمع امس الحليفان ديفيد

میتیات البجنسله ۱۹۵۵/۱۹۱۲/۱۹۱۲ م تدکزانتی پلانکترونیات ۱۹۲۳ ۲۶۳

بدك فاشركات صناعات الغكائم

اوين وديفيد ستيل في لندن لاعادة

التي نشرت جميعها امس، ان العمال

تقدموا على حساب الائتلاف بينما

حافظ المحافظون على مركزهم.

اكثر من ٢٥ مقعدا.

اختلفت بيِّن استطلاع واخر.

لندن ـ القبس:

الانتخابية رسميا.

في النَّصف الاول من الشهر الجاري،

رويرت نيومان وهارولد ساندرز. وتعقد هذه المحادثات «غير البرسمية» في واشنطن وموسكو حيث تطرح فيها افكار اختبارية جديدة ومرنة للدراسة قبل اعتمادها كسياسة رسمية». وفي حوار مع المقبسة قال نيومان، الذي كان سفيراً ليلاده في افغانستان، انه خرج بانطباع بأن السوفيت «بدركون الان ان نظام نجيب الله لم ينجح بتوسيع قاعدته، ولذلك بدأوا يتحدثون عن وفاق وطني في اطار حكومة ائتلافية تضم فصائل

الجاهدين الافغان وشخصيات اخرى مستقلة». وإضاف نيومان أن موسكو «بدأت بالتلميح، ومن خلال قنوات مختلفة، بانه في مثل هذه الحكومة الائتلافية ليس من الضروري أن تكون الاكثرية شيوعية». ويـوافق مسؤول في الخارجيـة الاميركية، التقى باعضاء الوفد السوفيتي الزائر، في حوار مع القبس على تقييم نيومان لوضع نظام نجيب

الله، ولكنه يطرح تقييما مختلفا للمفهوم السوفيتي للحكومة الائتلافية. فهو يرى أن السوفيت «يصرون على مشاركة المجاهدين وغيرهم في حكومة موجودة على طراز حكومات ما يسمى ب«الجبهات القومية». واحيانا يقولون ان

عما دار بینهما.

بالثنائي المرح.

قد زارت للمرة الثانية دائرتها

الانتخابية في منطقة «فينشلي» حيث

تحدثت الى ألناخبين واركان حزيها.

ڭ رحال سك

التدابير الامنية المتخذة لحمايتها.

وقد رتبت هذه الزيارة بسرية تامة

وقد لوحظ ان هذه التدابير حالت

دون التقاء تاتشر بعدد كبير من الناس،

بحيث اقتصرت على مؤيدي حزبها

ويبدو الى الان ان الحافظين

يتقدمون على العمال في لندن، لكنهم

تراجعوا في مناطق اخرى مثللُ

ونقل امس عن لسان زعيم العمال

نيل كينوك قوله ان نتائج الاسبوع

الاول من الحملة الانتخابية تشير الى

ان العمال يتجهون الى الفوز المؤكد.

اسكتلندا وويلز وليفربول.

الانتخابات البريطانية بين الاخذ والرد يواجهها السوفيت في افغانستان استشهد نيومان بمقطع كتبه السير المحافظون يتقدمون والعمال يلحقون جون مالكولم في عام ١٨٣٠ بعد المواجهة العسكرية بين بريطانيا وافغانستان، حيث وصف فيـه والانتلافيون يسجلون تراجعا جديدا الافغانيين بانهم «يميلون مع العاصقة ولكنهم لا ينكسرون». ويضيف تيومان: النظر في استراثيجية الائتلاف .ّ. اكتشف السوفيت في افغانستان ما الانتخابية لكنهما لم يعلنا اي شيء اكتشفناه في فيتنام وما اكتشف الفرنسيون في الجزائر وما اكتشفه وكان ستيل قد ذكر في وقت سابق انه الاسرائيليون في لبنان. والسوفيت الان لن يظهر على شاشة التلفزيون بعد الان يعترفون بجلساتهم الخاصة بانهم مع اوين، وقال: لقد اصبحنا اشبه یخسیرون». ولکن نیومان یری ان موسكو «تجاهلت بعض اخطائنا في ومن جهتها تابعت تاتشر جولتها فيتنام ولم تزد عدد جنودها وهذا يبين الانتخابية امس حول العاصمة وكانت

باغلاق الحدود مع الباكستان». ويقشول الستوول السرسمي في الخارجية الاميركية، أن محادثات الامم المتحدة حول افغانستان لا تزال حصورة بوضع جدول زمني للانسحاب السوفيتي (السوفيت يطلبون ١٨ شهرا وباكستان تطلب ٧ اشهر) وبدراسة اقتراح موسكو وكابول حول الحكومة الائتلاقية.

ادراکها بانها لن تسیطر علی

افغانستان بهده القوات، او حتى

ويضيف المسؤول ان التصور الاميركي - الباكستاني مع بعض فصائل الجاهدين، لدور الحكومة الموقتة يقفي بان تقوم «ريما خلال سنتين بانشاء الاليات اللازمة لوضع اساس للنظام السياسي الجديد مثل اعتماد دستور جدید، وتحدید دور الاقليات الاثنية والقبائل وغيرها».

الشيوعيين في كابول يجب ان يكونوا في مركز قيادي، واحيانا اخرى يلمحون الى استعدادهم لمشاركة الاخرين في ولكن بالرغم من اعتراف هذه

كتب على بلوط:

منذ حوالي ثلاثة اشهر تقريبا،

اخذت محطة اذاعة «بي.بي.سي»

البريطانية تبرز في نشراتها الاخبارية

في عدد من اللغات، وعلى وجه

الخصوص اللغة الفارسية، انباء

المعارضة الايرانية على مختلف

توجهاتها. في المقابل، شهدت

العاصمة الايرانية عدة تظاهرات هتف

فيها المتظاهرون، ولاول مرة، هتافات

عدائية ضد بريطانيا. في بعض المرات

استبدل المتظاهرون اسم الولايات

المتحدة ببريطانيا في فتافاتهم

المعادية. المراقبون الذين لاحظوا هذأ

التطور السلبي على خطائندن ـ طهران

وبالعكس ادركوا ان العلاقات يين

الجانبين تمر بمرحلة حساسة وأن

حالة من التوتر المتوسط تسيطر على

اجوائها ، مع وجود الاحتمال في ارتفاع

حرارة هذا التوتر بعد ظهور نتائج

شهر حزيران (يونيو) المقبل، واحتمالً

عودة مارغريت تأتشر الى رئاسة

الوزراء لفترة حكم جديدة ثمالثة

فما الذي يجري بين لندن ويين

قبل الدخول في سرد المعلومات

المتوفرة، من المقيد اعطاء لحية

تاريخية مختصرة عن الاسلوب

طهران اليوم؟

جهة اخرى.

الانتخابات النيابية البريطانية

المصادر الاميركية بالمرونة السوفيتية، الا انها تجمع على رفض فكرة الحكومة الاثتلافية «لأن المجاهدين الافغان لن يقبلوا بها» كما قال نيومان، ولا «الخيار الاخر» كما قال المسؤول في الخارجية هو «حكومة موقتة يشارك فيها افراد غير منتمين للطرفين المتنازعين - مثل الملك - وتشرف خلال فترة محددة من الزمن على انسحاب القوات السوفيتية».

وبعد ان يشير نيومان الى رغبة موسكو بالانسحاب من افغانستان لان النزاع قد اضر بعلاقاتها مع العالم الاستلامي يضيف «لتدليك يبحث السوفيت معنا بجندية عن الصيغ المناسبة للخروج من المازق». وتابع، أن محادثات الخبراء تطرقت الى «اقتراحات وافكار جديدة» امتنع عن الدخول في تفاصيلها قبل ان تبحثها حكومتا البلدين.

ويرى نيومان، القرب من الرئيس ريغن ونائبه جورج بوش، انه ما لم يتم الاتفاق على طبيعة الحكومة التي ستخلف حكومة نجيب الله فلن يتم • الاتفاق على وقف اطلاق النار وعودة اللاجئين الافغان، ويتابع نيومان، البساحث في مسركسز السدراسسات الاستراتيجية الدولية في واشنطن ان للولايات المتحدة مصلحةً في عودة «ما بين ٣ و٤ ملايين لاجيء افغاني من باكستنان لانبهم عنامنل مثبع للاضطرابات. لن يتم تحقيق هذين الهدفين ما دام نجيب الله في الحكم». وفي حديثه عن المشاكل التي

التاريخ البريطاني، إن العمل في بناء الامبراطورية البريطانية بدأ في مستهل القرن الثامن عشر، وان هذه الامبراطورية التي توسعت فيما بعد لتشمل كل المرافيء التجارية المعروفة في العالم، قد بنيت بتأثير عاملين أثنين: المال وقوة البحرية. يقول مؤرخو تلك الحقبة أن الهدف من التوسع واقامة المستعمرات منذ

عسام ١٧٠٠ الى منتصف القرن العشرين هو تحقيق المزيد من الاستثمار خارج الجزر البريطانية لتوفير الكسب المادي وزيادة رأس المال عن طريق توسيع رقعة نشاطه خارج اطاره المحلي. وقد شهدت الفترة الواقعة بين عام ١٧٥٩ وعام ١٧٦٣ تحقيق هذا الهدف. وقد عرفت هذه السنوات باسم «سنوات النصر» عندما استطاع رئيس الوزراء انداك «وليم بيت» تُنفيذ سياسة ادت الى فتح الهند وجـزر «الوست انديز» في البخـر الكاريبيّ وجزَّء من اميركا الشمالية. لانتصار على مدى المائة سنة التي تلته، السياسة البريطانية في متابعة توسعها الاستتماري في مَّخْتَلَفَ انحاء العالم حيث وصلت في عام ٠ ١٨٤ الى نيوزيلُندا وهونعَ كونغَ. وتمكنت في عام ١٨٧٥ من امتلاك اكثرية الاشَّهم فيُّ شركة قناة السويس. ولم يقارب القرن التاسع عشر على نهايته الا بعد أنّ أصبحت الامبراطورية البريطانية في ذروة انتصارها حيث كان البريطانيون

ان يطأ «ارضا بريطانية» عند نُزوله من الباخرة. غيهان التفكير في وضع سياسة بناء

يفاخرون بان المسافر حول العالم لابد

لسكان المستعمرات الاصليين، وبالتالي عودته الى وطنه الام حاملا معه الارباح

والخيال. يخلص مؤرخو تلك الحقبة الي القول أن جوهر السياسة البريطانية في ادارة مستعمراتها لم يتغير الى يومنا هَذَا الا في جزء من التفاصيل التي فرضتها متطلبات العصر الحديث. هذا الجو مازال يستهدف تحقيق المزيد من الاستثمارات خارج الجزر البريطانية، واستغلال كل القرص المكنة لزيادة دائم بل مصلحة دائمة.

الهائلة التي تفوق في ارقامها التصور

البسريطاني في التعامل مع «المستعمرات القدّيمة» وعن خَلفياتٌ العلاقة بين الحكم البريطاني من جهة، ويين رجال الدين في ايران من يتفق معظم الذين شاركوا في كتابة

يروي احد اعوان الشاه ان وفدا من «الكونسورتيوم النفطي» البريطاني زار طهران في عام ١٩٧٨ واجتمع الى الشاه في محاولة لتجديد الاتفاق النفطي مع ايران والذي تنتهي مدته في عام ١٩٨٠. عرض الوقد على الشاه تُجديدُ الاتفاقية لمدة عشرُ سنوات اخرى: ضحك الشاه وقال لاعضاء الوفد: تطلبون عشر سنوات؟ انتا تضيف الرواية: اثر عودة الوفد البريطاني الى عاصمة بلاده اعلنت الاذاعية البريطانية الرسمية عن توسيع فترة برامجها باللغة الفارسيّة، وقد اذيع في واحد من هذه الدِّي كان يقيم في ذلك الوقت في

ان سقط النظام وتجحتُ الثورة.

الامبراطورية وترسيخ قواعد التواجد البريطاني في المستعمرات، على اسس علمية ثابّتة ألم بيدأ الافي عام ١٨٥٧ وذلك بعد حدوث عصيان في الهند التي كانت تعتبر «درة التاج البريطاني». انداك كان يحكم بريطانيا حزب المحافظين وكان على الطرف المعارض الاخر حزَّبُ الاحرار. وقرر المحافظون وضع صيغة «الاستعمار الدائم» بغية المحافظة على استمرارية الاستثمارات المالية الى ابعد مدى ممكن. لكن وقوف حزب الاحرار ف الجهة المعاكسة احدث خللا في هذا ألبناء السياسي المقترح، مما اقسح في المجال فيما بعد الى انكفاء الاستثمار البريطاني، تحت تاثير العوامل القومية والتحررية

الارباح. لذلك كان الشعار ــ ومازال ــ ليس لبريطانيا صديق دائم او عدو

انطلاقا من هذه الخلفية التاريخية المختصرة، تعاملت بريطانيا مع ايران في مرحلة الشاه، وفي مرحلة نجاح التورة على حكم الشاه. ففي مرحلة الشاه كان من الصعب على بريطانيا ان تنسى الشاه اللذي استبدل استثماراتها الكبيرة في ايران باستثمارات اميركية اثر سقوط حكومة الدكتور مصدق في بداية الخمسينات، مما خلق جوا متنافرا في العاصمتين ظهرت ملامحه بوضوع في اكثر من مناسبة، وذلك عندما كانّ الشَّاه يسخر من السياسة البريطانية ويصفها بسياسة «الرجل العجون». وفي مناسبة اخرى قال الشاه ساخرا: انّ الاسد الامبراطوري البريطاني فقد

اسنانه وتحول الى فار واصبح يخاف

نعتبر عشرة ايام فترة طويلة ومملة. البرامج اول بيان للامام الخميني، النجف، واستمرت الحملة الاعلامية البريطانية ضد الشاه في التصاعد إلى

في رواية اخرى لراو اخر أن كره الشاه محمد رضا بهلوي للسياسة البريطانية لم يكن الأول من نوعه بين مجموعة الملوك التي حكمت البلاد

ناصر الدين شاه القاجار الذي حكم ايران في منتصف القرن التاسع عشر كان الشاه القاجار يتقن الثقافة الفرنسية ويفضلها على الثقافة الانكلو - سكسونية. وقد زار بريطانيا خلال فترة حكم الملكة فكتوريا، بعد زيارته لقيصر روسيا في موسكو. رقض الشاه ان يقبل يد الملكة فكتوريا، كما تقتضي بذلك الاصول الملكية، مخالفا نصيحةً رئيس وزرائه «ميرزا على اصغر خان اتابك اعظم». منذ ذلك الوقت بدأت الحرب السرية بين البلدين، عبر حاكم الهند البريطاني الذي اقام اول جسر مع رجال الدين في ايران حيث امتد في

لعبة «شد الحبل» التاريخية بين لندن وطه

يثبت بعض المؤرخين الايرانيين هذه الرواية مضيفا اليها ذكر حالة الصراع على السلطة بين ملوك ايران ويين رجال الدين، ووقوف السياسة البريطانية، في مختلف مظاهر شوتها العلنية والسرية، إلى جانب رجالَ الدين. 'وقد اتهم هذا البعض رجال المخابرات البريطانية بالتخطيط لاغتيال ناضر الدين شاه، ونفذ عملية الاغتيال رجل یدعی «میرزا رضا کرمانی»، احد تلامدة جمال الدين الافغاني الذي يقال ان علاقاته ببريطانيا كانت وثيقة بالاضافة الى عضويته بالمحشل الماسوني المصري المعروف باسم

بعض المؤرخين الايرانيين من ذوي

الاتجاه المضاد للسياسة البريطانية

يقول ان لندن عملت في فترات زمنية

متعددة على تشجيع تعددية المذاهب

في البلاد، وكانت وراء خلق مذاهب

جَديدة على رأسها: البابية والبهائية

والشيخيسة، وذلك بعبد ان اقامت

جسورها المتينة مع عدد من رجال

الدين الشيعة غلى امتداد المساحة

الجغرافية بين الهند وايران وصولا الى

مدينة النجف في العراق. وقد لعب رجل

هندي يدعى آلقاضي خيرالدين دورا

بارزا في هذا النطاق، عندما زار النجف

في عام ١٨٧١ وعرض تقديم تبرعات

مالية كبيرة لبناء المساجد ومساعدة

الفقراء. لقي هذا العرض المعارضة

والترحيب: معارضة عدد من رجال

الدين انذاك وعلى رأسهم العلاملة

خراساني، والعلامة الصدر (جد

الامسام مسوسى الصسدر) وايسة الله

اصفهاني؛ وترحيب ما تبقى من رجال

المعلومات الواردة حديثا من طهران

تفيد ان الجنرال حسين فردوست تويي

في سجنه يوم ١٨. ايار (مايو) الحالَّة

بعد ان ادلى باعترافات طويلة مصورة

على اشرطة «الفيديو». حول علاقاته

المزودوجة، خلال فترة الشاه وابان

نجاح الثورة ببريطانيا وبالاتحاد

السوفيتي في وقت واحد. وعسرض

التلفزيون الايراني مؤخرا حلقة من

اعترافات فردوست عن تعاونه مع

الاجهزة البريطانية. وكان هذا العرض

بمثابة دليل اخر على وجود حالة من

الاهتزاز في العلاقات بين لندن وبين

في اعترافاته المصورة، اعطى

فردوست لمحة تاريخية عن نشاط

السفّارة البريطانية في طهران في الخمسين سنة الماضية. وخلص الى

القول ان بريطانيا ارادت الغاء النظام

الملكي في ايران خلال الحرب العالمية الثانيّة، وانها لعبت دورا رئيسيا في ابعاد رضا شاه، والد الشاه الراحل، عن البلاد بحجة تعاطفه مع النازية الالمَانية. كذلك حاولت منع ولِّي عهده، محمد رضا بهلوي، من الوصول الى مجلس النواب لاداء القسم. لكن ولي العهد انداك تمكن من دخول مجلس النواب نتيجة خطة منسقة بين السفير السوفيتي في طهران ويسين رئيس

الوزراء محمد علي فروغي.

الجنرال حسين فردوست، وصفته مصادر ايرانية موثوقة عادة بصحة اخبارها، بانه كان قريبا جدا من اذن ومن قلب الشاه. وكان بمثابة عيون واذان النظام طيلة فترة حكم محمد

رضا بهلوي، وقيد ترأس «البديوان

الملكي للتفتيش، وهي سلطة عليا

مرتبطة مباشرة بالقصر الامبراطوري.

«التقدمي» و«الشيوعي»

استنكرا الغاء

اتفاقية القاهرة

انضمت احزاب وطنية لبنائية الى

الدين الآخرين.

«محفل كُوكب الشرق».

مرحلة لاحقة إلى عدد من رجال الدين

بالجهاز البريطاني. المصادر الايرانية المعروفة عادة بدقة اخبارها تشير الى ان وثائق كوزيتشكين حول ثلاثية _ وريما رباعية _ نشاط فردوست وجدت طريقها بسرعة الى طهران، التي لم تقدم على الأسراع في اعتقاله الفوري معلومات خاطئة الى موسكو باتفاق

وتنسيق خاصين بين لندن وطهران.

بالرغم من أن الاهتزاز في العلاقات الفترة الاخيرة اكثر من مظهر بعضها لندن، لنشاطـه البـارز وانتمـانـ النترة الاخيرة. ويعزو المراقبون

الايرانية. فقد سبقه اليه شاه أخر هو فردوست تلقى الدراسة مع الشاه في سويسرا، وكان يعيش في قصره الى حين معادرته البلاد في عام ١٩٧٩، واثر وصول الامام الخميني الى طهران بعد تجام الثورة أسارع قردوست الى نقل البندقية إلى كتف الثورة حيث ساعد الخميني في تسلم الجيش الايراني وكان وراء أبعاد المشكوك بولائهم من كبار الضباط والقياديين العسكريين. وهكذا نال فردوست ثقة ورضا النظام الحديد الذي كلفه بالاشراف عيلي انشاء جهاز مخابرات الثورة «الساقاما» لياخيد دور جهاز «السافاك» . وقد شغل فردوست المركز

الجنرال فردوست اعتقل بعد فترة من لجوء «فلاديمير كوزيتشكين» مدير مكتب المخابرات السوفيتية في طهران، إلى بريطانيا حاملا معه الكثير من الوثائق والمستنهات عن التخطيط السوقيتي لايران، وعنَّ اسماء العملاء السوفيت السريين في البلاد.

الثاني في جهاز «السافاك» لمدة عشر

نتيجة لعلوهات «كوزيتشكين» فأن قردوست كان يصل الحنساب موسكوم منذ فترة طبويئة تصل الى حدود الثلاثين سنة الماضية. وظهر من اعترافات فردوست المصورة، قبل وفاته هذا الشهر في سجنه، بانه كان على صلة بالاجهزة الغربية وخاصة

تضيف هذه المصادر ان اعترافات فردوست المصورة حول تعاملته مع الاتحاد السوفيتي هي الان موضع مساومة على الطريقة الايرانية مع

البريطانية _ الايرانية قد اخد في علنى (التوجه نحبو اذاعة أخيار المعارضين الايسرانيين في الاذاعة البريطانيّة شبه الرسمية، ورفض لندن القبول بترشيح حسين ملائك لمنصب القائم باعمال السفارة الايرانية في لجموعة «طلبة خطالامام» المسؤولة عن الاستيلاء على السفارة الاميركية خَلَالَ ٱرْمُةُ الرهَائِنُ ٱلْعِزُوقَة) ويَعِضُهَا الآخر لا يُسزال في اطاره السبري (التشديد على الشركات البريطانية التجارية لتقليص نشاطها في ممارسة اسلوبها السابق في تزويد أيران بما تحتاجه من قطع غيار ومواد حربية للسلاح بريطاني الصنع الموجود في الترسآنة الايرانيّة)، بالرغم من ذلكّ فان العاصمتين حريصتان على استمرارية الحوار فيما بينهما، جتى ولو تميز هذا الحوار بنوع من العصبية في تصرفات الديلوماسيين الايرانيين في

- مجمع الاوقاف التجسار*ي* يحيي اخر ليالي رمضان بسهرات رَمضاًنية ممتعةً، فقد تعاقد مع فرقة بن دون ليرفه عن الاولاد والاطفال السذين يصطحبهم اهلوهم عند حضورهم للتسوق من هذا المجمع التجاري الضخم الذي

يضم اكثر من (٣٠٠) محل تجاري

بسالة الرحمن الرحوص والزالنف المضنة امرى الى راك المنية ميسة فادخل في عبادي صرق المسريعظمير بمنوبيه المحسنان والأملى وفاة الميجوجة زوجة مادصالح عبدالرجيم

تقسّل النقازي الرجال في منزل نوجها الكائم في المقرّة - بهربه خلاون مقابل سويد الوفرة المركزي بجوارمطحنة بد المكوك الدورالرابع شقة ١٦ وللنساء في منزل ابدعما خالدالمشهراوي المكائد في جاع ابدخلدون قرب عيادة الدكتورائم الخطيب إبتداءمن اليوم البيثنين ٢٥/م صلعة ثلاثة أيام.

إنا لله وإنا إليه راجعوب



الجكودة الأمربكتة



قصائل منظمة التحرير الفلسطينية في استتكار الغاء اتفاقية القاهرة التي تعطى المنظمة حق الوجود العسكريّ في جتوب لبنان. وكان ٥٥ عضوا من بين الاعضاء الاربعة والثمانين الباقين ق مجلس النواب اللبناني قد وافقوا يوم الخميس الماضي على الغاء اتفاقيسة القاهرة التي ابرّمت عام ١٩٦٩ والتي تعطى المنظَّمة امتيازات عسكرية في

أسرائيلية من هناك. وانتقد متحدثون باسم الحرب التقدمي الاشتراكي والحزب الشيوعي قرار الآلفاء في تجمع تاييدا لثوار مناهضين لاسرائيل في عاليه الى الجنوب الشرقي من بيروت.

الجنوب وشن هجمات على اهداف

وقال محللون سياسيون ان انتقادات اليساريين تظهر استمرار تاييد منظمة التحرير التي يتلقون منها امدادات اسلحة معينة، الا ان المحللين قالوا ان معارضتهم لا يحتمل ان تؤثر على التصديق على قرار الالغاء. وقد ووفق على الالفاء بتأييد ضمني من حركة «أمل» التي تشن حملة على فدائيين فلسطينيين في بيروت وجنوب لبنان، كما انها عَلَى خلاف مع الشيوعيين والدروز. حداد رسمي اليوم على قتلى «ستارك»

ريفن: وجودنط نبي النطيعي تحديم

■ ارميتاج: انسحابنا من المنطقة يعنى ضغطا ايرانيا عملى الكويت

يؤيد فكرة عقده تحت مظلة الامم

المتحدة وقال الشيخ خليفة انه من غير

المعقول ان يسمح المجتمع الدولي بان

تعوق عقد هذا المؤتمر مواقف ليس

هناك ما يبررها من ابرزها رفض

اسرائيل مبدئيا لفكرة عقد المؤتمر

ورفضها الاعتراف بمنظمة التحرير

الفلسطينية ممثلا شرعيا للشعب

وشدد على مبدأ سيادة القانون

الدولي الذي تنص اهم قواعده على

عدم جواز آلاستيلاء على اراض الغير

بالحرب، موضحا في هذا الخصوص ان

ضم اسرائيل او آحتلالها لـلاراضي

العربية منذ عام ١٩٦٧ اجراء واجب

واعرب عن يقينه بحتمية انتصار

المبادىء والقيم الحضارية التي تحكم

في عصرنا الحالي العلاقات بين الأمم، في

الانهاء بالتطبيقُ لتلك القاعدة.

الفلسطيني.

المقرران تصل الى المنطقة هذا الاسبوع

وسط قلق متزايد من جانب الكونغرس

بشان ما اذا كانت حماية السفن

وكانت مصادر اميركية رسمية في

البحرين قد قالت امس الاول ان

السناتور ساسى سيركسز على سعي

الكويت تسجيل نصف ناقلاتها التي.

يبِلغُ عددها ٢٢ ناقلة تحتّ العلّم

الاميركي في محاولة لردع الهجمات

ودعا السناتور الدول التي تستخدم

الخُليج كممر مائي للمُشّاركةً في حمايةً

صحیفة «نیویورك تایمز» نقلت عن

مصدر في البحرية الاميركية لم تعرفه

قوله انه في ۲۱ يناير ۱۹۸۵ اطلقت

طائرة مقاتلة عراقية صاروخا اصاب

زورقا قطريا في الخليج على بعد ١٠

كيلومترات من المدمرة الاميركية «جون

هانكوك» وقال أن الصاروخ العراقي

● قال ریتشارد مورق مساعد وزیر

الخارجية الاميركي أمس في مقابلة تلفزيونية «وفقا لكل الدلائل الظاهرة

فان الهجوم على ستارك كان غلطة

الخرطوم: انباء متضاربة

حــول مشــاورات

تشكيل الحكومة

الخرطوم _رويتر _دخلاً مشاورات

تشكيل الخُكومة السودانية يومها

الخامس وسط انباء متضارية بشان

التقدم الذي احرزته هذه المشاورات

رسمى قوله ان المشاورات اوشكت على

الانتهاء وان الحكومة الجديدة

ستشكل في غضون ٤٨ ساعة. اما

صحيفة «السياسة» السودانية فقد

قالت انه من غير المتوقع اعلان

هل تصمد الاساطيل ؟

التشكيل قبل الشهر المقبل.

صحيفة «الايام» نقلت عن مصدر

كان يهدف أصابة المدمرة الأميركية.

الملاحة في الخليج.

الاميركية في الخليج كافية.

في اتجاه نحو «تدويل» حماية الملاحة «الاطلسي» يبحث تطورات حرب الخليج مورفى: سنرافق الناقلات حتى شواطىء الكويت

وضرورة اسهام الدول الغربية للدفاع

وقال المسؤولون الاميركيون ان

مهمة واينبيرغر هي التأكيد على ان

تعزيز الاستقرار وانهاء الحرب بين

العراق وايران يعتبران اولوية دولية.

وقال وزير الدفاع الاميركي كاسبار

واينبيرغر قبل سفره ان الولايات

المتحدة لن تخضع لللارهاب او

الاستفزاز ولن تتراجع عن التزاماتها.

الدولية حق طبيعي ولن نتنازلٌ عنه.

الاستعدادية وقال انه سيدرس

باهتمام نتيجة التحقيق الذي يقوم به

طاقم من الخبراء في حادث الهجوم

ليمان ان الفرقاطة من نوع «ستارك»

تحتاج الى غطاء جوي ومن الصعب

تتحمل اورويا واليابان جازءا ه

الاعباء ألمالية التي تتخفلها الولايات

المتحدة للدفاغ غن المنطقة وقال

الوزير الاسبق ان البترول الذي تحصل

عليه الولايات المتحدة من الاسكا يبلغ

٥ أضعاف ما تحصل عليه من منطقة

الخليج بينما تعتمد اليابان وأوروبا

اعتمادا كاملا على البترول الخليجي

لذلك دعا الجميع الى دفع جزء من

مبلغ ٤٠ بليون دولار تنفقه اميركا

سنويا لحماية امدادات البترول للدول

وان ذلك ركيزة اساسية لعناصر القوة

العربية التي تتجمع في هذا المؤتمر،

ويؤكد الاردن أن هنالك قناعة عراقية

اكيدة بأنه يعتبر سوريا والاردن هما

عمق العبراق في مواجهة العبدوان

الايراني كما ان العراق متمسك بوحدة

الموقف العربي تجاه هذه الحرب

العدوانية المفروضة عليه وكذلك تؤمن

سوريا بأهمية انهاء الحرب العراقية

الايسرانية وضرورة ازالة كسافة

التناقضات في المنطقة والتفرغ للعدو

الاوحد والاساسي للأمة العربية وهو

العدو الصهيوني وبالنسبة لسوريا

فان العراق هو عمقها الطبيعي

وسندها في أي مواجهة مع العدوان.

الظواهر على السطح فان ألظروف

جاهزة من اجل عقد مؤتمر دولي

للسلام، والتقديرات الاردنية هي أنَّ

ثلاث عقبات فقط تعترض الان عقد

واصطدام ذلك تالشروط الآستراثيلية

والمتاورات الأميركينة للاتفرالا

ب - المشاركة الفلسطينية وهذه

المشاركة لا يمكن ان تتحقق الا عن

طريق واحد وهو صيغة «الوفد الاردني

الفلسطيني المشترك» خاصة بعد أنّ

سقطت فكرة الوفد العربي المشترك

الذي كان معنيا ببحث قضّايا ولجان

مشتركة من الاطراف العربية الا ان

المباحثات التمهيدية لعقد المؤتمر قد

افرزت صيغة نهائية يموافق عليها الجميع وهي ان تكون صيغة البحث

ثناثيةً ولذلكُ لا مكان للفلسطينيين الان

جــ ـ الموقف الاسرائيلي المتعنت

والذي تضطدم به القناعات الاميركية

الحديدة حيال عقد المؤتمر من اسس

محددة تقوم على الدعوة للمؤتمر من

خلال مجلس الامن وتشارك فيه الدول

الحمس دائمة العضوية على اساس

القرارين ۲٤٢ و٣٣٨، وتشارك فيه

الاطراف في المنطقة الامن تتبنى العنف

والارهاب وحسب التقديرات في الماضي

فان الولايات المتحدة الاميركيّة كانتّ

مقتنعة بان بيريز قادر على السير في

هذا المخطط حتى نهايته ولكن فشلة

امام شامير خلق عقبة كبيرة امام عقد

٣_حسب وجهة النظر واستنادا الى

ما ذكرناه عن العقبات الثلاث فانه

يعتقد ان العقبتين الاولى والثانية يمكن

حلهما بسهولة عندما يصبح المسرح

مهيا لعقد المؤتمر الدولي فالمشاركة

السوفيتية تصطدم بشرط اسرائيل

علاقات دبلوماسية معها وهذا طبيعى

اذا تم التوصل لعقد المؤتمر وقضية

الهجـُرة اليهـوديـة من الاتحـاد

السسوفيتي ورقعة يمكن أن يلعيها

السوفيت في سبيل تثبيت اقدامهم في

المنطقة، اما قضية التمثيل

القلسطيني قائه لا سبيل لها الا من

خلال وقد اردئي فلسطيئي مشترك ولن يكون هذا آلامر عقبة في وجمه

ويدعو الاردن الى تحرك عربى من

كافة الاصعدة لدفع الجهود وبأتجاه

عقد مؤتمر دولي ويعتقد الاردن ان هذه

هي المرة الاولى منذ اصدار قرار مجلس

الامن الدولي رقم ٢٤٢ في نهاية عام

١٩٦٧ وجهود الوساطة آلتي قام بها

مبعوث الامم المتحدة غوناً يارنغ.

يقول الاردنيون ان هذه هي المرة الاولى

التى اصبحت فيها الكرة في مرمى العدو الاسرائيلي وكان دوما يطلب من

العارب تحديد ماوقف او ايضاح

مواقفهم، اما في هذه المرة فقد توصل

العالم وعندمآ نقول العالم فأننا

نقصد الدول الكبرى وكذلك المجموعة

الاوروبية مجتمعة كلها تقتنع بضرورة

عقد المؤتمر الدولي وتتفق على مبادىء

اساسية تقوم على مشاركة الدول دائمة العضوية في مجلس الامن ودول المنطقة على اساس القرارين ٢٤٢،

و ٣٣٨ وكما ذكر رئيس الوزراء الاردني

في تصريح له في الشهر الماضي أن العالمً

أجمع ينتظر جواب اسرائيل وان

المؤتمر الدولي يتوقف عملى قبول

اسرائيل بالشروط والاسس التي

حددت لعقد هذا المؤتمر.

المؤتمر الدولي.

ائعقاد المؤتمر.

خلال وفد اردنى مشترك.

أ المشاركة السوفيتية في المؤتمر

الوُّتمر الدولي وهي:

٧ يؤمن الاردن انه بالرغم من كل

الغربية واليابان.

وقال ايضًا أن الوقت قد حان كي

جدا الدفاع عنها بدون ذلك .

هذا وقال وزير البحرية الاسبق جون

علی ﴿ستارك﴾ .

واضاف أن حرية الملاحة في المياه

ودافع واينبيرغر عن قوة اميركا

عن مصالحها الحيوية.

واشنطن - القبس:

فيما يحتفل الاميركيونُ بذكري يوم المحاربين الذين سقطوا في ساحات القتال كانت شبكات التلفنزيون الرئيسية تركز اهتمامها على التطورات الاخيرة في منطقة الخليج عن طريق مقابلات مع المسؤولين وزعماء الكونغرس والخيراء وخصصت المجلات الاسبوعية مثل ونيوزويك و«تايم» صفحاتها لمعالجة الاسباب التي أدت الى مصرع ٣٧ اميركياً والتي أدت الفرقاطة ٢٧ في حادث الفرقاطة المركية «ستارك».

وكأنت كلمة الرئيس ريغن الاسبوعية مكرسة لضحايا «ستارك» وقد طلب من الاميركيين في بداية العطلة التي تشمل يوم الاثنين تكريم «احْر فوج في قافلة الشهداء».

وقال أحد اعضاء الكونغرس مشيرا الى السرئيس ريغن: «ما من رئيس اميركي استقبل في ايام السلم اقواجا كبيرة من القتلى العسكريين مثل وقد عُلَمت القبس أن وزير الدفاع

الأميركيُّ كاسبار واينبيرغتر يبتحث التطورات الاخيرة في منطقة الخليج في بروكسل حيث يشترك في ثاني اجتماعً تُعَقَّدُهُ هَذَا الشهر دولُ حلفُ شَمَالُ

مصادر في وزارة الدفاع الاميركية الكرت لـ القيس انه على رغم انشغال دول حلف الاطلسي بموضوع ازالة الصواريخ النووية فان وزير الدفاع الاميركي يثير موضوع الامن الخليجي

الحسين في السعودية

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) تجاويا محدوداً تجاه هذا الموضوع الا انها تعتقد ان اقناع سوريا بالتعامل مع النظام المصري الحالي هو من اكثر الأمور صعوبة وقد تاكدت لديها هذه الانطباعات بعد الاجتماعات الجانبية التي تمت في القمة الاسلامية في الكويت يْ شَهِر كَانُون ثاني الماضي . المهم أن الاردن مقتنع أن الظروف

موآثية لعقد المؤتمر الدولي وان الموقف المُصْرِي هو اساسي بالنسبة للموقف العُرْيِي وانه لا بد من اتفاق مصري مَنْ الله الله الله الله الماديء ألتى لا يختلفون عليها وهي عقد مؤتمر دولي تحضره كأفة الاطراف الاقليمية والدولية وصولا الى حبل عادل وشامل على اساس قرآرات الامم المتحدة ولكن لا بد ان يكون هناك تنسيق بين هذه الاقطار العربية المعنية بالتسوية قبل الذهاب للمؤتمر الدولي وفي هذا الاطار فقد انجز الاردن الجزء الأكبر من مصالحة بين سوريا والعراق وان البلدين في الطريق لاعلان علاقة حِدِّيدُهُ بَيِنَهُمَا بِعِدُ إِجْتُمَاعُ عَلْنِي قِرَيْكِ على السُتُونِياتُ الآانِ الآردنُ يُشَعَرُ انه لم يحقق اي تقدم في العلاقة بين مصر وسوريا رغم الاتصالات الكثفة بهذا الشأن رغم الكلام الايجابي الذي سمعه الملك حسين من الرئيس الاسد حول علاقته الشخصية بالرئيس مبارك ويانه لا يتهمه باي شيء وانه اسير هذا الوضع الذي يخرج منه كما ان الرئيس مبارك يكيلُ المديح للرئيس الاسد في جلساته مع الملك حسين ولكن ودو أن القضية أعقد من ذلك بكثير وللحتاج الى جهود اكثر فاعلية ولكن الاردن متفائل بأنه عند الوصول الى صبيغة المؤتمر الدولي والاتفاق على الثوابت التي تصر عليها سوريا وهي رفض الحلول الثنائية والتمسك بالحل العادل والشامل فان ذلك سوف يساعد على ترطيب العلاقات بين مصر

وسوريا مأدامت مصر تذهب للمؤتمر

على هذه الاسس .

من جهة اخرى تاكد هنا ان وزير الخارجية الاردني طاهر المصري قد عقد عية اجتماعات في اليومين الماضيين مع وفد من اللجنة التنفيذيّة لنظمة التحرير الفلسطينية يتألف من السيدين محمد ملحم وعبدالرزاق اليحيى عضوي اللجنة التنفيذية في وَ البَحِثُ قد دار في هذّا البتماع حول العسلاقية الاردنيية الفلسطينية ويحمل عضوا اللجنة التنقيدية رسالة من القيادة الفلسطينية تتضمن المدعموة الي تحسين وتطوير العلاقات بين الجانبين وفي هذه الرسالة تاكيد على العلاقة الجِّاصة والميزة بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية كما انها تؤكد على العلاقات القدرالية بينهما انطلاقا من قدرارات المجلس الموطنسي القلسطينيي في دورته الـ ١٦ في الجزائر وفي الرسالة دعوة لتجاوز مقررات المجلس الوطني الفلسطيني في دورتسه الـ١٧ ودورتسه الـ١٦ والعودة لمقررات الدورة الـ ١٦ لبدء الحبوار وتتضمن الرسسالة صياغة تفصيلية لمقترحات حول اسس العلاقة في المستقبل وقد اكد السيد المصري بانه سيبحث في هذه المقترحات مع الحكومة ويعطيهم جوابا قريبا عليها ان الثابت بالنسبة للاردن هـو الانطلاق من القرار ٢٤٢ وليس من الدورة ١٦، او ١٧، او ١٨ وان الاساس هو الاعتراف بهذا القرار كمدخل وحيد لمشاركة القلسطينيين بوفعد اردني فلسطيني مشترك يذهب للمؤتمر

وعلى هامش زيارات الملك حسين لكل من بغداد ودمشق والقاهرة والرياض والتي سبق ان اكدت «القبس» عليها قبل حدوثها ضمن السيناريو لعقد القمة العربية وتنقية الاجواء العربية، على هامش ذلك ومن خلال الاتصالات الردنية مع وفد منظمة التحرير السطينية فان الاردن يؤكد على ما

١ ـ اهمية المصالحة العراقية السورية بالنسبة لموضوعي وقف الحرب العراقية الايرانية وموضوع التسوية في المنطقة، ومن وجهة نظر الاردن فأن أحياء الجبهة الشرقية وتقويتها سيكون ورقة عربية رئيسية في اي مؤتمر دولي للسلام في المنطقة..

أسيسر قطر يسعس ريسفس لوقيف هرب التخطيعج

خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر وإضاف القول أن بريطانيا تحتفظ بقوة رمزية لمدة ٣ اشهر في السنة ويظهرون علمهم من وقت الى اخر ولكنهم لا يعبرون الخليج. والفرنسيون كذلك ألا يعبرون الخليج وقال ليمان اننا وحدنا ندافع عن تدفق البترول على مدار ٢٤ ساعة يوميا . وقال ريتشارد مورق مساعد وزير

الشرق الاوسط الخَارجية الامياركيُّ في بارنامج تلفزيوني وفي رده على سؤال عن سبب الدفاع عن «ناقلات كويتية» ان ذلك جزء من مصلحتنا العالمية الشاملة المتعلقة بضمان حرية الملاحة وقال ان الرئيس السابق جيمي كارتر حدد بوضوح تلك السياسة وأكدها من جديد الرئيس ريغن عندما تحدث عن حرية

الملاحة عير مضيق هرمز. وقال مورق لقد مضى على التواجد الاميركي البحري في الخليج • ٤ عاما ومهمتنا واضحة وهي حماية السفن التى ترفع العلم الاميركي وحماية المصالح الاميركية. وقال اننا نتبع سياسة الردع لا سياسة الاستفزار . وقال مورق انه باستثناء ما حل

> واصر مورق على ان اميركا تنتهج سياسة مُخَايَّدُة ولا تريد التورط في الحرب وقال ان واشنطن لا تسرسل الاسلحة إلى أي من الطرفين. واشار الى المبادرات الدبلوماسية فقال «اننا منهمكون اليوم في مجلس

بالفرقاطة الآميركية ستارك الاسبوع

ألماضي لم تتعرض السفن الاميركية لاي

الامن بوضع مشروع قرار من شائه ان يكون ذا استان اي قابل للتنفيذه . وقال مورفي أنّ السفن الكويتية المسجلة في أميركا ستحظى بمرافقة وحراسة السفن الاميركية حتى شواطىء الكويت . وقال أن سياسة الدفاع غن النفس التي تحدث عنها الوئيس ريغن فيما

يتعلّق بالسفن الاميركية يجب ان لا تفسر بانها سياسة «عدائية». وقال مورق ان طاقم التحقيق سيكون في بغداد في مطلع الاسبوع لاجراء تحقيق كامل لمعرفة حقيقة ما حدث وماذا يتعين عمله لمنع تكرار

في برنامج اخر قال ريتشارد ارميتاج مسأعد وزير الدفاع الاميركي ان العلاقات الاميركية _ العراقية جيدة وقد لمسنا ذلك خلال زيارة مورقي الاخيرة وقال ان الرئيس ريغن يؤمن بالتعاون والتشاور مع البنتاغون ولكنه لا يعتقد ان قانون الصلاحيات الحربية ينطبق على الوضع الراهن وقال ان الاوامر المعطاة للقطع البحرية الاميركية كافية وكل ما في الامر هو ضرورة مضاعفة حالة الانتباه

ورفض ما يقال ان هنالك شبها بين وضع-الماريضز في لبنان والتواجد الاميركي البحري في الخليج .

رسالة الى الرئيس الاميركي رونالد ريغن ردا على رسالة ريغن له والمتعلقة بالوضع في المنطقة والمساعى الدولية المبذولة للوقف الحرب العراقية -الايرانية علاوة على الموقف الاميركي من القضية الفلسطينية والجهود الرّامية الى عقد مؤتمر دولي للسلام في

الدوحة ـ ق . ن . أ ـ بعث الشيخ

وقد اعرب امير دولة قطر في رسالته عن ضرورة بدل كافة الجهود الدولية بقصد وضع حد للحرب العراقية ـ الايرانية وفق تسوية سلمية عادلة تعيد لكل من الطرفين حقوقه المشروعة والى المنطقة امنها واستقرارها.

واوضح امير دولة قطر وجهة نظر قطر حول النزاع إلعربي _ الاسرائيلي مؤكدا ان السبيل السليم لمعالجة هذه القضية الدولية الكبرى هو المؤتمر الدولى الذى اصبح المجتمع الدولي

تَهاية المطاف. <u>-</u> الحدة نسست



● الفلسطينيان سعد يوسف ومحمد عيسى عباس في حالة انشراح رغم المؤيد

جنوا _ايطاليا _ا.ب_ايدت محكمة استئناف ايطاليا حكما بالسجن المؤبد صدر على ٤ فلسطينيين بتهمة خطف السفينة الايطالية اشيل لورو وقتل ميركي. ومن بين الفلسطينين الاربعة محمد عباس زعيم جبهة التحرير العربية الذي كان معتقلا في سجن ايطالي وافرج عنه رغم اعتراضات اميركية.

بعسد طعسن

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) عينته اسرائيل بالضفة الغربية

وقالت الشرطة انها تعتبر الحادث المحتلة فاصابوه بجروح وقالت هجوما فدائيا فلسطينياً. ومضت تقول ان المسلحين لاذوا بالفرار في سيارة تحمل لوحات معدنية زرقاء من

الشرطة انها تعتقد ان فدائيين عربا نفذوا الهجوم . النَّوْعَ ٱلَّذِيُّ تَصَدَّرُهُ ۖ سَلَطُنَاتُ ٱلْآحَتَادِلُ

وأصيب حسن لجلوح (٣٠٠ عاما) برصاصتين في رأسه في بلدة جنين حيث

العسكري البحري الاميركي في الخليج

واشنطن _ الوكالات _ دافع الرئيس

قتيل و٣ جرحي بانفجار في صور

بيروت _ الوكالات _ قال البوليس ان شخصا قتل امس عندما انفجرت عبوة ناسفة في سيارته في مدينة صور بجنوب لبنان امس. وقتل الرجل على الفور عندما انفجرت العبوة التي كائت مزروعة في سيارته المرسيدس في منطقة قريبة من شاطىء صور مما ادى ايضا إلى اصابة ٣ نساء من المارة بجروح. وقال البوليس ان سيارات الأسعاف توجهت على جناح السرعة ال مكان الأنفحار اللذي طبوقت ميليشيات حركة «امل».

الاسكندريــــة: امتحانات «بيروت العربية» في ۱۱ يونيـــو

الاسكندرية _ ق.ن.أ _ تبدأ في الحادي عشر من شهر يونيو امتحانات جامعة بيروت العربية بالاسكندرية. وقد تقرران تعقد الامتحانات لطلبة كليات التجارة والاداب والحقوق بالكليات المناظرة بجامعة ألاسكندرية.

وستعلن جداول الامتحانات في أوائل شهر يونيو لطلبة الكليات الثلّاث.

القـــذافــي: مصانعنا مهددة بالانهيار

لندن ـ رويتر ـ حذر الزعيم الليبي معمر القذافي من انهيار الصناعـة الليبية ما لم تقلل الحكومة من الواردات وتحسن من الادارة وتعطي العمال مزيدا من الحوافز.

وفي اجتماع ضم مسؤولين ونقله التلفَّزيون اللَّيبي عَال القَّذافي ان القاعدة الصناعية التي اوجدت في البلاد في اعقاب ٦٩ أمَّ آ بُدأت فيَّ التراجع. واضآف القذافي لقد انشأنا مصانع

كبيرة وصغيرة ولكن دون فائدة، ولم تف بحاجيات الاستهلاك، ولم تحرز وقال القذافي ان الصناعة في هذه

البلاد لم تحرز تقدما، بل بالعكس، اننا

التي تتوفر لها المواد الخام في ليبيا.

نتوقع انهيار القاعدة الصناعية التي ووجه القذاق بانشاء فقط المصانع

وقال أن هذا الوجود ضروري للحيلولة دون سقوط المنطقة في يد قوى معادية

الاداعية الاسبوعية: «منذ عام ١٩٤٩ والسفن الاميركية تجوب الخليج وهو مفترق طرق ذو اهمية

استراتيجية واقتصادية لدول ثلاث قارات كما انه منطقة يمكن اذا سيطرت عليها قوة معادية ان تصبح اداة لخنق الحرية».

وحدد ريغن اليوم الاثنين يوم حداد على قتلى الفرقاطة الاميركية «ستارك» التي هوجمت في الخليج الاسبوع الماضي واسفر الهجوم عن مقتل ٣٧ جنديا من البحرية الاميركية

ريتشارد ارميتاج مساعد وزير الدفاع الأميركي حدر من ان سحب قطع البحرية الاميركية من المنطقة سيسبب مزيدا من عدم الاستقرار ويسمح لايران بالضغط على الكويت.

واضاف ارميتاج قائلا: «اعتقد ان عدم الاستقرار في الخليج سيزداد اذا ازيلت القوة البحرية الاميركية من ذلك الممر المائي».

الاتحاد السوفيتي».

بعد حادثة «ستارك». وقد صعد السناتور الاميركي على

ظهر الفرقاطة المعطوية التي ترسو في خُلِّيَج سترة بالبحرينَ بعد أنَّ قال انه سيسال ضباط البحرية عما اذا كانت

وقال للصحافيين عند وصوله الليلة كانت لا تعمل».

ويرأس السناتور ساسر الذي يمثل لحِنْةُ ٱلاعتمادات التابعة لمجلس

وقال الرئيس ريغن في كلمته

وقال في مقابلة تلفزيـونية امس الاول أنَّ ايِّران ستستفيد من زيادة عدم الاستقرار في المرات الحيوية لتاقلات

وقال: «اعتقد بان الايسرائيسين

السناتور الاميركي جيم ساسر بدأ في

الاميركي رونالد ريغن عن الوجود

واصابة ٢٢.

النفط في آلمنطقة في غياب الوجود

سيستفيدون من هذا وسيضغطون بذلك على الكويت وريما حتى على

المنامة امس البحث عن مدى امن مرور القطع البحرية الاميركية في الخليج

النظم الدفاعية في الفرقاطة تعمل عندما تعرضت «ستارك» للهجوم.

قبل الماضية «بصراحة اتوقع منهم ان يقدموا ما لديهم من معلومات عن النظم التي كانت تعمل والنظم التي

الشيوخ اول وقد من ثلاثة وقود من

حتى ألان.

واشنطن _ رويتر _ اثارت الضرية المدمرة التي وجهتها صواريخ عراقية من طراز اكْرُوسيت قيمتها نحو ٢٥٠ الف دولار الى فرقاطة اميركية ثمنها ٠٠٠ مليون دولار في الخليج مجددا مسألة ما اذا كان بامكان اساطيل تعمل فوق سطح المياه ان تصمد ف القتال في عصر الاسلحة «الذكية».

٥٧ حيارًا مين ١٧ دولية أوروبية المحمواعاك أت

يعمل ابن عمه عبدالله لحلوح رئيسا

الاسرائيلي للعرب في الضفة الغربية.

بالمهقسرالسرسطيسي لصشاعكامت المغساسم طريق المصادا الشؤيين





وعَصِرْكِية ، وَإِينَمَا تَعْمَلُ عَلَىٰ (كِيادة اقصى درجات الراحة والأمان مع اؤبلاأؤميجا: التقنية كفناءة المصررف والإقلال مناستهلاك الشات حتى عند الانحراف المفاجئ الإلمَانيّة المتميّنة أوالتوقف السربع . من الداخل راحة تأتيااليوم فياتصميم وسكة تامة لخيمسة اشتخاص ، لوحكة عَمِتْرِيَّ يَحِلُ رُونَ فيادة عملية وأنيقة ، جميتع المفاتيح المستقبلًا. محرك الماتر وضعبت بحيث لا تشتت الانتبا والثناء ٤ سلندن ، بَحْتَاحُ وقتود ، يجمَع بَين قَوَّة القيادة ، مكيف فعَّال ا وقوي ، الأداء والاقتصادفن استهلاك الوقود الشِّبَابِيْكِ والا قَفَالَ تَعْمَلُ بِالْكَهِرَاءِ. بفضل الكمبيوت والخكاص الزقد به الخطوط الانسيابية لتصميم أوميجكا جُيراً وتومَا تيلنا (٤ سيعَات)، كاوريرك الأيروديناميكي ، ليست فقط جميلة كاورستيرنج . نظام تعليق جَديديضن يوسف احتمد العنائشم واولاده دح.ح. عَهِدْ نَا بُكِم ... كُعَهُد كم بِنا ... أَهُلُ التَّفقُوَّا . كذلك في الشَّرَفّ سَلفوت ٢٤٣٨٣٦٥ والفحيحيل سَلفون ٣٩١٧٥١٦ ، الري سَلفوت ٨٨٦٧٣٥١٤

قرار اغلاق مكاتب المنظمة لم يكن متسرعا مبارك: «كمب دايفيد» انتهت في ٨١ ونصف في سبيل التوصل الى شروط تتفق وظروفنا الاقتصادية مؤكدا ان

القاهرة ـ القبس :

في رده على احد استلة اعضاء الحرب الحاكم قال الرئيس مبارك ان كمب دايفيد قد انتهت منذ فترة طويلة وبالتحديد منذ ديسمبر عام ١٩٨١. وقال ان كمب دايفيد عبارة عن ورقتين الاولى وقد انتهت باستردادنا سيناء والورقة الثانية قد وضعت في ادراج الزمان.

واضاف مبارك ان من يطالب يالغاء اتفاقية الكمب هو شخص غير واقعي لانه يطالب بالغاء ما ليس لَّهُ وجودًّا

حرب الخليج نفي الرئيس قيام مصر بدور الوساطة بين العراق وايران. وقال ان كل ما تردد حـول هذه

واكد الرئيس ان الدور المصري تجاه

وفي تعليقه على الدور المصرى تجاه

الوساطة المصرية هو انباء عارية عن الصّحة تماما ... وتساءل كيف اقوم بدور وساطة وقد اغلقت القنصلية وطردت القائم بالاعمال الايبراني

حرب الخليج لم يتغير منذ بـداية الحرب والذي يتؤكد عيلى ضرورة مساندة العراق في مواجهة التعسف وفي لُقاء استغرق ٣ ساعات كاملة

«هکيم» يکشف تعقيمدات «ايبرا-غسوا»

معرفته تفصيلا .

عسكرية للمتمردين.

نيويورك _ الوكالات _ اعترف ضباط في وكالة المشابرات المركزية الاميركية «سي آي ايه» انهم يجرون اتصالات مع آلمتمردين في نيكاراغوا ومؤيديهم في

ونقلت صحيفة «نيويورك تايمز» مس عن مسؤولين في ادارة الرثيس الاميركي رونالد ريغن قولهم ان اعترافات هؤلاء الضباط تعتبر من اقوى الادلة التي تدحض قول وكالة المخابرات انها لم تنتهك سنة الكونغرس بحظر تقديم مساعدات للمتمردين في نيكاراغواً .

وقالت آلصحيفة بان بيانات الاعتراف التي قدمها ضباط المخابرات الذين عملوا في اميركا الوسطى قد نقحت وعدلت معلومات كانوا قد آدلوا بها في فضيحة صفقة ايران وتحويل ارباحيها الى المتمردين في نيكاراغوا . واضافت ان هؤلاء آلضباط ربما يواجهون عقويات وظيفية او الطرد من

وتقلول الصحيفة ان اعضاء الكونفرس يحاولون معرفة ما اذا كانت اتصالات ضباط وكالة المخابرات المركزية مع المتمردين في نيكاراغوا كانت جزءا من محاولات مدير الوكالة السابق وليم كيسي ومسؤولين آخرين في الوكالة للتحايل على قانون حظر المساعدات عن المتمردين.

رئيس ساحل العاج استقبل وزير خارجية تشاد

ابیدجان _ أف ب _ ذكر تلفزیون كوتُ ديفوار ان رئيس الدولة فيليكس هوفويه بوانييه استقبل امس الاول في ابيدجان جوارا لاسو وزير خارجية

وكان لاسو قد اجرى قبل ذلك مباحثات مع سيمون اكي وزير خارجية كوت ديفوار. وصرح لاسو عقب مباحثاته مع هوفویه بوانییه بانه ابلغ الرئيس بتطورات الموقف في تشاد. ويذكر أن وزير الخارجية التشادي يقوم بزيارة خاصة «لكوت ديفوار» ساحل العاج.

ويعتقد المراقبون ان المباحثات تناولت ايضا المحاولات الجارية للسماح لجوكوني عويدي الرئيس التاريخي نحكومة الاتحاد الوطني الانتقالية المنفي في الجزائر بالعودة الى بلاده. ولم تَتح حتى الان مطالب

ويتردد ان الرئيس هونويه بوانييه يعتزم عقد «قمة مصالحة» بين الرئيس حسين حبري وعويدي في ياموسوكرو العاصمة السياسية لكوت ديقوار اذا اسفرت المفاوضات الجارية عن حل توفيقي.

ضرب ابنه العريس حتى الموت

داكا _ أ ب _ جلد رجل أبنه العريس البالغ من العمر ٢٠ عاما حتى الموت ودلك لرفضه المهر المقدم من عائلة العروس، وقالت انباء صحفية بنغالية ان نور الاسلام العريس مات في منزله في ٤ مايو المأضي بعد ان رفض الاب آسعافه وزعم انَّ ابنه «انتحر».

مندوب النرويج في الناتو ينتقد كندا

· كوييك _ أ ب _ ابلغ مبعوث النرويج لاجتماع الناتو ان قرار كندا بعدم ارسال ٥ الاف جندي للدفاع عن النرويج في زمن الحرب يعد قرارا خاطئا في زمن خاطىء. وطالب ثيور كنودسين رئيس الوفد النرويجي لاجتماع الناتو في كوييك الحكومة الكندية باعادة النظر في

الاردن يحتفل اليوم بعيد الاستقلال

عمان _ كونا _ يحتفل الاردن اليوم الاثنين بعيده السوطني. وتعطيل السوزآرات والسدوائسر الحكسوميسة والمؤسسات العامة اعمالها كما ستنطلق مسيرات شعبية ومهرجانات في مختلف انحاء البلاد احتفاء بعيد

مع قيادات الحزب الوطني الحاكم اكد الرئيس مبارك ان قرار أغلاق مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة لم يكن قرارا انفعاليا أو متسرعا، بل كان رد فعل على بعض

التصرفات الفلسطينية تجاه مصر. السياسية في العمل وتعبيثة قوى الوطن وتوحيد صفوفها من اجل العمل وقال ان مصر قد تحملت الكثير من اجل القضية الفلسطينية وانها تساند والانتاج والارتفاع بمستوى المسؤولية الوطنية لتكون المصالح العليا والامن قضية الشعب الفلسطيني ولا تتنازل القومي المصري فوق كل الاحسزاب عنها لانها الدولة الرائدةً في المنطقة، مؤكداً أن الاغلبية والمعارضة في قارب وان مساندتها للقضية لا تستهدف من واحد عليهم ان يحافظ وأ على ورائها اية مطامع شخصية. واكد ان مصر تبدل جهودا مكثفة من

خلال موقعها القيادي لعقد المؤتمر الدولي مشيرا الى الاتصالات المصرية الاميركية والسوفيتيةومع مختلف الاطراف الاخرى المعنية من اجل التوصل الى صيغة يقبلها جميع الاطراف لعقد المؤتمر الدولي . وتناول الرئيس _الذي كأن يتحدث خلال اللقاء الموسع الذي عقده الحزب الحاكم وشهده رئيسا مجلسي الشعب والشورى واعضاء مجلس الوزراء -

الاتفاق الذي تم مع صندوق النقد الدولي مشيرا الى أن هذا الاتفاق قد اكد سيلامة مسيار الاقتصاد المصرى وسياساته من اجل الاصلاح.

باستقرار الوطن ومؤسساته مؤكدا ضرورة الارتفاع بالممارسات الحزبية عن المساس بالقوات المسلحة وقال ان المباحثات مع صنّدوق النقد الدولي قد استغرقت أكثر من عام باعتبارها الدرع الذي يقى الوطن من مختلف الشرور .

بالتحديد هو ما يبغي الكونفرس

وقد مات كيسي في بداية الشهـر الحالي بعد اصابة مخه بالسرطان .

واكد الشهود اللذين حقق معهم

الكونغرس في فضيحة «أيرا _غوا» أنْ

المسؤولين في وكالة المخابرات المركزية

قد لعبوا دورا مهما في اقامة اتصالات

بين المتمردين في نيكاراغوا ووكالات

خاصة تجمع مساعدات للمتمردين من

بينها شراء طائرات تسقط مؤونات

ونقلت الصحيفة عن المسؤوكين

الاميركيين قلولهم ان المسؤولين في

المخابرات الاميركية _ المتورطين في

التحايل على قانون حظر المساعدات

للمتصردين هم مدير فرع وكالة

المخابرات الاميركية في هندوراس ومعه

ضابطمخابرات اميركي اخراضافة الى

في فضيحة «ايرا ـغوا» لورنس والش

يّحقق في كيفية خول مساعد مستشار

الإمن القومي السابق العقيد اوليفر

نؤرث استخدام اجهزة مسح شيفرات

حساسة جدا استخدمها آخرون في

وقالت الصحيفة ان نورث برر عمله

هذا بقوله بأن ١٦ الى ١٨ من هذه

الاجهزة كان في حاجة اليها

لاستخدامها في عمليات لكافحة

ويتوقع المراقبون ان تكشف شهادة

البرت حكيم الايراني الموك والاميركي

الخبير النقاب عن كثير من تعقيدات

تحسويلات ارباح صفقة ايسران

وسيمثل حكيم امام الكونغرس ليدلي

ويعمل حكيم مع الجنرال المتقاعد ريتشارد سيكورد الذي شارك في صفقة

ويقول المراقبون ان حكيم على علم

تام بكل تفاصيل مبالغ صفقة ايران

وتحويل ارساحها الى المتصردين في

نيكاراغوا التي تمت بواسطة نورثً

ورَّئيسُه مستشار الامن القومي السابق

وكان سيكورد قد ذكر للكونغرس ان

في استطلاع الرأي عير ٥٩ بالمائة

من الاميركيين الذين اجري عليهم ان

الرئيس ريغن يكذب عندماً قال أنه لا

يعلم بالمساعدات المالية التي قدمها

مسؤولون اميركيون للمتمردين في

وقال ٥٦ بالمائة في الاستطلاع الذي

اجرته صحيفة «نيويـورك تآيمـز»

وشیکة تلفزیسون «سی.بی.اس» ان

التحقيق الذي يجريه الكونغرس مع

الحريق الكبير مستمر

فيضانات بجنوب الصن

تغرق مناطق شاسعة

بكين ــ رويتر ــ قالت تقارير رسمية امس أن فيضانات اغــرفت مناطق

شاسعة في جنوب الصين بينما يواصل

الاف الجنود جهودهم اليوم لكافحة

اكبر حرائق في الصين تعيها الذاكرة.

وقالت وكالله انباء الصبن الجديدة

انه تم السيطرة على القطاعين

الشرقي والغربي من الحرائق المندلعة

في اقصى الشمال الشرقي قرب الحدود

السوفيتية ولكن اللهب لا يزال ينتشر

جنوبا تجاه مناطق منغوليا الداخلية ً

وقالت صحيفة «الشعب» اليومية

ان تقدم الحريق باتجاه الغابات البكر

في منغوليا الداخلية قد تباطا امس

الاول بسبب هبوب رياح قبوية من

وفي هونغ كبونغ قالت صحيفة

«تاكونغ باو» الموالية لبكين ان

العواصف اسفرت عن مقتل ١٨

شخصا واغراق نحو ٢٠٠٠ ٤٩٥ عُقدان

من الاراضي الزراعية وقالت ايضا ان

الامطار الغزيرة التي ظلت تنهمر منذ

يوم الجمعة الماضي ذمرت ايضا حوالي

كيلومتر من الطرق.

٣٣,٠٠ منزل و٨٠٠ جسر و٤٠٠

المتورطين ف الفضيحة تحقيق عادل

حكيم كان مسؤولا عن حساب الصفقة

تزويد المتمردين بمساعدات.

الارهاب لم يحدّدها .

بشهادته في الفَضْيحةُ . ۗ

ايران والتحويلات

جون بويندكستر .

في احد بنوك سويسرا .

للمتمردين .

وقالت الصحيفة أن المحقق الخاص

مدير فرع الوكالة في كوستاريكا .

للتراجع عن الممارسة الديمقراطية وجو الحرية الذي تتمتع به الصحف واكد اكثر من شاهد في فضيحة الْحَزْبِيةَ حَيث رفضُ الرثيس _ في هذا «ايـرا ـغـوا» التي يحقق فيهـا المجال _ اقتراحاً لاحد القيادات الكونفرس ان كيسي كان على علم تام الحزبية بفرض رقابة على الصحف الحزبية المعارضة ومؤيد لخطط الرئيس ريغن مساعدة وقال الرئيس ان الرقابة يجب ان المتمردين رغم حظر الكونغرس . لكن الدور الذي قام به كيسي

تكون رقابة الشعب والضمير الوطئي وان مسؤولية الرقابة والانضباط في ظل النظام الديمقراطي تنبع من داخل المؤسسات والاحزاب والمواطنين جميعا بالرأى والبرأي الاخبر وان تكون المؤسسات قادرة على المواجهة والتصحيح وطرح الحقائق. واضاف أن علينا أن نتمسك وأن

مصر لا تقبل اية شروط تتعارض مع

واشار الرئيس الى دور القوى

وكان الرئيس قد تناول بالتعليق

الخبر الذي نشرته صحيفة «الشعب»

الناطقة بلسان حال حدرب العمل

الاشتراكي حول وجود تنظيم سري

ونفى الرئيس هذا الخبر _ الذي

نشرته الصحيفة في عددها الاخبر ــ

مؤكدا انه ليس له اي اساس من

الصحة وانه قد استهدف النيل من

وناشد الرئيس الاحزاب تصحيح

وأكد الرئيس مبارك رفضه التام

ومواجهة كل من يحاول المساس

داخل القوات المسلحة.

مصلحتها القومية

تفخر بديمقراطيتنا وان نتحمل الممارسة الديمقراطية حتى تستقر تقاليدها وقيمها من اجل الاجيال

وقال لقد تحملت خلال الست سنوات ألماضية الكثير من اجل الاجيال المقبلة ولا اريد ان لتطرق لاي اجراءات تحد من الحريات بل وانني اتحمل الكثير من متاعب واعباء الديمقراطية .

بعد اغلاق فرع «الازهر» القاهرة تطلب تقريرا قبل الاحتجاج لتل ابيب

القاهرة - القيساد

طلبت وزارة الخارجية المصرية امس من محمد بسيوني سفيرها في تل ابيب موافاتها بتقرير كامل حول قرار السلطات الاسرائيلية باغلاق جامعة الازهر فرع غزة لمدة ثلاثة ايام تمهيدا لتقديم أحتجاج مصري على القرار

وقف الحملات الاعلامية بين البلدين موسكو تتوسط بين مصر وليبيا

القاهرة ـ القبس:

كشفت مصادر صحفية مصرية عن قيام الاتحاد السوفيتي بمساع للوساطة بين مصر وليبيا لتخفيف حدة التوتر في العلاقات بين الدولتين ومحاولة تجنب حدوث صدام مسلح على الحدود بينهما.

وذكرت صحيفة «الوفد» المصرية انه تجري حاليا مشاورات مكثفة بين القاهرة وموسكو لتقريب وجهات النظر وتضييق الخلافات بين مصر وليبيا وان هذه المشاورات احرزت تقدما ملحوظا في اعقاب تبادل الرسائل الخطية من أأسرئيس حسني مبارك والسزعيم السوفيتي غورساتشيف واعسلان القاهرة عن استعبدادها لاستقيبال طاقم من سلاح الطيران الليبي لاعادة الطائرتين الليبيتين مقابل اطلاق سراح المصريين الثلاثة الذين اعتقلتهم السلّطات الليّبية من على الحدود بين

البلدين. وقالت المصادر الصحفية أن مصر قررت وقف الحملات الاعلامية ضد ليبيا في الوقت الحاضر لتأكيد حسن نواياها بعد إن اوقفت ليبيا من جائبها حملاتها الاعلامية ضد مصر في الشهر

اتفاقات مصرية _ سوفيتية مبارك يزور موسكو في اكتوبر

القاهرة _ القبس:

اكد مصدر مسؤول في السفارة السوفيتية هنا أن الرئيس المصري حسنى مبارك قبل رسميا الدعوة التي وجهها له الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف لزيارة موسكو على ان يحدد موعد الزيارة فيما بعد وينتظر أن يكون في شهر اكتوبر المقبل.

وذكرت انباء صحفية مصرية انه تم الاتفاق بين ممر والاتحاد السوفيتي على فتح قنصليتين جديدتين للاتحاد السوفيتي في الاسكندرية وبورسعيد واعادة فتح المركز الثقافي السوفيتي بالقاهرة والاسكندرية . وقد تم امس توقيع صفقة متكافئة

بين مصر والاتحاد آلس وفيتي تبلغ قيمتها ١٢٠ مليون جنيه لتعادل بعض السلع كما يصل الى القاهرة في الثاني من شهر يونيو المقبل وفد سوفيتي تجاري لبحث فرص زيادة الصادرات المصرية الى موسكو خلال السنوات القبلة .

الانتخابات في الاردن بانتظار قرار العاهل الاردني

🖪 «التحكيم» في الخليج سيىء باستثناء الكويت

عمان _ من عميد الشنطى : دعا وزير الداخلية الاردني رجائي الدجاني الى عقد قمة عربية عاجلة لمواجهة الاخطار التي تحدق بالأمة العربية وخاصة في هذه المرحلة. واضاف في حسديث لهقيس ان

تحرك العاهل الاردني الملك حسين ياتي ضمن استراتيجية بضرورة عقد القمّة العربية وان اتصالاته الثنائية هى ضمن التحضير لهده القمة. واضَّاف أنْ عملية الأنتخابات النيابية ف الاردن تسير حسب المخططلها ولكن حتى الان لا تعلم قرار الملك حسين في استخدام حقه الدستوري في تاجيل الانتخابات او حل البرلمان. وقال انه يحق لأي اردني في الخارج

الترشيح او الانتخاب. واكد بأنه سيطرح على اجتماع وزراء الداخلية العرب المقبل العمل على حل مشاكل حملة الوثائق الفلسطينية وقال أن هناك تسهيلات كبيرة للمغتريين لدى عودتهم للاردن خلال الصيف رغم استنقار منافذ

وهاجم الوزير الاردني وهو رئيس اتحاد كرة القدم التحكيم في دول الخليج باستثناء الكويت وقال: ما حصل في مباراة قطر والاردن والعراق والامارات اكبر دليل على ذلك.

وفيما يلي نص الحديث : • هل انتهت وزارة الداخلية من اعداد كافة الترتيبات لاجراء الانتخابات العامة في الاردن.

لمجلس النواب رقم ۲۲ لسنة ۱۹۸۸ بعدة مراحل هي : المرحلة الاولى: تسجيل الناخيين وما يلي ذلك من اعتراضات امام لحان اعادة النظر ومحاكم البداية الى ان تصبح الجداول نهائية.. المرحلة الثانية: صرف بطاقات الناخيين من قبل مكاتب السجل المدنى

المرحلة الثالثة: الترشيح لعضوية مجلس النواب واجراء الانتخابات ولا يتم ذلك الآاذا حل المجلس، او انهى

التابعة لدائرة الاحوال المدنية حيثما



مدة ولايته (اربع سنوات شمسية تبدأ من تاريخ اعلان نتائج الانتخاب العام في الجريدة الرسمية)، وذلك اذا لم يستعمل الملك حقه الدستوري الذي نصت عليه الفقرة (١) من المادة (۸۸) من الدستور بتصدید صدة المجلس بارادة ملكية سامية الى مدة لا بقل عن سنة واحدة ولا تزيد عن

ووزارة الداخلية تقوم الآن باحراءات تسجيل الناخبين قبل وقت كاف من انتهاء ولاية المجلس القائم السذي تنتهي مسدتسه بتساريسخ ١٩٨٨/١/١٦ حيث تستخرق اجراءات التسجيل وصرف بطاقات الناخبين مدة لا تقل عن ثلاثة اشهر. اما أجراء الانتخابات في الملكة فنذلك يتوقف على رغبة الملك باستعمال حقه الدستوري كما اشرت بتمديد مدة ولاية هذا المجلس، اوعدم استعمال جلالته هذا الحق حيث يجب في هذه الحالة اجراء الانتخاب خلال الاشهر الاريعة التي تسبق انتهاء مدة

● كيفُ تتم عملية انتخابات ممثلي یتم انتخاب تسعة ناوال عن

المخيمات في الضفة الشرقية وفي اول جلسة لمجلِّس النواب الجــديدّ يتم انتخاب من قبل مجلس النواب الجديد ٦٠ عضوا ممثلين عن الضفة الغربية وهذا يعنى ان ممثلي الشعب ينتخبون

_ اولاً احب أن اوضح أن عملية الانتخابات تمرحسب قانون الانتخاب

الضفة الغربية ؟

ازالت مكبرات الصبوت من المساجدين

الشرطة الهنيدية تبطليق النبار على



€ الشرطة وحدهم يتجولون في الشوارعَ المهجورة في نيوبلهي بسبب اشتباكات المسلمين والهندوس (رويتر)

نيودلهي _رويتر _اذاع راديو عموم الهند أمس أن الشرطة اطلقت النار انذار. وواصلت قوات الشرطة والجيش على مثيري شغّب فأردت مسلما واحداً • عمليات بحث من منزل الى منزل لليوم على الاقل قتيلا وجرحت ١٢ شخصا اخرين في مدينة ميروت في شمال الهند الحي القديم من العاصمة. ولا يزال حيث اسفرت احداث شغب طائفية عن مقتل ما يزيد على ٦٠ شخصا خلال

> متاخر من امس الاول. وقال مسؤولون حكوميون انهم يتأكدون من صحة تقرير ذكر أن عشرة اشخاص لقوا حتفهم عندما اطلقت الشرطة النار عشوائيا خلال حملة للبحث عن اسلحة. ونسب هذا التقرير

> الاسبوع الماضي. ونسب الراديو الى الشرطة قولها ان رجال الشرطة فتحوا النارعلى مثيري الشغب الذين اطلقوا الاعيرة النارية عليهم في حي ماليانًا بالمدينة في وقَّت

الى سكان ميروت قولهم ان قوة شرطة اقليمية مسلحة معظم افرادها من

الثاني على التوالي في ميروت وفي دلهي

حظر التجول مفروضا في المدينتين. وتم دفع ثلاث كتائب اخرى الى ميروت امس الاول لتنضم الى خمس كتائب موجودة هناك بالفعل وتحاول حاهدة أخماد اعمال عنف طائفية واعمال حرق عمد ونهب. ونشرت الالاف من قوات الشرطة شبه العسكرية في ميروت الواقعة على بعد ٨٠ كيلومتراً شمال شرقي دلهي

الهندوس اطلقوا النار عليهم دون

حيث القي القبض على نحو و ٥٠٧ را شخص منذ اندلاع القتال هناك يوم الثلاثاء الماضي. وازالت الشرطة مكبرات الصوت من المساجد والمعابد قائلة بانها تستخدم

في بث الكراهية الدينية والتحريض على

مانيلا: أتباع كارلوس يتظاهرون احتجاجا على نتائج الانتضاحات

١٠ الاف شخص من اتباع الرئيس الفلبيني المخلوع فرديناند ماركوس

للطالبات بالتحجب

جامعات تركية اذعنت لضغبوط من حانب طالبات محافظات متدينات وقررت العدول عن قرار يحظر ارتداء الحجاب داخل الحرم الجامعي. وقالت الصحف ان هذا القرار اتخذ

الحامعات في البلاد. وكان قرار اعادة فرض هذا الحظراني ديسمبر الماضي على اساس ان الدستور يقضي بالفصل بين الدين والدولة وان الجآمعات مؤسسات رسمية تابعة للدولة قد اثار احتجاجات واسعة

جامعات تركية تسمح

انقرة_رويتر_ذكرت صحف امس ان

نصرا كاسحا كانت منزورة. ورفع

امس الاول خلال اجتماع رؤساء

امام معسكرين هنا امس للاحتجاج مانيلا ـ الوكالات ـ تظاهر حوالي على نتائج الانتخابات ويدعى هؤلاء المتظاهرون أن المظاهرات التي حقق فيها مرشحو الرئيسة كورازون اكينو

المتظاهرون امام المعسكرين لافتات كبيرة كتبت عليها «ايها الجنود لا تتبعوا المخادعين وكوري مخادعة وغشاشة. وكتب على منشور اخـر عبارة «ماركوس الامل الوحيد ضد الشيوعية» واغلقت بوابات المعسكرين امام المتظاهرين ووضع المعسكران في اقص حالات الناهب.

وطالب المتظاهرون الجنود بالأنضمام اليهم في الاحتجاج على نتائج الانتخابات لكن رئيس آركان الجيش الفلبيني فيدل راموس دعا الجيش الى البقاء بعيدا عن السياسة. وحدر من أن والاضطرابات المدنسة تشكل خطرا متزايدا على امن الفلبين اكثر من اية تهديدات اخرى».

وزير الداخلية الأردني لـ القبس:

ندعو لقمة عربية عاجلة لمواجعة التصديات

◘ سنطرح حل مشكلة حملة الوثائق الفلسطينية

◘ تسهيلات كبيرة لاستقبال المغتربين هذا العام

● هل يحق للمغترب الاردئي ترشيح نفسه أو الانتخاب؟ وهل يمكن ان تجرى عملية الانتخاب في السفارات الاردنية في الحارج؟

-يحق لكل اردني ترشيح نفسه وي اي دائرة انتخابية وايضا يحق له الاشتراك في عملية الانتخاب ولكن هنا في الاردن وعليه الحضور الى وطنه والاشتراك في الانتخابات ولا توجد اية فكرة الان لاجراء الانتخابات في السفارات الاردنية في الخارج لانها عملية ليست بهذه السهولة.

التحرك الاردنى

● بدأ الاردن تحركا سياسيا مكثفا بهدف اعادة التضامن العربى والعمل على عقد القمة العربية فالى اين وصلت

هذه الاتصالات. - أن التحرك الاردني والذي يقوده الملك حسين يتركز على العمل من اجل الوحدة والتضامن العربى ولشعبور حلَّالته بأهمية الموقف العرِّبي الواحد خاصة في هذه المرحلة بالذآت ونحن نتمنى وندعو الى ضرورة عقد قمة عربية باقرب وقت ممكن والاردن يجري الأن اتصالات ثنائية مكثفة كلها بالتالي

تنصب على عقد القمة العربية. وسياسة الملك حسين تؤكد الحرص الكبير على التضامن العربي لادراكه مديٌّ أهميَّته للعالم العربيُّ بحيث لو ان هناك موقفا عربيا واحدا لانتهت حرب الخليج وانتهى الوضع الماساوي في لبنان ولما اصبح الوضع في الخليج

كله مهددا بهذا الشكل ان القمة العربية والتي ندعو اليها هي التي تستطيع حلّ المشاكل العَربية آذا طرحت القضايا كلها على مائدة البحث وليس فقط اجتماع او لقاء اعلامي بل القمة او الاجتماع هي لبحث المشآكل وليس لتأجيلها. المهم

ان نبحث ان نجتمع ونبحث. ان الاوضاع العربية الراهنة نعتبرها على مفترق طرق مصيرية بحيث أن مصير الامة من الخليج الى المحيط في خطر وعليه يجب اللقاء ومواجهة هذه

التحديات. اجتماع وزراء الداخلية العرب

● هل هناك تصورات اردنية محددة سوف يتم طرحها على اجتماع وزراء الداخلية العرب ؟ -كما قلت سابقا أن الارا باللقاءات والاجتماعات العربية وعلى أي مستوى كأن نظرا للفائدة ألتي سيجنيها العرب ومن هذا المنطلق فأن اجتماع وزراء الداخلية سيساهم في تقريب وجهات النظر العربية وهناك الكثير من الامور الطروحة واهمها الامن العربي وحل قضايا المواطن وهناك مقترحات كثيرة نامل في ان نتوصل الى حل لها. وقال ان الاخطار التي تمر بها الامة العربية من المحيط الى ألخليج تتطلب التصدي الجماعي العربي لها وقال انه سيطرح مشكلةً الفلسطينيين حاملي وثائق السفر

وتسهيل تحركاتهم وعملهم.

تسهيل الاجراءات ● هـل سيتم تسهيـل الاجــراءات للمغتريين العائدين وسرعة انجاز مراجعاتهم في الدوائر الرسمية ؟ - في الحقيقة تم تشكيل لجنة خاصةً لذلك وتم اتخاذ قرارات مهمة ومنها استنفار كامل في منافذ البلاد وْخاصة المطار لاستقبالَ المصطافين في وطنهم وتم اعداد ترتيب خاص لهم .. كما ستتم زيادة الدورات وخاصة المرورية في العاصمة لتسهيل المرور. وبالنسبة للاجراءات والمراجعات

كرة القدم في الاردن • ما هي المعوقات التي حدثت لفريق المنتخب الاردني بوصفكم تتراسون اتحاد الكرة الاردني .. -اولا احب ان أوضح ان المنتخب الاردني لعب اخر مباراتين في الخارج بصورة ممتازة جدا وظهر هناك فرق كبير ويصراحة الفترة التي تم اعداد

فانه تم وضع خطط لتبسيط الراحعة

بشكل كبير ، ونامل في ان نوفق في خدمة

شعينا في الخارج . -

المنتخب فيها قصيرة جدا وغير كافية والفريق بحاجة الى الكثير من التدريب ووضع الخطط لمواجهة مستوى الفرق الاخرى ونحن لا توجد لدينا ميزانيات ضخمة مثل فرق العراق والخليج . واسباب الخسارة تعود ايضاً الى المدرب الذي لم يضع اي خطط للعب ولم يضع اية خطط ايضا لطروف كل

ونحن الان نبحث عن مدرب واعتقد باننا سوف نعتمد المدرب اليوغسلاق لان المدرسة البرازيلية لا تنفع في

واضاف ان التحكيم في مباراة الاردن وقطر غير موفق على الاطلاق وهذا احد اسباب خسارة المنتخب ايضا. ويكل اسف اقول ان التحكيم في الخليج واعنى هنا غير الكويت لأنهآ الرائدة سيىء جددا وخاصة في المباريات الدولية والحكام الاحانب وهناك عدة شواهد وكان اخرها مباراة

ان المطلوب هو تطوير التعاون والتنسيق المشترك والترضع عن الاقليمية وخلق التنافس الشريف والقبول باي نتيجة بروح رياضية عالية وعلينا زيادة الاتصال والاحتكاك بين الفرق العربية والعمل على خلق الوعي الرياضي للجمهور

العراق والامارات.

٥٠٠ سنة سجن «لمصاص اقدام النساء»

نيواورليانز ـ ي ب ـ حكمت محكمة في نيواورليانز على شخص معروف لدى الشرطة «بمصاص الاقدام» لولعه بامتصاص الاصابع الكبرى لاقدام النساء بعد التسلل الى مخادعهن واغتصابهن حكمت عليه بالسجن لمدة ٥٠٠ سنة لهذه العادة السيئة.

وصدر حكم السجن ضد ارثر سميث «٣٢ عاما» يوم الجمعة اربع مدد. مدى الحياة بالاضافة الى ١٤١ عاما لمهاجمته اربع نساء في منزلهن العام

وينتظر سميث محاكمة جديدة في ٢ يونيو المقبل في ٧ تهم اغتصاب.

١٥٠ قتيلا وجريحا ضحايا اعصار تكساس

ساراغوسا ــ الوكالات ــ ارتفع ضحايا اعصار تكساس الذي مسح مديثة ساراغُوسا قبل يومين الى ٢٩ شخصا وأصابة ٢١١ اخرين بحِروح معظمهم من ضحايا «كوتكريت» قاعة الدرسة التي كانت تعج خلال حفل تخريج ويواصل عمال الانقاد العمل بجد في رفع الانقاض والبحث عن الضحايا

مدير الاحتفال ابلغ اليونايتدبرس بان الاعصار حدث في الزمن الخطاء

نيويورك تايمز: المؤتمر الدولي الامل الامثل للسلام

نيويورك _ رويتر _ قالت صحيفة «نيويورك تايمز» أن المؤتمر الدولي بات الامل الامثل من أجل مفاوضات سلام في الشرق الاوسط، غير أنها طَّالبت يضرورة التحضير له بحدر شديد. وعلقت على الخلاف بين «الليكود» و«العمل» قائلة ان المؤتمر الدولي الذي يدعو له بيريز خطر بقدر اقتاعه. وقالت ان شامع استخدم «الكوابح» بطريقة صحيحة، ولكنه مخطىء في القول بان المؤتمر الدولي ليس بمجد.

٤ قتلي و٢٠ جريحا في حرب «المجان» - : داكا _رويتر _لقى اربعة اشخاص مصرعهم واصيب ٢٠ اخرون بجروح في معركة ملابس مجانية وسط داكا. وقد تدافع الاف المتسولين والشحادين واشتبكوا في صراع من اجل الفوز بملابس مجانية لمناسبة شهر رمضان. واستخدمت الشرطة الهراوات والنار لفض الاشتباك الدامي.

ميونخ: ٧٠ قتيلا وجريحا في تصادم جماعي ميونخ _ أ ب_لقي شخصان مصرعهما واصيب ٦٨ شخصا اخرين بجروح في تصادم جماعي لـ ١٨٢ سيارة في طريق سريع زلق بللته الامطار يريط

بين نوريمبيرج وميونخ. شاهد عيان قال أن الحادث بدا كمعركة في الطريق السريع. وترجع الشرطة الالمانية سبب الحادث ألى السرعة الزائدة.

الاميركيون يعتقدون أن رئيسهم يكذب نيويورك .. أ ف ب . جاء في استطلاع للرأي نشرته صحيفة النيويورك تايمز امس الاحد أن أقل من ربّع الاميركيين ٢٤ في المائة يعتقدون أن الرئيس رونالد ريغن قال الحقيقة عندما نفي علمه بتحويل ثمن مبيعات الاسلحة لايران الى المتمردين في نيكاراغوا.

ومنذ اسبوعين كان ٣١ في المائة من الاشخاص الذين تم استجوابهم يعتقدون ان ريغن يقول الحَقيقة. وجاء في هذا الاستطلاع للرأي الذي اجرته صحيفة «النيويورك تايمز» ومحطة تَلْفزيون «سي بي اس» أن ٥٩ في المائة من الاميركيين يعتقدون أن رئيسهم يكذب في هذه المسالة. ويوافق ٤٦ في المائة على طريقته في اداء مهمته بينما لا يوافق عليها ٤٣ في المائة ولكن ٥٥ في المائة مقابل ٣٥ في المائة لا يشعرون بالارتياح ازاء سياسته الخارجية.

يهم إيل سونغ غادر بكين على قطار بكين _ أ ب _ غادر رئيس كوريا الشمالية كيم ايل سونغ بكين امس على متن قطار بعد زيارة استغرقت ثلاثة ايام لتاكيد الصلات التقليديّة بين

الْخَارَجِية الصينية لم تذكر شيئا عن الجهة التي اتجه اليها كيم ايل سونغ، ولكن مصادر صينية ذكرت أنه يعتزم زيارة ميناء تيانينغ الشرقيّ.

العالم ينتظر موقف كول من الصواريخ الاوروبية بون ـ أ ب ـ تنتظر حلفاء الاطلسي ووارسو المستشار الالماني الغربي هيلموت كول لتحديد موقفه من المبادرةُ السوفيتية بازالة الصواريخُ النوويةُ المتوسطة المدى من اوروبا. مسؤولون المان قالوا ان كول الذي يتعرض لضغوط من وزير خارجيته هانز _ ديتريش غينش يتردد حول قبول

المقترحات السوفيتية.

توتو يحذر من حرب اهلية في جنوب افريقيا بورث _ اوف سبين _ ترينيداد _ أب _ قال اسقف جنوب افريقيا ديزموند توتو أن النزاع العنصري يمكن أن يؤدي الى حرب اهلية، ولكنه أوضح أن الاغلبية السوداء تحاول تجنب ذلك.

واضافه: «اننا لم نستنفد حتى الان كل وسائل اللاعنف».

وبدأ الاسقف توتو زيارة لتريئيداد تستغرق يومين.

وزير خارجية كوبا يزور طهران قريبا باريس ـ أ ف ب ـ اذاع راديو طهران ان ايزيدورو ما لميركا وزير خارجية كويا سيصل يوم الاربعاء المقبل الى طهران في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من علي اكبر ولايتي وزير الخّارجية الايراني يجري خلالها مباحثات تتناول العلاقات الثنائية والمشكلات الدولية المهمة

ويذكر في هذا الصدد ان مالميركا يقوم منذ يوم السبت بزيارة «صداقة وعمل» الى الجزائر تستغرق ثلاثة ايام.

٨ قتلى بتحطم طائرة اندونيسية جاكرتا ـي بـ قال مسؤولون اندونيسيون ان طائرة صغيرة من محركين

تحطمت شرق البلاد مما اسفر عن مصرع ٨ من ركابها وطاقمها ونجأة وجاء تحطم الطائرة اثر حريق لم يعرف سبيه.

اسم متخصص في عالم الكترونيات السيارات مسجلات للسيارة نات تكنولوجيا عالية، وإداء متفوق ولمسة راقية وصوت نقي وممتاز وموجات وأصوات ذات تناغم، وثقة لا مثيل لها ونقاء صوت عالى، كل هذا تقدمه لكم الباين بالاضافة الى الخدمة التي يقدمها لكم مركز صيانة بهبهائي بعد الشراء ولالباين ايضا منتجات متعددة منها:

 خاسیت اتوماتیکی مع موجات صوتیة قصیرة نات قوة. ه الكاسيت المتغير والذي تستطيع معه التحكم في ستة أشرطة موجودة في خزان السيارة من خلال كمبيوتر متصل في ه كاسيت موديل إف ام وإيه ام مع جهاز ذا صوت نقى وبه تطور تكنلوجي وأجهزة عديدة اخرى متوفرة لاعطاتك متعة

الاستماع والاستمتاع. لا تدعوا منتجات الباين تفوتكم. مراد يوسف بهبهاني. المسعسارض ت.ف: ٥٩٥٣١٥٠ _ ٢٤٣٤٦٣٠ _ ٢٤٣٢١١٠ _

الوكلاء: ٢٤٥٤٦٧٢ _ عناهمة

2

خسر البرازيليون امام ايرلندا بهدف لبرادي

خسارة لايبزيغ امام

دريسون بدورى المانيا

برلين الشرقية _ رويتر _ في الاسبوع

الخامس والعشرين لدوري كرة القدم

في المانيا الشرقية فاز دينامو برلين

آلمتصدر خارج ملعبه بهدف وحيد على

فريق انيرغي كوبتوس ليرتفع رصيده

الى • ٤ نقطةً متقدماً بفارق ٤ نقطعن

دينامو دريسدن الذي فاز ٢/صفر على

لوكوموتيف لايبزيغ الذي يحتل المركز

الثالث برصيد ٣٢ نقطة وله مباراة

لويانوفسكي يطالب

بالسماح للسوفيت

باللعب في الخارج

مـوسكوـ رويتـر۔ قال فاليـري

لويانوفسكي مدرب نادي ديناكو كييف

والمنتخب السوفيتي بكرة القدم انه

حان الوقت للسماح لكبار اللاعبين

السوفيت باللعب مع الاندية الخارجية

من اجل اعطاء صورة جيدة عن

الحياة السوفيتية، واضاف ان

اللاعبين العظام مثل اوليفر بلوخين

ورينات داساييف والكسندر شيفادره

وغيرهم مشهورون في كافة انحاء

العالم ويمكن اعتبارهم خبر سفراء

للكرة السوفيتية في الدول الاجتبية،

كما ان مستواهم يمّكن ان يكون دعاية

شارلتون هزم ليدز

وزاد أمله بالبقاء

لندن ـ رويتر ـ يعتقد ليني لورنس

مدرب فريق شارلتون بأن فريقه زاد

امله بالبقاء ضمن اندية الدرجة الاولى

في انكلترا، بعد فوزه مساء السبت

آ/صفر على ليدز في المباراة الاولى

بينهما لتحديد من يلعب بالدرجة

الاولى للموسم المقبل. وسوف يتقابل

الفريقان غدا الاحد في المباراة الثانية

على ملعب ليدز. وقد سجل هدف

المباراة الوحيد اللاعب جيم ميلروز

قبل النهاية بتلاث دقائق بعد أن حرص

ليدز على انهاء المباراة بالتعادل

اندرسون سعيد بالعودة

لفريق مانشستر يونايتد

مانشستر_ انكلترا _ رويتر _ اتم

الذى مثل انكلترا دوليا مرات عديدة

بدأق مانشستر يونايتد ولكنه استبعد

السلبى ولعب مدافعاً طوال الوقت.

حبدة للانحازات السوفيتية

كل الانظار سوف تتجه الليلة الي استاد عمان الدولي حيث اللقاء الكروي المثير بين اثنين من القرق الكروية الاردنية التي اعتادت التنافس على البطولات حسيما توقع الكثيرون فان قمة اول مسابقة رسمية في الاردن لهذا الموسم قد انحصرت بين الندين التقليديين الفيصلي والضفتين، تاتى إهمية الباراة هذه وهي النهائية للفوز ويطولة درع الاتحاد كونها تستقطب أعدادا هائلة من الجماهير التي تمني النفس بمشاهدة قوة الأداء اللقروثة بالاثارة المحببة.

نظآم مسأبقة الدرع والذي يقضي بخروج القريق المهروم من مباراتين جعل مصير المباراة مجهولا ووضعها قد لا يكون حاسما لان الضفتين امامه فرصتين لانه لم يهزم حتى الآن ف اي من المباريات، بينما الفيصلي ليست امامه سوى فرصة واحدة فقط لانه لا بديل له من الفوز ليلعب مباراة فاصلة. مع نفس منافسه بعد غد الاربعاء للماءه اذا حسر فان اماله في احراز الدرع سوف تتبدد مثلما يحدث له كل عام منذُ ان استحدثت هذه البطولة بنه وجدير بالذكر ان الضفتين كان قد هزم الفيصلي في الاسبوع الماشي بهدفين

أهدف واحد بعد أن حقق تفوقاً مُلحوظا في الشوط الثاني بفضل فارق اللياقة البدنية والحيوية، حيث عمد بويا المدرب اليوغسلاق الى اشراك العتاصر الشابة في الفريق واعطاها الفرصة الكاملة وتُحجت بينما ما زالُ الفيصلي يعتمد على خبرة لاعبيه الذين تقدمت السن بيعضهم. اللقاء اذن ياتي مكررا ولكن بصورة مختلفة فالضَّفتين سيعمل جاهدا على اغتنام رياح البطولة والفيصلي يريد ان يكسر حاجز النحس بينه وبين الدرع الذي لم يسبق له ان احرزه من قبل بينما مثافسه ناله مرتي*ن* .

يرعى رجائي الدجاني وزير

ميلانو ضمن اللعب بكأس الاتحاد الاوروبي توريدو (رويتر)؛ ضمن فريق ميلادو

إلشاركة في بطلولة كناس الاتحاد المُعْمَالُ اللَّهُ القَدْمُ فِي المُوسَمِ المقبلِ حيث فاز في مباراة التصفية بهدف وحيد على قريق سامېدوريا.

وقد حضر الباراة ٣٥ الف متفرج وانتهى الوقت الاصلي بالتعادل السلبي بدون اهداف، ويعد مرور ١١ دقيقة من الوقت الاضافي الاول سجل دانيل ماسارو الهدف الوحيد، ولذلك تأهل ميلانو مع يوفنتوس وانتر ميلانو وفريونا لكاس الاتجاد الاورويي ورجين يلعب نابولي ببطولة ألاندية الاوروبية ابطال الدوري برد فيوسه راية ميخ عيد الماقة المدود سيدم بدائك سيد بدا

الرياضي التعاقد مع المدرب المصري حماده الشرقاوي للاشراف على تدريب فريق النادي، وذلك خلفا للمدرب الانكليزي غراهام هوكنز.

وسيبدأ المدرب الشرقاوي اعداده

في فترة ما بتدريب المنتخب الاهلي لبحريني وله الفضل الكبير على كرة

هاجم اليكس فيرغسون مدرب فريق انشستر يونايتد الانكليزي نادي نيوكاسل يونايتد الذي وضع ٣ ملايين جنيه استرليني ثمنآ لانتقال بيتر

ولا يمانع نادي نيوكاسل باجراء صفقة تبادل مع مانشستر يوثايتد يشارك فيها بيتر ديفنبورت او كولين

كندا فازت على الولايات المتحدة بهدفين اولبيا

التصفيات الاولبية لمسابقة كرة القدم بدورة الالعاب الاولبية المقبلة فأ سيئول ۱۹۸۸ فاز منتخب كنداً بهدفين مقابل" لا شيء على منتخب الولايات المتحدة الاميركية.

لنادي البحرين خلفا

للفريق مع بداية شهر اغسطس المقبل حتى تتكون لديه فترة كافية لتشكيل

سخيف لانتقال بيردسلي

حماده الشرقاوي مدريا لغراهام هوكنز الانكليزي

فريق مناسب من اللاعبين خاصة وان الدوري العام سيبدأ في شهر نوفمبر والمعروف أن الكابتن الشرقاوي قام

من جهة اخرى قرر كابتن فريق

فيرغسون: ٣ ملاين ثمن

بيردسلي وسوف يبدأ في المباحثات مع ويلي مكفول مدرب نيوكأسل قريبا وقال ان ۳ ملايين دولار «سخيف» ولا يعتقد ان نيوكاسل يأمل حقا بـالحصول

سينت جـون (رويتـر): ضمـن

دبلن (رويتر)؛ ليس من عادة نجم المنامة ـ واخ _ قرر نادي البحرين خط الوسط الايرلندي ليام برادي العائد من ايطاليا في نهاية الموسم المنصرم تسجيل الاهداف في المباريات الدولية لكنه مساء السبت سُجِل هدفا غاليا لمنتخب جمهورية ايرلندا

بالدقيقة ٣١ من الشوط الاول ليحقق به الفوز على المنتخب البرازيلي في ثائي مباراة بجولته الاوروبية بعدما تعادل ١/١ مع انكلترا مساء الثلاثاء الماضي . وقد سيطر المنتخب البرازيلي بنجومه الناشئين على المباراة وجعل الايسرلنديين يقضون معظم اوقات المساراة مدافعين، ويسبب التعاون البرازيلي نظرا لسيطرته الواضحة فقد جاء هدَّف المباراة الوحيد حيث وقف

المدافعون واعطوا برادي كل الوقت

الذي يريده ليسدد ويصوب ويسجل

من داخل منطقة الجزاء تاسع هدف له

في مباراته الدولية رقم ١٤ مع المنتخب

الايرلندي. ويعتبر هذأ اول فوز لمنتخب

ايرلندا على ملعبه تحت قيادة مدربه

الانكليزي جاكي شارلتون وسوف

تلعب أيسرلندا ضد لوكسمبورغ

وقد كان موللر اخطر لاعبى البرازيل

وصد حارس المرمى الايرلندي بات

بونر فرصة محققة في بداية المباراة وي

الشوط الثاني قبل أن يستبدل ويلعب

ويسبب فلسفة ميراندينها الذي

سجل هدف التعادل مع انكلترا اضاعً

فرصة التعادل مع ايرلندا اثر دريكة

امام المرمى واتاح لبونر الحفاظ على

وقت مثل البيرازيل: كارلوس،

خويمار، جيرالدو، ريكاردو، دوغلاس،

ئيلسينسمو، موللر (خواو باولو)،

سیلانس، میراندینها (روماریو)، ایدو

ومثل ايرلندا: بونسر، اندرسسون،

مكارتي، (دي مانغي)، موران، ويلان (لانغان)، اوسرايان، مكفراث، او

تعادل انكلترا واسكتلندا

المنتتخبين تعادلت أسكتلندا وانكلترا

في غلاسكو دون اهداف بعد مياراة

ممتعة اسعدت ١٨ الف مشجع في

ومع ان المنتخب الاسكتلندي غاب

عنه عدد من نجومه بسبب الأصابة

والارتباطات الاخرى الا انه اضاع

سلسلة من الفرص كادت تعطيبة

نقطتى المباراة الثانية في كأس السير

ستانلي راوس الرئيس السَّابق للاتحاد

الدولي لكرة القدم. كذلك سدد الكابتن

برايان روبسون تسديدة حرة من ٢٥٠

مترا جاءت في الشباك الجانبي كما

انْقَدْ جِيمَ لَيتُونَ كَرةَ خَطيرةَ مَنَّ رأس

٥ مطابخ ايطالية (خشب زان - صنوبر - بلوط

بيبدأ سعرالم ترمن وهم دينار نقط معارف معا

سعرالتر و٥٧دينار (مفلى علوي)

٥ مطبخ ايطالي كامل (ب و ٥ دينار حولي الله الرع تونس - من ناحية الدائري المثالث القادسة - بجانب البنك النجاري ٢٦١٠٥١٦ /٢٦٢٥٢٦

خشب مائة بالمائة ((غيرمضغوط))

وفي اللقاء الدولي رقم ١٠٥ بين

كَالاعَانَ، براين واولدريدج .

استاد هامبين بارك .

غلين هودل . ﴿ عَالَ

ىدلا منه خوآو باولو .

شباكه نظيفة

(راي) وفالدو .

بالتصفيات الاوروبية الاسبوع المقبل

القدم البحرينية حيث برز على يديه الكثير من المواهب الكروية في البحرين.

نادي البحرين خليل شويعر الاعتزال عن اللعب اعتبارا من الموسم المقبل وذلك بعد ان ظل يلعب في النادي ستة عشر عاما قدم فيها الكثير لفريقه والمنتّخب البحاريني في المُحافّل الرياضية الدولية.

وما زال فيرغسون راغبا في انتقال

وسوف يقوم هذا الفريق من الهواة بتمثيل ويلزي بطولة الاندية الأورويية أبطال الْكؤوسُ في الموسم المقبل.

الرياضة ثاإث صفحات

اعضاء لجنة العلاقات العامة

ويلز بكرة القدم فاز فريق ميرنر تيدفيل

وهو من خارج اندية الدوري بهدف

مقابل لاشيء على فريق نيوبورت

كاونتي وهو بدوري الدرجة الثالثة في

هذا وسيكون في استقبال الوف

وكان الاتحاد قدّ طرح بيع التذاكر الي فريق هواة من وي**ل**ز يلعب ببطولة اورويا کاردیف _ ی ب _ فی نهائی کاس

الترجيحية وعلى الفيصلي ١/٢. اما الفيصلي فقد فازعلى ألحسن اريد ١/٣ وعَلَى البقعة ٢/٣ وعلى عمان ٣/صفر وخسر امام الضفتين

يصل ظهر اليوم قادما من غزة عن طريق جسر الملك حسين وفد منتخب غزة لكرة القدم الذي يشارك بدورة الضفتين العربية الرآبعة لكرة القدم التي تقام خلال الفترة من ٢٨ من الشهر الحالي وحتى الثامن من الشهر

🗗 الفيصلي _ كرة قدم الداخلية ورئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم اللِقاء ويتوقع ان لا يكون هناك

السوق مِن يوم السبتُ الماضي . كيف وصل الفريقان : وصل الضفتين للمباراة النهاثية بعد فوزه على العربي ١ /صفر وعلى الجزيرة ١/٣ بالركلات

موطىء لقدم في مدرجات الاستاد.

وصول وفد منتخب غزة

- 19 4 1 g - 19 ave

مكسيكـو سيتي ١٩٦٨ ومقـداره موسكو_ رويتر_ سجل الرياضي السوفيتي روبرت ايميان ٨٨٨ امتار في سباق الوثب الطويل ليحطم الرقم

ايميان السوفيتي يقترب من رقم بيمون الاميركي

هيتلى وقع لرينجرز ولعب رغم ايقافه

● المدافع الايرلندي اندرسون يبعد الكرة من امام البرازيل ميراندينها

ويشكل عام كان الاسكتلنديدون

افضل في الشوط الشائي وكادت

العارضة تتكسر من تسديدة لشارلي

نیکولاس لم یرها کریس وودز حارسّ

مرمى غلاسكو رينجرز الاسكتلندي.

ومثل اسكتلندا: ليتون، غوف، مكليس،

ميللر، مكلويد، سيسبون، ايتكين،

ذكرت صحيفة بريطانية في نبأ

خاص بأن المهاجم الدولي الانكليزي

مارك هيتلي اتم سرا يوم الجّمعة الماضيّ

التوقيع للانتقال الى نادي غلاسكو

رينجرز الاسكتلندي ليلعب له اعتباراً

من الموسم المقبل بدلًا من ايه سي ميلانو

الأيطالي وقد شارك هيتلي في مباراة

أمس الاول مع انكلترا ضَّد أَسكتُلنَّدا

وهو اول لاعب انكليزي في ٩ سنوات

يشارك في مباراة دولية رغم ايقافه من

ناديه، وكان هيتلي قد طرد في مباراة

السوفيتي والاوروبي للمسابقة ويقترب بمقدار ٤ سنتيمترات عن الرقم

القياسي العالمي المسجل في اولبياد

٩٠ر٨م والندي يحمله البرياضي الاميركي بوب بيمون. ويعتبر هذا الرقم من اقدم الارقام القياسية العالمية وقد مضي عليه تقريبا ٢٠٠،عاما دون ان يتحطم -

مكستاي، ويلسون، مكليز (نيكولاس)،

ومثل انكلترا، وودز، ستيفنز،

بوتشر، رایت، ستوارت، بیرس، هودل،

رويسون، هـودج، وأدل، هيتـلي

ميسلانو الاخيسرة وتوقف مساراتين،

واعتسرف بيسرت ميلليتشيب رئيس

الاتحاد الانكليزي بان ايقاف هيتلي قد

فات عليه، وسبق ان اوقف الاتحاد

مشاركة لاعبين مثل الفن مارتن وتيري

فينيك ومارك رايت بسبب الايقاف مع

وتجدر الاشارة الى ان هيتلي شارك

منذ بداية المباراة ضد اسكتلنداً لفياب

مباراة حاسمةً مع برشلونةً.

المهاجم غاري لينكر الذي شارك في الظهير الدولي الانكليسزي فيف اندرسون توقيع عقد لمدة اربع سنوات للانتقال من نادي الارسنال ألى نادي مانشستر يونايتد الانكليزي. ومن طريف الصدف أن اندرسون

من الأشيال لاعتقاد المسؤولين بانه لن يصل للمستوى المطلوب، ويقول بانه في-غاية السعادة ان يعود ليثبت نفسه وقد بلغ الثلاثين من العمر.



شركة الثهارللقيطاسية والتجارة والمفاولات

حضانة المشتى

سوف تفتح حضائة المسنى فصلا صيفيا للاطفال الذين يتل وحاعمارهم مأتين الثانية وألرابعة، وذلك خلال سهرى يوليو واغسطس من الساعة ٥٧ الى الساعة وَيُكِلَفَةُ هِذِ اللَّفَصِلِ ٥٠) دينا رئاستهو الواحد

سارعوا الآن الى تسجيل اظفا لكم معنا!! ويتصلوا بزيارتنافي مجمع المتنى بالبي السادس العابق الاول مسلفون ٢٤٢٨١٦٠ تقبل الحضافة التسجيل للسنه الدراسية ٨٧ -٨٨

للبيع في فبرص ليماسول

شقة في المنطقة السياحية المطلة على البحر. غرفتين نوم مع صالة وصالون ، مفروشة ومكيفة . مسبح عدد ٢ وملعب تنس

المراجعة صباحاً من ١ ــ ١ ت/٤٨١٦٦٧٩ علي بعد الظهر ٣٠ را ١٠ مساء ت /٣٩ ١٣٨ - ٣٩ _ حسين

الشعاى طقم صيني ه٤ قطعتة ** ٥ ر٥ د.ك رڪن زاوي ۽ مده ولا د. ك نعالات رجائي ١٥٥ و (درطقم قد وراطناج) ه قطع * ٥٠٠ رُوسُنُ لِحَةُ نَسَانِيْ ٥٠٠ فلس. طَقَم فَيِيس رَجَاتِي

السعاد السعاد المارك المواقد

مي سوق النقرة

نوع جيد ١٠٥٠ **وكس** لحاف مع شَّرَسُفِ ومحدات ٤ قَطَّع ٥٠٠ مر ١٠ د ك . لعبة أطفال سيارة تحسكم سلكي ٥٥٠ و١ لعبة تمشي ٧٥٠ ر٢

الغرة بش بيروت. مقابل سترل حولي الجديد. ت ٩٣٥ ٢٦٥٠

مؤسةمشهورالعالمية

تقدم تشكيلة واسعهمن أطقم الكنبات إسداء من 70 دينار ديواليات لسفنج. برادي حسب الطلب استعدادتام لتأتنيت منزلك من غرف نوم - سجاد - برادي ، نقدًا وبالإقساط المريجية . "تفعنل بزيارتنا وقاب الأبعار العبالحية - شابع السور - عمارة يعقوب المبيضي فوجه سفرَيَات الأَثَلَة وشركَة فورد - الدورا لرابعَ ت ٧- ٢٤٦٦٦ ١٨/٢٤٦٦٦ (نفتح انّاً) الجيع)

تركت الخادعة تشاندرات سيلانية الجنسية _ منزل مخدومها بعدأن أخدت جواز سفرها دون علمنا وهي بكفالتنا . لذا نحذرمن استخدامها أو التستر عليها بتحمل المشولية القانونية . ويرجى ممن يعرف عنها شيئًا أن يتصل بهاتف ٢٥٤٤٤١٦ أو



الشجيل بالمسة واحداة واحمل على جهاز فيديف عيض سريع ، بعليء ، تكنيكلريابانخي إيشاف المهسورة

الدبلجسه (دميج الصوت بالصورة) يستعمل داحسل وخارج المسترك



المنزركة الدولية للالكترونات لمزيدمن الملومات الرجاء الانصال ٤٤٣٥٧٣ / ٢٤٦٦٢٥

يسرنا ان نعلن

عن وصول جميع أنواع الشيكولاتة وحلويات عيد الفطر السعيد من بيروت بالطائرة .

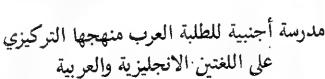
شركة مطحنة وردة الصالحية _ عمارة الثويني _ خلف بلدية الكويت_ ت/٢٤١٢٣٧٩ _ ٢٤٢٧٦٣

9-49

كل يوم جمعة حسامًا الوصول بنف اليوم على أحدث طائرات البوينع للاستفسيار

مركزالا سفلة للسفريات شارع السورت/٧/٢٦٨٤٦/٢ ماع العام





يسر إدارة المدرسة أن تعلن عن اقامة دورات مكتفة للغة الاتجليزية مدة أربع أسابيع كاملة، هيئة تدريسية أجنبية متخصصة، أعداد قليلة من الطُّلْبَة في الَّفْصُولُ ، باصات مكيفة ، دورات لمختلف المستويات من عمر ه سنوات حتى ١٣ سنة . تبدأ الدورة الأولى في ٦/١٣ والدورة الثانية في ٧/١١. يتم التسجيل بمبانى المدرسة الواقعة في منطقة البرموك تقاطع الدائري الرابع مع شارع المطار. ت/٥٣٣٧٠٣٠ /٢٧ ٥٣٣٧١

للبيسع

معرض نوفوتيه بالفروانية. موقعه ودخله جيدان. مجمع الجري خلف الجمعية. المسيزانين عمل رقسم ١٨-ت/٥٣٨٤٩١٨ أبو عزيز

شقه في اسانيات فمخور ولا - من أربع غرف نوم وصالة وصالون وهمامن معزوشه سعيمارة حديدة بالدور الرابع مع مصعدب السعر١٣ ألف ديناركويتي. الراجعة ب/۲۵۱۸۲۳۱ الكونت. حالد مساء أو يوسف ت/٣٤٦١٨٢٤- الحبيل...

30

اقترح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة

القدم وعضو اللجنة الاولمية الدولية

الشيخ فهد الاحمد الصباح عقد مؤتمر

عام يشارك فيه كافة القياديين

ودعا الشيخ فهد الاحمد اثناء

مأدبة الافطار التي اقامها الليلة قبل

الماضية لرؤساء وامناء سر الاندية

الرياضية ومسؤولي الاقسام الرياضية

بالصحف المحلية والاذاعة والتلفزيون

ووكالة الانباء الكويتية واعضاء

مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة

القدم الى عقد هذا المؤتمر في الربع

الاخيرُ من هذا العام ويتم خلاله طرح

ومناقشة كاغسة الاصور المتعلقسة

بالرياضة والرياضيين للخروج بنتائج

وتوصيات ايجابية تدفع بسألحرك

والتقى الشيخ فهد الاحمد مساء

امس رئيس واعضاء محلس ادارة

اللجنة الاولمبية الكويتية ورؤساء

ورؤساء الاقسام الرياضية والمجلات

وتأتى هذه البادرة لزيادة التفاهم

والترابط بين الاسرة الرياضية والعمل

يدا واحدة من اجل رفع شان الحركة

احاديث ودية

الاندية ولرؤساء الاقسام الرياضية

بالصحف اليومية الاحاديث الرياضية

التي كشف من خلالها الشيخ فهد عن

بعض الاتصالات بشأن المدريين،

واوضح ردا على استفسار من «القبسل»

ان الفترة المقبلة لتصفيات اوائل

المجموعات ضيقة وانه من الصعب

الاتفاق مع مدرب لا يعرف اللاعبين

وفرق المنطقة واعلن ان تيلي سانتانا

طلب مبلغ حُمسين إلف دولار شهريا

عدا مكافآت الغوز والبطولات والمسكن

... وهذا مبلغ ضخم ... وقال الشيخ

فهد أن شيرول طلب مبلغ ١٥ الف

دولار شهريا وانه ابلغ أن الاتحاد

يمكنه ان يدفع ما بين ١١ و١٢ الف

باریس - أف ب - لن تلتق

الاميركية كريس ايفرت «حاملة اللقب»

ومواطنتها مارتينا نفراتيلوها في الدور

فُرنسا الدولية للتنس كما تُقَابِلتا في

الاعسوام ١٩٨٦ و١٩٨٥ و٢٨٩٦،

حيث اسفرت القرعة التي اجريت يوم

الجمعة في ستاد رولان غاروس عن لقاء

البطلتين المتنافستين في الدور قبل

وتخلل مادبة الافطار لرؤساء

الرياضية الكويتية.

وامناء السر بالاتحادات الرياضية

الاسبوعية في حفل افطار مماثل .

الرياضية الكويتية إلى الآمام.

في مأدبة الافطار لرؤساء وامناء سر الاندية

فهد الاحمد يتترج عقد مؤتمر عام للقياديين الرياضيين

سانتانا طلب ١٠ الف دولار شفريا لتدريك المنتشب

■ الاتصالات جارية مع شيرول وميغيل مرشح قوي لمنتخب الكويت

• الشيخ فهد يرحب بفهد الطرقي وأسد حجي

ميزي واليرموك

اليرموك مع جورجي ميزي ناكد فهد

عبدالرحمن امن السر العام التعاقد

الذي كانت قد اشارت اليه «المقبس» في

عددها امس الاول في المقابلة مع ميزي

... وقال أمين سر أليرموك ان النادي

مقتنع بالمدرب وينتائجه سواء في المجر

لقاء السويدي غير المصنف يواكيم

نيستروم والمرشح السادس عشر

الاميزكي يوهان كريك، وكان نيستروم

المفتوحة الاسبوع الماغي بينما فاز

لندل على تريك في المرد الآيامة وعمرية

ويلعب المصنف الثنائي الالمائي

بوريس بيكر ضد دييغو بيريز منّ

اوروغواي ويتقابل الثالث ستيفان

ادبيرغ من السويد ضد الاميركي مايك

ليتش ويلعب مواطنه ماتس قيلاندر

ضد الايطالي سيمون كولوميو

والخامس التشيكي ميلوسلاف ميتشح

ضد الاميركي تود ويتسكين والسادس

يانيك نواه الفرنسي ضد البرازيلي ايفان

كيلي والسابع الاميركي جون مكنرو

ضد الارجنتيني هوراشيو دي لابينا.

ويلعب المرشح الشامن آلاميركي

جيمي كونورز صَدّ مواطنه تيد نيسلون

ويلعب التاسخ هنري ليكونت من فرنسا

ضد الإلماني ريكي أوسترثون والعاشر

اندريس غومير من الاكوادور ضد

السويسري رولاند شتادلر.

قرئسًا في العام أَيُّناضيّ.

لندل في البطولة الايطالية

او الكويت ولهذا اتفق معه .

واستفسر الشيخ فهد عن تعاقد

واعلن الشيخ فهد ان الاتصالات

جارية مع مساعد لوييز السابق مينيل

بيريرا وقد يتوصل معه لاتفاق ... وقال

انه من الصعب الاتفاق مع مدرب من

المدرسة الانكليارية الان لان معظم

اللاعبين في المنتخب الوطني يتبعون

المدرسة البرازيلية وانه يمكن للاتحاد

بعد عامين تحويل المنتخب للمدرسة

الانكليزية بعد ان تزايد عدد المدريين

بطولة فرنسا المفتوحة للتنس

نفر اتيلونا لا تقابل ايقرت بالمدور الناماني

لندل يخشى الدور الرابع ويقابل مكنرو بربع النكاني

سيريبي وتقابل ساباتيني احدى

عدم اشتراكهما في هذه البطولة بسبب

اصابة ما رهما الاميركية زينا

غاريسون «السادسة على العالم»

والألمانية الضربية بيتينا بونفى

وتجدر الاشارة الى ان نفراتيلوفا

وايفرت تقابلتا في نهائي البطولة في

لندل ضد اغينور

لندل دفاعه عن لقب فردي ألرجال

ضد رونالد اغينور، واذا سارت

المباريات حسب التصنيف اللذي

استندت عليه القرعة سوف يلعب لندل

سع الاميركي جـون مكنرو في دور

الثمانية، وكان لندل قد فاز على مكثرو

في نهائي عام ١٩٨٤ ليحرز اول لقب

مَن البطُّولات الاربع الكبار في حياته.

في الدور الرابع حيث يلعب مع الفائز من

ومصدر الخطر في طريق لندل يكمن

ويبدأ المصنف الاول التشيكي ايفان

«الحادية عشرة على العالم».

السنوات الثلاث السابقة.

اللاعبات الفائزات في التصفيات.

الانكليز في الاندية.

هانسين يكمل ٤٠ الف كيلو متر على كرسي متحرك

فانكوفير (ي ب): اصطف الاف المشجعين في شُوّارع مدينة فانتوفر الكندية لاستقبال الرياضي المقعد ريك هانسين حيث اكمل المرحلة الاخيرة من رحلة حول العالم استمرت ٢٦ شهرا تَطع خلالها مسافة من الف كيلومتر. وقد سافر هانسين (٢٩ سنة) عبر ٣٤ بلدا وقابل العديد من رؤساء الدول والوزارات والشخصيات الملكية بالاضافة الى البابا يوحنا بولس الثاني. وكان قد بدأ رحلته يوم ٢١ مارس ١٩٨٥ ومن ابرز ملامح رحلته استَقبال القادة السوفيت في موسكو واستقبال ٥٠٠ الف شخص له في

وقد جمع هانسين خلال رحلته ١٠ ملايين دولآر لاغراض رعاية المعاقين، وكان قد فقد ساقيه في حادث سيارة عندما كان في الخامسة عشرة .



اندرلخت يتساوى مع ميشلن بصدارة بلجيكا

اندرلخت \ |صفر على جنت بينما فاز

ميشلين ٢/٤ على تشارليروي وياتي

كمسا وافق مجلس الادارة عسلى

المشاركة في البطولة الاسيوية التي

ستقام في جاكرتا خلال شهر يوليو

- صرح بذلك محمد خميس أمين سر

اتحاد الدراجات وذلك بعد اجتماء

مجلس الادارة الذي عقد برئاسة

الشيخ سلمان بن حَليَّفة آل حَليَّفة هنا

واضاف امين سر الاتحاد بان مجلس

الادارة وافق كذلك على المشاركة في

اجتماعات اللجنة التنظيمية لدول

مجلس التعاون التي ستعقد في مسقط

في الاسبوع الاخير منّ شهر يونيُّو المُقبل

بالاضافية الى اجتماعيات الجمعية

العمومية للاتحاد الاسيسوي التي

هذا وقد قرر مجلس آلادارة المشاركة

سهائي بطولة جنيف

جنيف _ رويتر _ بكل سهولة وصلت

الاميركية المتالقة كسريس ايفرت الى

نهائي بطولة جنيف للتنس حيث فاز

٦/صَفْر، ٦/٦ على مواطنتها لوري

وسوف تلعب ايفرت ضد المرشحة

الثالثة البلغارية مانديلا مالييفا التي

فازت ٦/٤، ٢/٦، ٢/٦ على المرشحة

عاشور يؤكد بقاء

محمد كرم بمنصبه

ادارة النادي الغريي قائلا بأن محمد

كرم لم يقل من منصبه كمساعد مدرب

لقريق كرة القسدم بالنسادي العربي

الرياضي وانه سيسافر مع الوفد الى

بغداد حيث سيقوم بالاشراف على

الفريق في دورة صدام الودية المدرب

🐞 💥 عبس بنحن نستغرب من موقف

الصمت الذي يلتزمه عبدالرحمن

الدولة أمين السرالعام بالنادي المخول

رسميا بالتعقيب على كل ما يتعلق

فضل عدسة تصوير في العالم كال ذايس تيسار 35mm مدم

إن عدسات كال زايس تيسار تضاهي أجود القدسات المستعمّلة في كاميرات

محترفي التصويل، والتتيجة بالطبع إعطاءك صُورة واصحة ليس لها مثيل.

• مامر آن للقدسة

• ضابط آلك للفلاش • تعديل آلك للفلاش • وحدة آلية للتاريخ

KUDDERA CORPORATION

MORI BUILDING 1 26-5 TORANOMON, MINATO-KU TOKYO 105

YASHICA DIVISION

جواد مقصيد وسيساعده كرم.

صرح جاسم غاشور عضو مجلس

الثَّامِنةِ الإيطاليةِ رافأيللا ريجي.

ستعقد في اندونيسيا في شهر يوليو.

بروكسل (رويتر)؛ يتساوى فريقا ندرنخت وميشلين بصدارة دوري كرة القدم في بلجيكا ولكل منهما ٥٥ نقطة من ٣٣ مباراة، ويتفوق اندرلخت بغارق الاهداف حيث سجل لاعيوه ٧٧

بالمركز الثالث فريق كلوب برؤج برصيد ٤٣ نقطة يليه لوكيرن ٢٦ نقطة بغارق الاهداف عن بيفرين . هدها مقابل ٢٥ هدها في مرماه بينما وقد فاز كلوب بروج ٤ إصفر على سجل لاعبو ميشلن ٦٥ هدفا مقابل ريسنغ جيت ولوكيرن ١/صفر على ١٥ هدفا في مرماهم وفي مباريات الاسبوع ٣٣ (قبل الأخسير) شاز بيرشون وبيفرين ٢/صفر على

البحرين تشارك ببطولتي

مجلس التعساون وجاكرتا للدراجات

المنامة _ وأخ _ وافق مجلس ادارة الاتحاد البحريني للدراجات على المشاركة في بطولة مجلس التعاون لدول الخليج العربية للدراجات التي ستقام في دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة خلال شهر سيتمبر المقبل.

اليوم ختام دورة الروضان الرمضانية للكرة

تحت رعاية وزير الدولة لشؤون الاسكمان ناصر البروضان تختتم في الخامسة مساء اليوم على ملاعب مركز شباب الدعية دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضائية. وسيحضر الختسام عبسدالسرحمسن المزروعي وكيل وزارة الشؤون المساعد للشباب والشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم وحسن ناصر نائب الرئيس بالاتحاد وصقر

في دورات المدريين والاداريين والحكام ألتى تنظمها اللجنسة التنظيميسة والأتّحاد العربي للدراجات. السودان.

بساسيت تصسل نهسائسي بطسولسة ستسراسبسورغ للتنس

التی فسازت ۱/صفر، ۱/۷ عملی ستراسبورغ ـ رويتر ـ في دور الاربعة بطولة ستراسبورغ للتنس للسيدات الاميركية كاثلين هورفات. فأزت المصنفة الرابعة كارلنغ باسيت من كندا ١/٦، ١/٦ على المصنفة ايفرت ضد مالييفا

نسابعة الفرنسية ينالي توزياه. وسُوف تقاصل باسيت بالنهائي اللاعبة الايطالية ساندرا شيشيئي

> اختتام بطولة كرة الطاولة لمركز الكويت لكافحة السرطان

تحت رعاية الدكتور يوسف توفيق عمر مدير مركز حسين مكى الجمعة للجراحة ً .. اختتمت الدورة الداخلية الثانية لكرة الطاولة للرجال والتي نظمها د. حامد المسيلم بالتعاون مع تَسمُ العلاقات العامة وُشُركة لَيدريُّ الطبية، وقد فاز الدكتور فريد خليفة بالمركز الاول وجاء سعد الحسن في الْمُركز الثاني، ويعد نهاية المبارياتُ قام الدكتور يوسف توفيق بتوزيع الهدايا على الفائزين والمشاركين.

الرياضة ثلاث صفحات Plg P.g 19

Mental production of the control of

• ترڪيز آلي

• تعريمن آليك للضوء • تعديمة آليجة للفيلم

• لف / إرجتاع آلي للفيلم

ه السائلية: شارع ستالم المبارك . تليغون ٥٢١٨٦٥ * الأحمَدي: مَحَالات العَربِ لَلِي مُتَايِعَونَ ٢٩٨١٩٩

ت إلداك للصارى ورود والمفرضة لسع منجات واشتكا

اللجنة الاولبية تبحث مشاكل الناشئين الرياضيين

ترجمة للكلمة السامية التي تفضل

بها صاحب السمو الامير الوالد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح _ حفظه الله ـ اثناء الحفل الكريم الذي تفضل باقامته يوم ١٩٨٧/٤/٢٥ للحركة الرياضية وأهتمامه بالناشئين الذين سيكونون عمادا لهذا الوطن وتنفيذا للكلمة السامية، ومعاهدة لسموه بالسير على الدرب الذي رسمه، ويناء على قرار مجلس ادارة اللجنة لبحث كافة المواضيع التي تعترض ابناءنا الناشئين بالكتابة للاتحادات الرياضية لموافاة اللجنة بالمشاكل التى تعترض الناشئين والطرق التى تعرقل اعدادهم للوصول بهم الى اعلى المستويات.. تـ ولي اللجنة ألاولمبيـة الكويتية اهتماما بردود الاتحادات الواردة بشان الصناب والمشاكل التي تعترض الناشئين والاقتراحات المقدمة لعلاج هذه المشاكل تمهيدا لومسع تصور شامل يعمل على التغلب على المشاكل التي تعترض الناشئين ووضع الحلول المنآسية لكيفية التغلب عليها والعصل على الاهتمسام بالناشئين للوصول بهم الى الغاياتُ السامية.

الفحيحيل يفتح باب الترشيح للمجلس الجديد والانتخابات ٢١ يونيو



🐞 عيدالله عدس

عقد مجلس ادارة نادي الفحيحيل الرياضي أجتماعا مؤخرا برئاسة عبدالله عدس واتخلد عدة قرارات

 الموافقة على التقريسرين الاداري والمالي للموسم ٢٧/٧٦، والموافقة على الميزانية التقديرية للموسم ٨٨/٨٧. ه تحديد يوم الاحد ٢١ يونيو المقبل موعدا لانعقاد الجمعية العمومية

* فتح باب الترشيح لمجلس الادارة اعتبارا من اليوم وحتى ٣١ مايو

ه تُجديد عقود مدريي الفرق الرياضية الْتُأْلِينَ ۚ إِنْسُعِدُ إِنَّا هَيْم - كَرة السلة، رُجِنْتِنَا المستيفانَ اليد، مصطفى عبداللطيف ـ طائرة. 🛊 عدم الموافقة على تجديد عقد مدرب كرة السلة زجليو ملينسو. * الموافقة على تجديد عقود المدريين

بالنادي. * توصية المجلس المقبل باقامة معسكر تدريبي خارجي لفريق كرة القدم.

الاتحاد الكويتي للاسكواش ثالث بطولة المغفور له صباح السالم

المغفور له الشيخ صباح السالم الثالثة المفتوحة للاسكواش بعد تغلبه على فريق البنك الوطني بنتيجة ٢ / ١ ، فقد اسفرت نتائج المباريات عن فوز حسام ناصر (البنك) على منذر المطوع (الاتحاد) 8/4 و8/4، صابر سويدان (الاتحاد) على أحمد عزت (البنك السوطني) ١/٩ و٩/٥.. وق اللقاء الفاصل تمكن فهيم جول (آلاتحاد)

النهائي ما لم يقع لهماً حادث اثناء سير المباريات. ويرجع هذا التغيير في جدول السيدات ألى تقدم الفتاة الالمانية الغربية الصغيرة ستيفي غراف الى المركز الثاني في الترتيب العالمي والتي من المقرر ان تلتقي في النصف الآخر من

احتىل فريق الاتحاد الكويتي للاسكواش المركز الثالث لبطولة الجدول في الدور قبل النهائي اما مع

الارحنتينية غابرييلا ساباتيني اومع التشيكية هانا ماندليكوها. وتلعب مارتينا نفراتيلوفا «الاولى من الفوز على بول هوكنر ١/٩

على العالم» في الدور الاول صع الفرنسية كاترين نافييه في حين تقابل كريس ايفرت «الثالثة على العالم» الالمانية الغربية ايقار براف، كما تلتقي



کریس ایفرت

٣/صفر، ابو عبدالله على العبود

بالانسحاب، الجوازات على فريق

المسك ٢/٢، الحريبي على الجوازات

(ب) ۲/۲، الزايد على سنترال مشرف

غُ/۲، الأنصاري على ابو هاني ٣/٤،

وكولونيا برصيد ٢٤ نقطة وكايزر

وقد فاز دور تموند خارج ملعبه

٢/٢ على كايزرسلاوتيرن وتغلب بريمن

بهدف على شتوتغارت وفاز بروسيا

منشغلاد باخ ١/٣ على شالكه وتعادل

ليفركوزين ٢/٢ مع بلاوقيس برلين وفي

بقية المباريات فأز أنتراخت فرانكفورت

٤/صفر على هومبيرغ وتعادل

نورمبيرغ وكولونيا بهدف لكل منهما

وعارَ يؤخُّومُ ﴾ / ﴿ على باير اورسنفارِ ا

سلاوتيرن ٣٣ نقطة .

اليوم ختام سباعيات اليرموك لكرة القدم

كرة القدم التي تنظمها اللجنة الرياضية بنادى اليرموك ودلك خلال الفترة ١٦ الى ٢٥ مايو الجاري، وقد شارك بالدورة ٦٤ فريقا .. هذا وقد وضل الى دور الاربعة كل من فريق جاسم الحريبي، الانصاري، الجوازات، الزايد، القيصل، ابو علي، ابو الفور، الهديل .

عن فوز فريق الهديل على الوطئية

بمبرة خيطان (١)٢/٦.

ميونخ يواصل الصدارة بفارق ٦ نقاط عن هامبورغ ٣٥ نقطة ثم كل من بايرليفركوزين

> دوسلدورف . ويتساوى فريقا بروسيا دورتموند ونيزدر ـ بريمن برصيد ٣٦ نقطة يليهما بريابيا خستعلاد باخ برعب

ابو الفوز على أبو اشكن 2/0 بركلات الجزاء، القيصل على الشهد ٢/٣، ابو على على ابو عبدالله ٣/٢، الهديل على

٢/٣، ابو علي على الجبري ١/٥، بمبرة خيطان على فريق الغشام

تختتم مساء اليوم دورة سباعيات

واسفرت نتائج مباريات امس الاول

بون (رويتر): حافظ فريق بايرن ميونخ على صدارة الدوري الألماني الغربي لكرة القدم بفارق ٦ تقاط في نهاية الاسبوع الثلاثين حيث فآز ٣/صفر على فألدوف مانهايم وارتفع رصيده الى ٧٤ نقطة يليه هامبورغ ١٤ نقطة بعد فوزه بفارق ٣ اهداف آيضا بنتيجـة ١/٤ عـلى فـورتـدنـا

ايفان لندل

يقيم نادي الجهزاء الرياضي دورة مكرة اللقدم شلى طريقة خروج اللغلوب لتحت ١٦ سنة حيث ستبذأ أول الشهر المقبسل وسيبدأ التسجيسل لهدد الدورةاليوم الاثنين وينتهى بعد العيد مباشرة ومن اهم شروط هذه الدورة ان يكون اللاعب كويتي الجنسية ومن مواليد ٧١-١٩٧٢. وقد خصص النادى جوائز قيمة للفائزين بالمراكز الاولى وجوائز لاحسن لاعب واحسن حارس مرمی.

دورة كروية

بنادي الجهراء

مقصيد مدريا للعربي بدورة الرئيس صدام

قال عبدالرحمن الدولية امين سم النادي العربي الرياضي ان النية تتجه لتكليف جواد مقصيد بتدريب فريق النادي خلال دورة الرئيس صدام لكرة القدم، واضاف الدولة ان مجلس الادارة سيجتمع هذا الاسبوع لتشكيل وقد النادي بهذه السطولة التي ستبدأ منتصت بزييز المثبل

محطات ● تشهد الكويت في اكتوبر المقبل اكبر بطولة اسيوية للعبة الكرة الطائرة التي تستحوذ اسيا على معظم بطولاتها الدولية والعالمية.. هذه ألبطولة هي بطولة كاس أمم اسيا الرابعة

والتي تقام مرة كل ٤ سنوات.. وقد كان من حسن حظي انني حضرت البطولة الثالثة التي نظمتها اليابان عام ١٩٨٣ أ وشاركت فيها ١٦ دولة ولمست بنفسى دقة التنظيم والتوقيت لكل احداث البطولة من مباريات ومؤتمرات وندوات واجتماعات.. ومواعيد تدريب وانتقالات من مدينة لاخرى ومن ملعب او فندق لآخر.. فقد كانت كل الامور محسوية بدقة الكمبيوتر وتسبر بسرعة الصوت ودون ضوضاء او ازعاج سواء للمشاركين أو المنظمين.. كل ذلك كان يجري دون تعقيدات اللجان المُختَّلفة التي نشاهدها في البطولات التي تنظم عددنا.. وقد شهد منتخبنا الذي شارك في بطولة عام ١٩٨٣ ذلك وعاش احداثه.. ومن اهم امور نجاح تلك البطولة بساطة التنظيم بتخصيص مرافق منُ اللجِنة الْمَنظمة العليا لديه كل المعلومات عن البطولة ومترجم وسيارة كبيرة «حافلة» مع كل وفد منذ وصوله المطار حتى موعد عودته للمطار في طريقة الى

ومع بدء الاعداد للبطولة الاسيوية الرابعة وتشكيل اللجان المُخْتَلَّفَةُ فَانِهِ يَبِدُو أَنْ الْاتحادِ الْكَوِيتِي لَلْكُرَةِ الطَائِرَةِ نُسِي الكثير من البديهيات المعروفة عند تشكيله اللجان العاملة.. فليس من المعقول أن تكون اللغة الرسمية في البطولة هي اللغة الانكليزية اورثيس اللجنة المنظمة العلية ورؤساء اللجان لايستطيعون الترحيب بالوقود بأي لِّغَةُ أَجِنبِية.. وليس من المعقول أن يوظف الاتحاد مترجما لكل مسؤول في الدورة يرافقه في كل مكان .. وَعَيْتَنْ ثَلَّ مَنْ الشيابِ الرياضي المُثقف من يستطيع أنْ يكونْ خير سفير لبلده وللعبة.. وليس مَن الضروري أن يكونَّ رؤساء اللحَّان اوحتي اعضاؤها من بين مجلس أدارةٌ أ لاتحاد فقط. ويجب الاستعانة بمن يستطيع ذلك من خارج الاتحاد.. ومجلس ادارة الاتحاد مطالب باعادة النظر بتشكيل لجانه بما يتفق ومصلحة العلاد اولا واخيرا.

● من منا لايعرف ميشيل بلاتيني احسن لاعب كرة قدم في اوروبا وفرنسا وحامل الحذاء الذهَّبِي مرتين.. والمعجزة الذِّيِّ يصعب ان يتكرر في بلده فرنسا خلال فترة رَمنية قصيرة.. هذاً اللاعب الذي قاد بلاده في اكثر من بطولة لكاس العالم.. وكان سبيا في فوزها بكاس الامم الاوروبية قبل ٤ سنوات.. ولعب مع اعظم فريق للنجوم في العالم هو يوفنتوس الايطالي. هذا اللاعب اعتزل يوم الاحد الماضي. بهدوء.. دون حملات اعلامية.. وصفحات تملأ صحف أيطاليا او فرنسا.. بل ودون مباراة خاصة اقيمت له. ان اسلوب اعتزال بلاتيني النجم العالمي يجب ان يكون درسا لانديتنا ولاعبيها وعليها أن تعيد النظر بأسلوبها بما يتمشى وتاريخ وجهد اللاعب.

€ منذ ايام حاول احد الزملاء احداث وقيعة بيني وبين الزميل جاسم اشكّنانى نائب رئيس القسم الرياضي في «القبسا» .. وقد ضْحكتُ كثيرا لهذا الاسلوب الذي ذكرَنيّ بما كان يتبعه الاستعمار في بلداننا العربية عندما كان يرفع شعار «فرق تسد» والذيُّ ساد لفترة زمنية ليست بالقليلة.. وضحك معى كل من يعرف الاسس التي يقوم عليها القسم الرياضي في «القبس» من محبة وود اتمنى ان يسود مثلها بين كل الزملاء العاملين في ميدان مهنة المتاعب.. وانني اطمئن الزملاء الذين قد يفكرونَ باعادة الكرة ان جهودهم ضَائعة ولاسبيل امامهم غير التركيز على الارتقاء باعمالهم الصحفية من أجل خدمة القارىء فنحن في «القبسا» حزمة واحدة قوية بتماسكها وتألفها واحترامها لبعضها البعض والزميل جاسم اشبكناني ركن أساسي وكبير من هذه الحزمة.

خليل ريان

and the second s

نِحُولُ الْمُعَلِّقُ الْأَمْمِلُ لِلْمُعَامِ ١٩٨٧ نندن ـ رويتر ـ بسبب الاصابة المنكررة فقدت العداءة البريطانية زولا بود الامل بالمشاركة في أي سباق دولي هذا الموسم وقالت انها «تنسيت تماماً

عام ۱۹۸۷». وآخر مشاركة كانت لبود في بطولة اوروبا في شتوتغارت بالمانيا الغربية خلال سبتمبر الماضي، ومنذ ذلك الوقت لم تستطع التدرب بقسوة، وابلغت مقابلة في التلفزيون البريطاني ان المشكلة ألاساسية في اصابتها تكمن في اعلى الفخذ ومما يزيد تعقيدها انها ما زالت في طور النمو .

واضافت الرياضية التي جاءت قبل ٣ سنوات من جنوب افريقيا انها تفكر حاليا باستعادة صحتها والشفاء من الاصابة وليس بالمسابقات، وليس لها ایة امال فی عام ۱۹۸۷ وسوف تنتظر الاولمبياد المقبل في سيئول عسام ١٩٨٨، ولا ترى امكانية مشاركتها في بطولة العالم لالعاب القوى في العاصمة الايطالية خلال اغسطس

المقبل بسيب نقص التدريب وتحتفل بود بعيد ميلادها الحادي والعشرين يوم الثلاثاء المقبل، وسوفًّ تعود من جنوب افريقيا الى منزلها في انكلترا الشهر المقبل لتنضم للجامعة ".

اللبلة ختام ساداسيات اتحاد كرة القادم

برعاية الشيخ فهد الاحمد الجابر اعدت مفاجأة للجمهور في المساراة النهائية ستعلن عنها في حينها وان الصباح رئيس اتحاد كرة القدم تختتم الاتحاد قرر توجيه الدعوة للاندية الليلة دورة السداسيات الرمضانية والاتحادات والهيئات السريماضية التي نظمها الاتحاد على الكاس والجوائز المقدمة منه وذلك في التاسعة للمباراة النهائية. مساء على ملعب كاظمة وستشميل وتجهد الاشارة الى ان الجهوائز مباريات اليوم مباريات الدور قبل المقدمة من الشيخ فهد الاحمد هي: النهائي والمبأراة النهائية ومباراة ● تذاكر سفر الكويت -لندن -الكويت -تحديد المركزين الثالث والرابع. للفريق الاول.

مفاحأة للجمهور

🤡 وصرح محمد هيف الحجرف رئيس اللحنة المنظمة للدورة أن اللجنة

 تذاكر سفر الكويت _ القاهرة _ الكويت - للقريق الثاني، هدايا قيمة للفريق الثالث.

مكنبرو سبرق الفوز دوسلدورف - رويتر - لم يسبق ان خسر جون مكثرو في ٧ لقاءات سابقة

امام الفرنسي هنري ليكونت، وقد كان متَّاخُرا ٢/٦، ١/٤ قبل ان يحول خسارته لفوز ۲/۲، ۷/۵، ۱/٦ ق المباراة الاولى بين البلدين ببطولة كأس العالم للتنس لفرق الرجال، وفي المباراة الثانية خسر الاميركي براد غيلبرت ١/١، صفر/٦ امام الفرنسي تيرى تولان ليتعادل الفريقان ١/١ وقي النُّرُوجِي فاز غيلبرت مع روبرت سيفوسو ٦/٦، ٦/٢، ٦/٦ على ليكونت مع غي غورجيه ليفور الفريق الاميركي آ// ويحقق ثالث غوز له

> ١/٢ على أسبانيا ويبلغ رصيدها انتصاران وخسارة واحدة تلبها اسبانيا برصيد خسارة وانتصارين ثم فرنسا (حامل اللقب) دون فوز من ٣ شكوي مكنرو

بالبطولة، كذلك فارت الارجنتينية

وقد اشتكى مكترو من حالة الملعب وشير متسرب عدة نزاب وكسر مصربا



🕡 مكذرو يقدم مضربه المكسور للحكم

بالارض وقدمه للحكم ونجح في حركاته الهستيرية بسرقة القوز من ليكونت، واعرب عن امله بالفوز بالبطولة الفرنسية المفتوحة التي تبدا اليوم

بعد الاطلاع على تعميم اللجنة الاولمبية حول الكلمة السامية التي

منطب المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم الذي تفضل باقامته مساء يوم

السبت ٢٥ ابريل الماضي للمنتخبات

الوطنية وتوجيهات سموه للاهتمام بالناشنين تقرر الإعتزاز يتوجيهات

صاحب السمو وما يوليه سموه من

اهتمام بالغ بالشباب والرياضة

وتزويد اللجنية الاولمبية بما يكفل تغلبها على كافة الصعاب التي تعترض

عقد مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للسلة اجتماعا مؤخرا برئاسة فهد حمود الردعان رئيس مجلس الادارة واتخذ عدة قرارات اهمها:

🗨 عدم الموافقة على ما جاء يتوجيه الجمعية العمومية في اجتماعها العادي الذي عقد في ١٢ يناير الماضي حول اشراك لاعب غير (كويتي) في مسابقات كل من تحت سن ١٣ و١٦

€ الموافقة على توصية الجمعية

مومية حول تقييم نظام المسابقات الحالي بعد سنتين بدلا من سنة واحدة. ۞ تشكيل لجنة لدراسة النظام الحالي لسابقة الدوري المتاز ودوري الدرجة الاولى والسوقوف عسل السلبيات والايجابيات في الاستمرار بالنظام الحالي او دمجها بدوري واحدة واللجنة من: حسين بوسكندر (امين السر)، هزاع مزعل الصلال (حكم دولِي)، فهمي فوزي الخضرا (مدرب منتخب الشباب)، محمد عيد كنج (حكم دولي)، ناصر عبدالحسين (صحافي رياضي)، نميث لازلو وضحرم عبدالله (مدريين)، علي سعد (كلية لتربية الاساسية، مدرب)، عبدالله الصقر (مدير فريق السلة بنادي الكويت)، عَبدالعَـزيز المفرج احدّ

مهسين بسب. ه تحديد المركز الثالث في جميع مسابقات الكاس اعتبارا من الموسم

€ تلبيّة الدُعُوة الواردة من الاتحاد الاندونيسي للفريق الوطني الاول للمشاركة في دورة كأس الاستقلال التي ستقام في الّفترة من ٢٨ يوليو حتى أ اغسطس المقبلين بجاكرتا للاستفادة من هذه الدورة في اعداد الفريق للمشاركة في المناسبات العربية

الرياضة ثلاث صفعات Flg Fig 19

 الموافقة على المشاركة في البطولة النحاس لصياغة التعديلات ومتابعة ● أجراء الاتصالات اللازمة حـول مشاركة المنتخب المصري لكرة السلة

في حقل اعتزال اللاعب يوسف سلطان أَلِمَاجِدُ الذي سيجِرى في بداية الموسم الرياضي المقبل ومن ثم الرد على نادي القادسية بما يتم التوصل اليه.

● استضافة بطولة الشباب الثانية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالكويت خلال الفترة من ١٢

واقامة معسكره التدريبي

العربية السابعة للرجال التى ستقام فِي ٱلْاَسكندرية خلالُ الفترة من ٢٥ أغسطس حتى ٣ سبتمبر المقبلين. • يبدأ التدريب المحلي للفريق الوطني

الإندونيسية ابتداء من ٧ اغسطس وحتى ٢٢ سبتمبر المقبلين في القلبين او الصِّين او كُورِيا الجنوبِيَّة .

• مشاركة منتخب الشباب في بطولة العالم للجامعات التي ستقام بيوغسلافيا في الفترة من ٨ حتى ٩ ٨ يوليو المقبل ضمن وقد جامعة الكويت

• فهد الردعان

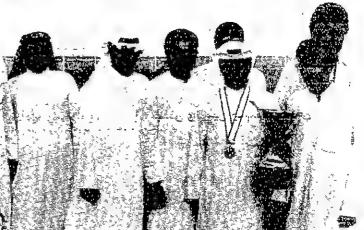
الاول استعدادا للمشاركة في البطولة العربية بعد دورة كاس الاستقادل

حتى ١٨ سبتمبر المقبل.

الاعتذار عن المشاركة في دراسات التحكيم الدولية التي ستقام في الاسكندرية في الفترة من ١٨ حتى ٢٥ اغسطس المقبل.

● اعادة طبع القانون الدولي للعبة مع التعديلات التي طرأت اخيرا عليه وتشكيل لجنة من يعقوب النجم وموسى نمر هديب واحمد عبدالحليم

المنيشاني أول بطولة الاحمدي للرماية



⊕ محمد هادي العتيبي يتوسط الفائزين والديحاني يحمل الكأس

نظمت جمعية محافظة الاحمدي للزاية والفروسية بطولة الرماية على الأطباق الطائرة الرمضائية الاولى وذلك في مقر النادي بحضور محمد

عادي رئيس الجمعية . وقد اشترك في البطولة ما يقارب من ٠ \$ رامياً من الفئتين العمسومي والناشئين واجريت بينهم «٣» جوّلاتٌ

وقد حضر البطولة بالاضافة إلى رئيس الجمعية عضو مجلس ادارة النادي ومدير النادي سعسود سعد الصقر وجمع غفير من عشاق اللعبة

ه الأول نايف الديحاني وحصل على «٧٣» طبقا من اصل «أَ٥٧» طبقا من جـ * ية الرماية بالاحمدي . « وَبَجاء بالمركز الثاني آمين عيتشو

اصل « Vo » طبقاً من جمعية محافظة الاحمدي . وفي نهاية البطولة قام محمد شادى العتيبي رئيس الجمعية وسعود سعد مدير نادي الرماية بتوزيع الكاس العام والجوائز التقديرية والميداليات

بالبطولة .

وعضو مجلس ادارة التّادي لاقي مبارك وقد اسفرت نتائج البطولة على النحو

والجدير بالذكر ان هذه البطولة هي الاولى من نوعها التي اقيمت خلال شهر رمضان المبارك وهده البطولة ضمن السباقات التي ينظمها النادي للاعضاء الرسميين بين فترة واخرى . وقد اشرف على البطولة سعود سعد

الفضوي ولجنة الرماية بالنادي

وحصل على «٧١» طبقا من اصل «٧٥» طبقا من نادي الصيد

اختتام بطولة جمعية المهندسين لكرة الطاولة



ة الفائزون الأوائل مع مقرر لجنة النشاط الداخلي المهندس عبدالكريم الأمير

اختتمت بطولة جمعية المهندسين كويتية لكرة الطاولة التي نظمتها حنة النشاط الداخلي، وتله شارك لبطولة بنظام الهاندكاب على ستوى ب وجد لاتاحية الفرصية مهندسات للاشتراك، واسفرت نتائج النهائية عن فوز المهندس سف عطية بالركز الأول، الثائي

المهندس وليد عبدالرحمن العوضي، الرابع المهندس فيصل ابوصلاح. وفي نهاية البطولة قام المهندس عبدالكريم الزيد مقرر لجنة النشاط الداخلي بحضور عدد كبير من اعضاء الجمعية بتوزيع الكؤوس والجبوائز

إس افيللينو هرب من الشرطة بطائرة هليوكوبتر

افيللينو _ ي.ب _ تطارد الشرطة إيطالية رئيس نادي افيللينو لهندس ایلیو غرازیانو بعد ان هرب طائرة هليوكوبتر. وتسعى الشرطية للتحقيق مسع سرازيانو (٥٤ سنة) لعسلاقته التحقيق في احتفاء ٤ ملايين دولار انت مخصصة للانشاءات في جنوب

طاليا عقب الهزة الارضية في عام

لتقييم الموقف. وقد احتل افيللينو المركز الثامن بين ١٦ فريقا بالدرجة الاولى.

وتعتقد الشرطة ان غرازيانو كان على علم باتجاه الشرطة اليه وهرب بطائرة هليوكويتر من مصنعه للمواد الكيماوية، وأصدر نادي افيللينو بيانا قال فیه انه لا یملك معلومات كافیة

* وجاء بالمركز الثالث عبداللطيف الكندري وحصل على «٦٩» طبقا من على الفائزين بالمراكز الثلاثة الاولى المهندس صفوت نجيب، التالث

الاكاديمية الدولية تدعو اللجنة الاولمبية الكويتية



تلقى الشيخ احمد حصود الجاسر

نَوْنُونُ فَرُو فَرَانُ وَمِنْ أَنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ ال برشلونه ـ روبتر ـ جـدد نريق برشلونه امله بالمنافــة على لقب بطولة الدوري الاسباني لكرة القدم بعد فوزه مسّاء السبلُّ ١/٢ على أ مانسه فريق ريال مدريد في بداية الاسبوع الاربعين للدوري. وقد ظل وند جاءت المباررة جماعية وجميلة

كما كان متوقعا باعتبارها مباراة القسة بالدوري، وسبطر الكتالونيون على الشوط الأول وجاء هدفهم الاول بعد مرور ۲۲ دتینهٔ من رکلهٔ جزاء متنازع عليها سددها روبرتو فيرت تديز وسجل الانكليز غارى لينكر الهدف الثاني بالدقيقة ٣٩ وهو هدفه رقم ١٩ هذا الموسم. اما هدف ريال مدريد الوحيد فقك



القرآن الكريم في ليلة نزوله عبر المخطوطات ألفرآنية التادرة

بقلم: د. عبداللطيف جاسم كانو

أعتقد أن يوم الاربعاء الماضي الثالث والعشرين من شهر رمضان المبارك ١٤٠٧ الموافق للعشرين من شهر مايو ١٩٨٧ ، يوم عزيز مشهود في ذاكرة الزمن الخليجي ، وسجل تاريخ بيت القرآن ، ففي هذا اليوم المبارك من الشهر الفضيل وتحتّ رعاية كريمة منّ سنادة الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بدولة الكويت الشقيقة افتتح معرض نفائس المخطوطات القرآنية في بيت القرآن الذي أقيم بالتعاون المشترك بين دار الآثار الاسلامية في الكويت وبيت القرآن في البحرين، ومن حسن الطالع الذي يزيد القلب بهجة وسرورا أنه بتوفيق من الله قد تمكنا من جعل هذا المعرض القرآني متزامنا مع بداية ألايام العشرة الاواخر من شهر رمضان الفضيل ، أيام نيلة القدر ، الليلة المباركة ، ليلة القرآن التي هي خير من ألف شهر كرمها الله لتكون البداية المشرفة لاعظم رسالة عرفها التاريخ وكرم الله

ولقد كآنت مناسبة افتتاح المعرض من أجمل المناسبات القرآنية لبيت القرآن للعالم، وأن تلتقي هذه النفائس القرآنية النادرة بالشعب الكويتي الشقيق لتعبر عن صدق المشاعر وعن المودة والأخاء المتأصّلة والمتعمقة في جذور هذه الارض الطيبة وبين شعبى البلدين الشقيقين البحرين والكويت في ظل القيادة الحكيمة الصادقة نصاحب السمو الشيخ جابر الدمد الجابر الصباح وأخيه صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة ، حفظهما الله ذخرا وسندا لبلدينا الحبيبين ليستمر هذا التعاون المشترك البناء الصادق وهذا الزخم الحضاري المتقدم في الجالات الدينية والثقافية

ومعرض بيت القرآن لنفائس مخطوطات القرآن الكريم الذي يستمر عشرين يوما يضم نفائس قرآنية نادرة تمثل العصور الاسلامية المختلفة ابتداء من القرن الاول الهجرى الى تاريخنا الحديث، لتشكل سجلا حافلا متكاملا لحركةً التطور الزمني والتاريخي لمراحل الخط العربي المستخدم في كتابة القرآن الكريم ويراعة الفنان المسلم في استعمال هذا الخط بانواعه المختلفة عبر العصور، ويأتَّى هذا المعرض المشترك في اطار التعاون الاخوي الصادق بين الاشقاء في الكويت وآلبحرين ممثلاً في دار الأثار الأسلامية بعتحف الكويت الوطني وبيت القرآن في البحرين وذلك أنطلاقا من مبدأ العمل المشترك المتميز والتعاون الدائم بين الاشقاء في المؤسسات والهيئات ذات العلاقة في دول مجّلس التعاويُّنْ لدول الخليج العربية على كل المستويات ويكل الوسائل المكنة ، والحمد لله ، فان بيث القرآن في البحرين ودار الآثار الاسلامية بالكويت ومؤسسة الملك فيصل الخيرية في السعودية تكون فيما بينها ثقلا اسلاميا حضاريا متقدماً متطورا في منطقة الخليج العربية ، والواقع أن هذه المؤسسات الخليجيَّة ما هي الا روافد حيوية لخدمة الحضارة الاسلامية والحفاظ على كنوزها وعرضها بالاسلوب اللائق المميز وفي مقدمتها وأهمها جميعا كتاب الله العزيز القرآن الكريم أ ويمناسبة هذا اللقاء المشترك على ارض الكويت العزيزة فائنا نرفع اسمى آيات الشكر والتقدير الى سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورثيس مجلس الوزراء والي سعادة الشيخ صباح الآحمد الجابر الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية لتفضل سعادته برعاية هذا المعرض كما نتقدم بوافر الشكر وعظيم الامتنان لسعادة الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر الصباح وزير الاعلام لنقضله بافتتاح هذا المعرض المشترك والذي كان لجهود سُعادته الفضل الآول في تحقيق هذا التعاون المشترك، وكلمة شكر وتقدير نرفعها الَّي الشعب الكويتي الشقيق الذي سائد بيت القرآن منذ أن كان فكرة أولية يانعَّة وتبرع له بكرّم وسخاء بعد ان اصبح حقيقة ماثلة، وكلمة اخرى مماثلة من الود والعرفان ترفعها الي الصحافة الكويتية التي تبنت المشروع واعطته الكثير معبرة بذلك عن ايمانها الصادق من أن العمل المتميز مهما كان موقعه في الخليج يستحق الدعم والمسائدة، وقد كان لها ما

وكلمة شكر وتقدير نابعة من القلب نرفعها الى جميع الاخوة والأخوات العاملين في دار الآثار الأسلامية وعلى رأسهم السيدة الفاضلة الشيخ حصة صباح السالم الصباح التي تبنت فكرة المعرض معد طرحها، وطورتها وعملت جاهدة على تحفيفها ليظهر المدرض بالتصورة اللانفة المتميزة الني ندن على الذوق السليم والرفيع ليعطي الزائر الكريم نبذة عوجزة ميسرة عن كتابة القرآن الكريم عبر التاريخ.

ان تستمر الكويت وحدها في التعرض لشرور التخريب والدمار والضغط والتحارية برا ويحرا دون ان نسمع اي رد فعل جماعي او فردي من دول مجلس التعاون لدول الخلِّيج العربية.

الدكتور والطموح الكويت دواء يستخرج من سمكة محلية يصنع بايد وطنية في

وأخيرا .. وبعد سنوات من العمل الجاد .. استطاع الدكتور جاسم الحسن أن ينهي السنوات الطوال من الابحاث الدقيقة ليصل الى الحلم الذي راوده قبل عدة سنوات حول استخدام بعض المواد التي تفرزها سمكة « الجم » وتحويلها إلى مادة طبية لمعالجة التنام الجروح

ولقد سعدت وفرحت بهذا الانجاز الطيب لهذا الشاب الطموح الذي كنت اعلم منذ مدة مقدار تركيزه ومثابرته لانجاز بحوثه بما يخدم الانسانية.

تبقى الان قضية تصنيفه بصورة تجارية .. وآمل ان تتحرك شركة الصناعات الدوائية وهي الشركة الوطنية بان تتبئى الاستمرار في انجاز هذه المهمة حتى نرى لاول مرة في تاريخ

أمل ان تكلل جهوده بعد سنوات باعلانه فائزا في تحقيق هذا

واعتقد بأن على الدكتور جاسم الان دورا كبيرا كرائد في هذا

اما موضوع الترشيح لجائزة نويل .. فاعتقد ان الوقت لم يحن

بعد ، فما زال د. الحسن في بداية الطريق وامامة مشوار مضن،

المجال بان يستمر في البحث والتنقيب عن اسماك وكائنات بحرية

اخرى يمكن الاستفادة منها تجاريا .

الشرف العلمي الرفيع .

يعلن دبيوان الخسرافي

عن استقبال المهنئين بعيد الفطى السبعيد صباح آول سوم العيدب الآمن شاني يوم العيد أعاده الله على الجهيع بالخير والبركه وكلعام وانتميخير

العشوان: شارع التعاون _مجمع الخرافي _ السدع

بالتصريحات المكررة، حول مقدرتنا الامنية مع استمرار عمليسات التخسريب في منشآتنا النفطية ومراكز الانتاج الحيوية ..

ولادة نادرة في ابوظبي لطفلين ملتصقين

حين انجبت سيدة ايرانية متزوجة مواطن توأمين سلتصقين تصاما في منطقتي الصدر والبطن .

وذكرت صحيفة والاتحادي اصس أن الفحوص الاكلينيكية الاولية تشرراني ان الطفلين التوأمين لهما قلب واحد فقط او ان قلبيهما مشتركان في بعض الاجزاء الامر الذي يجعل حالتهما اكثر ندرة وتعقيدا من حالة التوأمين الملتصقسين اللهديسن استقبلهما المستشفى نفسه منذ عامين .

وييدل اطباء المستشفى جهودا مصنية لانقاذ حياة الطفلين اللذين يعانيان من متاعب شديدة في التنفس نتيجة التضاقات الجهاز التّنفسي . وتؤكد التقارير الطبيسة أن الايام الثلاثة المقبلة هي التي ستحدد مصير

قتل طفاء وانتحر

دفع اب نجله الصغير عن ارتفاع ١٦٠ قدما من احدى البنايات العالية ليلقي حتفه على الفور، ثم قام الاب المختل بعد ذلك بالانتحار من نفس المكان بعد ازمة نفسية. وقد تحول كيفين اريت (٢٣ عاما) الى قاتل لائه ليس بوسعه ان يواجه مسالة اعادة نجله ناتان الى زوجته

● توضيح ●

التي انفصلت عنه.

توضيحا لحادث الدهس الذي نشر أمس على الصفحة الأخيرة، حضر سائق السيارة الى « لقبسه» وافاد بان هناك التباسا في بعض التفاصيل يصل الى حد المبالغة من ناحية الصرعة ودفع الضحية الي مسافة ٤٠ مترا .

وقال «نحن لم نهرب تاركين الضحية في الشارع بل توقفتا ونقلناه الي مستوصفُ الفيحاء، لذا وجب التنويه توضيحا للحقيقة.

لاقبس

الاثنين ٢٥/٥/٨٧ إم Monday, 25/5/1987 العدد - - £ د - No. 5400 ما طبع: ن شك اليوم الاثنين ٦٦٤٢٣ ننسخة مؤسسة التحقق من الانتشار A.B.C.



الفطر، وتؤدى في مثل هذه الايام،

حتى يجد كل مسلم كفايته يدوم

وكان الرسول ﷺ لا يفتا يدعو

الناس جميعا _ رجالا ونساء _ الى

البذل والعطاء في هذا اليوم الكريم.

الناس نهي الرسول 海 عن صيام

فهم جديد

ونسال: هل يمكن ان يترك العيد

ما اشد حاجتنا أن نفهم اعيادنا

فهما جديدا نتلقاه به، وناخذها من

ناُحيته، فالعيد انما هو اللعني الذي

يكون في اليوم لا اليوم نفسه، لقد كانَّ

العيد ّقي الأسلام، هو عيد الامـة

العابدة، فاصبح عيد الفكرة العابثة!

كان العيد أثبات وجبود الأمسة

الروحاني في اجمل معانيه.. فهل

ننبذ الوجود الحيواني من حياتنا ؟! كان يوم استرواح القوة من جدها،

فلماذا هو اليوم عيد استراحة

الضعف من ذلة، كان يوم المبدأ..

في العيد قوة تغيير الايام.. وليس

الاشعار بأن الايام تتغير، فهل يكون

الشعور الواحد في نقوس المسلمين،

والكلمة الواحدة في نقوس الجميع،

بل وفي السنتهم.. هل يكون يوم

الشعور بالقدرة على تغيير الإيام.. لا

القدرة على تغيير الثياب.. كأنما

العيد هو يوم استراحة الاسلحة في

أمة الدعَّوة الى الحرب والنضالُّ

ليس العيد الا تعليم الامة كيف

تتسع روح الجوار وتمتد حتى يرجع

البلد العظيم والقدس الشريف وكأنه

لاهله دار واحدة يتحقق فيها الأخاء

بمعناه العملي، وتظهر فيه فضيلة

حافلة بالمعاني.. فهل تتعظ؟!

وللحرية وتشر الاسلام؟!

فرجع يوم المادة!

اثراً في نفوس السلمين؟ وهل يمكنهم

أن يعيشوا معناه، ويحملوا رسالته؟

ومن اجل ان يتاكد العيد في نفوس

العيد، قُلْا يرى بين المسلمين بائس،

او سائل، او محتاج.

شهر الصوم ودلك باستقبال عيد الفطر، عيد الشعور بالحرية.. فقد توج الله شهر رمضان بالعيد... وجعل هذا العيد فرصة الأظهار السرور والشعبور بالشكبر الله على نعمية التبوقيق لأداء فريضة الصبومي والانتصار على التقس.. وطاعة الله عُرْ وَجِلْ.. لَلذَلك يسملونه ويلوم

وتعلن قيمه سروزها وتسرى عن ننسها ما يصيبها من مشاق الحياة. والاعباد عند الامم سنة نطرية جبل أنناس عليها وعرفوها وفكروا فيها. منذ عُرفوا بالأجتماع. والاعياد ذات صفة ماضية مجيدة

فلكل امة عيد تظهر فيه زينتها

ينشرها في جو من الفرح والسرور ابناء العصر.. وهكذا سنة الحياة. وفي يدوم الفطر يشعبر المؤمن بفرحتين كبيرتين لهما الاثر القوي في حياته: قرحة القيام بواجب الطاعة والامتثال لق، وقرحة الثقة بحسن الجزاء، وفي هاتين الفرحتين يقول 滋؛ وللصائد فرحتان فرحة عند أنطاره ونرحة عند لقاء ريه».

وراء الايام

سمو الغاية التي يرجوها الانسان من العيد، فاننا نرى الأسلام جعله عيدا ميقاتا تدعم لليه المحبة والمودة في مجتمع المسلمين، ويعم التكافل، والتضامن، وتلهب الخصومات، وتتجلد اللقاءات بين الاقارب والاصدقاء الذين صرفتهم شواغل الحياة، مع شيء من الفسحة واللهو النافع البريء، والتوسعة في الماكل

صفوف المُجتمع المسلم. عن عطاء قال: «ان رسول الله ﷺ

العيد لحظات قربي إلى الله

وائسباسي تعين على تحقيق القوة والنصر

اتي النساء ومعه بلال فوعظهن، وامرهن بالصدقة، فجعلت المرأة تعطى القرط والخاتم، وجعل بلال يجعلُه في كسائه فقسمه على فقراء

تستثمر فيه خصائص السمو والقوة في المجتمع المسلم. كما يقدم العيد صورة صادقة التوافق والتواؤم بين اعمال الدنيا

من ورأء الايام الترمادي يخف العيد بخوذته اللامعة وسجئته اَلِشِبُسُاحِينَةِ، وَنَظَــَراتِـــ

> ويرحل رمضان، حيث ييقى الرحيل حزناء لكنه يترك لنا املا بفرح قادم ينتظر من رحلوا على الشاطيء الآخرا رمضان برخل مثل رخيل اللزاقء الحزينة، ويطل العييد استقبالا لحياة اخرى اقل حزنا واكثر سعادة... فالنفوس تنتظر لكافأته ويحبرها معيبر للسواعد التي انتضرت في

الذي يحترم حَقِّبَائِيهِ لِلْرِحِيلِ، يلعق جراحه، وهو يكاد يتميز من الغيظ على حال السلمين، لانهم دائما بحاجة الي غنوت، وجزارهم طمآن لدَمْهُمْ، وَهُمْ شَيْاهُ إِطَائِعَةً، وعقيدتهم تغرق بنقوسهم.. ومضارب إسلافهم على مَرْمَى الْعَينَ ومِلْءَ الْعَينَ، ولا يستطيعون عليها وقوفا !!

ترحل يا رمضان، ويين دقتني خرحك سطور حمراء طرية وندية، كرهرة تفتحت للتو بن واروع السطور ما كان مدأدما ألدم التلقائي ... ولكن ايناء الاسلام لا يكتبون بدم أا أروعها الذي لا يجف ولا يندمل .. وهل في الجراح متل حراح فلسطين والقَّدُسُ والمسجد الاقصى؟! يُ وَالْمُسْلَمُونُ لَاهُونَ عَنْ

الأقضى السي طققتا أبعد ضيناعها تَفْتَشُ عُمَنُ صِبِرِ عَلَى طَحْنِةً عمياء، يهرم قيها الكبين ويشيب فيها الصغبى فما الفينا عيرك من اسدل دونها ثوبا، وطوى عنها كشحاء وصير وقي العين قدى، وهو يرى تراته نهبا !! ان حرم القدس في هذا اليوم الزمضائي العصيب ابلغ من لسان، حينما يتعود للذاكرة

المتحنة مقالة قالها الشيخ العلمي من عيلي منسر الاقصى دات يوم: «اما الندنيا فغرارة أصرارة. حائلة زائلة ... بَأَفْدُة بِأَنْدَة... اكالة عوالة. غرور حائل... وضوء آفل، وظُلُ رَائليس وسناء آفل . فما يصبع بالدنيا من خلق للأخرة؟ نعم مأذا يصنع يالدنيا من خلق للأخرة؟!

والدين، وكيف تتلاقى كلها في اطار فهو يوم نتآكد فيه علائق المودة في واحد بحيث لا يصرف الانسان مناع دنياه عن واجبات دينه، ولا تشده خرج يوم فطر، قصلى، ثم خطب، ثم واجبات الدين عن الاخذ بنصيبه من وقفة

والمشرب والمليس.

علائق المودة ولا ريب ان الاسلام سما بمعت

العيد غاية ومضمونا وسلوكا. اما

والعيد بعد رمضان يمكن اعتباره تعبيرا عن الرضا بما تم من عمل على ومعنى هذا أن أهداف العيد أن وجه سليم، والبشرى بجزائه وهو بقفة لالقاء نظرة على ماض قريب بما له ويما عليه، وعلى حاضر يفيد من تجارب هذا الماضي، ويبني عليه خطواته الى الاصام ونظرة تطلع لمستقبل متكامل ترتبط فيه الحلقات الثلاث ـ الماضي والحاضر والمستقبل ـ

السنين معاني الطهر وتربية الارادة والقداء والتضحية والعمل الجاد، ق سبيل حياة كريمة في اطار من الايمان يهل علينا عيد الفطر عقب ممارسة جادة لحمل النفس عملى العمسل الخسالص، وقطمها عن الشهوات، وتربيتها على ارادة الحزم والطهر والجدية طوال شهر كامل يشغل فيه الانسان ليله ونهاره، بالصيام والقيام والعمل وطهر الجوارح، ومحاسبة النفس.. والمعنى ان هذا الموسم ينتهي بيوم يطل فيه الانسان بنظرة فاحصة على حصاد شهر كامل، نموذج للجهد والتربية والانتاج، فماذا يرى؟

في تماسك بنآء يدفع عجلة الحياة

آلى الامام، ويرود لها طريق النجاح.

من حكمة ذلك أن ينميّ به ـعلى توالي

والاسلام حين شرع لنا العيد كأن

يرى منجزات له قد تمت خلال هذا الشهر في سبيل دينه ودنياه في مجال نفسه، وَمجال اسرته، بل ويَّ مجال هل تمت كلها عبلي الوجمه

المطلوب؟ قد يكون ذلك أو قريبا منه ولكنه مما لا شك فيه أن الكمال لله وحده.. ونحن مطالبون بأن نعمل لبلوغ الكمال، وان تبذل جهد طاقتنا، قان لم ندركه كله فلا اقل من ان

وسا يتم من عمل على وجهه والارتياح، ومن هنا المعنى: ربط الايمان للعمل بالجزاء الدنيوي، تعجيلا للمتوية، واستنهاضا

• الاطفال في العيد للعرائم، وبالجزاء الاخروي ادخارا للاجر ألجزيل والنعيم المقيم، وربطا لحياة الانسان الاولى بحياة الاخرة حتى لا ينفصم حاضره عن مستقبله، ولا ينحصر نظره وهمه في دنياه فيعيش لها فحسب. استمرار

وكثير من المسلمين يقهمون من شعائر الاسلام انها عبادات موسمية تنتهي بانتهاء موسمها، وتستانف بحلول هذا الموسم مرة اخرى من عام جىدىد.. ويىن انتهائها واستثنافها تنبت الصلة بها. وهذا خطا في الفهم والتطبيق وذلك ان شعاثر الاسلام ليست موسمية بقدر ما هي نتربية السلم وتعويده على استصحاب اثارها دائما في حياته، سواء کان ذلك وقت مباشرتّها او بعد

وتلمس ذلك من حرص الاسلام على دعوة المسلم لاستئناف الصيام عقب عيد الفطر مباشرة، وفي صورة نقل تقبل عليه النفس راغبة بعد ان حملت عليه في صورة فرض تعاقب على تركه.

وهكذا يكون المسلم ازاء شعائر الاسلام موصولا بها دائما يرتكن حاضره على ماضيه ويبئي مستقبله على اصول راسخة منَّ ماضيه وحاضره فتتصل حلقات الامان مترابطة يقوي بعضها بعضا. ومن هنا كان معنى العيد ايجابيا للمسلم وللاسلام.. وَيَكُونَ الْعَيْدُ فِي نَظْرُ الاسبلام لحظات قسربى ومجالات خير للانسانية، واسبابا تُعينُ على توثيق الصلات بين الناس، يتجلى فيها التكافل والتعاون في اسمى واكمل صورة.. فيها يتعاطفون

لذلك نجد أن مضمون العيد في التكاف ولتعزيز هذا المسلك شرعت زكاة

ويتراحمون.

الاسلام امر غاية في السمو والرشد.. وهو تحسيد لقيم الدين الصحيح.. ويوم تستجاب فيه الدعوات.. ويسود المجتمع المسلم صورة بالغة الجمال والرواء معنى وشكلا.

الاخلاص مستعلنة للجميع! العيد هو فرح المسلمين يعلم الامة كيف تواجه بقوتها اعداء الاسلام من ود وأعوانهم وتاريخ أعيبادنا

التجرية الاسلامية في التعليم الجامعي والتي تمثلها الجامعة الاسلامية لامرجد

خطير حتى نخرج من تيه الحلقة المفرغة

التي يدور فيها التعليم الجامعي في

وطننا العربي والاسلامي بلا فلسفة ولا

وفي سبيل ادراك الامل وقرتُ الجامعة

لطلابها وطالباتها في السنة التاهيلية

مقررات في القرآن الكريم والسنة النبوية

والسيرة والتاريخ الأسلامي والفقه

واصوله، اضافة الى تعميق الاتقان في

والقصد من هذا هو تنبيه عقل الطالب

ووجدائه الى اهمية تلدوق اصول

حضارته، والمعاونة في اصلاح جانب من

الخلل الذي لحق به خلال المرحلة الدراسية السابقة للمرحلة الجامعية،

حيث حبس الطالب في قفص تعليمي ليس

اللغة العربية واللغة الانكليزية والعبرية

هوية حضاريَّة واضحة ألمعالم.

غازي جرادة

الجامعة الاسلامية بغزة بفلسطين المحتلة تفتقر الى البني الاساسية اذ ما زالت قاصرة عن استيعاب جميع الطلبة، مما دفعها الى اقامة مجمع كبير من الخيام لالقاء المحاضرات وبنلك تكون اول جامعة خيام في تاريخ العالم. ونظرا لقلة امكانات الجامعة ومحدودية ما لديها من مال، فقد أصدرت قرارا بجعل المسقف الاعلى في الجامعة خمسة الاف طالب وطالبة للسنوات الخمس المقبلة وتجميد الكليات على وضعها الحالي. والجامعة الاسلامية في غزة نمط متميّز في التعليم حيث أن طلبتها قد استجابوا للتعاليم الدينية فكانت كلية الطالبات منفصلة عن كلية الطلاب مما حدا بالطالبات لارتداء الزي الاسلامي المحتشم الوقور استجابة للروح الاسلامية. وقد بلغ عدد الدارسين ٤٤٩٣ كاطالبا وطالبة في سبع كليات تتبع الجامعة.

وقد وجهت الجامعة الاسلامية نداء الى المسلمين تناشدهم الدعم والمساندة لمواصلة تعليم ابناء المسلمين في ارض الاسراء والمعراج ودعتهم الى مد يد العون والمساعدة لتواصل الجامعة مسيرتها وعطاءها بانن الله. وهذا تحقيق قصير يلقى الضوء على الجامعة ونشاطاتها.

> تتيجة للاوضاع الاقتصادية الصعبة في القطاع اندفع ابناؤه الى التعليم ليكون سييلهم الى الحياة الحرة الكريمة، وأنشثت مدارس الخيام في طول القطاع وعرضه، ثم تعاونت وكالة هيئة الامم المتحسدة لاغاشة وتشغيل السلاجشين «الاونزوا» مع الادارة المصرية في انشآء مدارس محدودة الكلفة يتوافر لها الحد الادئى من التسهيلات التعليمية، ووصل الاستيّعاب في هذه المدارس الي ٨٨٪ سنة ٩٥٣ أم، وتَقَد عوضت دافعية التعليم العالية حدا لدى الطبلاب عن قصور الامكانات التعليمية، ثم اخذ التعليم في التنوع بافتتاح معاهد دينية، وصناعية وتجارية، وادارية وسكرتارية وتعريض

فكرة الجامعة الاسلامية نتيجة لعدم قبسول معظم خريجي

الثانوية العامة سنة ١٩٧٧م بالجامعات المصرية، قامت اسرائيل بفتح ابواب العمل امامهم في مصانعها ومـزارعها باجور سخية، قائدةع غالبية الشباب للعمل في اسرائيل، تحت ضغط الحاجة الى الكسب والياس من استكمال دراستهم الجامعية، وادرك نقر من ابناء القطاع المخلصين خطورة الموقف، وأن مستقيل ابناء القطاع سيؤول ألى التيه والضياع في مخططات الصهيونية والاستحوانية العاتية، لذلك فكروا في انشاء جامعة في القطاع لتحول دونّ ضياع ابنائهم، وتقضي على المخطط الصهيوني الذي يقضي باستيعابهم وهضمهم، وخرّج سنة نفر من القطاع الى عمان ثم الى الملكة العربية السعودية ويعض دول الخليج العربي للدعوة لفكرة الجامعة، وتعاضد معهم أحدد عشر من أبناء القطاع والمهتمين به من الفلسطينيين، وعرضت العكرة على دوي الاختصاص فباركوها وتحمسوا لها، وانضم الى المجموعتين المابقتين عدد من المهتمين فتكونت من هولاء جميعا هيئة المؤسسين للجامعة

«١٩ عضوا» وتكون من مجموعة القطاع اول مجلس لامناء الجامعة، وجمعت التبرعات الكافية لسدء المشروع، وفي مطلع العام الجامعي ١٩٧٩/٧٨ أم كانتُ اول كَليتَينَ فِي الجامَعة تفتَحان ابوابهما لاستقبال أبناء القطاع وهما كليتا

كان المؤسسون منذ البداية يدركون ان الصراع مع العدو هو صراع بين حضارتين، حضارة غازية وحضارة نشانا فيها وكونت بنيتنا العقلية والنفسية، لا أنفكاك لنا عنها حتى ولو أردنا ذلك، أذ اننا جبلنا مع حضارتنا الاسلامية هذه،

الشريعة واصول الدين. رسالة الجامعة وفلسفتها

تحديا حضاريا معينا على ارض الصراع فان هذا يحمل التاكيد على القيم وعليه فان الصدق مع النفس والوفاء للامة يعني أن تربي أبناءشا وتصوغ نفوسهم وتنمي وجدانهم على المعطيات والمبادىء الاصيلة للامة الزم واكد في العملية التعليمية، وان تدعيم بناء

• مسجد الجامعة.. ينتظر اتمام البناء

يعتبر من اجمل مساجد الكويت القديمة، أسس سنة

١٣٤١ هـ ويلغت تكاليف انشائه كما تقول مصادر وزارة

• مبنى ادارة الجامعة

الاوقاف ١٥٧٠٨ روبيات.

◙ تدعيم بناء التجربة الاسلامية في التعليم الجامعي ضروري للخروج من تيه الحلقة المفرغة

الاصيلة لهذه الحضارة التي ننتمي

اليها، ومن ثم فهم يرون ان دور الجامعة

لا يقتصر على التحصيل العلمي بل لا بد

لها من تدعيم الثقة الحضارية في نفوس

ابنائنا في الأرض المحتلة، الثقة بقدرة

من هنا كانت الجامعة الاسلامية في

غزة جامعة من نمط متميز في التعليم الجامعي ولها فلسفة واضحة تستند الى

الجدور الحضارية لهده الامة، وجاءت

برامج الدراسة فيها تختلف الى حد كبير

عن برامج التدريس في الجامعات الاخرى،

ويجب أن تختلف خصوصا اذا كانت

الجامعة كالجامعة الاسلامية تواجه

هذه الامة على الصمود والبقاء.

له فلسفة بينة، ولا رؤيا واضحة مما اسهم في تمزيق عقله ووجدانه. والسننة التأهيلية تشمل جميع الطلاب حسامعي لكل الطلبسة خلال سنسوات التخصص تعالج القضايا المعاصرة من منظور اسلامي نقدي وتحليلي مقارن، في سلم تخصصه وهو يرتكز الى قاعدة أصيلة من المفاهيم العلمية الحضارية. وبهذا النمط من التعليم الذي يسعى

الاسلامية أن تحرج نمطا جديدا من

والطالبات بغض النظر عن تخصصاتهم اكانت في الرياضيات أم الفيرياء أم الاقتصاد، كما ادخلت الجامعة اثنى عشر مقررا (٣٦ ساعية معتمدة) كمتطلب وبذلك يتاح لكلُّ طالبٌ وطالبةٌ أَن يرتقي لتكوين العقلية العلميية التحليلية المبتكرة وبناء الشخصية القيادية ذات الرسوخ الحضاري المتميز تامل الحامعة

القادة القادرين على ان يغيروا واقع مجتمعهم بصورة تحقق التحرر والخير والنالح والعزة لهذه الامة. وأن توفر الكوادر والخبرات العلمية والمهنية والتعليمية من الخريجين، مما ينهض بمؤسسات القطاع والوطن ويعين على أحسدات تنمية اقتصادية وتسرسوسة واجتماعية شاملة بعد التحريس, كما يعين على تعزيز قدراتنا في مرحلة الصمود والأنتماء والبناء الوطني في ظل ظروف السرؤى القهر والاحتلال. وبالاضافة الى اهتمام الجامعة

بمستواها الاكتاديمي ويترامجهنا ألتعليمية فانها تولي عناية خاصة لقضية وطننا الفلسطيني الحبيب، حيث تدرس مقررات موجهة لتعميق انثماء الطللاب للوطنهم وربطهم بقضيتهم المصيرية.

مسيرة الجامعة:

في مطلع العام الجامعي ١٩٧٩/٧٨م افتتُحت كلينا الشريعة واصول الدين لتكونا امتدادا لمعهد فلسطين الديني التابع للازهر، وتغاضت السلطار الاسرائيلية عنهما على اعتبار انهما امتداد للؤسسة كانت قائمة قبل الاختلال . ونظمت الكليتان وفقا لفلسفة الحامعة باجنحة مستقلة للبنين واخرى للبنات بدون اختلاط واستجابت الطالبات للروح الاسلامية فالتزمن بالزي الاسلامي المحتشم الوقور.

جامعة الخيام

وتفتقر الجامعة الى البني الاساسية اذ ما زالت مباني الجامعة قاصرة عن استيعاب الطلاب، مما اضطرها الى اقامة مجمع كبير من الخيام تلقى فيه المجاضرات، وبذلك تكون أول جامعة خيام في تاريخ العالم، كما ان قاعات الهيئة التدريسية والادارة والمختبرات ومكتبة الجامعة ومسجدها في دور الاستكمال ولكنها متوقفة بسبب

محدودية الدعم المالي للجامعة، وعدم قدرة الغالبية العظمى من الطلاب على سداد الاقساط الجامعية، اضافة الى تعنت سلطات الاحتلال ومضايقاتها المستصرة للجامعة ومصارساتها التعسفية والتي كان اخرها طرد عدد من خيرة أعضاء هيئة التدريس وعسدم السماح لهم بالعودة لتأديسة واجبهم الاكاديمي والوطئيء

على الجاسم

المستقىلىة للحامعة:

لقد اصدرت هيئة المؤسسين قرارا يجعل السقف الاعلى في الجامعة ••••٥ طالب وطالبة، للسنواتُ الحُمس المقبلة، وتجميد الكليات على وضعها الحالي، والدافع وراء ذلك هو محدودية المآل واللذي يأتي معظمة من التبرعات، ومعنى ذلك أن يكون القبول السنوي في حدود ٢٠٠٠ طالب وطالبة. كما أن العدد المحدود من كليات

الجامعة ويخاصة العلمية والعملية منها لا يفي بجميع التخصصات العلمية الضرورية ، فالقطاع في حاجة الى كليات للهشدسة والطب والصيدلة والعلوم الطبية المساعدة والزراعة وغيره وذلك لاستكمال البناء العلمي للقطاع والوطن بحيث تتحول كليات الجامعة آلي مراكز اشعاع وبحث علمى لمعالجة المشاكل التي يعانى منها القطاع في مجال ملوحة التربة وامراض النباتات وقضايا مستوى التعليم وجمود الإدارة في المؤسسات والافتقار الى التخطيط التكامل علميا لذلك كله رأت هيئة المؤسسين ان

واقتصاديا واجتماعيا. تناشد لجان اصدقاء الجامعة في البلاد العربية والاسلامية أن تكثف جهودها من أجل ما يمكن جمعه من المال من اهل الخبر، لتستكمل الجامعة امكاناتها المادية والبشرية وتحقق طمسوحاتها موسى الاسود

🖪 لهدة اذرس:

عصت روحى فلا طاعت بالانهار

ومثل كت المزن نمتي بالانهار

كلام الليل يمحونه بالانهار

اهل هذا الوقت بيهم سجيه

(ابو ذیه)

0

كأنك امامي كانك الوطن النائم في صحوي الصاحي في منامي ذهبت هناتى تعقد صفقة ابراج الحمام وهنا ذبحت حمامي فوزية أبو خالد

لا تريد الحرب، ولكن اذا أقبلت فالشعب بأسره في غضبه النبيل

عة أخرى:

سيهب ليطرد الموت

كانت محبتنا قدر واليوم من بعد الصبر

مسقر الدوسري

🚾 لمحة:

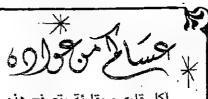
ماكو مفر

مكتوب علينا نفترق مكتوب علينا نحترق

نريد السلام لأرضنا الطيية

ملادين ايساييف

لكل قارىء وقارئة يتصفح هذه وعساكم من عواده.



ىالىيد...

حين قلت لصاحبي ان ديوانية سعراء النبط بأعضاء مجلسها لاعلى الجدد سوف تخطو خطوة جيدة الى الامام.. وسوف نرى ما لم نتوقعه يتحقق.. وتخرج الديوانية من سياتها العميق لتشارك الناس همومهم ... ضحك بسخرية وهو يقول.. بالعيد... لم اناقشه لأنتى اعلم انتي كمن يراهن على نوع السمكة التي ستعلق بسنارته فأكتفيت بقوتي ان كان (بالعيد) _ فالعيد على ألابواب.

وهذا المساء كنت اتحدث مع احد الاصدقاء ونحن تحتسي «القهوة الاميركية باحد الفنائق» ... فاذا به يفاجئني القول بانه تم اختياره عضوأ بلجنة العلاقات العامة بديوانية شعراء النيط... قلت له وانا غير مصدق: ماذا ... ومتى تم ذلك ... قال: قبل اسبوع تقريبا وقمنا باول اعمالنا وهو تنظيم حفل استقبال صاحب السمو حفظه الله والحمد لله

ضحكت وانا لا احاول اخفاء معالم الفرحة التي ارتسمت على وجهى ورىدت «بالعيد .. بالعيد» نظر آلى مستغربا وهو يسأل ماذا تقصد من قولك هذا...

فقصصت عليه ما كان بيني ويين صديقى السابق.

نحن هنا لا يسعنا الا ان نبارك لديوانية النبط هذه الخطوة الجيد ونشد على يدها مؤازرين وهي تضع قدمها على اول درحات العمل الجدى متمنين ان توفق.. بما بدأت

ونعلن اننا على اتم الاستعداد للتعاون مع لجنة العلاقات العامة بالديوانية بما برونه مناسبا.. اذ ان همنا الوحيد هو أن نتعاون مع كل من يحاول ان ينهض بالشعر والتراث الشعبى... مرة اخرى تتمنى للديوانية

وأعضائها التوفيق. ♥ لايو اجراح لماذا اصبحت الصفحات

الشعبية هابطة المستوى؟! اعلم انك لا تعرف الجواب لانك لو كنت تعلم لما كتبت ما كتبت. لكن لحسن نيتك شاركت بهبوطها دون ان تعلم.

أذ المطاف

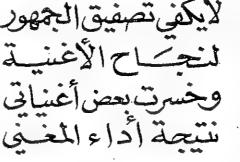
عسزيسز منا ارخصتك ولكنسك ارخصت نفستك ينفسك والسيب من اهيالتك منا قلت ليك منا عميري بعميري اختصت الا معنك نناظير خفتوقتي صفّائتك

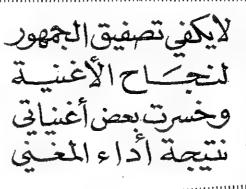
الصنفحة اسبوعيا.. اجمل وارق تهنئة بعيد الفطر المبارك مع تمنياتنا بقضاء عيد سعيد..



فيصل بن يزيد من كتاب الاغتية المعروفين في المملكة العربية السعودية ولع بصمته الواضحه على الأغنية السعودية مثله مثل اغلب كتاب الاغنية في الملكة

ولحرص الصفحة على اطلاء القاريء على رأي النحية المعروفة من الكتاب العنائيين حول الاغنية والغبس نقدم هذا اللقاء لقرائنا الاعزاء لنطلع على رأي جديد ووجهة نظر جديدة





من حقى ان انظم نفسي وكل شيء

يخضع للنظام هو شيء ناجح لان النظام

وأنا لا اعني بكلامي هذا انني حولت

نفسي الى آلة... ولكنيّ انظم نفسي ونق

🤢 يكتب خالد بن يزيد القصيدة فتجبر

- مع اني احد تلاميذ خالد... ورغم اني

ضد هذه آشتاهرة... وخالد احد أركان

القصيدة النبطية ... ورغم انني ما زلت ين

ولكن في الاغنية عرفت قبل خالد قد يكون

هُذَا هُو السبب الْحَقِيقي. • في مؤخرة ديوان لحظات اعتراف للشاعر • في مؤخرة ديوان لحظات اعتراف للشاعر

فهد الشمرى اعترفت ان من يكتب هذه

«المقاطع» قادر على ان يغنى السوق

الاستهلاكية ... ماذا تعنى بكلامك هذا؟!

اعلاميا لفيصل فما هو السبب؟!

يعتبر من اهم عوامل النجاح.



الاستهلاكية فانا لا استطيع ان اقول لك أنّ

الشعر سلعة أو مادة للاستهلاك ولكن

الشاعر طلب منيّ أن اكتب للديوان فكتبت..

● هل تعتقد بان هناك شاعرا يثري السوق

ـ فيه كثير ... ولا اعتقد انه فقط الشاعر

الذي ذكرت فكتاب المقاطع كثيرون.. اما

المقاطع فهي قصائد ليست الا ابياتا... وكثيرا ما اقرأ مقطوعات ضمن قصيدة.

- لا اكثر مما في الختام... واعتقد انه

الجواب عن آي سؤال.. والاعْتقاد يعود لعدم

معرفتي للشاعر ليس الان والاحتمال موجود

- كثيرون منهم عبدالله الفيصل وخالد

الفيصل وخالد بن يزيد وعلي بن راشد آل خليفة وعبداللطيف البناي.

● سنطرح بعض الاسماء ونود ان تعرف

- الحميدي الحربي: اعفني من الاجابة!

ـ راشد بن جعيثين: من افضل الشعراء

- فهد عافت: مر علي هذا الاسم! ● ما هي الصحفة الشعبية التي لفتت

- الصفحة الشنبية بمجلة اليمامة.

● بعض أغانيك خارجه عن المألوف فالم

ـ كل كاتب اغنية يحب ان يرسم مساره

الخاص .. فما اكتبه احاول أن اتميز من

خلاله واحب ان يفسر من عدة جهات.. وقد

يجد المستمع حلا لمشكلته لأني اكتب

يباد الاغنية للمجتمع!. • عندما نقرأ لك في القصيدة نلمس

_ اصعب مرحلة في حياتك اذا سيطرت

- من قال لك ذلك... ان الشخص الذي

فالأغنية تمرد وخروج عن المالوف.

- المجدد الأول هو عبداته الفيصل في

• نريد نبدة بسيطة عن فيصل بن يزيد؟

- فيصل بن يزيد عمره ٣١ سنة - مهندس

- الحب موجود في يوم من الايام اما الان

- لبس لها وقت معين... فمتى اتت

مع من تعاونت من الفنانين الكويتين؟

ـ تعاونت مع رباب وابراهيم القطان ولي

تعاون جديد مع عبد الرب ادريس ومع خالد

قلت في لقاء مع مجلة سيدتي أن بيتك

_ الحقيقة ان هذه الكلمة لم تكن الإ

(مانشت) لا اكثر وهو ليس من اجويتي ...

وبالفعل لا يقتحم النفس او المكان غير

ـ افكر في هذا الامر بجدية ولكن خلال

● هل هناك مشروع لديوان حديد؟

له حبي لزوجتي والادب ولجتمعي. ♦ ما مي أقرب أغنية الى نفسك؟

● متى يأتيك هاجس القصيدة؟

القصيدة استقبلها بلهفة كبيرة.

قلعة لا يقتحمها الا الشعر؟!

السنتان المقبلتان تقريبا.

كمبيوتر، متزوج وعيدي ولد وثلاث بنات!

ككتابة في نظرك؟

ألاسلوب وفي الشكل.

و رأيك في الحب؟

ماذا يعني في حياتك؟

- ما على الدنيا عتب.

فعملة نادرة.

اختلافا عنه عندما نسمعها منك؟

وحسب النية فسروا ما كتبت.

• ما رأيك في نفس الديوان؟

في كل ّحالاته

رأيك المختصر فيهم؟!

ـ عناد المطيري: مجتهد!

- ماحد الشاوي: جيد

بماذا تفكر فيه الان؟

ما يعود السبب في نظرك؟

- افكر في سؤالك القادم!

,00

🛂 قىس:

المحبة لا تعطى الا نفسها

ولا تأخذ الا مزّ نفسها

ولا تريد ان يملكها احد

لان المحبة مكتفية بالمحبة

pinini Pinini Pinini Pinini

المحبة لا تملك شيئا

🖪 قبس آخر:

العالم بالحمقى..

النتيحة النهائية لعصب

اعين الناس عن الحماقات

الحاصلة امامهم هي ملء

هيريرت سنبسر

اقول في نفسى وانا اعايد الناس

اجامل وربى عليم بالاحساس

اليا خذاني لك على السهو هوجاس

لو حسوا بما بى يقولون لا باس

لا صرت عندى وقتى اعياد واعراس

لو دلنى عن ليلة القدر نوماس

عاشرت خلان وتخالطت باجناس

من تحت ماطى الرجل لهامت الراس

لقيت بك ذوقى وانا قاطع الياس

لو اضحك فعيدي يوم

هالني واجتاح عقلي ما وصفته

قال من انتى وأنا اللي ما عرفته

كلها اربع دقايق ما نصفته

ويا شبيه ينتظر بالود لفته

متى يشوفك تكمل افراح عيدي

وشهو شعوري وانت عنى بعيدي

حسيت نفسى وسط ربعى وحيدي

بدال قولة عل عيدك سعيدي

حتى ولونى وسظ سجن الحديدي

والله ما اطلب غير شوفك مزيدي

ما احد سواك اهديته القلب بايدي

كلش هويته فيك والله شهيدي

ومعك ابتدا يحي الامل من جديدي

م دقائم،

ذاك يوم من حالته ما تكرر

يا لله اني اطلبك منه اتحرر

صاحبى من طول فرقانا متضرر

والسنة تمضى وانا اخطط واقرر

اشهد انى راسبه بذاك المقرر

مثل نسمة عابرة جيت وحدى من بعيد

شارد النظره.. عيوني تريد وما تريد

ربع حقى في جبين الزمن يصرخ: وحيد

حلمى الغالى.. بقايا من الماضي السعيد

تحت ريح عاصفة وفوقها نار الوعيد

الحمم في داخلي والفظ الكلمة حليد

من حديد يطارح الحب واللهفه جديد

وانتظر شمس الآمل يوم تشرق من جديد

000

بدر الحمد

000

احضنيني يا ورود الهوى قطرة ندى

ناقل جرحى .. شحويى عن الخافي صدى

الضياع اللي على عثرة أقدامي بدي

فرحتي.. معنى وجودي.. وما املك عدا

كلها.. كانت.. وكانت.. ولا زالت فدا

يالصبري.. في تيود الاسى فاق المدى

يعتريني هاجس الشوق وادرى لا جدى

بس اجامل خوف اضیع تعب عمري سدی

اقبل العيد واحمرينا بعيد سعيد

ول .. يالوقت من بلواى وش تستفيد

ليه ينهار صرح كنت اظنه عتيد

جانى العلم فعيون الشماتة بريد

شفت جثمانها البارد لمح من بعيد

واختلط صوتهم مدرى نياح او نشيد

والمحتنى على غفلة وعيت تحيد

قال وين انت كثر الطق فل الحديد

وانحرفت باسى العاجز وروح الشهيد

راحلن وايتطارد من ورى البيد بيد

وأثره الوقت يرسم لي بداية عذاب

ليه تحكم على قصر الامل بالخيراب

ما تهزه رياح ولا تهمه صعاب

قسوة مؤت اعماقى وحار الجواب

كفنوا في ثياب العرس غض الشباب

والورد انثروها ضوق قبره تراب

وأرسلت بمعها الازرق عيونه عتاب

اتلف المال (صبر اهلى) وطول الغياب

والزغاريد في قلبي تزيد الصواب

زادي الجوع وعيوني تطارد سراب

ماحد الشاوي

المرحوم سعود بن بندر

◙ اغنية الطفل من اصعب انواع الاغاني .. ولم احاول كتابتها قط !!

كتابتها قط.

للاحراج... فأعذرني.

مقلا ... بماذا تعلل نلك؟

◙ فهد عافت «مر» على اسمـه والبناي يـعجبني كشاعـر!!

القصيدة الغزلية... وبالنسبة لي لم احاول

• عندما تقبل الحماهم على اغنية ما ...

_ يعتمد نجاح الاغنية على معايير خاصة

وقد خسرت بعض اغنياتي نتيجة لسوء

ــ لم اكن متدفقا بغزارة ابدا.. ومن اعطاك

هذه المعلومة مخطىء ومنذ بدأت حتى الان

وانا اتروى في نشر القصيدة او الاغنية.

یقال ان میصل بن یزید مبرمج نفسه ..

على نمط معين من الحياة فما رأيك بهذه

اداء المغنى الذي لن اذكر اسمه تجنبا

ولا يكفي ابدأ تصفيق الجمهور لنجاح

الاغنية... ومعايير النجاح ثلاثة كلمة ...

هل يعتبر هذا مقياسا لنجاحها؟!

● فيصل بن يزيد اين انت الآن؟!

ـ في البداية. بمّاذا تعلل قصر نفسك في القصيدة

ـ ليس هناك قصر نفس ولكن القصيده

● الشروع في كتابة اغنية هل يختلف كثيرا

● القصيدة تكون شاغلا مهما لشاعرها عندما تكون فكرة ومسؤولية بعد نشرها فماذا تمثل القصيدة لفيصل بن يزيد في فترة ما بين الفكرة والنشر. - الاغنية او القصيدة عندما تكون فكرة

النشر من خصوصياتي اما بعد النشر فهي عرضة للنقد لانه بمجرد ما يتم نشرها تصبح ملكا للمستمع أو الناقد اما تفكيري في تتك اللحظة نعادي جدا لانني مررث بتجربة كافية.

الطفل يتاثر بالمعاية في التُلفزيون ويردد اغنياتها لسهولتها المفرطة ... يعنى ان اغاني الاطفال سهلة ككتابة ويجب ان تجد الكاتب المتخصص ... والانسان بعد تجارب معينة صعب ان يكتب للاطفال، وانعدامه في الخليج يعود لاتجاه الشعراء في كتابة

ــــــــق الرياض. ● مكانك في الشعر؟

النبطية لها مكانة عزيزة في نفسي واحاول ان يكون كل ما اكتبه جيدا واعتقد ان هذه المسالة تعتير قلة عطاء وليس قصر نفس وانا على العموم اكتب لنفسي اكثر من ان اكتب

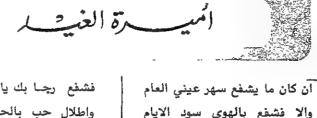
عن الشروع في كتابة قصيدة نبطية؟! ـ لا اعتقد .. نفس الشيء او نفس الفكرة... الكتابة في شتى انواعها متشابه في نقاط البداية.

يختلف وضعها عندما تنشى، فهي قبل

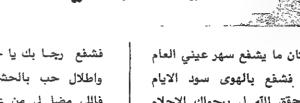
● اغانى الاطفال شيء شبه معدوم عندنا

في الخليج فمن هو المسؤول عن هذا ألامر في - أغاني الأطفال اصعب من أي نوع من الاغاني لآن الطفل يرددها بسهولة وتجد أن

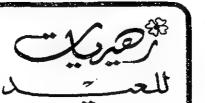
_ اعتقد انه توجد سوق كسوق عكاظ



فشفع رجا بك يا حبيبي رجيته والا فشفع بالهوى سود الايام أن حقق الله لي برجواك الاحلام يا أميرة الغيد موعود قدام قلب المولى دايم الدوم ندام قلبى على الفرقا عزوم وجزام



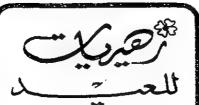
واطلال حب بالحشى لك بنيته فاللي مضا لي من عذابك نسيته بالصد والهجر حاشا ما هقيته لا تاخذ الحب الذي قد عطيته حبك توانى بالهوى ما قويته



اهلا بعيد الفطر ايامنا باعياد من فضل رب السما كلها فرح اعياد اسدل علينا الكرم وانشر لنا بأعياد الحير والجود من فضله لنا ناشره شمس علينا اطلعت في بلادنا ناشره تلوم يللي لنا عز الفخر ناشره

أهلًا بعيد القطر هل بسعمد وافراح والعيد من عاده الله والتقي بافراح رايات عز النصر له ناشرين افراح ولطاعته موحد بيسانه الصالحه يا فرحة العبد ويا من هي اله صالحه بشراك يوم الوعد واعمالك الصالحه الكويت في عيدها كلها هنا وافراح

عبدالله الدويش





كل فرح باللقا مستبشر باعياد



من التراث

والله الاحل بالبدو زعزاع

غُدُا لهم فوق الرفيعة تمراع

كِلْنُ الله مَيناه وارتد زملِه

وراع الكودة فرق البين تشمله

رزرت فهيد المجماح

من الشعر

بسكوت مثل ضحك الحلم بشكوت منثل بكى الحلم ىشكوت.. يشكوت احبك لًا تظل مثلي عشق بسنكوت أتاطر عالضوا من يشد الباب وأخضر عالتراب البيه اثر قدمك وأصيحن باب عطاب الهوى البسكوت عطاب 🖖 لا هو مرح... لا هو دموع لا هو عتاب علمتي اغانيك حَتْنَي لو كانت اغانتك عداب مانا اكيف. اكيف عالجرح من كف الاحداث ولا يبقى العشق بسكوت لا شياك له ولا باب

ساعات الليائي

شايفه..

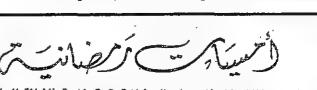
000

شايفه الليل من تنهب اصابيعه المياله وتوقع بجفني الدقايق كالمسامير وشايفه شايفه الليل من يوقف وراء الشباك راهب وجه جير يجدي من عيوني نوم ونومي بين رموشك الحلوات اسير وشايفه شايفه وجهي من احير تشرد احروف القصيدة من على اشفاق

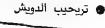
عصافير وشايفه شايفه وجهي.. وجهي اللي بغداد رايه ومالِقْت كف الامير وثنايفه شايفه ساعات الليالي الوخده.. والثنتن والثلاثة .. ولك تهدمني هدم وسبحه بيد الليل اصبر

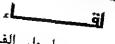
سبحه بيد الليل اصبر

كاظم الركابي

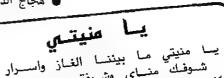


الاسبوع الماضي كان للامسيات الرمضانية تكهة خاصة فاضافة الى امسية الشعر الشعبي ألعراقي التي احياها مسرح الخليج العربي يتواجد بالكويت الشاعر تريحيب شقير الدويش وهجاج حطاب الدويش حيث قاما بزيارة خاصة للاهل والاصدقاء فتحولت جلساتنا آلى منتديات شعرية استمتعنا بها بسماع اعذب وأجمل القصائد من الضيفين والزملاء الشعراء ... واحببنا أن تشاركوناً هذه المتعة فاختارنا لكم هاتين القصيدتين:





تلاقينا بعد طول الفراقي آلا محلك ياهاك التلاقعي هم في ضمة وليف. وكل هم في سمع بالعثاقي للو أن الشرع يسمع بالعثاقي لكن دمسوعنا اكبسر شسواهد تبرهن شوقها لي واشتياقي انا ما شك في حبك حبيبي اعرفك ما انت من اهل النفاقي انا لاجلك تحملت الصعايب وشلت الحمل لو هو ما يطاقي انيا قدمت ليك قلبي هيديه واعدف انه معك يا زين باقي امانه لا تضيع قلب خلك ترى ما عاد له عنده بواقي



شوفك مناي وشوفتي هي مناتك كلمة احبك كسرريسها لي حيث انها مثل العسل في اشفاتك اتسريسع المشتساق وتطفسي النسار نار بقلبسي كلسها من سواتك اجبر عرى قلبي ولا تصيد جبار وناقد حياة اللي حياته حياتك خلك معاه العاشق المخلص البار دكتبوده المختص هسذي صفساتك ارجسوك يسا دكتسور لا تخسل خليك مسعساي ولفنسي في عبساتيك واشرب معي كأس الحلوة والأمرار وان مت قسرر معني وفساتي وفساتسك خليل عملي ظني ولا تصمير غمدار ويخليد التاريخ تصة مماتيك

• هجاج الدويش

المجسورراة

والرواثح الحلوة

التي تملك ثروات نباتية هائلة والتي تنتج البخور واللبان والمن لجودة صادراتها منه وتميزها عن

مثيلاتها التي تصدر هذه المواد مثل السودان واليوبيا والهند واليمن الجنوبي وسلطنة عمان.

وتُلْعَب مَادْتا البِحُور واللبان دُورا اقتصاديا مهما

ف البلاد لانها تصدر بكميات كبيرة الى دول متعددة

في شتى انحاء العالم، وتعود عليها بدخل كبير من

العملات الصعبة. فتصدر الصومال البخور ال جمهورية الصين الشعبية التي تستخدمه في صناعة الكثير من العقاقير الطبية والعطرية، والى

فرنسا التى تُدخلُه ضمن مكونات العطور الفرنسية

فرنسا التي تدخيه صمن متونب العطور الفرنسية الشهيرة وتحتاج باريس لهذا النوع من البخور بالذات لانه يعمل على تثنيت الرائحة لأطول وقت ممكن بعد استخدامها، كما تصدره الى كل دول الخليج العربي لاستخدامه كبخور زكي وطيب يجلب الرائحة الحلوة التي تدوم طويلا في المنازل والحقلات، وتستخدمه المرأة الخليجية للتطيب عن والحقلات، وتستخدمه المرأة الخليجية للتطيب عن

طريق وضمه على النار واستقبال الدخان فينفذ الى

الجسم والملابس، وهو معروف بشدة الالتصاق

شجرة البخور

القصيرة منها فتتراوح بين ٢ الى ٢,٥ متر وتنَّمو في بيئة صحرية قليلة الامطار ملبدة بالسحب

ولم يتوصل العلماء الى معلومات صحيحة عن

اصلها النياتي، ولكن بعضهم ذكر أنها تنتمي الى العائلة النباتية المسماة «بورسيراكيا» ثم الى

ويتم فتح شقوق في شجرة البخور بسكين حادة في ساقها وأعضائها الضخمة فتسيل منها عصارة

هكذا يجمعون النخور من شجرته

لبتب

بالجسم ويدوم لاكثر من يوم كامل.

المتراكمة على منحدرات الجيال.

الجنس (بوسويليا).

ارة في العصور القديمتم

تتجمد في الحال في اسفل الشقوق ويتم ذلك في العام الثالث من عمرها أو الرابع منه وتمثل، الشجرة بالعصارة بعد عملية التشقيق فتصبح بيضاء كلم اللائلة ثد تتحمل بعد فترة قليلة لا

بِيضاْءٌ كلها كاللوُّلؤ ثم تتحولَ بعد فترَّةٌ قليلة ً

تُتَجاوِرُ السَّاعَةِ إِلَى اللَّوْنِ الاصَّفْرِ، وتتركُ الشَّجرة

بعد ذلك لمدة ثلاثة اسابيع حتى تتجمد العصارة ثم تحصد في سلال. وتكون جاهزة للتصدير.

البخور والبحر الاحمر

لعبت مأدة البُحُور دورا مهما في تجارة البحر الاحمر قديما، فقد كان العالم في ذلك الوقت يتصابق

لاكتشافها والوصول اليها لأنَّ تروة البِّحور في تلكُّ

وكان الصومال اكبر منتج له في تلك العصور

القديمة بلا منافس ابير ملكج كد في كلنا المسور وكانت مصر في العصر الفرعوني تاخذ القسط الاكبر من صادرات الصومال من البخور للاحتياج اليه في عملية التبخير والطقوس الدينية التي لا تتم الا يتصاعد البخور الذي يملا المكان بالدخان مالدهائم الحادة

وكان العصر الفرعوني يستورد من الصومال الي

جاّنْبُ البِحُورِ ٱلإبنَّوْسِي وَجَلُودَ الحَيْـوَآنَاتَ كالنسانيس والفهود والنمور والفهود والسانيس

وإيضا المر والعنبر

والمرهو نوع من انواع البحور الا أنه اقل جودة منه، وهو طيب الرائحة مر الطعم وشجرته تشبه

شجرة البخور الأصلية، وينبت في شمال غرب

الصومال في منطقتي زيلع ويريرة. ويجد في جمهورية الصومال الديمقراطية مواد اخرى طيبة الرائحة كثيرة ومتنوعة اهمها العنبر

الذيُّ يوجُّدُ فيهَا بكثرة لطُّولُ سأحلها على المحيط

الهندي، والذي يبلغ ٣٣٠٠ كيلو متر وهو اطول ساحل في القارة الافريقية باستنناء جنوب افرقيا.

والعنبر مادة دهنية ذات رائحة طيبة توجد

طافّية على سطح الماء في المحيطون امعاء الحيتان بكثرة وبانواعها المختلفة في المحيط الهندي.

محمد الشناوي

الفترة كانت مثل ثروة البترول حاليا.



واكتشفت عشرات الاصابات الاخرى. ومع هذه «الأكتشافات» نشرت عدة مقالات ومسلسلات عن هذا المرض الفتاك في المجلات اليوغسلافية، ومن هذا نشرت عدة صحف ومجلات منكرات لمريض يوغسلافي ينتظر الموت في كل لحظة، يبرز فيها تفاصيل مثيرة عن ظريف اصابته بالايدز في افريقيا ومعايّشته لهذا المرض. ومن المعروف ان المصابين بهذا المرض يتهربون عادة من الكشف عن انفسهم والاعتراف بطروف اصابتهم. اما هنا فلدينا حالة نقيضة تماما. « المقيسة المام الأول مرة مقاطع من هذه المذكرات المثيرة التي تصلح لغيلم سينمائي. تبقى بحرية هنا لانني رويت لزوجي كل شيء إ استغربت كثيرا ولكني لم اوافق، لانني لم ارغب أن التقي بزوجها في صباح اليوم التالي. الندابة

نهاية الحب

وهكذا فقد استمر هذا الحب أكثر من شهر. كنت قد احببت هذه المرأة، وفي احد الايام اكتشفت انني اعشقها ولكنني فهمت ايضا انني في ورطة، لقد كنت مجرد زاوية في مثلث،

او يعبارة آخرى الرجل الثاني في احدى الرات فكرت ان اتزوج منها، وقد

مُّمت على ذلك لانها كانت أولُ أمرأةُ أحبها

بصدق في حياتي. ألا أن كلَّ هذه الاوهام انكسرت خلال احدى الليالي. كانت ليلة حارة استوائية، بينما بقينا نحن

نشرب حتى ساعة متاخرة، كان زوجها يتحدث

عن الموسيقي، وكيف أن الحياة يمكن ان تتشابه احيانا مع الموسيقي. تحدثنا كثيرا عن

شويان، الذي كانَّ يعبده، وفي اخر الليلُّ عزفُ

على بالنجان معطوعة والحرق مسووان. ضفقنا له، أنا وهي، وبعد ذلك لم اتذكر شيئا مما حدث إن تلك الليلة. بعد لحظات التصفيق حدث انقطاع في ذاكرتي وبدا في أن هذا كان بسبب المشروب كنت اشعر بالتعب اذ أن رأسي قد تتاقل كما لوب انني شريت برميلا من الكحماء كما انن شهورت برغية في النعم

الُكُحُولُّ، كما انْنَي شَمْرِت بُّرِغَيَّة فِي ْانْنُوم. ۗ اخْنَت احلم باشياء عجبية، كما لو انني في ضباب وكما لو إن جسمي يتمند في مجالُ لا

حيث أستيقظت في الصباح شعرت بالام شديدة في رأسي. كان زوجها ينام جنبي في السرير ألداقء، كان عاريا وكنت انا أيضاً

عاريا. يا ترى ماذا حدث؟ حاولت ان اتذكر ما

حدث. كَانَ هَذَا الرجِل شَادًا، وقد مارست معه

الجنس في غيبوية كاملة عن الوعي. كان هذا ما حدث مع انني حتى اليوم لا استطيع ان

افسر كيف حدث هذا. ويبدو لي انه قد وضع نوعاً من المخدر في كاس الشراب ثم ساعدته

ــ اذا كُنت تحب زوجتي فعلا فعليك من اليوم

ان تمارس الجنس معيّ ايضا. ـ ان هذا يعني ان زوجتك قد نقلت الي

فيروس الايدر ! يُجِّب أنْ تُخْبِر عنها الاجهزة

السُّوْولة عن الصحة لكن يفحصوها. لقد صحت فرضيتي خلال وقت قصير. فبعد

عدة ايام حملوا روجته الى المستشفى الذي

كنت اتمالج فيه. كَأَنْ هَذَا المستشفى يشبه

المقبرة وكأن فيه مرض الايدز يختلطون مع

بقية المرض ولا يعزلون عن غيرهم الا عندم

۱۱ نوفمبر ۱۹۸۶

جاء زوج عشيقتي وقال لي ان زوجته قد

لْقدّ حدث هذا حين كنت اتعالج في

وجود للهواء فيه.

لنا بالكمان مقطوعة والحزّن، لشوبان.

لم اشعر يشيء عندما قال الاطباء انتي مصاب بالايدن لانتي في الاصل لم اكن اعرف الكثير عن هذا المرض ولذبك توقعت إن هذا المرض كاي مرض آخر. ولكن حين اوضح في الاطباء لاحقا نوعية هذا المرض اصبت بقزع

حقيقي. بدأ الاطباء بعلاجي وطلبوا مني ان ارتاح وان اتوقف عن العمل في الشروع. الا أن هذا كان يصعب علي لانني كنت احب عملي كثيرا. كنت يصعب علي لانني كنت احب عملي كثيرا. يضا أربح الكثين ولذلك لم يكن من السهل إن اتخلى عن عملي، كتبت رسالة لامي في يوغسلافيا، ولكن لم اخبرها بالطبع عن مرضي. لي ام فقط اذ أن أبي كان قد توفي بالسل عندمًا

بُنَّغَتُ الخَامِسَةُ مِنْ عَمْرِي. اخذ مرض ينمو، ومع هذا كان يزداد خوق من آلوت. كأن يبدو في أن الاطباء الافريقيين عَاجِرُونَ عَنْ انْ يَسَاعَدُونِي كَمَا يَجِبَ. كُنْتُ اتلقى العلاج في احد مستشفيات لامبورن، حيث كان هناك * أه مريض بالآيدن وقد قال لي الطبيب الذي يعالجني بصراحة أن معظم هؤلاء كانوا يعدون الايام الاخيرة لحياتهم. آلحب جرني

لقد بدأت كل شيء بلقاء مع شقراء جذابة، مرضةً، كانت قد جَاءت مع زوجها ألى أفريقيا قبل ١٥ سنة. وكانت هذه قد جاءت لتعمل في احد المستشفيات، بينما كان زوجها الموسيقيّ يعزف في فرقة جنائزية. كان عمل زوجها يقتصر على العزف خلال اخراج الميت وخلال

دَّفنه، "اذ آنه لمّ يتوفر له عَمَلَ أَخْر. تعرفت على هذه الشقراء خلال غداء في احد المطاعم، ثم هذا بالمصادفة البحثة. كانّ لتلك المرأة عيون قطة ووجه شاحب، ولكنها كانت جميلة وجدابة واعجبتني منْ النظرةُ الاولى. ولكي تكتمل الاتارة اخذتنيّ في ذلك اليوم بعد الطهر الى بيتها، حيث تعيش مع زوجها، وهناك احُدْنا نَمَارِس الْحِبِ. في ذلك الوقَّتُ كَانَ

زُوجِها يعزف في أحد المقابر، بعد عدة ايام عرفتني على روجها. يعتني وقتئذ على العشاء معانار الشكين تلدي: كيف يمكن لامرأة إن تنبعو عشيقها إلى الطعام مع رُوجِها الشَّرْعَيِ؟ قُلْتُ فِي نُفْسِي أَن هُدَيِنَ. الشَّخِصِينِ قد يكونان متحضرين كَثَيْرا أَوْ أَن رواجهماً يقوم على تنارلات من هذا النوع. كان زوجها ضخم الجثة وله رأس ضخم ايضا وصوت عميق، الا انه كان أنساناً ممتازا

ومعاشرا بحيث اقترينا من يعض بسرعة. بعد العشاء والشراب تضرف زوجها على . فقد انسحب ودهب الى غرفة النوم تاركا ايايّ وحدي مع زوجته. في الحقيقة كان أيعرف أنني سامارس مع زوجته لعبة الحب، ولكنه كان يتصرف كما لو انه لا يعرف شيئاً. وهكذا وجدت نفسي في موقف حرج. اطفات زوجته النور وبعد قليل كنا في السرير. كانت الزوجة تتصرف بشكل طبيعي تقلق للحظة لكون زوجها ينام في غرفة إخرى، ويانه قد ياتي في كُلُ لُحظة ليجدها هكذا السرير. وهنا اعترف انني وجدت نفسي لاولُ

مرة في حياتي في موقف من هذا النوع. بعد منتصف الليل حين تجهزت للذهاب، طلبت مني ان انام عندها، وقالت، يمكنك ان

سيب سويمبرد. أن هذا المستشلى في مستوى عالمي، وقد صرفت على تجهيزه عدة مليارات من الدولارات. وهنا يبدو في أنه لا توجد مساواة بين البش لا من المرات الم توجد مساواة بين البشر لا في الحياة ولا في مثلاً وقت أعيش معلقا بين الخوف وهذا ما بقي لي في حياتي.

بكيت طيلة تلك الليلة.

مستشفيات سويسرا. أن هذا الم



المصانع التي تتجنب استخدام الرجال الآليين تفعل ذلك لسببين، بغض النظر عن

السبب الاول هو ان الرويتات فظة التعامل ثقيلة الحركة ولا تستطيع اداء كثير من الاعمال الدقيقة. والثاني لأن معظم الرويوتات لديها اذرع واصابع مصممة للقيام بوظيفة واحدة فقطه

اخيرا، طلعت شركة يابانية بطراز جديد من الروبوتات تغلبت فيها على كلا المشكلتين. هذه ذراع آلية متعددة المحاور تتمتع بنمسة خفيفة لدرجة مقدرتها على الامساك بكاص من الشراب دون ان تسكب نقطة واحدة، وذلك رجل آلي يتحرك بخفة وسرعة على خط تجميع صناعى فيلتقط اصبعا معدنيا ليؤدي وظيفة معينة، ثم يضع الاصبع جانبا وييدأ العملية باصبع حديد لتنفيذ مهمة جديدة.



• روبوت متعبد المحاور يمسك كأسا مترعة دون أن يسكب نقطة واحدة.



العاجل انتاج عقار «اليكسفاسترون» لعالجة القرحة وانزاله الى الاسواق. ويصنع هذا الدواء على اساس خليط من الاعشاب الطبية وقد اخذت هذه الطريقة تُحطَّى بشعبية كبيرةً في الوقِت الحاضر. ويمتاز هذا العقار بتحقيقه تركيزا اقوى بنحو ٣٠ مرة من المزيج العشبى العادي. ويظهر

مفعوله في تنشيط العمليات



ستباشر بلغاريا في القريب

التجديدية الاسترجاعية لدى مرض قرجة المعدة والاثنى عشرى. كما ينشط هذا تجديد الغشاء المبطن ويعالج التشنج العضلي ويقاوم آلالتهاب ويعمل على تحييد الافراز المعوي وينظم هضم الطعام ويحسن حالة المريض العامة

هذا وقد بيع امتياز السوفيتي وجمهورية المانيا الديمقراطية وتشيكوسلوفاكيا وهنغاريا واليونان والنمسا وفرنسا وجمهورية المانيا أتحادية والارجنتين والبرازيل.

تنبت هذه الشجرة بكثرة في الشمال الشرقي من العاصمة مقاديشو، وخاصة في المنطقة المندة من رأس جرد قوى شرقا الى ميناء بندر قايم ثم ميناء مييرمو على سفوح الجبال المرتفعة عن سطح البحر بحوالي ١٥٠٠ متر ويتراوح ارتفاع الاشجار الطويلة منها ما بين 6,0 الى 7,0 امتار، اما

لمرض القرحة

وقسد دلت دراسات علم السموم على ان العقار الجديد لن يسبب اية اضرار على الصعيد العملي.

● الحزن هو صدأ الروح، والنشاط قادر على تلميعها -صمونيل جونسون.

● اذا اربت ان تستمتع، فكن ممتعا، وإذا أربت أن تكون مسرورا، فكن سارا، واذا اردت ان تكون محبوبا، فكن محبا، واذا اردت ان تجد المساعدة، فكن مساعدا ـ وليم ارثر وأرد،

● اضخم مقبرة في العالم هي المقبرة التي تضم المواهب غير المستخدمة _ مجهول. • اذا كنت لا تستطيع أن تقدم كل شيء للمحتاجين، فليس اقل من أن ثقلم لهم الابتسامة

والدعاء - الام تيريزا. ● أنساعل فيما اذا لم يكن الجين، بدلا من الكرم، هو الذي يجعلنا نقدم البقشيش ـ ديل

● يستخدم السياسيون اسلوبا نافعا: أذا لم يكن هناك على المسالة، قانهم يرفضون، واذا ظهر النليل بعد تلك، قانهم يرفضون انهم رفضوها _ رويرت برولت.

 ما تحتاجه المرأة التي لا تضبط ورنها هو ثلاجة تقدم لها الوزن، بمجرد ان تفتح بابها _ جورجيا وود.

● السياسيون لا يمكن التنبؤ بأفعالهم، لانك لن تستطيع ان تعرف المشكلة القادمة التي لن يفعلوا تجاهها شيئا _ ستيف

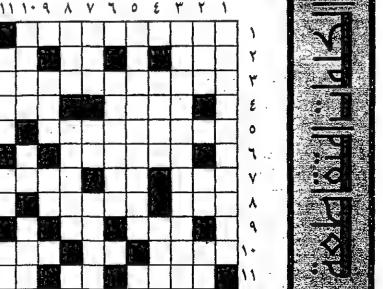
🙃 ألسعادة، شيء لا اعرف معناه. اذا كانت صحتى جيدة، وكنت استطيع ان ادفع أيجار بيتي، وان احتفظ باصدقائي، قانني اسمى ذلك قناعة -لورين باكال.

🖷 أن أكون في سني، والعب انوارا فيها بعض المشاهد العاطفية، ولا يضحك الجمهور مِتى .. هو الأمر الغريب .. جون

• يخيل لي أن من الطبيعي أن يكون الانسان متزوجا، وانا اعتقد انه عند وجود الشخص المناسب، فان على الإنسان ان يتمسك به، حتى وأن مرت بحياته لحظات حزن غير سعيدة _ صوفيا لورين.

• لا اريد أن امارس الخلود في اعمالي، اريد ان امارسه في ان لا اموت ـ وودي الين. • المرأة الحكيمة تجعل زوجها

يحس بانه سيد البيت، بالرغم من أنه في الواقع ليس سوى رُثيس جمعية الاشاعة المرح _ مجلة كوميدية



كان يجعل في عنق بلال بن رياح حبلا

ويخرج به وقت الظهيرة ويضع الصخرة

على صدره حتى يرتد عن دين الاسلام.

الحل السابق:

الامام هو: «الشافعي»

افقيا وعموديا:

١ ـ ممثلة مصرية، ٢ ـ غنى ـ للنهي - القي التحية، ٣ - من شعراء المهجر، ٤ _ يزين _ أوجاع، ٥ ـ ممثل مصري ـ اسم موصول، ٦ - مجلة كويتية واسعة

الانتشار، ٧ ـ مدينة سورية ـ متشابهان _ وهبنا، ٨ _ بقرة بالانكليزية _ ممثلة لبنانية _

ارشد، ٩ ـ من الاحجار الكريمة _ متشابهان، ۱۰ مستحیل ـ

بخل ـ ماركة سيارات، ١١ ـ يصيبه الضيم - نظير - الغي، ١٢ ـ ممثلة مصرية.





المتبس)

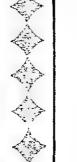
ـ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة ويالعكس. ـ يتبقى معك في النهاية ٨ احرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لقائل هذه الابيات. وما _انساك _ في _العشرين _ لما _طلعت _حيالهم _

على ـ نبرات صوت ـ ولم...

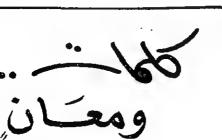
17	11	1.	٩	Å	Y	٦	٥	٤	٣	۲	1	
ق	1	ر	l	ت	ع	J	4		7	و	2	١
ي	7	୭	7	1	ري	2	ij		ل	ن	1	۲
J	٢	i	ر.	ي	ر	ش	ع	J		ر ال	و.	٣
و	ڬ	~	ر	نَ	و	1	٢	{	٢	ت	ق	٤
J	ب	2	-	ij	ي	J	١	ر	1	ιb	<u>ي</u>	0
1	ن	5	ای	2	1	ن	J	1	ي	<u>ن</u>	٢	٦
ب	بع	ي	C.	ي	ن	٢	و	63	ن	1	الخ	٧
ب	ي	اج.	r a	١	9	J	ঙ	٢	١	ع	Cı	٨
ي	.5	٢		ج	ب	٢	କ	ي	ق	س	ی	٩
ن	ي	1	و	1	٢	١	ج	و	뒨	١	ن	۱٠
و	٢	ഉ	<u>ن</u>	ع	٢	ج.	ر	ځ	ئ	J	١	11
3	نَ	و	ص	نَ	1	ر۔	ب	ن	ی	J	ع	۱۲

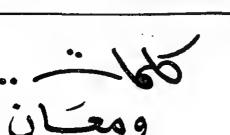
عُل: فوق

الغُلا: الرفعة والشرف العِلَيَّة: الغرفة في الطبقة الثانية من

العُلُوّ: العظمة والتجبُّر العُلْياء: السماء العَلِيَّ: رفيع القدر 

تشكيل الكلمة يغير من معناها، فما معنى الكلمات التالية: ذَكا أَدْكي ذَكِّي الذَّكا الذُّكاء الذِّكاة





- احدْف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.

قمرا -تماما -يشار -اليك -في -النادي -وترمي -بعيني ـ من ـ أحب ـ ومن ـ تعامى ـ لواوُّك ـ كان ـ يسقيهم ـ بجام - وكان - الشعر - بين - يدي - جاما - جمعتهمو -

	1	۲	٣	٤	٥	٦	Y	٨	٩	1.	11	17
١	2	9	٢		4	ل	ع	ت	1	ر	1	ق
۲		ن	ب	-	ij	2	ري	1	7	ଭ	٦	يِ
٣	<u>و</u> .	ιÇ		J	ع	ش	ر	ي	ر.'	i	١	J
٤	19	Ü	٢	1	٢	١	و	رَ	ر	(ی	و
٥	<u>ي</u>	сb	١	ر	1	J	ي	ij	-	2	ب	J
٦	٢	و.	ي	1	J	ن	1)	ي	٢	ن	1
٧	الخ	1	ن	ŝ	و	٢	ن	ي	ن	ي	بع	ب
٨	Cı	ع	١	٢	ঙ	J	9	١	49	اج.	ي	ب
٩	ی	ط	ق	ي	அ	٢	ب	ع	1	۲	.5	ي
۱٠	ن	١	쉰	9	2.	١	٢	1	و	1	ي	ن
11	1	J	ري	ځ	,	9.	۲	۶	_ ن	த	٨	وا
14		Ĭ,		-	-	_	+	_	Ť		+	

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضى: «خالد بن الوليد».

النساء .. يزددن سرقة

ازدادت ريسيسة والشنشاء اللواتي يسرقن من المحارب الغامة في الفترة الاجيرة

بَقُولُ أَحْصَائِياتَ المَيْرَكِيةُ أَنَ هذه الريادة وصلت الى ١٨٤٠

مند عام ١٩٧٤. بينما لم تزنيا

وتقول هذه الاحصائيات إن

تسية السارقات عموما بين

النساء لا تزيد عن ٤٠٪ ٤٪،

والباقي للرجال، لكن نسبة

السارقات من المحلات ترتفع

وتقنول الاحصائينات ان

الراة تسرق في العادة كمية

اقُلَ مُمَّا ۖ يَيْسِزُوقه ۗ الرَّجِلَ ، وَلَكَنْهَا

يَتِعُرُضُ ﴾ لَلاَهائة ﴿ أَكْثُر ۗ منه ،

من أجل الماضي

والمستقبل

وايتنارتن، النساء الكبيرات في

السِّنْ أَنَّ يَضَعَنْ اللَّومَ عَلَى

المواجهن، حين تقشل الحياة

والتروجية ونراجل كسب المريد

مِنَ الثِقِمُ بِالْبَعِينِ ﴿ مِيدَمَا تَقُول

ان كِلْمِكُانُ النَّمِنَاءِ الشَّالِيَاتُ إِنْ

وتفسر استادة العلاج رأيها

هِدِا يُقولها إِن الرأة الستة

عالبا ما تحصل على تقتها

ينفسها من خلال بطرتها الى

اللاضي، بيتما ينقي شيء من المستقبل امام المراة الشابة.

تحديث من

الفيتامينات

حدرت الدوائس الضحية

الغربية مؤخرا من تناول

فيتلمن أ من قيل النساء

الحُولَمُل، أو اللواتي يرغين في

الحُمِلَ وقالتُ هَذِهُ الدوائِرِ إِنَّ

اثارا ضحية ضارة قد تاكدت

يُسْبِبُ أَبْنَاوِلُ هَدُا الفيتامين،

الأن يعض الحوامض تنتج عن تناوله يكون يكون

مخلسوطينا ربيعض الكثواد

الكيماوية، ويسوضف لغلاج

من يسرق ماذا؟

احدُ المرارعين في مدينة كيب

بروفتس بحنوب أفريقيا ظل

يشكو من اختفاء مخرون من

الويسكى باستمران دون ان يِعْزُفُ السِبِي، وُحَيِنُ عاد إلى

مِنْزَلِهِ ذِاتُ يَوْمَ ﴿ وَجِدُ ارْبِعَا ۖ مِنْ

الْقِرُودُ تُستَلَقِي أَسْكَرَى فَ الظّلَّ، واكتشف عدة رَجَاجاتُ

من مشرويه المفضل، تستلقى

جِيُوْبُ ٱلشِّيابِ الرَّمِنَةِ.

هدا الفشل

تنصح الدكتورة هيلين

خَيِنُما يتم اكتشاقها.

لتصل الى م٥٪.

لدى/الرجال عن ٨٤٪،

ملك اعملى معدل لدحن الفنرد كم يحتاج رجل ما من المكسب، حتى يصبح اغنى رجل في العالم؟ حوالي ١٥٠ مليون دولار... في اليوم

اصيلا، كثيرا ما تسير في مجموعات في ريف السلطنة الصغيرة. والسلطان يستطيع أن يقضي الكثير من وقته الممتع عائليا، بين زوجتيه واطفاله السبعة.

الواحد؟ هذا هو ما يكسبه سلطان بروناوي، دون ان يرفع اصبعا... للعمل. ان هذا الرجل الثرى، الذي يبلغ الاربعين من عمره، مشغول بان يعيش حياة طبية، فعندما يحس بحاجة الى سيارة، فعليه ان يختار واحدة من اربعين سيارة سباق، اما حين يريد المرح، لا السرعة، فان عليه ان يختار واحدا من بين ٣٥٠ حصانا

ره في العاصمة

ان مساحة السلطنة التي يحكمها السلطان حسن لا يزيد عن ٢٢٢٦ ميَّلا مربعا، من التلال الاستوائية والغابات، الى الشمال من ساحلُ بورينو جنوب بحر الصين، وبالقرب من الفلبين. ومع ذلك لا يستطيع احد ان يقدر ثروة السلطَّان، الَّتِي لا تقل عن ١٥ بليون دولار، قابلة للزيادة كل يوم، من دخل بلاده... من النفط، لان جبال السلطنة مليئة به. وقد خلق السلطان لنفسه حياة تليق برجل

حسن غوق

ستطاعت شركة بريطانية

متخصصة بالكهربائيات ان

تطور كاميرا فيديو جديدة

تعمل بالاشعة تحت الحمراء

خصيصا لاستعمال رجال

مكافحة الحرائق، يستطيع

رجال الاطفائية استخداء

هذه الكاميرا في اجواء اللهيب

المشبعة بالدخان ليتلمسوا

طريقهم خلال حجرة محترقة

للوصول الى ضحية تحاصرها

السنة النيران، او الى مصدر

الحريق. وبعد اطفاء النار

يستطيع ضباط التحقيق

مشاهدة تسجيلات الفيديو

للمساعدة على تحديد السبب

في بدء اشتعال الحريق.

حجرة الطبيار المستقبلية

أنها ليست مركز القيادة في السفينة الفضائية «انتربرايز»

(المسلسل الشهير)، بل هي مركّز التدريب التشبيهي التابع لوكالة

«ناسا» الفضائية والمخصص لاختبار الافكار الجديدة في تصميم

حجرة الطيار لطائرات المستقبل التجارية. تعرض كافة معلومات

الطيران على شاشات فيديو، وتصدر الاوامر بالتعليمات صوتيا او

بالطبع على اجهزة الاتصال الكمبيوترية. أما الهدف فهو تبسيط

مهمة التحكم الطيراني، وتخفيف الضغط والاجهاد المثقلين على

الكَّابِتِنِ الطِّيارِ، بِالأَضَافَّةِ الى توفيرِ استهلاك الْوقودُ مِن خلالٌ ملاحةً

تدعو له هو الاقضل.

ابتكارات وسائل الدعاية متنوعة، واهدافها الاساسية هي ان تُلفتُ الانظار. وهذا ما فعله اوسكار ماير، عندما صممّ

السيارة طولها ٢٢ قدما، وقد كلفت ٦٥ الف دولار، وسارت

في ١٨ ولاَّية اميركية مسافة ٥١ الف ميل، لتقنع التاس بان ما

سيارته على شكل «الهوت دوغ» الذي يقوم بالدعاية له.

جوية اكثر كفاءة.

تري، فبنى سكنا جديدا في عاصمته (بندر سيري بيغاوان) يمكن ان يعتبر اكبر قصر في العَالَم، لَانه يَتَفُوقَ عَلَى فَرَسَايَ فَي فَرَسَا، وَالعَالَم، لَانه يَتَفُوقَ عَلَى فَرَسَاً، والفاتيكان. وقد قيل ان قصره كلّف ٣٠٠ مليون دولار، وهو يضم ١٧٨٨ غرفة، تغطي ٥٠ فدانا، ويعيش فيه مع عائلته واقاربه، يمن فيهم ثلاثة اخوة وعائلاتهم، ووالده الذي تُركُ العَرشُ عام ١٩٦٧، ليتَفْرغُ للعَبادة، وقد استخدم العمال ١٦ فدانا من الرخام الايطالي لبناء القُصر، الذي استلهم تصميمه من التراثُ الاسلامي، وتحيط بالقصر حديقة تصل

داخل سكن السلطان، يوجد اكثر من جندول مستورد من فينيسيا وسجاد من كل العالم، واعمال حفر على الخشب من الفلبين، وحمامات مطهاة بالذهب، والفا جهاز تليفون، حتى يستطيع الوصول الى احدها، اينما كان. اما قاعة العرش، فهي تتسع لالفين وخمسمائة ضيف، وفيها أربّعة كراسي للعرش، لاستقبال الملوك والملكات. أما قاعةً الطعام فتتسع لاربعمائة ضيف.

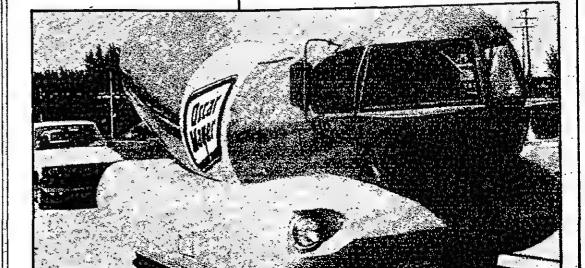
ويوجد في القصر مسجد، ومطار هيلوكويتر، ومواقف لثمانمائة سيارة، بالرغم من ان طرق السلطنة كلها لا تزيد عن ٥٠٠ ميل. والسلطان غالبا ما يركب سيارة بسينتلي، يقودها سائق، ومقابضها من الدهب ويامكانه أن يختار وأحدة من طائراته النفائة، الاربع، لرحلاته البعيدة.

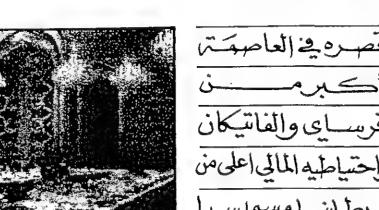
وقد تعلم السلطان في كلية ساندهيرست العسكرية في بريطانيا التي تعتبر الهم كلية من نوعها في الغرب، وهو لذلك يختلف عن شعبه الذي يعيش حياة تقليدية، ولكنها مرفهة، لانه يملك اعلى دخل في العالم. وعدد سكان السلطنة ٢٢١ الف نسمة،

يعمل اربعون بالمائة منهم في الوطائف الرسمية، ويبلغ معدل الدخل لديهم ١٨ الف دولار في العام، اما بيوتهم، فهي مبنية بالاسلوب التراثي، فوق قواطع فوق الماء، ومجهزة بكل وسائل الراحة، من مواقف للسيارات، الى اجهزة التلفزيون، الى اجهزة التكييف، الى قوارب السباق. وليست هناك ضريبة دخل في السلطنة، والسلطان يعاون الناس في كل شيء، من البنزين، الى الرز، الى التعليم، إلى الحبي، مما جعل هذه السلطنة فريدة في العالم.

وتملك بروناي وفرا يصل الى ١٣ بليون دولار، وهو اكثر مما تملكه سويسرا او بريطانيا. وقد كسبت هذا المال خلال ارتفاع أسعار النفط، واستطاع السلطان ان يزيده من خلال الاستثمار الخارجي حول العالم، حتى يحفظ ميزانيته من حالات سوق النفط المتغيرة. وكان فندق دورشيستر بلندن احد استثماراته الشهيرة، وقيل انه اشتراه بمائة مليون دولار، كما قيل انه كان وراء بيع محلات هارودز الشهيرة بلندن.

وحتى يحفظ ثروة بلاده. لجأ السلطان الى تدريب مواطنيه على ادارة الاموال، واستفاد من خبرات رجال المال المعروفين في العالم. وكانت بروناي قد حصلت على استقلالها عام ١٩٨٤، بعد حماية بريطانية استمرت حوألي قرن من الزمان. ويقوم السلطان في بلاده بمسوُّوليات الرئيس، ورئيس الوزراء، ووزير المالية، ووزير الداخلية.





• قاعة الطعام الرئيسية



قاعة العرش



حتى تكون العطلة مريحة يجب التخطيط لها بدقة

■ كثيرا ما تسبب العطاعة اجهادا

ولندلك اسباب باتت معروفة

من المفترض ان تساعدك العطلة في الترويح عن النفس والاسترخاء، لكنها غالباً ما تسبب أجهادا اكثر مما تربّح، وقد صرح العالم النفساني «كاري كوير» قائلا كان من العتقد بشكل وأسع أن العمال يحتاجون للعطلَّة، وانها مفيدة لهم، لكن ابحاثي تظهر أن الكثيرين من الناس يشعرون أن عطلتهم سببت لهم التوتر وانهم ما يزالون بحاجة الى الراحة عندما يعودون الى بيوتهم. وتلك هي الاسباب التي تجعل من العطلة مجهدة جدا:

- يغلب على العطلة طابع الحل الوسط، فالكثيرون من احدي العطل يلبون رغبات الاشخاص الآخرين وليس رغباتهم الشخصية ويختارون العطلة التي يمكن ان تتمتع بها عائلاتهم، أو انهم يأخذون عطلة اثناء الصيف عندما لا يكون اولادهم في المدرسة، بينما هم يفضلون اخذ عطلة في

- وتجمع العطلة العائلة مع بعضها بطريقة تزيد من احتمال حدوث التوتر ويقول «كوير» وهو اميركي المولد واستاذ في علم النفس التنظيمي بجامعة مانشستر ومعهد العلوم والتكنولوجيا في اتكلتراً: «مع ان ذلك يبدُّو غريبا فان الكثيرين منا لم يعتادوا على الارتباط مع الاخرين بتلك القوة، وتجتمع العائلات عادة في الساء فقط، اوفي عطلة نهآية الاسبوع، وحتى مع ذلك فانَّهم يقومون بالكثيِّر من الاعمال الروَّتينيةِ مثلٌ قصِ الإعشَّابُ او بعضَّ

الاعمال المنزلية لتسلية انفسهم و المناسبة النفسهم و المناسبة المنا التوضيب واعداد الترَّتيبات، ويستغرق ذلك عدة ايام للترويح عن النفس ثم يبداون بالقلق حول التحضيرات لرحلة العودة. - ويمكن أن تكون الرحلة بحد ذاتها مجهدة للغاية، خصوصا بالنسبة

للاشخاص الدين يسافرون مع الاطفال الصفار. وغالباً ما يتطلب الامر الجلوس على نحو مزدحم في سيارة ضيقة لفترة طويلة من الوقت، والقيادة لعدة ايام دون أية استراحة كافية. ويمكن أن تكون العطلات مجهدة لاسباب اخرى تؤثّر ايضا على الاشخاص

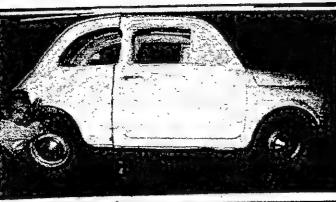
دون العائلات. ويشير البرونسور «كوير» قائلا: - العطلة هي كسر لروتين مريح، فالكثير منا ينمو على الروتين ويجد الحياة صعبة دون الثبات والامان الذي تعطينا اياه. في العطلة يكون لدينا الكثير من الخيارات والقرارات لنتخذها وهذا يمكن أن يسبب لنا الكثير من

ـ وبالنسبة للاشخاص الذين يحتلون مناصب رئيسية او اعمالا مهمة، يمكن أن تخلق العطلة لهم شعورا بانهم عديمو الشأن أو القيمة، لكونهم مُحشورين داخل طائرة أو باص مع جميع انواع الناس. - والكثير من الاشخاص يفتقون جدا بشأن منازلهم أو بشان اطفالهم او حيواناتهم المدللة، او نباتاتهم او احتمال السطو على منازلهم ولذلك كله لا يستطيعون الاسترخاء والاستمتاع بعطلتهم. ويضّيفُ الدكتور «كوير»: «والحلّ لهذه المشاكل هو التخطيط بعناية

ويشكل جيد قبل بدء العطلة . ويقول: «حاول ان تختار العطلة التي تسبب

الحد الادنى من الاجهاد والتوتر والمشاحنة لكل شخص».

السيارة الاصلية



من يصيد من؟

بجانيها فارغق

ينقوم الصبياد الإستزالي ارث كتبورسين بغلاج دراعيه وكرامته آلتي جرجت، لان أحد خيوانات الكنغارو اطلق عليه النار، كان كروسيي رقد رقيض على الحيوان، وكان يحمل بندقيتم المحشوة، حينظ ضربها الحيوان ضربة محكمة على «الزنده، فأنطلقت الرصاصة، وجزُحت الصياد،

العسفاا

عندما كانت أن ماغينز تنشر غسيلها. في شرفتها بالطابق الرابع من بناية في واشتطن، فقديت توارتها، وسقطت عن الشرقة، لتصل الى الشرفة التي تقع تحتها، وتتعلق باللايس ألنش ورة عليهاء ثم تنزل بهدوء ال الشرقة التَّالية، لتتسلل دوي حدش من تافدة في الطابق



سيارة الليموزين غالبا ما تبدأ من سيارة كبيرة، لكن اصغر سيارة ليموزين في

العالم، كانت بحاجة الى سيارة صغيرة، حتى تصبح على مزاج صاحبها بيتر ريش، الذي لا يزيد طوله عن ٨١ سم. يقود سيارة الليموزين سائق يبلغ طوله ١٨٠ سم، واسمه بيغ يانك، الذي يحرص على ان يفتح الباب لسيده. والسيارة تحتوي على بار صغير، يحلو لريش ان يتناول فيه شرابه، واصل السيارة تم قصه من الخلف، واضيف اليه اكثر من متر ونصف المتر، بينما تم تغيير مقدمة السيارة، كما جعلت مقايض

ابوابها من الذهب. كلفت السيارة صاحبها اكثر من ٤٠

● ریش یغادر سیارته

000000000



احدى زوجتي السلطان

• داخل بار السيارة

الموقف لحفر معنى ما في ذهن

المتفرج هو معاملة هذا المتفرج

على انه غبي، كما ان بدايات

الافلام عليها ان تلتصق

بالقصة بدل الانفصال عنها

A. V

من حلم راود صاحبه ليلا:

_ واستدرت يمينا لاجد

ارضا خضراء بمحاذاة بحر

ازرق هاديء... وهناك تقدم

منى شاب ووراءه لفيف من

النساء والرجال وقال لى:

«افرح، الفيلم الذي في بالك

سيري النور» لم افرح كَثيرا...

راندي كواد، وممثل جديد

• مايكل كاني ـ الذي نال

الاوسكار كافضًل ممثل عن

«هانا واخواتها» قبل اسابيع

_ يعود الى لندن لبطولة فيلم

والاخبار السيئة حول جارنا

تيم» وهو مشروع كان يفكر بان

يكون اول عمل من اخراجه

● الدورة السادسة لجوائز

«اكاديمية الافلام العائلية»

منحت جوائزها مؤخرا لكل

من «طیران»، ماتیو برودریك

عن دوره في «عطئة فيريس

بولر» وأن بانكروفيت عن

دورها في وتصبحين على خير

يا امي».

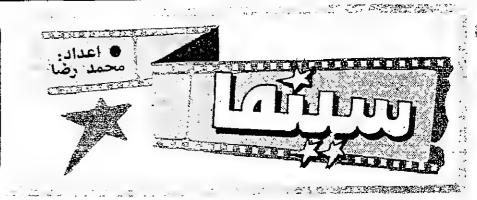
اسمه اسماعیل هاریس.

كنت خائفا.

ماذا اكتب؟ لقد قرفت».

«التحقيق التالي ليس مقالاً عن السينما العربية التي شيعت مقالات وتحليلات، وباتت الكتابة عنها هما ثقيلا محبطا. إنه مؤلف من حوارات مُؤْجِزَة، وقصص مترددة، وتعليقات مختصرة تربيتُ مؤخرا اثناء انعقاد مهرجان ﴿كَأْنُ ﴾ السينمائي الدولي في كل شيء ما عدا في مساحة اشتراك السينما العربية. ما يرد هنا ليس بحاجة الى التعليق. كُلُ ما بحاجة اليه

هو الخروج بالحكمة اذا ما كان هذا ممكنا،



الافلام

عندما جاء اندریه کونتشالونسکی الی

الولايات المتحدة قادما من الاتحاد السوفيتي.

حاول ان يضع نفسه مباشرة في مجرى النهر.

في ١٩٨٣، ويعد اشهر من وصوله الى لوس

أتجلوس دون اترابه ومسؤوليه السوفيت، خرج

تحقيق عنه في مجلة «بيبول» الاميركية

الاجتماعية يعلنه الى الناس. شيء مثل: «احد كبار المخرجين السوفيت الشبان موجود في

هوليوود. من يتثقفه؟» من بين كل شركات

الافلام الاميركية انبرت وكانونء الشهيرة

واخذتُه تحت مظلتها تقيه من عواقب ما وضع

نفسه فيه. تحت هذه المظلة اخرج الى الأنّ

اربعة افلام من اصل عقد ينص على خمسة.

هذه الاقلام كانت حسب ترتيب ورودها:

وعشاق مارياء، وقطار الهروبي، ولحن

لواجده. و«اناس خچلون». في البداية اعلن كونتشالوفسكي انه سيمزج

بين اسلويه الفني وبين حركة النظام التجاري

القَائم في هوليوود. في النهاية هذا المزَّج وان تمَّ،

فانه تُمُّ على حساب الفن والْتجارَة معاً. لا كانتُ

أعماله الاميركية في مستوى أعماله الروسية

ولا تطويرا لها، ولا جاءت في نتيجتها مشاريع

مريحة. كونتشالوفسكي بعد اربعة اعمال

اميركية (افضلها «قطار الهروب» الذي

عرضناه في العام الماضي ما زال بنفسه مشروعا تجريبيا، بل تعبيراً عن اخفاق مخرج

موهوب في فرض موهبته كشرط اساسي لعمله

وتحقيق مجموعة من الافلام تضعه بمستوى

هال اشبى، آرثر بن، ستانلي كوبريك أو الراحل

سام بكنبّاه مع حفظ الاختلافات الرئيسية.

«أَنْاسُ حُجِلُونَ» من كتابه الفرنسي جيرار براخ، وقد باع مشروعه الى «كانون» قبل نحو

عُامٌ ونصفُ وقام كونتشالوفسكي مع كاتب آخرٌ

هي مارجوري دانيد بتطويره. القصة تدور

حول ام (كلاييورغ) وابنتها (مارتا بلمبتون)

تتركان نيويورك ألى نويزيانا, هناك بأن

مستنقعاتها وغاباتها الاستوائية الغريبة

والمحشة تسكن عاثلة سوليفان الصغيرة التي

ترتبط عائليا بالام وأبنتها. العائلة مؤلفة منَّ

ام شديدة المراس، ثلاثة اولاد شيان، زوجة

احدهم وهي تعيش في منعزل عن العالم

المتمدن فلا كهرباء ولا الدوات ترفيهية ولا عمل

خارج تك البقعة المحاطة بالستنقسات

الموحّلة. اللقاء بين العائلتين يبدأ طيبا

بتجارب مريرة، ذلك أن التقاليد الختلفة وسوء

التصرف يحكمان العلاقة القائمة ويؤديان الى

«تراجيديا» صغيرة اثر «تراجيديا» صغيرة

قُّ الْحَقِيقَة ينبع التساؤل الذائم حول ما هو

المرآد من هذه العائلة وأين القضية التي من

اجلها نتابع ثورات شخصيات تعيش عالمن

مَنْقَصَلَيْنَ. أَنْهُ لَيسَ صراعًا مِنْ نُوعَ رَغَبَّةً

التحرر من الوضع القائم والانصهار في وضع

آخر عَلَى الرغم من أن مثلُ هذا الصراع لَّو وجدٌ

لأضاف على العمل قيمة مهمة. المحور الذي

ئرى القصة تنساق اليه دون تطور درامي

متَّصاعد، هو عما اذًا كان رُوجُ المرأة الريفية مَّا

زال حيا او انه مات، واذا ما كان ميتا من

خمسة عشر عاما فهل روحه تملأ المكان او لا.

وللوصول الى اجزاء غير واضحة المعالم من هذه الاجابة كان على الفتاة النيويوركية ان

تفوي احد الاشقاء وتعطي الشقيق الاكبر كوكايين ثم تهرب من محاولة اغتصاب فنتوه في

المجاهل وحيدة من قبل ان تندفع امها وراءها

فيتعطل مركبها وتسبح ووراءها تمساح جائع

لتكتشف في اللحظة الاخيرة ان روج المراة

الريفية ما زال حيا وهو ينقذ حياتها أو هكذا

· التصوير لكريس منجزء مصور «حقول القتل، و«الارسالية» (كلاهما لآرثرجوفي) وقد بات منجز نوع من مصوري افلام الغابات الموحشة. لكن بداية الفيلم التي تقع في

ئيويورك هي عبارة عن لقطة واحدة تنزل من

سماء المدينة الى ناطحات سحابها ثم تستدير

يمينا في استعراض متمهل ثم تهبط مجددا من

اول الشارع (الكاميرا منصوبة على ناطحة

سحاب) وتُتَقَدُم حتى تصير في زاوية عمودية

فوق الشارع ثم تستمر لتصور تصفه الاخر من

قبل ان تصعد ثم تستدير يمينا حيث تقف جيل

كلايبورغ. تصوير بديع لكنها ايضا بداية لا

تخلو من ادعاء وتكلف سريعا ما ينتشر فوق

حتى اليوم دارت بضع افلام فوق تلك

الرحاب المرولة: «كروس كريك»، «كوجان»

ومؤخرا «بلا رحمة» لرتشارد بيرس. لكن ما

يزال افضلها هو اولها. شريط بعنوان

واستراحات جنوبيةء اخرجه وولتر هيل علما

بان معظم هذه الافلام، يما فيها فيلم هيل

نفسه وفيلم كونتشالولسكي الان، لم تكن

مشاعر وديةً لاهالي ثلك المنطقة, الطاهر من

الصورة الخارجية أن لا شيء في ذلك العالم

الداكن يستحق الاعجاب، وهذا ربّما سبب آخر

في التساؤل: كاذا هذا القيلم إذ لم يكن من

الضروري تحقيقه فهو لا يضيف ولا ينزم ولا

القيلم باكمله

التعاري بي

ألماف

نسووية تجا

عدرات المحا

و صن 🙀

واتي يرغنان

يرو الدواراء

بارة قد تك

\$457 170

ينض تنتج الا

۽ حين پک

عض المؤا وصف المأث

ملقار 🎉

اءِ يخرونه ف

صرار. دون -

وحدين عاداد

ولاستسراني أراف

رو اطلق عله

سبى ئە يىند وىن يىند وىن يىند

يسوق

ان

ين

المرابعة

تواز ۴ أه

ير نه، و

الزمنة.

۶) - اخراج انبریه گونشناله میش نظمانه دیا

(١٩٨٧) المدور ١٨٨٨. التوع دراعا.

ية فيلم "أناس بجلون"

ا ـ مغرجان

اكللام لناقد سينمائي: ـ هل تعتقد ان مهـرجان دمشق للسينما سيقام هـذا العام؟ إنا استبعد ذلك نتيجة معطيات كثيرة منها ان ادارة حديدة ليست سينمائية بالضرورة قيد الانشاء، وسمعت أن الاستباد صبلاح دهثي ما عاد مسؤولا كما ق المرة السابقة. منها ايضا ان الانتاج السينمائي السوري شبه مفقود باستثناء فيلم سمير ذكرى الاخير «وقائع العام المقبل». الأكثر من هذا أن السينما

العربية ذاتها هذا العام تفتقر الى الانتاجات حتى في مصر. ما الذي يمكن لاي مهرجان سيتمائي عربي هذا العام ان يعرفه اذًا ما احب؟ لا يوحد.

۲۔ اصل

الموزع السينمائي محملود

تدمع عيناي. قد تعتقد اني اغالي، لكنك تعلم اني كنت ولا ازال من الذين اسهموا في بناء دور العروض الكبيرة وأشراء الحياة السينمائية في بيروت. لقد امضيت ٣٧ سنة في هذا الحقل الى الان. لا استطيع الا ان اتحلى بالامل. الامل في داخلي يقول لي ان لهذا الظلام آخر. أنَّ لهذه الحرب نهاية. أن بيروت التي عرفناها وعهدناها ستعود. اليوم هناك مقدار من الامن يتبح لنا مزيدا من الامل. لقد عادت القدم تسير الي صالات السينما مترددة لكنها متزايدة وهذا بدايةالطريق اذا ما استمر الحال هكذا. كل ما اطلبه هو الامن، اعطني امنا وخذ بيروت مشعة ونشطَّة من

المخرج محمد خان:

حين اتذكر بيروت القديمة

ـ هذه آخر فرصة لمشاهدة نسخة كاملة من فيلمى الاخبر «زوجة رجل مهم» «بطولة احمد زكي وميرفتُ امين) ذلك ان الرقابة المصرية معترضة بشدة على بعض الجوانب ذات الايحاءات السياسية. هذه هي حالنا، كلما رغبنا في التقدم واجهتنا المشاكل ايآها مع . الاطراف التي تنادي من جهة برفع مستوى الفيلم المصري،

التغيير الذي اصابه؟ • ما الذي حدث؟ ــ لقد تقدمت صويه بالامس

عربی ۹» • ربّما كان منشغلا فعلا ثم لا تنسى انه يعيش في خارج الوطن تابعا تقاليده...

_ لقد قلت لنفسى هذا. قلت ان لديه نائبة صحاً فية تبرمج له مقابلاته، لكنى لم استطع التوصل اليها من قبل. قلت انه ربما يريد أن ينتمي الى قواعد التعامل كما هي في الغرب. قلت لنفسي كذلك انه في النهاية حر مع من يريد آو لا يريد مقابلته... لكني لا اخفيك، كلما فكرت في تبرير له كلما شعرت ولسبب ما بحزن اشد افهمك، لقد وقعت الحادثة ذاتها معى كذلك.

0 ـ دوود

نجيب بن عياد من «الساتيك» التونسية. ـ لدينا تلك المختبرات التى ندعو السينمائيين العرب كلماً زاروا مهرجان «قرطاج» الى زيارتها والاطلاع عليها. لكنهم لا يستخدمونها. لقد اشتكوا كثيرا من سوء المعامل المصرية، وعندما رغبوا في تنفيذ ارقى وافضل توجهوا الى روما. اشتكوا من سوء المعامل الجيزائرية، لكن المسؤولين هناك يرسلون بانلامهم الى

• ربما جزء من المشكلة هي ان القليلين يعلمون شيئا عن

♦ باريرة هيرشي تتوسط ولديها في لقطة من «اناس خجلون»

هناك ثعلب في تاريخه



ِ 🏶 بزيد لحام

معظم النقاد السيتمائيين العرب، كما

الهواة والمتابعين، يعتقدون أن ميل دريد

رلحام الى السينما الكويتية ـ الانتقادية

قد بدأ عام ١٩٨٤ عندما اخرج ومثل

قيلمة الشهير «الحدود» بالتالي، ان اقلامه القليلة الاولى انتمت الى السينما غين الهادفة، أو ألى تلك الكوميديات المتمدة على المتالب والتي شارك في بطولتها الفنان نهاد قلمي. لكن هذا غير حقيقي، فاحد تلك الأفلام ذاتها ليس سوى أحد الافلام القليلة التي عرفت كيف تنتقد المخابرات ولو إنها أضطرت من ناحية اخرى، الى اعقاء الجهار. أِبْرِسَمِي مُقْسِه مِنْ ذَلِكَ النَّقِد او السخَّرِية. أنه والثعلبه الذي اخرجه يوسف معلوف وانتجه تحسن القوادري حوالي عام ١٩٩٨ ، ويقوم على حكاية رجل ورب عائلة تشك رُوجته في آمره وتتصل بأخر يلاحقه ويثبت عليه أذا ما أمكن - تهمة خيانته لها، الرجل بسيط وذو اخلاق وانسان طيب محبوب في عمله ومجتمعه، والحبر الساجر ليس سوى قراش في مكتب للمخابرات يحب الايقاع بالناس ويكتب الشكاوي غير الموقعة صد من يَسُوقَهُم القَدرُ فِي طَريقَهُ، انه يجدُ فِي القضية التي اوكَتْنَ لِه مناسية لِمارسة ولعه البوليسي، فيلاحق الموظف المسكين ويسورطسه في سلسلسة من الاحسداث والمفارقات التي هو بريء منها والتي تَجَعَلَ حِيرانه وَإِنْنَاءُ شَارِعه يعتقنونَ انه ملاحق بالفعل من قبيل البوليس السري فيتجنبونه وهو لا يعلم ما يحدث وللذاء في النهاية يصل الامر الي رئيس الكتب الَّذي يتلق مع ذلك الموظف على الايقاع بالتقمص وقد عرف الرئيس انه ليس سوى فراش مكتبه. وينتهي الفيلم بايداعه السجن وهو لا يزال مصّرا على أَنَّهُ يستطيعُ أَنْ يَلَعُبُ دُورًا فِي خُدَمَةُ المجتمع بقيامه بكتابة التقارير اليومية

حتى عُمن لا وجود لهم. الرسالة لا مجال لاتكارها، وتحسين قوادري اخبر كاتب هذه السطبور في مقابلة عير منشورة بعد عن ان العديد من الصاعب والاعتراشات قد صادنت هذا الفيلم الى أن تم له الخروج بشكله الحالي: • تقصد كان أتوي؟

كن لننتقل الى ناحية اخرى انطلاقا منِ الحَديث عن َ بريد (الذي قام بدور للخَبر الزَّيِف) وَقَلَعَيِّ (اللوظَّفُ البِّرِيءَ) وهي هل كان الدور الطوعي القائم على قيام أحدهما بتدبير المقالب للاخر هو والتقديم الوحيد الذي كانا يستطيعان النجاح عبره؟ بمقارنتهما بلوريل وهاردي (موضوع زاوية الاسبوع المقبل) ويدابوت ولوكوستيللو، هما كوميديان مختلفان لان ألثنائين المذكورين كانا يعملان معان اتجاه واحد (مع ما يتخلله من مفارقات بينهما) في حُين أن وجهة لحام - قلعي كانت متضادة؛ الطيب ضد الشرين الشريق هو الأكثر تنعما بالراحة وِلُو أَنَّ الْعَاقَيْةِ سُولَاءٍ، مَهُمَا كَانَ مِنَ امْرٍ. هُذُه المائلة فقد كانت تأجحة، واليوم... على الرغم من نجاح لحام منفردا ... الا ·انها ما زالت مطلوبة.

بعد «اللون الارجواني»، و«جامبينغ جاك فلاش» تلعب ووبي غولبيرغ ثالث افلامها تحت عنوان «الجمال المدمر» والاسم لا يعود اليها بل الى نوع من المخدرات تغترض قصة الفيلم، التي كتبها ويخرجها توم هولاند («ليلة

خوف»)، ان رجل اعمال ذا سلطة على مدينة لوس انجلوس قد ابتكره وعمل على ترويجه. ووبي ستكون في هذا الفيلم القوة البوليسية المؤلفة من فرد واحد والتي تتصدى لعصابة السّم الابيض وتحطم حلقاتها.

اثناء تصوير الفيلم وقعت الحادثة التالية: تحريان كانا في احد شوارع المدينة، فلاحظا وجوداً مسلحا عند بعض الأسطح وزوايا الطرق، اتصلا بقوةً بوليس كبيرة وصلت على التو واحاطت بالمكان، ثم جرى توجيه الانذار الاول

لتخرج ووبي غولد بيرغ نفسها من احد البيوت المستأجرة لتجد نفسها محاطة برجال البوليس، طبعا تبين للبوليس ان هذا الوجود المسلح لم يكن سوى استعداد لتصوير مشهد سطو على احد المصارف، وان الاذن بذلك موجود في قسم البوليس التابع للمنطقة نفسها.

مع غولد بيرغ في هذا الفيلم كل من براد دوريف، مايك جولي وجنيفر وولن، والتصوير ما زال دائرا فيه الى اليوم والصورة اعلاه هي الأولى المنشورة في الصحافة العربية.



ووبى غواد بيرغ كما تبدو في «الجمال المدمر»

وتحارب توجهاته الجادة من

٤ ـ ما عاد يحكس مع حدا

الكلام لصحافي سينمأئي: _لقد عرفت ميشيل خليفي قبل بضع سنوات ولم يكن هكذا، الديك جواب على هذا

وكان وحيدا فسلمت عليه بحرارة وسالته اذا كان لديه وقت للجلوس معى للحديث عن فيلمه الاخبر «عرس في الجليل» فقال لي بالحرف، «لقد تأخرت. ما عباد لدي وقت. مسافر في الغد، واليوم اناً مشغول كثيراًα. ابتعدت عنه متقبلا تبريره لكني في صميمي شعرت بألم عميق. لقد اعتدنا ان يسردنا مخترجون وسينمائيون غربيون لا يكترثون لصحافي عربي او باکستانی او تیرکی، کن

تشيكوسلوفاكيا. جودة المختبرات التي لديكم

قوادري وقال لي ان النصف

الثاني الذي لم اشاهده كان

افضلٌ من النصف الاول. قلت له

بضيق وانفعال: لكن الى متى

على أن انتظر النصف او الربع

او آلٹلٹ الاخیر لکی اری کم کان

الفيلم جيدا؟ هل مسؤوليتي ومسؤولية المتفرج اذا بدأ

الفيلم ساعته الاولى بخمول

وتشتت ومواقف اعتباطية. ما

شاهدته من الفيلم يخبرني ان

مشاكلنا مع معظم مخرجينا ما

زالت واحدة: المخرجون لا يرون

ولا يدرون جديدا في حقلهم.

انهم لا يشاهدونَّ الافسلام

الغربية مثلا لكي يعلموا ان

الكاميرا الموضوعة عند اقدام

المثلين لكي تصور طول الاثار

فوق رؤوسهم ما عادت

موحودة، وإن اسلوب تكرار



• كاتلين تيرنر

شيغولا يلتقيان معا (لثاني مرة) في بطولة فيلم عنوانه «مس اريـروسا». الاخـراج للمجري بال ساندور. • الكوميدي الاميركي الاسود رتشارد بريور باشر تصوير «متحرك»، كوميديا من اخراج الان ميتر («الرجوع الى

الحب».

المدرسة») امأم دانا كارفي،

القدامى: غلوريا سوانسون، كلارابو ويولانغري ليتبولين بطولة فيلمه المقبل «غروب». کاتلین تیرنر تقف مع روب لاو في بطولة «مدينة صغيرة». يصور مع نهاية هذا العام... • لكن قبل ذلك روب لاو سيلعب بطولة «ميت على

• مأرشيلو ماسترياني وهانا



«کان»

المرء يستمع الى الكثير من الحوارات في «كان». سواء اكان متنصتا او لا، يقصد الحفلات والتجمعات او يجد راحته في وحدته، فانه لا بد وان يلتَّفْت الى حديث عابر يثيره حنقا او اعجابا، استغرابا او استهجانا. التالي بعد ما سمعت خلال الايدام التي قضيتها في مهرجان «كأن» الاخير، وقد وجدت في تقلها الى القراء دون تعليق ما يفيد في استكمال الصبورة التي نقلناها في رسائلنا اليومية من هذا آلمهرجان المهم. _ مشغولة طول النهار في عملي وراء المكتب، كيف اتمكن من مشاهدة الافلام؟

 لكنك تملكين الليل _ وكيف استغنى عن الحفلات الساهرة؟ (حديث بين سكرتيرتين في شركة أَفَّلَام بريطانية). ۔ هـل اعجبـك فيلم

«العيون االسوداء»؟ ๑ «لا، بالمرة وجدته مملا» ـ لكن تمثيل اورنيلا موتي نبه ممتاز؟ آه... بالطبع، هي الوحيدة التي اعجبتني.

(حوار بين ناقد وناقدة، والاول اوقع بالثانية لان الفيلم لا تمثل فيه اورنيلا موتي ابدا). ـ ماذا عن جائزتك هذا العام؟ هل ستوزعها؟ 🐞 🕏 वित्रं प्रथम कि अंदिन

مرارا من اجلها تريدني ان اعيد الكرة. يكفي. (حوار بين ناقدين عربيين احدهما اعتاد توزيع جائزة على افضل فيلم عربي في المهرجان كتقليد).

لـ أتأكل لحك ألخنزير في رمضان وانت مصلم؟ ● في بيروت اكلنا لحم

ــ «لكني اعلم انك لم تكن من الناس التي عانت، بل من الذين سببوا المعاناة للغير

(من حديث متوتر بين _ كيف ترسل الجمعية رسالتين الى مهرجان واحد، كل منهما موقع باسم مختلف يعرض صآحبه فيه تمثيل الجمعية في ذلك

المهرجان؟ «من الواضح ان الاخر لديه اوراق من آلجمعية من المفترض أن تبقى في حوزتي ـ ... وختمها ايضا

پمکن 🐞 _ مش يمكن، لازم. والا ما تفسير ذلك؟ ● تسالنی اسئلة لا املك اجابات لها، حينما اعود سارى من المسؤول. لكتبك انت المسؤول بحكم مركزك. ۔۔ یمکن

(بين ناقدين في جمعية واحدة). ـ هل ستدهب الى مهرجان «موسكو» هذا العام؟

(ثالث): نعم سيدهب (الثاني): يا اخي انا صاحب الَّعَلَاقة والسؤآل الي، واكرر ائي لن اذهب مهرجان موسكو، كما لن ادهب الى اي مهرجان آخر. في الواقع، هذا هو آخر مهرجان ساحضره. (حديث كان المعنى بالامر

قد ردد مفاده في العام الماضي -قال لي ماذا يهمني وهذا المؤتمر. انَّه رئيس تحرَّير وما

زال يسمي هذا المهرجان • «رئيس تحريري كان ادهی، قال انه سیوفر اکثر لو ترجم مقالات فرنسية عن المهرجسان. قلت لسه ان الحضور الشخصي هو علامة الصحيفة الناجحة لكنه لم

_ والله تركني كلامه في شعور من المرارة والاسي. تصور ناقدا سينمائيا يضطر للتوقف عن حضور هـذا المهرجان. اعتقد اني مستعد لان اطلق زوجتي واهجر اولادي على ان اقوت «كان» مرة واحدة. ما هذا انسير قدما أم الى الوراء. ● ليس هناك ام. اننا فقط تسير الى الوراء. (حوار بين ناقدين عربيين

مخضرمین).



عاطف الطيب والسيناريست بشير الديك، الثلاثي الذي صنع نجاح «سَائتَقَ الاوتسوييس» عام ١٩٨٢، يعود إلى عمل مشترك جديد

هو المنتج المفترض لهذا

 محمود عبدالعزیز تحت ادارة يحيى العلمي قريبا في كوميديا عنوانها وخليل بعد التعديل» معه ليل علوى. المثلة البريطانية القديرة ماغى سميث تدخل تصوير «العاطفة الوحيدة لجوديث هيرن» في نهاية هذا الشهر، يتبعها بوب هوسكينز حالما ينتهي من بطولته للفيلم الاميـركي «من ورط روجر رابيت؟». يبحث المخرج الاميركي

حديثات في شيه المثلات





● لقطة من «اربعة في مهمة رسمية»

_ لكننا دعوناهم لزيارتها

وليوا الدعموة. ثم أننا نعلن

عنها في النشرات الرسمية

• نعم مثل الكتاب الرسمى

لهرجان «كان»، ئكن لا تعلنون

عنها في كتاب سينمائي عربي

مثلا وتفضئون الاعلان عنها

بالفرنسية على الرغم من ان

الاجانب لن يفضلوها ولا العرب

٦ . فيلم

من مفكرة ناقد سينمائى

ـ استوقفني المخرج انـور

شاهد نصف فيلم «اربعة في

مهمة رسمية»

سيقرأوها .. ماذا تقول؟

الخاصة بالمهرجان

المثل نور الشريف، المخرج

عنوانه «ضرية معلم». عزت العلايلي قرر حذف «لا» من على روزنامة اعماله لهذا العام بعدما كان قد قرر في العام الماضي المضي قدما في آلتحضير لرواية مصطفى امين الشهيرة. السبب هو ركود السوق المصري الذي لا يستوعب فيلما مكلفا. عزت

● امأم كرم مطاوع ثقف يسرا لبطولة فيلم جديد بعنوان «امرأة لا ترى الحب» من اخراج نادية حمزة. ... ونادية حمزة انتهت في «حقد امرأة» (الم يقل من قال: «فتش عن المرأة»؟) بطلولة يلوسي وممدوح عبدالعليم.

بلك ادواردز عن ممثلات



● عزت العلايلي

فئية اخرى مسيطرة على حواسنا..

القنون واقتواها ؟

● اتناول المسرح بالذات لانه ابو

_ أنه متعة عظيمة وهو حقا ابو

الفنون واصدقها، ولكن ما نشاهده

اليوم في بعض الاعمال المسرحية بعيد

عن السرح وغايته السامية التي

تهدف الى الارتقاء بقيمه الانسان

وتحقيق مثله الفاضلة لقد اسبدلت

ستارة السرح الذي كان يقدم الاعمال

الجادة التي كان يقصدها الجمهور

ويتابعها، وظهر مسرح جديد، اصبح

معه الجمهور هدفا كرست له وسائل

الاغراء المتعددة الوجوه، حتى لا

يتخلى عن مقعده الجديد وحدث هذا

السباق العجيب لاصطياد المتفرج من

خـلال موضـوعات سهلـة الهّضم،

مملوءة بالتوابل، حافلة بالمواقف

المثيرة من أجل الاثارة وتحلولت

مسرحيات الكوميديا الراقية آلى اعمال

هزلية مسطحة المواقف محشورة

بنالنكت المكشبوفية، واصبحيت

ألمسرحيات التي تحساول الرقي

بمتفرجيها معرضة للتخول في منافسة غير عادلة، وزاد من حدة

المشكلة ان قُفز نجوم الكوميديا قفزات

سريعة لا يستطيع نجم الدراما اللحاق

الدور الذي اتمنى ان اقوم به هو

الذي يجمع بين التمثيل والغناء

والرقص الاستعراضي، شانيا امليك

امكانيات الفنانة الشاملة... وهذا لا

يتحقق الا بوجود المسرح الاستعراضي

الذي نفتقده في وقتنا الحالي نظراً

لعدم وجود الممشل المتفرغ والمنتبج

🖨 مًا هي احب الادوار اليك؟

ما هو الغرض من التجرية الاخيرة في

التلفزيون «محطة الاغانيء، ولماذا لمّ

ً ـ هـذا البرنامج قدم بشكل

استعراضي غنائي وهو طابع يمتاز

بالاداء السريع وخفة الحركة وهي

تجربة نجحت الى حد كبير، اما عن

عدم استمرارية البرنامج فهذه ليست

اين انت من المسرح الاستعراض؟

ـ قدمت اكثر من عمل استعراضي

غنائي للمسرح منها «سندريلا» و أ، بّ

ت، وحاليا نقّوم في المسرح العبربي

بالتجهيز لسرحية مشمس الشموس

● قدمت العديد من الاعمال الفنية

للاطفال، فهل تعتقدين ان هذه

الاعمال تقدم بغرض الربح السريع، أم

ـ مسرح الطفل يعتبر رسالة قومية تجاه البراعم النَّاشَنَّة التي هي

الشموع التي تنبر طريق السَّتقبلُّ،

ولست هنا بصّدد ذكر الآجهزة المتعددة

باسمائها ومواقعها المختلفة

وانتماءاتها.. سواء كانت مسارح

اهلية او حتى مجرد نشاط فردي.

لكنني اود أن اشّير ألى أنه من الخطورّة

يمكان وجود العديد من مسارح الطفّل

التي تقدم عروضها لا علاقة لها يقضايا هذه البراعم، ولا ننكر أن هناك

اعمالا جادة ارتفعت بمستوى ذكاء

۞ كيف ترين المسرح اليوم وما يقدمه من اعمال تجارية لا تخدم المشاهد في

ـ المسرح وازمته فرع من فروع ازمات

الطفل ومستواه الفكري.

التي ستعرض في الايام المقبلة.

انها تساهم في تثقيف الطفل؟

يستمر هذا البرنامج؟

الفنانة الصاعدة هدى حسين، «محطة الاغاني». اما في المسرح فهى (شمس الشموس) الان .. حين نحاورها:

المؤمن بان المسرح رسالة قبل ان يكون

تجارة ومكسبا سريعا على حساب كل

المعروف انك من نشأة فئية، هل

افادتك هذه النشأة في عملك الفني؟

_ نعم، لقد كانّ لتوجيهاتهم

ونصائحهم لي الفضل في السيد في

الطريق الصحيح ويلا شكَّ قان المجالُّ

الفني مليء بلاشواك وقد كان طريقي مليثاً بالأنوار المبهرة نتيجة الخلفية

التي كانت في ذهني من شقيقاتي وزوج

شقيَّقتي القنان قَوْاد الشطي الذي

علمني ما هو المسرح وكيف اتعامل معة

وله، وتبت اقدامي، وكانت له جملة ما

تزال عالقة في ذهني منذ بخولي هذا

المجال «المسرح معطّاء، عندما تعطيه

ينيض عليك بعطائه اقد علمني

الطبيعية والتلقائية في كل شيء سوآء

🧖 ما هي مقومات الفنان الناجح من

في عملي الفني او حياتي العادية.

وجهة نظرك؟

القيم الفكرية والطموحات الفنية.

تتميز بخفة ظل واداء مميز،

🗷 لا يهمِني الاجر بقدر ما تعديني قيمة الشخصية

استطاعت ان تشق طريقها بثبات وقدرة فائقة بين نجوم سبقوها كثيرا في الوسط الفني، قدمت العديد من الاعمال المسرحية والتلفزيونية وكان اخر ما قدمته للتلفزيون برنامج

■ لقيد أسدات ستارة المسرح الذي كان يقدم الاعمال الحادة المرام من العبلاقيات العيامية الفين السذي اقتدمته للشاس

حوار/ محمد زغلول دياب

قيمة الشخصية وابعادها ومدى

قبولها لدى الجمهور ... صحيح ان

المادة اصبحت من ضروريات الحياة

ولكن احترام الناس للفنان أكبر واسمى

من كنوز الدنيا، ويكفينا قناعة النفس

• هل ستتوقفين عن مواصلة العمل

الفني عندما تصلين الى مرحلة معينة

يبعدني عَنْ ممارسة هوايتيّ الفنية هو

الزواج، وهذا الموضوع لا افكّر به نهائيا

في الوقت الحاضر نظراً لظروف دراستي

ألَّجامَعية، اما المستقبل فلا يعلمه الآ

• ما هي لحظات القلق والمعاناة في

_اللحظات التي تسبق اي عمل فني

جديد تكون من أصعب اللحظات

حياتي، حيث يلازمني القلق

والاضطرأب الى ان اصعد خشبة المسرح

واواجه الجمهور ولا تزول عنى هذه

الحالة الا بعد انتهاء اليوم الاول من

- كل املي أن امثل في عمل فني

مصري وخصوصا في عمل مسرحي

يعرض في القاهرة، انني اعشق الاعمال

المصرية ويكل صراحة أنني الآن احاول

جاهدة تعلم اللهجة المصرية، وانا

وأثقة أن الفرصة أتية لتحقيق مثل هذه

🥏 ما هُو الشيء الذي يثيرُ دهشتك؟

والحالية من الضمير الحي الصادق.

• ماذا تقولين لمستقبلك؟

يحمل في طباته

- الاشاعات الجرّدة من الحقيقة

-انه المجهول ويعلم الله وحده ماذا

العرض. ● امنية تسعين الى تحقيقها؟

حياة هدى حسين؟

- الشيء الوحيد الذي يمكن ان

من حياتك على غرار شقيقاتك؟

ورضا الضمير وراحة البال.

_ الجديد في الاداء والاخلاص في العمل، الاحساس الدائم بان الفنان في بالقيمة الفنية للعمل.

الجيد الذي اقوم بتمثيله. للقيام بالدور؟

لا اجيد عمل الدعاية لنفسى، وإنا لا اسمح لنفسي أن أطرق أبواب المنتجين والمخرجين، فان قيمة الفنان الحقيقية ليست بانتشاره او كم ما يقدمه، ولكن تمثيلنها؟

نوعية الادوار الجيدة التي امثلها. ● انت متهمة بانك لا تجيدين فن العلاقات العامة؟ _اهم من العلاقات العامة الفن الذي اقدمه للناس، وهناك ممثلون اذكياء جدا، وشاطرون في مسائل العلاقات العامة، ومع ذلك فان الجمهور لا

- لا يهمني الاجر بقدر ما تعنيني



حاجة الى الكثير لكي يصبح من النجوم، البعد عن الغرور، والالتزام بالعمل .. هذه الاشياء من اهم مقومات النجاح. وهنا تقع مسؤولية اختيار

يحبهم، ويكل الصدق عندما ينجح انسان يتهمونه بالغرور. ويصراحة أنا

 كيف تختارين نوعية الادوار التي _حاليا اهم شرط هو توعية الدور ● ولكن المعمول به في الحقل الفني الان كشرط اساسي للقبول أو الرفض هو قيمة الاجر الذي يتقاضاه المثل

نبيل الالقى قد اكّد اكثر مَنْ مرة انه

بصدد اخرآج تجرية مسرحية شعرية

فلسطينية لآحد شعراء المقاومة، بعد

ان اخرج في بداية السبعينيات مسرحية

مثورة الزنج، للشاعر الفلسطيني معين بسيسو. واذا ما تم اخراج

«سلطان الوهم» على خشبة المسرح

المصرى قان هذا معناه، أن الحركة

المسرحية الشعرية الفلسطيئية ستعاد

البها بعض انفاسها التي فقدتها

برحيل بسيسو، ويتوقف سميح

وشهٰاب محمد سبق لـه ان كتب

مسرحية شعرية بعنوان «رفعت

الجلسة»، تم تقديمها على خشية

مسرح اتحاد عمال الكويت في موسم

١٩٨١، من خلال فرقة المسرح الوطني

الفلسطيني، والمؤلف في الاصل شاعر

من شعراء المقاومة الغلسطينية، اصدر

ديوان «فصول في زمن الماساة» وديوان

«رَحْلَة فِي بَحْرَ عَاصَف»، كما كتب العديد من القصائد الشعرية في

الصحف المحلية، والعربية، بالاضافةً

الى كتابته للمقالة السياسية، ولـه

بعض المحاولات الاخرى في مجال

المسرحية النثرية ذات الفصل الواحد،

وهي تجارب لم تتح لها فرصة الظهور

الوهم... والاستبداد

منذ القراءة الاولى لسرحية «سلطان

الوهم» تبدو امامنا محموعة

مُلاحظات، تتاكد في كل قراءة من

القراءات التالية، واول هذه الملاحظات

ان السرحية في مضمونها العام تعالج

قضية الاستبداد، والوهم بجميع

اشكاله وانواعه. فالسلطان في

المسرحية شخصية مطلقة وغير

محددة المعالم، والوهم لديسه غير

محدود في مسأحة معنيةً.

السلطان؛ _ صحيح

كم عدد نسائي؟!

کم عدد عبیدي؟!

كم قصرا املك؟!

قصر النهر

وقصر البحر

وقصر العمر وقصر القصر

(يتوقف ويسال الوزير)

كُم قصرا املك.. قل لي`

انت وزيري... انت وزيري الاول

على خشبة المسرح.



اشكاله وأحناسه

وبين كل لوحة تؤكد لنا شخصية

السلطان، أن لكل منا سلطانه الوهمي

الذى يسيطر عليه، ويخشاه، ويحسبُّ

له كُل تحركاته. ولكن روح المقاومة

والتصدي والثبات، تحفظ للوعي

الجماهيري حضوره في معركة الحياةً،

وتجعله يتصدى لكل اشكال الوهم،

واساليبه الملتوية في اقشاع الاخرين

بالخلاص من سلطة الاستبداد، فوهم الحلول السلمية هو احد أشكال هذا

السوهم الذي يسروج لمه في المسوق

السياسية، وهم حل يتهاوي في النهاية

امسام عمليات الصمسود والكقاومسة،

وعن دوافع كتابة هذه المسرحية،

يقول شهاب محمد: «كتبت هـده

المسرحية احتجاجا على واقع معين

ننتمى جميعا اليه... واقع تتساوى

فيه، وتتعادل، جميع اشكالَ التناقضُ

الوهمي، وتتحكم فيه سلطات الوهم

والاستبداد، وتختلط فيه الرؤية، فلأ

تمييز بين ابيض او اسود.. كتبت هذه

المسرحية ترجعة عن حالة شعورية،

واجتماعية معينة، حالة تداخلت فيها

اشياء كثيرة، فلم نعد قادرين عملى

التمييز، والفصل بين ما هو جيد، وما

هو رديء، فالتمييز لم يعد ممكنا بين

ذلك التقدم الذي يمارس علينا قدرا

هائلًا من التخلف، وينين التخلف

وينفس الوقت لاننا لم نكتشف، حتى

هذه اللحطة، العلاقة المنطقية بين

سلطان الوهم، والاستبداد والقهر الذي

جاء على ظهر دبابة يدعو لفكر قومي،

ويدعي حالا توريا، وبين ممارساته

الاقليمية... لان الواقع كذلك، وجدت

من المناسب ان تمتد خيوط الفكرة

لتتناول جزءا من الواقع في قالب فني،

وفي الاعتقاد ان فرسان تلك الانقلابات

هُمَّ في الاصل أفراز لنضال جماهيري

ضَاعً فِي دهاليز الحكم وشهوة السلطة

وجوع الانانيات، وفي سلطان الوهم.

نادر القنة

الحقيقي.

_ في الثورة شعب يعطى

تاريخ يسطع الثورة تاريخ الابطال

وعرس الاجيال،

وصلابة الارادة.

انسان يمفي

جرح ينزف

ريح تعصف

ولد يرضع

• صلاح عبد الصبور

● هل انت سعيد بالجائزة التي تتوجك احسن ممثل...؟ الخوف من الجائزة

> سعيد الان فقط لانني وسط الناس ولكني حين اجلس لوحدي سوف يظهر الناقد الداخلي، ويهزأ بي ويقول انني لم افعل شيئًا حتى الان.. ولذا من الاقصل أن لا تكون سعيدا. ● ولكن ما حققته فنيا الان لا يد وان

يجعلك سعيدا؟ ... أنا لم احقق شيئا حتى الان، وكل ما حدث هو انني تقدمت خطوات فقط لا غير... اما ما تم تحقيقه فهو قليل بالنظر الى الطموحات الكبيرة والضخمة التي تسكن داخلي .. ما زال المشوار طويلاً..

• ولكن الا تلاحظ انك تجعل المشوار يطول حين ترفض كل الاعمال المعروضة عليك تقريبا..؟ ـ لا ... هذا غبر صحيح.. انا لا ارفض إ

لا الاعمال الرديثة فقط والتي لا تقول شيئا والتي أحس انها سوف تفقدني الكَثْير مِّن ٱلْرصيد الذِّي كونته في قلوبّ الجماهي، والنقطة التي لا يعلمها احد هي انني لا ارفض من الان فقط.. ولا لكوني اصبحت تجما كما يقول البعض ولكن ارفض من زمن بعيد جدا.. ومنذ ان بدأت اول خطوة من مشواري الفني.

• اذا كنت ترفض الان لكونك نجماً

فماذا كانت مبررات رفضك وأنت في بدايات مشوارك وفي حاجة لان تعرفك الجماهير؟ - حين جنت من الشرقية الى القاهرة لأدرس الفن واتعلم كنت أريد أن احقق داتي الغنية جيدا .. ولم يكن امامي سوي الدرأسة والعمل، لم اقف ذات يوم لاقول انني لا بد وان اكون كذا وكذا، او افعل كيت وكيت، ثم اخطط لشيء في حياتي او مستقبلي وامالي كانت محصورة في ان اكون صادقًا مع ما بداخلي من احسَّاس مهماً كان الثمن، حتى ولو كان الثمن هو الجوع والتشود.. ومن ذاك الوقت الميكر عرضت علي ادوار كثيرة في افلام كوميدية يعد ان شاهدني البعض في مسرحيسة هاللو شلي لكنني رفضت، وأنتاب البعض الدهشة، وانتاب البعض الاخر الذهول ... لاننى كنت وقتها مغمورا ومن حاجة لاي بور... لكنني رفضت وياصرار... وقلتُ لاصدقائي.. أنني لا اريد ادواراً كثيرة لا تقول شيئا ... ولكن اريد ادوار صادقة يشعر بها الناس، واقدمها بصدق دون افتعال... هذا كل ما اتمناه. ● كثرت علي العروض... وكثر ضغط

المدقائي.. ولكنني رفضت.. لان الادوار المدقائي.. ولكنني رفضت.. لان الادوار التي كانت معروضة علي ليست هي التي اريدٌ تقديمها، رفضت ألبطولة واللال... رغم الغقر والافلاس وكنت على استعداد لقبول مشهد واحد يقول شيئا ولا بطولة فيلم من الافلام ... اياها. فأذا كنت فعلت ذلك من بداياتي فكيف تريدني ان اقبله الان. ● ولكن ما ترفضه من ادوار يقوم به غيرك من النجوم الكيار؟

- وماذاً كانت أو تكون النتيجة؟... القشل والسقوط بالطبع.. وكم من افلام رفضتها وقام ببطولتها غيري.. ولكن الفشل الجماهيري والفني اصابها في الصميم.. وتأكد منتجوهاً ومخرجوها انني كنت على حق في رفضي لتلك الادوار. ● هذه الجائزة... أحسن ممثل للعام ٨١... ماذا تقول لك؟

- تقول .. ويبساطة متناهية دقق اكثر واختر جيدا، ولا تقع صريع الرغبة من الانتشار، او الرغبة من التكويش على الفلوس، أو الرغبة في الشهرة والنجومية.. الجائزة تقولٌ في .. انك مراقب فانتبه جيدا.

اهم ادواري .. في المونتاج ● هل تعتقد ان دورك الذي اخذت عنه

بركا.. اهم ادواري الفنية لم يعرض بعد... واعتقد أنه في ألمونتاج الان ويحمل أسم «زوجة رجل مهم» مع الزميلة ميرفت امين، وهو دور صعب جدا وقد

(زوجـة رجل مهم) من اهم افـلام السينما المصـرية ... ودورى فيـه صعب

اجاب؛ لا... انا خائف منها جدا.. انا ذهبت بسببه الى الطبيب مرات عديدة. ● واحمد سبع الليل ... الم يكن تجسيده صعيا.. هو الأخر..؟ ـــُ آه.. كان صعبًا.. ولكنه ليس بصعوبة «الرجل المهم»، دوري في «البسريء» انفعالاته ظاهرية، اما انفعالات الرجل

احمد زكي الى جانب وزير الثقافة النكتور هيكل

● حين كان احمد زكي من بداياته يقوم بتجسيد الادوار الثانية واحيانا الثالثة ... لم

تكن عينه على الاموار الكبيرة او الطويلة أو البطولات المطلقة... قدر ما كانت عينه على

النور الذي يقول شيئا جيدا صادقا يخرج من قلبه الى قلوب الجماهير على الفور.

بطولة مطلقة.. ولكنه كان يجعل منها بطولات مطلقة تلفت اليها واليه الانظار، لذا لم

يكن غربيا أن يحصد عن كل أنواره الثانية هذه الجوائز ذاتها، لنرجة أن البعض من

رفاق مشواره الاول والنقاد ايضا، قالوا ان احمد زكي يوقع عقد الغيلم ومعه جائزة

الدور الثاني، ولم يكن هذا القول نابعا من فراغ... ولكن من تجرية، فقد حصد احمد

زكي جوائز مهمة عن ٨٥ بالمائة من ادواره آلتي قدمهما خلال الفترة الاولى من

مشواره الفني، ومن اشهر تلك الانوار انواره في افلَّام .. ابناء الصمت، والعمر لحظة،

ووراء الشمس، واسكندرية ليه، وشفيقة ومتولّي، وغيرها من الادوار البسيطة .. ولكن

تقول شيئا مهما وكبيرا بالنصبة للفتى البسيط الذي لم يكن قد اصيب في ذاك الوقت

بداء السعي للنجومية، ولم يركض وراء النقود والسيارات الفارهة، والملابس الانيقة

وبعد تلك الفترة الاولى من عمره الفني... انطلق احمد زكي عبر هذه الادوار الى

ومن الاونة الاخيرة فاز احمد زكي بجائزة احسن ممثل على مستوى نجوم وافلام

اتَّت له الجائزة من مهرجان جمعية الفيلم عن دوره في فيلم «البريء» ومن ليلة

تسلمه لجائزته من وزير الثقافة، وهيكل. كان احمد يبدو كما العريس .. كان سعيدا

وهو يتقبل التهاني من الجميع... اقتريت منه من تلك الليلة ... ودار هذا الحواربيني

والشعر الناعم الجميل، وحمالة المفاتيح النهبية وما الى نلك من الاشياء.

القمة ... قمة الادوار والسينما المصرية، وحصد العديد من الجوائز الاولى.

وحدث أن عثر على مجموعة من هذه الأدوار الجيدة، الادوار التي ليست أولى.. ولا

المهم فهي انفعالات داخلية كلها، انه دور عَلَىٰ النَّقيض تماما.. فاذا كنت في «البريء» قد جسنت دور جندي امنَّ «البريء» هد جست دور جدي ... مركزي فانني في «الرجل المهم» اجسد دور رجل المخابرات المهم الذي يحال الى التقاعد مبكرا... فيفقد كل سلطاته، وهو طويلا. الذي كان يأخذ السلطات معه الى فراس

الزوجية. ● معنى ذلك انه انسان عاشق للسلطة الى درجة مجنونة؟ -لا. بل هو السلطة مجسدة.. فقد كان هو السلطة ... والسلطة هي هو... في

الشارع والمكتب. والعمارةً.. ومحلَّ البقالة.. وحين يحال الى التقاعد مبكراً يحاول أن يظلُ هكذا رجلُ سلطة إلى الأبدُ ويتحايل على ذلك بشتى الطرق والوسائل، كان يشتري سيارة سوداء ويستاجر سائقا، وينزل في موعده.. ويعود في موعده، كل هذا من آجل ان يوهم الجميع أنه ما زال في السلطة. ● وكيف دخلت الى هده الشخصية الصعبة اذن...؟

الجائزة احمد سبع الليل هو اهم ادوارك - يفهم الدور جيدا . . وحاولت ان التقيّ مسؤول بوليس كبير تقاعد مؤخرا .. كنت اريد ان اشاهد طريقة سيره فقط... ولكن للأسف لم اتمكن من ذلك، عموما وعايًا الداكرة افادني من هذه النقطة كثيرً

الجماهير*ي*؟

وهى جائزة حب الجماهير وتناعاتها بَّالدُّور والفّيلم كله ... وتلك أهم جائزة منَّ وجهة نظري. • هل الجمآهير مهمة هكذا بالنسبة لكُ طوال مشوارك الفني؟ ــ بالطبع فمنذ ان بدأت مشواري وانت اضع عيني على الجمأهير لانني لا يمكن ان اعيش بدونها، انتي أعمل من اجلها واعتقد أن الصنق الذي اعيشه في ادواري يصل اليها مباشرة. ● هل كل اقلامك مثلا تنجح على الستوى

• هل تنتظر عن هذا الدور جائزة؟

-اعتقد انني انتظر جائزة مهمة جدا

- الحمد لله .. هذه النقطة احسستها خاصة من افلامي الاخيرة مثل النمر الاسود لعاطف سألم. والبريء لعاطف الطيب وغيرهما من ألافلام أنتي شاركت فيها في الاونة الاخيرة. • هل هناك فيلم في مشوارك توقعت له النجاح... ولكنه لم ينجح؟ - هناك فيلم قرأته على الورق وكان فيلما عظيماً للغاية، ولكن حين شاهدته على الشاشة تمنيت أن لا أكون قد شاركت

فيه وهو فيلم «الراقصة والطبال» قصة

عظيمة .. ولكن ! القاهرة _ ﷺ

ا عند است. الشند ا

٤- عيب

م انسد

ه د بخد د منار در

● المخرج السينمائي صلاح الدين سنري اكتشف موهبة صوتية جديدة لحاسب من الشرقية اسمه عبدالباقي» اسند اليه الدور الثاني امام حاتم نو الفقار وايمان في الفيلم الجديد «لعنة المال» قصة الأديبة دلال الشلقاني وسيناريو وحوار ابراهيم الدرواني وينتجه

المسرحية تكشف الزيف والتناقض للواقع الذي ننتمي اليه وتصور الاستبداد في جميع

منذ ان توقف الشاعر الفلسطيني سميح القاسم عن كتابة المسرحية شهيدا»، «الحسين ثائرا»، «ثسورة الزنج»، «ياسين ويهية» «أه يا ليل يا الشعرية، ومنه أن رحل الشاعر، والكاتب السرحي معين بسيسو في مطلع يُناير ١٩٨٤، والمسرح الشعري الفلسطيني يكاد يكون في حالة توقف، وتجمد، أن لم يكن قد توقف حقيقة عند

حدود نتاج هذين العملاقين. فسميح القاسم هو رائد هذا الاتجاه في الارض المحتلة، ومعين بسيسو رائد نفس الاتجاه خارج داشرة الارض المحتلة.. كل منهصاً عبر عن الام، واحسزان شعبه باسلوبه الشعري مُسرحًياً... نقول منذ للك التاريخ، والمسرحية الشعرية الفلسطينية لم تجد من يتصدى لكتابتها سواء في داخل الأرض المحتلة، أو خارج الارض المحتلة ... ولعل المشكّلة داتها لا تنحص في خصسوصيسة المسرح الفسطيني، بقدر ما تنسحب على واقع المسرح العربي، فمنذ رحيل صادح عبدالصبور، وتوقف عبدالرحمن الشرقاوي منذ فترة عن كتابة هذا اللون من المسرحيات، ورحيل نجيب سرور، ومحدودية نتاج شوقي خميس، والسرح الشعري العربي يشكل حالة غياب غير اعتيادية عن الساحة الفنية، والادبية العربية، بعد أن كنا نسمع صوت هذا المسرح في جميع صالات العرض المسرحي. ولعل المبرر الوحيد الـذي

عليه معظم الشبيبة من كتاب المسرح المحدثين ... بعدم تبنيهم قضية النهوض بالمسرح الشعري، وان هذا النوع من المسآرح لا يعلاقي رواجا تجارياً، كما لم يعد يتمتع برصيد كبير من الجماهير كُما كان في السابق وهذا الكساد التجاري والجماهيري أوجد حالة من الانتعاش للتيارات السُرحية

الا أن مثل هذه التبريرات، وتبريرات أخرى مشابهة ، من الصعب أن نستسلم اليها بسهولة، خاصة واننا تدرك ان كثيرا من شعراء المسرح بدأوا مسارساتهم الشعرية المسرحية، وميكانيكية خشبة العرض المسرحي بعيدة عن مخيلاتهم، وتخطيطاتهم.ً ببدأوا، فابتدعوا.. فكيانت لهم الاستمرارية، وكان لنتاجهم الخلود.. فمن يستطيع ان ينسى «ماساة الحسلاج» «قسرقياً شيء «الحسسين

قمر، ... الخ. ولكن في الحقيقة، المسرح الشعري ليس ادبا وفنا سهل الممارسة والكتابة، انه اصعب من ذلك بكثير.. فهو ليس مجرد قطعة من الحياة، ولكنه قطعة مكثفة منها، ولذَّلك فأن الشَّاعرية هي سلطان الوهم الاسلوب الوحيد للعطاء المسرحي مثل هذه المقدمة نجدها ضرورية الجيد، والشاعرية هنا لا تعنى النظم بحال من الاحوال، بل ان كثيرا من المسرحيات النشرية فيها قدر من الشاعرية أوفر من بعض المسرحيات المنظ ومعة، ولعدى سوال صعلاح عبدالصبور عن السبب في ضرورة او

اهمية ان يكون الحوار السّرحي شعرا اجأب بان «المسرح بطبيعته يعرض قضاياً ذات صوت عال. انه احتجاج على واقع رديء، ونحن حين نشاهد



اثنين يتناقشان، فأن المناقشة التي قد تبدأ هادئة ما تلبث ان تحتد، ومع هذا الاحتداد فان الحوار ياخذ شكلا موقعا، بحيث لا يصعب علينا بعد لحظة ان تكتشف انه يكاد يقترب من لغة الشعر، من حيث الانفعال والصورة والايقاع.

ونحن نتحدث عن احدث مسرحية شعرية صدرت للشاعبر الفلسطيني شهاب محمد، بعنسوان مسلطان الوهم»، وتقع في «£٥٤» صفحة من القطع المتوسط، وقد قام الفضان اسماعيل شموط بتصميم لوحة الغلاف. المسرحية صدرت مؤخرا في الكويت، ويقوم حماليا الفنان نبيلً الالفي بقراءتها في محاولة لاخراجها على خشبة المسرح المصري، حيث ان

غلاف المسرحية

على الضفاف

• استضافة فرقة مسرح الخليج العربى للفرقة

العراقية القومية للتمثيل لتقديم (نديمكم هذا

المساء) بادرة طبية.

نحيى الجهود من ورائها،

ونتمنى تكرارها. ونؤكد ان

المسرحية العراقية كانت خير نديم، فكان خير

👁 سعاد عبدالله، وحياة

الفهد ثنائى متجانس،

متآلف يقدم الكوميديا

الراقية ويحتاج الى كاتب

● نجاح الموجي في

تمثيلية (الفن مين يعرفه)

يحتاج الى معرفة انه لا بد

وحتما للممثل ان يغير

• هل هي مصادفة ان

تأتى اسماء الافلام التي

قدمها نور الشريف في

الفترة الاخيرة قريبة من

الحالة التي أصبح يعاني

منها: (الوحل) و(جذور

محمود عبدالعـزيز،

يضيف في (البشاير)

خطوة في طريق التميز.

في الهواء)؟!

سؤال بريء

فاهم، ومتفاهم.

جلده احيانا.





خروجه من السينما يذهب الى البيت لا ليرتاح او ينام بل لتشغيل الفيديسو لمشاهدة فيلم هندي اخر.

> مشاهد الافلام الهندية مجانا فانه يقول: الا يحق في بعد ١٨ سنة من مشاهدة الافلام السيثمائية بانتظام اسبوعيا ويومياً أن اكون ضيف الشرف على الشركة التي اعطيتها من قوتي الكثير حيث كنت من الجمهور المخلص والحريص عملى الذهاب الى الستما وبالاخص الفردوس يوميا، لانني في الواقع مغرم بالأفسلام الهندية، لدرجة انني احتفظ في منزلي ب ٩٠٠ شريط فيديو من الافلام الهندية. ويضيف قائلا: قد اكون حققت الرقم العالمي في الذهابُ إلى السيتما للشاهدةُ الافلام الهندية، ويذلك يحق في أن يدرج أسمي في كتباب القيباسيات العبالمية غينيس]! وهنا يطلب مني كيفية الوصول الى أصحاب هذا الكتباب لادراج اسمه،

سينما القردوس «ابو مشعل» يعرفني ويعاملني بلطف واحترام واذا غبت فانه يسال عني. ولم تكن صداقتي مع المدير. فقط بل حتى القنيين الذين يقومون بتركيب وتشغيل الات العرض يعرفونني متل مستر حمس ومستر جنيف واضطر بعض الاوقات الى تقديم اشرطة أغاثى هندية حتى يستمع اليها الجمهور قبل العرض او اثناء الاستراحة.

التواجد اليومي باستمرار. الا انه يشتكي من رواد السينما لانهم يمضغون «اللبانَّ» إثناء مشاهدتهم الفيلم ويرموثها على الارض ولكن نظرا للظلام أثناء عرض الفيلم فانه بعد الانتهاء، يجد ان الدشداشة التي يرتديها قد اصطبغت «اجل». اذا لم ثقل هذا، فلن يكون هناك مبرر باللون الاحمر من اللبان الذي يقذفه هؤلاء

لرواد على الارض. وهنا يطالب ايضا ادارة السينما بتحمل

ويقول أن أسعد لحظاته عندما قادل المثل الهندي راجيف كابور ابن عم المثل الهندي الكبير شامي كابور، والمثلة ارشانا سنج والمثل مظهر خان فهؤلاء «شاهدت لهم افسلامهم ووقعسوا لي اوتوغرافات».

نفقات غسيل ملابسه.

• ٥ ٤ فلسا هذا بالاضافة الى السندويشات

والمرطبات اثناء الاستراحية، ويطالب

لبلدية بتشديد الرقابة على الكافتيريا

ويقول بان لديه كرسيا محددة في

السينما «رابع كرسي في المنتصف» والتي

عليها صورة المشل الاول ونجم اسيا

«اميتاب باشان» ولهذا فان الكثير من

مرتادي السينما يعرفونه وهم لا يجلسون

على هذا الكرسي الذي اصبح ويحكم

السنوات ملكا له، تقديراً له ولحرصه على

داخل السينما.

وعن حزنه يقول: انني ابكي عندما اشاهد فيلما هندياذا قصة ماساوية. وهذا سالته: ولكن هل تبكي عندما تشاهد الفيلم مرة اخرى؟ فقال:

- نعم ابكي حتى لو شاهدت الفيلم اسبوعا كاملاً، وهذا ما حصل معي في بعض الافلام الهندية.



• مع المثلة ران جيتا



الضوع يدخل فيجسدي كما ثوائنه السكين

الالام تعتبر منكم لانها قررت ان تموت! هذه المرأة التي تنهمر بين يديك كما لو انها الغابة تطلق التاوهات. هذه المرأة التي تجلس الى جانبك، وتحدثك كالطفلة عن كل اشيائها. تقول بشفافية انها لاتحب الاضواء الوحشية «...ليس فقط لان ذلك يضايق عيني، و انما لانني اشعر ان الضوء يدخل في جسدي كما انه السكين».

مندالصدمة الأولى قرب أن أرسم مسافة وقائية بالنافة

التقيتها اكثر من مرة في بيروت وجبيل وياريس. يا سيدتي تعالي نتكلم عن الكلام. تضحك، يتسع وجهها حتى يصبح بمساحة قصيدة كبيرة، و تقول: « انا حالة ضائمة بين الكلام وألوسليقي». وهي لاتمتقد قط أنّ الشفتين هما وحدهما مكان الصوت: طفولتي كانت بين الناس، اي انني ترعرعت بين الاصوات. لااعتقد ان هناك شيئا ما لا يوجد فيه **صوت. حتى البحر الذي كنت اقصد**ه بين الحين والاخر كأنت لديه اوجاعه العالية. من قال لالغة للماء. ذلك الازرق الذي كانة اختزال المطلق هو اللغة. واجلس مع صديقي... البحر تضحك وهي تقول: «كنت في الْقَأْهرة، كنت مفتونة بصورة الحوذي (العربجي). كأن يقطع الامكنة كما لو أنه يقطّع الازمنة" لم اجده مرةٌ واحدة تعباء ريسا حتى لايؤثر نفسيا بالاحصينة التي تقود العربة». ثم تضحك مرة اخرى: «هل تعرف بماذا كان يفكر الحصان؟». ودون أن تنتظر منك جوابا تقول: «لا شك أن الحصان كان يحلم بيوم تتغير فيه اشكال الكائنات فيصبح هو الحوذي ويصبح الحودي

ابقوا هنا... وليذهب هذا الزمن ولكن من كنت تتمين ان تكوني ياسيدتي؟ تَفَاحِثُكُ دَالِيدَا وَهِي تَقُولَ: « لَيَتَني لَم اوجُد، ابدا». وقبل ان تتساعل بحزن عن هذا الحزن، تضيف: ه... كان بالامكان ان تولد امرأة تقدم لكم شكلا آخر من اشكال النبطة». لكن الواضح ان داليدا كانت تنتمي الى الكتابة الكبيرة. عانت كثير من عينيها اللتين كانتا تتأثران بالاضواء. وعندما كان الاخرون يذهبون الى بيوتهم فيما لايزال صوتها يسكن اجسادهم، كانت هي تجهش في البكاء. كانت تخاف من العمى. ومنذ حوالي السنتين اجريت لاحدى غنت على شاطىء الكوت دازور لاصدقاء تحلقوا حولها:« ابقوا هنا وليذهب هذا

كيف كانت تحب داليدا؟ م القلب اخلق لاتلمس وجها واحداء عندما اقف على الخشبة ونُغنى، أشعر كما أن الوجوه التي أمامي تحولت ألى مهرجان. عندما اغني امام المرآة. اضع صوتي في الزجاج. اجل أن صوتي يتحول الى حالة زجاجية. ازدهر عندما يكون هناك حشد كبير كل هؤلاء مربوطون الى قلبي. ويدخل القلب في الاختبار الكبير. اجل عندما اغتي اشعر كمّا لو انتي امارس الحب مع الجميعه.

لاتغني كي تترك اصابعها في الروح وحسب: «انا اعرف شكل الغربة التي يعيشها الانسان حاليا. العصر يفترض قينا أنْ تكونْ كائنات من الخشب. ينبغي ان نلقى جانبا كالزجاج الفارغة. وحين أغنى اشعر كما لو انني اعيد

الاعتبار إلى الجسدة. ولكن ماهي صلاحيات الجسدي تعترف داليدا بانها تفهم الجسد بصورة مختلفة، وازرع الكلمات بدلاً من أن أزرع الحراثق». هذه هي المهمة الصعبة: «... ياصديقي أن ضوء القُّمر يتَدخل في صوتي، كيف؟ «يموت الصوت عندما يكون عاديا. ترعرعت في الشرق، اي الكان الذي تاتي فيه الحواس الخمس في الدرجة الثَّانية. هناك حاسة غامضة تنقلُّ الينا أصواتا غامضة في القاهرة. اكتشفت منذ ان كنت طفلة أن الانسانَّ يولد وُهو يحمل الماض على ظهره. هذا الماض قد ياخذ شكل الصرخة او شكل الغبار او شكّل الوردة. اما انا فكنت احمل على ظهري صوتا ما. لايمكن ان ياتيك الصوت كما يأتيك البقال بسلة الخضار. لابد ان يكون هناك انفجار ما في هذه الصحراء. هل شاهدت البرق يخرج من الدّرض؟ يجب ان تقول

للغة التي تصلها». رجال يشبهون الغروب ● يا سيدتي ما هو الرجل؟ «انه الصوت الذي يسكن المراة»

الم تكوئي بحاجة اليه؟ لَ الرَجِّلُ كَانَ معي دائما. لابد من بعض الكابة الوقائية لان الرجال يرحلون بسرعة. هذه هي مشكلتهم. قبل ان تموت. قالت لي اديث بياف: والرجال يشبهون الغروب». لاادري كم كان هذا التعبير حقيقياء لكنثي اعترف بأنثي اخْاف من الرجّال. أنا أمرأة صَّنعت من البلورّ.





• داليدا في فيلم اليوم السادس

المؤقتة. هناك حالة وحيدة افهم فيها الرجل: ان اتلاشي بين دراعيه. وفي تلك اللحظة، يعلن الزمن انه لم يعد زمناء عندما تنفصل المرأة بضعة سنتمترات عن الرجل يحدث العذاب. لهذا أثرت أن تكون المسافة بعيدة؛ الحب بواسطة الكلمات. احيانا بواسطة اي شيء اخر عُنَّدَمَا تَأَخَذُ الرَغْبَةُ شَكَلُ الاعصار. لَمَ اكنَ انطفىء بسهولة. جان كوكتو قال ان المرأة هي احتراقٌ في المطلق. قلت له: ياسيدي، لماذا لم تقل «اشتعالا»؟ اعترف بانه اختار الكلمة

باريس شقرآء انتحرّت. حدث هذا منذ عشريّن عاما. وكان هناك رجل يدعى لويجي تنكو وضع بين يديها العالم. اغانيه مثل اغنياتها، تَشْكَيْلُ فِي الحَبِ الضَائعِ. لكن لويجي ما لبث ان فانتحرت وراءه. وقبل الحب المحطم كان هناك زواج محطم من لوسيان موريس الذي عرف أيضًا بـ «حياته المركبة». هذه الحياة التي انتهت بالانتحار ايضاً. ولم ترزق داليدا باولاًد. قال القدر هذا واجهشت بالبكاء. ويدأ البحث عن الله، مرة من خلال الفلسفة وكان الدخول العميق في مؤلفات سقراط، ومرة من خلال مدرسة التحليل النفسي. لكن افكار سيغمند فرويد اثارت في نفسها الرّعب فهريت، ولكن الى اين؟ في ذلك اليوم من يونيو ١٩٦٧،

كابت الاغنية آن تنام، ولكن تم انقاذها في اللحظة الاخيرة. وكانتُ داليدًا تقُول ضاحكةً، «عدت الى الحياة بعد اللحظة الاخيرة». يُّحْلَتُ فِي كُلَمَاتُ حَتَّى بِدِتَ وَكَانِهَا شَاعَرَةً؛ « هناك شعراء كانوا يستوحون الاغنيات من صوتي ومن افكاري. غنيت لكل الاوقات ولكل الحالات. في هذه الايام لم تعد مهمة المُنية صناعة شكّل احر من الفرح، بل أن تصنع الفرح. وكان علي أن استخرج الفرح حتى من

رحيل القطارات، كلنا تاخذنا الربح التي تشبه العربة الكبيرة. تتساقط في المحطات ثم تتوجه الى محطات اخرى في المحطة الاخيرة. انها تنتمي الى المتوسطير هذا البحر الذي مشت على ضفافه كل حالات الحب الكبرىء ولم تكن لتقتنع ابدا بان ثمة شاعرا يستطيع ان يكون شاعرا دون ان يغتسل بهذا والحريق الازرق». لكنها تستدرك بما يشبة الهذيان:

«المرأة في هذا البحر مسكونة بالدموع». وكانت داليدا تَبَكي لان عينيها كانتا حساسيتين جدا. ولكن اين القلب في هذا البكاء؟ «احيانا اشعر بان البكاء صنفني، وأحيانا اشعر بانني

الليل يمضغ التاريخ وسالتها في جبيل (المدينة التاريخية على ● يقال أن من هذا المرقا بالذات انطلقت الابجدية. وانت تتلمسن حجارة هذه القلعة، هل شعرت بأن هناك شيئًا غير طبيعي يملأ هذا

الكَان؟ - الذي اثارني هو ذلك الامتزاج السري بين - الذي اثارني هو ذلك الامتزاج السري بين الحجارة وضوء القمر. لاتعرف هنا ما أذا كان التاريخ هو الذي يمضغ الليل ام ان الليل هو الذي يمضع التاريخ. الحقيقة انني شعرت بتلك الدهشة النادرة التي استطيع التعبير عنها بالكلمات. ولكن عندما غنت شعرت كما ل ان صوتي يمتزج بكل هذا التاريخ ويكل هذا

الليل. قبل ان اتي الى هنا، حدثوني عن هذه المدينة، فقلت لَّهم: ءامل ان يكون صُّوتي حرفا اضافيا في الابجدية عندما اغني لاتعود هناك جدران. أشعر كما لو ان المدي اخد مداه. في هذا الشاطيء، يخالجني أحساس غامض بان بابا من ابواب الزمن قد فتح هنا. ولكن لماذا لاتسالني عن تفاصيل آخرى. أن اسئلتك غريبة. أنا على كل حال لااحب الاسئلة الكلاسيكية. لنكسر معا هذا الملل... • ياسيدتي، لا نستطيع هنا ان نعطيك اكثرمن

وتضحك كما لو انها تغني، ثم تقول: ـ انا مثلك من هذا الشرق، اي انني ارتدي الخيال كما لو انثى ارتدي فستانًا من الحرير. عندما لايكون الخيّال هناكَ لانكون. تصور انثى في احدى زياراتي ألى الولايات المتحدة، ظلّ الَّذِيعَ التَلفَّرْيُونِيِّ يِسالني حوالي نصف ساعةً عن انواع الاطعمة التي احبها وعن قياس قدمي، وعما اذا كنت افضل القطة على الارنب. وفي النهاية طلب منى ان إقدم اغنية. ربما كان المَّديع يتوقع ان اقدم اغنية فيها اشادة عاطفية بالهمبورغر, لم افعل هذا لكنشي غنيت وبالانكليزية، تلك الكلمات التي تقول:

🛭 .. كانت تعشق الزهور هذا المكان، هذه اللحظة، هذا الرجل الذي قال لي انني اشبة الوردة وأن الرحيل الى وجهي

- اتصلوا بي بما يشبه الجنون. انا اعتقد اننا بحاجة ألَّى من يعطينا حبا. في كل مكان ادهب اليه، اكتشف أن الجليد يتراكم. الاغنية يمكن أن تضع حدا للجليد. أنها تقوم بدور الشمس الصفيرة. نسيت ان اقول لك انني احب

الشمس كثيرا. ● عندما تكون داليدا، اين يكون الزمن؟ - اخاف كثيرا من الزمن. شاحنة كبيرة تنتطلق باقص سرعتها، وانا في منتصف الطريق في كل لحظة قد تصل هذه الساحنة إلى وتسحقني . لابد من الجنون. من الضياع، منّ الياس من الازدهار كي نبقى كم ندفع غاليا

لَأَذَا هذا الاحساس بالموت؟

- ربما لان هاجسا شرقياً يلاحقني. الموت في الشرق هو الزمن أولا اقول أن الزمن هو الموت. ان عاصفة ما، انهيارات ما، تسكنني، قد اموت وأنا اغني. اخاف حتى الموت من الموَّت، ولكن في بعض الاحيان اشعر بانني قوية جدا وجريئة جدا. وحتى اذا انتحرت فسيكون موتي محاولة للتخلص من الموت. ... ثم راحت داليدا تحرك اصابعها بشكل أيقاعي على الطاولة. محاولة ما للتخلص من حالة عصبية حادة. شردت قليلا. قالت ان الطقس رائع: «قالت لي فيروز: لماذًا لا تقيمي فيّ لبنان؟ انا حائرة، خلقت لاكون حائرة، بالامكان أن نجعل الحياة ممتعة» أنتهت داليدا لقد دخل الضوء في جسدها،

وقالت انها السكين. هذه المرة نامتُ الاغنية.. نبيه البرجي

واعدة). واحمد بدير (السهل الممتنع) وسناء يونس (تكرر نفسها) وعبدالعزير مخيون (اضافة). وحسن حسني (الحضور والنضع).

ومديحة كامل (تمثل باخلاص) ومحمد التاجي (لكل حصان كبوة).

● سامی عبدالحمید مدرسة تمثيل متحركة، ومعهد فنى محترم.

واكاديمية لفنون المسرح في الشرق.

• يا اغنية الاطفال قبيل النوم صيري لحنا لليقظة،

حتى يصحو فرسان دثرهم صمت الردة. فبرسان اقعدهم حب البذات،

الكرسي، العمر المصلوب اخجل لو خيرني حرفي بين الموت قتلا، او خنقا

بالصمت. او موت المتلوث بالعهر. الكذب، الشرف المقلوب لاخترت الموت

وقوفا انتظر الاتي. خليني اوهم شك الذات. وانادى انى مطرب هذا العصر

المنهوب. انا المسلوب المسكوب على أرضي. يا أغنية الأطفال.

(من فيصل السعد)

عماد النويري



الفردوس. اما لماذا يطالب فيصل بالدخول الى: ووعدته بان البي له طلبه فور حصولي على المعلومات وكيفية الاتصال بهم. ويقول مدمن الافلام الهندية ان مدير

والمش الشوا

ريء لعاظة

ائتي شارك

رك توقعت^{له}

الوثق وكار

حين شاهلة

ون تد شارک

طبال، نص

migh -

The same of the sa

ټ دلال

ويقول صاحب الرقم القياسي في مشاهد الافلام الهندية أنه لا يشاهد أي قيلم اخر لا عبريي ولا اجتبي «يقصد الافتلام الاميركية"، فقط الهندية لدرجة انه يشاهد الفيلم ف حقلتين من ٣-٦ والحقلة الثانية من ٦ الى ٩ يوم الخميس وبعد

• مع المثلة ارساستج

اى صدمة ومهما كانت محدودة، تحولني الى شَطَابًا. لذلك تحاشيت الحب الكبير. قُررت ومنذ الصدمة الاولى ان ارسم مسافة وقائية بين القلب والرجل». • قرار بالتنازل عن السعادة؟ • ـ ربما كان قرارا بالتنازل عن السعادة 0000000000

0000000000



• تتحدث بحيوية • مع واغنر في الفيلم الجديد الفيلم التلفزيوني الجديد الذي تقوم اليزابيث تايلور بدور البطولة فيه، يحمل اسم (يجب ان يكون هناك مهر). معها في البطولة الممثل روبرت واغنر.

اليزابيث تايلور، ظهرت في الفيلم بعدة وجوه. توحي بان المثلة التي تقترب من الستين من عمرها، ما زالت جميلة، وتتمتع بحيوية الشباب. اخر علاقات المعثلة التي تزوجت ست مرات، كانت مع جورج هاملتون، وانتعشت في منتجع جشتاد

السويسري، حيث تملك ليز شاليها فخما.

الخير والبر والمودة والرحمة، ومساعده الضعيف صفات اتصف بها المسلم ... امرأة ورجل باختلاف موقعه الاجتماعي ومكانه الجغرافي فهي ترجمة روحية لما نادى به رسولنا الكريم في حياته وفي احاديثه الشريفة و«المقبس» التقت برئيسة رابطة النساء العربيات في لندن الدكتورة عصمت السعيدي التي اتخذت من سنة سيد المرسلين

طريقا وهدفا في الحياة... هنقها الآول نصيرة المسلم الضعيف ورعاية اليتيم وتقديم المعونة الاجتماعية والراحة النفسية والروحية للمرأة المستضعفة التي حطمتها ظروف الحياة او الزواج..

في هذا اللقاء تحدثنا د. عصمت السعيد عن رابطة النساء العربيات والهدَّف من تأسيسها ولجان الرابطة واعمالها ونشاطاتها الاجتماعية والثقافة خلال العشرين سنة الماضية والتصورات المستقبلية لنشاطات

قالت: تاريخ رابطة النساء العربيات يرجع الى سَنَّةُ ٧٦. كانت البداية هي جمع التبرعات للمجهود الحربي بعد حرب ٦٧ لكل من مصر وسوريا وبعد اداء واجبنا القومي اتجهت انظارنا الى خدمة المجتمع العربي في بريطانيا باختلاف جنسياته. ويَّازدَّيادُ الصَّغط لاحتياجات الدول العربية بعد كارثة لبنان والهجوم الأسرائيلي الغاشم على المنطقة برز نشاط الجمعية بشكل مكثف واكتسبت الصفية البدوليية والترسمية سننة ٧٤ وتم تسجيل صندوقها الخيري الدولي في بريطانيا

ی شهر مایو ۱۹۷۸. وتركرت أهداف الرابطة في التنسيق لنشاط النساء العربيات في الملكة المتحدة وتامين وحدة الصفّ، كما سعت الرابطة باعضائها الى رفع مستوى الجائية العربية ثقافيا وأجتماعيا والاهتمام بحل مشاكلها القانونية والاجتماعية.. كذلك فأن الرابطة لا تالو جهدا في مساعدة الفقراء ماليا والسؤال عن كل عربي مريض وحيد في

تشفيات المملكة التحدق

والتعاون مع كافة الجمعيات الدولية المحلية التي لها نفس الاهداف الخيرية وكررت د. عصمت القول بان علاقة الرابطة بالمنظمات الدولية الخيرية العربية والاجنبية علاقة يحكمها نشر الخير ومساعدة الضعيف يبلغ عدد المؤسسات الخيرية التي تتعامل معها الرابطة اربعا وعشرين مؤسسة خيرية انكليزية ودولية منها جمعية النساء المسلمات التي تتالف من مجموعة من النساء المسلَّمات من كافة أرجاء العالم، وجمعية النساء الباكستانيات التي لنا معها علاقة

كذلك يتولى اعضاء الرابطة رعاية وتبنى الاطفال اليتامي عن طريق مؤسسة انقاذ الطفل من كافة الدول العربية، ذلك العمل اللذي لا يكلف الكثير من المال بقدر ما يجني الكثير من المثار الطيبة في خلق وتتشئة طفل مسلم يتيم حرمته الظروف من والديه ومن العيش في بيئة صحية واجتماعية ونفسية سليمة، هذا اضافة الى العديد من المنظمات العالمية وتتركز علاقتنا مع هذه المنظمات على عصل الخير فالعمل الخيري ميدان واسع لا تتداخل

به المشاكل الانسانية. ونحن كرابطة نحاول ربط وتوثيق العلاقة بيننا وبين المنظمات الدولية، لاننا في بعض الأحيان لا نستطيع القيام بانشطَّة اجتماعية وثقافية في الاماكن البعيدة سواء في بريطانيا أو الدول العربية الاخرى. لذا نلجأ الى طلب الساعدة من هذه النظمات لتقديم الخير، فيعض المنظمات العدربية لأ تصرح الاعانات الطبية والغذائية الا

عن طريق الصليب الاحمر أو مؤسسات

أميرة وايناس انور عمر

من متوسطى اكحال من المسل الخير امت الاغساء فسمع بهم ولانزاهم

ولا تسد الا القليل القليل مما تساهم

واود أن آذكر أبرز مشكلة تعانيها

وهي عدم توفر مبنى خاص للرابطة

لغلاء اسعار الاراضي، حيث يعتبر منزلي

هو الرابطة وعضوآت الرابطة يجتمعن

عندي في المنزل اذا كان العدد لا يتجاوز

العشـرة، أما اذا زاد عن ذلـك ولو

بواحدة.. فاننا سنضطر الى الاستعانة

بقاعة المجلس الثقاني الاسلامي

خصوصا في الاجتماعات الدورية

الشهرية التي نعقدها لبحث الخطط

حتى سكرتيرة للرابطة لا توجد، فراتب السكرتيرة في لندن يكلف ١٢ الف

جنيه سنويا، وهذّا مبلغ لو توفر لنا

كرابطة لأنشانا به مراكز تخدم الطفل

المسلم... وتحن بصراحة تسمع عن

اغنياء العرب في لندن ولا نراهم، ومن يتبرع هم اهل الخير من الطبقات

المتنوسطة ومحدودي الدخسل وانا

متشائمة كثيرا من مستقبل التبرع

للرابطة من قبل اهل الخير للازمـة

الاقتصادية والتحفظ المالى الذي اصاب

قطاع الحياة. والازمة المالية التي

نعانى منها انعكست على التنظيم

الاداري للرابطة فالسكرتيرة والشرفة

الاداريةُ هما من عضواتُ الرابطــة..

اللواتي يعملن دون مردود مالي وانما

تطوعاً وحبا للخير كباقي الرابطة. وعن التنظيم الاداري داخل الرابطة

وانشطة اللجان قالت (الرابطة تعمل

تحت رعاية روجات السُفراء العرب في

لندن عن طريق سبع لجان تدير كلّ

لجنة مديرة تعاونها العضوات اللواتي

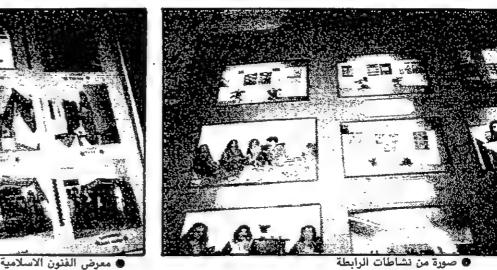
يخترن بارادتهن اللجنة التي يرغبن في

العمل فيها، فحكم الشبوري اساس

العمل التطوعي في الرابطة. وتنقسم اللجان الى لجنة الأغاثة ولجنة التعليم

فيه حاليا في نشاطاتنا.

الستقبلية للرابطة.



صورة من نشاطات الرابطة

لها امتيازات دولية تستطيع بها الدخول لتلك المناطق او الدول... لذا فان اسلوب تقديمنا للتبرعات المالية لهذه المنظمات الدولية مشروط بشروط معينة من قبلنا نحن اعضاء الرابطة. فالصرف يتم اولا على الانسان المسلم في الدول العربية، ثم على اطفال العالِمُ الْتَالِثِ... ثم المحتاجين الاخرين ق الدول الاخرى... الرابطة الام

واضافت د. عصمت السعيد قائلة: بعد تكنات وجوابث لبنان والعالم العربي ازداد نشاط المرأة العربية في لندن، وتأسس عدد لا يستهان به منّ الجمعيات الخيرية مثل جمعية المرأة العربية التي يختص نشاطها برعاية اطفال الشهداء وضحايا الحسروب، وهذه الجمعيات النسائية تنتسب الى رابطتنا فنحن الجمعية او البرابطة

وعن نشاطات الرابطة في الاشهر المقبلة، مع حلول شهر رمضان واشهر الصيف التي تـزداد فيها اعـداد الجاليات العربية في لنـدن قالت د. السعيد: الرابطة حاليا خلية نحل باعضائها السيدات الفاضلات زوجات السفراء العرب وسيبدات الجاليات العربية في لندن، فنحن نستعد لاعداد نشاط خيري يتمثل في اقامة حفلة خيرية خاصة وعرض مسرحي يعود ريعه الى الفتيات الغربيات في لندن، كما نتولى تفصيل ملابس جديدة للعيد

ونحن كرابطة نركز اهتمامنا على فتيات وأبناء الجالية المغربية في لندن، وذلك لزيادة عددهم (حوالي ٥٦ الف عَائلة) نظرا للهجرة المتزايدة من ابناء هذا البلد الى لندن بحثا عن العمل.

والسكن المريح، فيفاجأون بان الظروف المعيشيسة والمسوارد المساليسة التي يكسبسونها، والتي لا تنزيد عن ٢٥ جنيها في الاسبوع، لا تغني عنشيء مما

والعينية هي الاجدى والانفع. وفي الصيّف يقل النشاط أو ينعد بحلول شهر اغسطس وسبتمبر اللذين يعتبران شهرى راحية واستجمام لاعضاء رابطة النساء العربيات، وتبدأ دورة الحياة في الرابطة ببداية شهر اكتوبر، الا أن هذا لا يمنع أي سائحة أو رَائرةً عربية الى لندن في اشهر الصيف من الاتصال بنا وتقدّيم خدماتها وتبرعها الكريم ومشاركتنا في اي نشاط مستقبلي، فالرابطة مفتوحة لكلُّ سيدة عربية في العالم..

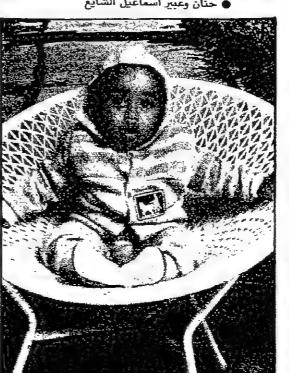
صعوبات وعن الصعوبات التي تعترض اعمال - ميزانية الرابطة تعتمد اعتمادا

حدا بنا ألى تقديم يد السَّاعدة لهُؤلاء. كذلك من ضمن نشاطاتنا في الشهر الكريم تقديم المساعدات ألعينية والمالية لاطفال فلسطين الذين يتجاوز عددهم الخمسة عشر طالبا يتولى معهد بيستالوزي رعايتهم والاشراف عليهم، وفي السابق كنا تتولى اقامة حفلات خيرية يشاركنا نيها هؤلاء السنة ابدلنا الخطة، نقد وجدت انفسنا نحن «الشيعانين» من يحضر عنها لذا وجدنا ان الساعدات المالية

كليا على تبرعات أهل الخير والمونات

الاطفال، وكانت مهمة وهدف هـنه الحفلات تنتهي بانتهائها، الا اننا منذ هذه الحفلات اما المحتاج فهو بعيد

التي تقدمها الحكومة البريطانية وبعض السفارات العربية في لندن.. الا أن جميع هذه المساعدات لا تكفي



● احمد عطا قريش ـ سنة





• على حسين عبدالرضا





• ألاء أكرم البرغوثي

واللجنة الخيرية ولجنة العلاقات العامة ولجئة الفنون والتقافة ولجنة المنشفيات ولجنة الاعلام.. وقد قامت لجئة الفنون والثقافة بالمشاركة في الاحتفال بالقرن الرابع عشر الهجري، حيث اقامت لهذا الغرض معرضا عاما في قاعة المجلس الثقاق

> كذلك من ضمن انشطة لجنة الفنون والثقافة اقامة معرض سنوي في قاعة المجلس الثقافي الاسلامي لقطر معبر الهدف منه ابراز معالم وانشطة الرأة العربية سياسيا واقتصاديا واجتماعيا، مع فيلم وثائقي عن النهضة الحضارية ومعالم هذا القطر كمأ يبرز المعرض العادات والتقاليد العربية الاصيلة لهذا القطر، وهي تقاليد النزواج.. والاعياد والسلابس والاكل. وفي اقامتنا لهذه ألمارض نَهْدَفُ الى تُحَقِيقَ الغَرضُ السامي الذّي نسعى اليمه، وهو أبسرار دور المراة العربية ومبدى التطور الثقاق والاجتماعيّ والسّياس الذّي وصلتّ اليه، ونستعين في اقامة هذه المعارض بكل من يستطيع ان يساعدنا معنوياً

الاسلامي منذ تشاتها الى زمننا

الحاضر.. وقد حياز المعرض عيلى

استحسان واعجاب الجمهور الاجتبي الذي لايعلم عن الحضارة الاسلامية

شيئاً. يذكر لتقصير الاعلام العربي في

التوعية الدينية

وعن لجنة التعليم روت حادثة مزت بها في حياتها جعلتُها تفكر في انشاء لجنة التعليم وفتح مسرسة لتعليم اللغة العربية لابنآء وبنات الجالية العربية في الكلترا، وقالت: كنت مع مجموعة من الاطفال وسالتهم عن دينهم وعن الله تعالى والرسول الكريم وجعلني الجواب اقشعر وافاجا بغياب الاهتمام الديني والتربية الاسلامية لهؤلاء الاطفال من قبل اسرهم السلمة فالطفل المسلم فالتكترا لايدهب الي السجد، ولا يعرف الفرق بين الخير والشر، ولا يوجد له توجية خاص اسلامي في البيت فالوالدان في انشفال دائم وبالتالي ينشأ هذا الطُّنل عالة على المجتمع نتيجة لتقصير آهله في تربيته تربية دينية وانسانية وتزويده بالمبادىء الاسلامية للانسان المسلم الصالح.. لكل هذه الطروف انشات الرابطة مدرسة، وهي لاتاخذ الطابع الرسمي للمدرسة وأنما تقدم دورأت تُدِّرِيبِيٌّةً بِاللَّغَةِ العَـرِبِيةِ، منهجها الاساسي تعليم اللغة العربية ومعالم ومبادىء الدين الاسالامي وقصص الانبياء، ينضم لها الطفل يُوم السبتُ صباحًا فقط من كل اسبوع، وهو يوم الراحة الاسبوعية يتخرج بعدها الطفل وهو ملم بعادات وتقاليد بلده العدري المسلم. ومن الانشطة التي تساعد في جذب الطفل لهذه المدرسة والمعراج والاعياد لتقريبهم من وطنهم

ودينهم. وتدار المدرسة من قبل مــدرسات_ متخصصات ويتم الصرف عليها من الاعانات المالية للمرابطة ورغم ان مصاريف الكهرساء والتدفئة يتم احتسابها مجانا من قبل الحكومة البريطانية لان هناك قانونا عاما باجبار المؤسسات عملى مساعملة الاقليات في بعث والحفاظ على لفتهم وعاداتهم، ونحن نستفيد من ذلك في الحصول على التدفئة والكهرباء مجاناً الا أن المدرسة تكلفنا الكثابي ومع ذلك نحن مصممون على استمرارها لتحقق الهدف الذي انشئت من أجله بفضل مساعدات أهل الخير في العالم

لجنة صندوق الاغاثة

وقالت الدكتورة عصمت: أن لجئة صندوق الاغاثة لرابطة النساء العربيات تاسست في أكتوبر ١٩٨٢ المساهمة في تقديم وسائل الاغاثة العاجلة لضحايا العدوان الاسرائيلي على الشعب اللبنائي والفلسطيني، اضافة الى تمويل الشاريع الخيرية العاجلة اللازمة في العالم العربي والي تقديم المساعدات للمتضررين من أثار الحروب والكوارث المحلية والعالمية. وكلمه «وكالية» اطلقت على لجنية

صندوق الاعانة لتسهيل التعاون مع المؤسسات الخيرية والمجلية والدولية المرونة والمجلس المنتخب يتولى جمع الاموال، ويقرر مجالات الحاجة الاولية العاجلة ويختار المؤسسات الخيرية العاملة. ويعتمد الصندوق على تبرعات اهل الخبر في الدول العربية والملكة المتحدة.. ومن ابرز المشاريع الخيرية التي تولاها الصندوق مشروع صندوق انقاذ الاطفال في (لبنان وفلسطين والصومال والسودان) وصندوق الاسلام في لبنان والصليب الاحمر اللبناني وجمعيات النساء السلمات في لندن ورابطة تنمية المخيمات في لبنان. اما الساعدات المالية فقد شملت الكثير من النواحي منها مراكز الصحة في لبنان والوحدة الفنية اليمنية تشؤون التغذية في اليمن.. وتدبير مياه الشرب في السودان وتسديد قيمة الفواتير والاجور الطبية المطلوبة في الستشفيات في لندن وغير ذلك, كما تولى الصندوقُّ ارسـالُ منَّح سنـوية لبعض المعاهد والرابطات واعداد عدد من الدورات التدريبية للنساء العربيات يِ لندن بالاضافة الى ذلك فان الرابطة لا تَّالُو جَهدا في تتوسيع الانشطة الاجتماعية المتعلقة بالنواحي الانسانية، وهو الدور الذي أخذته علَّ عاتقها, ومن ضَمنَ الانشطـة الاجتماعية التي برزه بها الرابطة.. زيارة المستشفيات.. والاشتراك مع رابطة النساء البريطانيات الاسيويات قُّ الحقلة التي اقيمت لصالح تدريب الفتيان العرب على الخدمة الاجتماعية، والاشتراك مع لجنة الطوارىء لاقامة سوق خيري لاعمال الاغاثة. والاحتفال بعيد المولد النبوي في المؤسسات والمدارس التي ترعاها ألرابطة تلك الاحتفالات التي تحرص الرابطة على اقامتها والاعداد لها لتوثيق عرى الاسلام وميادئه في نفس المواطن المسلم المقيم في الغربة وفي مجتمعات اوروبية لا تعرف عن الاسلام الا ما يتشر في وسائل الإعلام الحاصة بها، والتي تبرز وجهة النظر التي

تتلاءم مع معتقداتها وافكارها.

حنان حسني ابو النعاج (١٨ عاما) طموحها هو التخصص في دراسة اللقة الانكليزية والنجاح في

تقول حنان؛ لهذا التحقت بنظام المقررات في مدرسة خالدة بنت الاسود ليزداد تعمقي في دراسة اللغة الانكليزية، لان نظام المقررات يؤهَّل الطالبة للحياة الجامعية بما يمتاز به من ابراز لجهود الطائبة على مدى الفترات الدراسية، ولانه يتبع تفس الاسلوب والمنهج التعليمي في الارشاد والتسجيل المطبق بالجامعة..

كما ان نظام المقررات يحقق حاجبة الانسان الاجتماعي للاختلاط وتكوين صداقات متعددة ومتنوعة قالصداقة ضرورية في هذه الحياة ما دام الانسان موجودا .. وانا اعتر بصديقاتي، ولا اريد أن إفترق عَنهَنْ. كَمَا انْ حرية الرَّأي واختيَّار المواد التي تتوافق مع دراستي المستقبلية تساعدني في اختيار كلُّ ما يتعلق في حياتي الخاصة، طالماً أنْ هذا لا يتعدى حريات وحقوق الاخرين.

وعن الحب قبل الزواج، وزواج بنت العشرين، ـ لا اعتقد إن الحب قبل الزواج شيء مهم، لكن أن

الماجستير وهي ام لابنتين...

العاطفية ويحقق الاستقرار النفسي والضمان الاجتماعي... الا أن تضخم وازدياد السَّوْولية على مستوى العائلة الصغيرة، والواجبات الاجتماعية يقلل من الاهتمام بالدراسة، ويألتالي يقود الى اهمالها تدريجيا ألا أن هذا لا يمنع وجود عدد لا باس به من الطالبات المجدات اللّواتي استطعن التوفيق بين الدراسة والبيت بفضل مساعدة ازواجهن .. ووالدتي التي هي مثلي الاعلى مثال على ذلك، فقد تزوجت وهي طَّالبة بالثانوية العامة ويفضل الزوج ومساعدته تفوقت الى ان نالت شهادة

وجد فانه يقوي الروابط والعلاقات الزوجية، وفي رأيي انه على اهل الطرفين «الشاب والفتاة» اعطاء

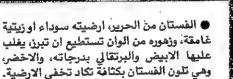
الفرصة والحرية للتعارف ودراسة صفات وشخصية

والزواج المبكر لفتاة العشرين قد يشبع الناحية

بوالنعاج

وحنان فتاة تهوى السباحة ومشاهدة الافلام لهذا لا توجد كلمة لوقت الفراغ في فاموس حياتها فْالاستماعُ للموسيقيّ وقراءةٌ ٱللَّجِـلاتُ مَن أَحْب





• فستان من القطن، بدون اكمام، ارضية بيضاء مزينة بالورد الجوري الاحمى واوراقه الخضراء. الكلمات، حين ترتدي، تكون بيضاء رقيقة، يناسبها قفازان

ابيضان طويلان، يصلان الى التراع.



أما الالوان فهي مما توحيه الطبيعة من تناسق، ويتم اختيار الارضية بحيث تبرز اشكال الزهور الملونة فوقها، لتكون هذه الزّهور هي ما يجلب

الفستان من القطن الاخضر، مكشوف

في الصيف يحلو المرح. واكثر

ما يحلو للشابات الصغيرات

اللواتي ينطلقن في نزهاتهن، محاولات ان يستمتّعن بالعطلة التي تجيء بعد ايام الدراسة

ازياء هذا الصيف مناسبة

للجوالذي تبحث عنه الشايات

الصغيرات. جو الطبيعة المليء

بالالوان، اشكال الزهور

والوانها هي التي تعطى ازياء

الشابات مزيدا من الاحساس

بالجمال، وهي الازياء الغالبة،

التي قدمتها لهن عروض الازياء في الفترة الاخيرة.

القطن والحسريس والازيساء

واسعة حتى لا تعيق الحركة،

مادة القماش تتفاوت بين

البرتقالية واوراقها الخضراء.



LACAL

قدرات الطفال على الابتكار

ون في من واته الاولي

عود ووه کونی ن

تعتبر صحة الطفل الدعامة الاساسية التي تقوم عليها التنمية الشاملة

لشخصيته وقدراته ومواهبه حتى اذا ما اجتاز مرحلة الطفولة الى مرحلة المواطن

الراشد يكون قد تم اعداده للمشاركة الفعالة في التنمية القومية والنجاح في القيام

بمسؤولياته وواجبأته نحو اسرته ومجتمعه ويمثل الاطفال رصيدا بشريا هائلا يمكن

اذا ما احسنت رعايته وتنشئته وتنمية قدراته ان يحقق الطموحات والاهداف

ولقد رأينا في السنوات الاخيرة نهضة علمية وثورة تكنولوجية قاربت بين مستويات

الشعوب وفتحت قنوات للاتصال بين الامم بحيث اصبحت الرعاية الصحية وارتفاع

الخدمات الطبية امرا تتطلع اليه الشعوب النامية خصوصا في مجال الطفولة التي هي

امتداد طبيعي لمرحلة الحملُّ والولادة... اذ اثبتت البراسات الَّحديثة ان فترة الحملُّ منَّ

اهم فترات تكُّوين الطفل بل وتحديد ملامح شخصيته وخصائصه الصحية والنفسية.

والالتهاب الكبدي الوباثي.

وآخر للدرن..

وتانيا: الوقاية الكيميائية وهنا

أن الحمى الروماتيزمية أذا تعرفنا على

الطفل المصاب يها اول مرة امكننا عند

التعرف عليه بالوقاية الكيمياثية ان

نمنع تعرضه للحمى الروماتيزمية المرة

الثانية أو الثالثة فالطفل الذي اصيب

بالحمى الروماتيزمية مرة اكثر عرضة

لُلاصابةً بها من قرينه الذي لم يصب بها

عشر مرات وبالتالي اذا ركزنا في الوقاية

الكيميائية فاننا يمكن ان نتفادى الشاكل

التي تلي ذلك ... ومرض الدرن نفس الشيء

ولكنّ في بعض الحالات نعطي الوقايّة الكيميانية للطفل غير المطعم والمخالطة

وثالثًا: وقاية امراض الاسهال عندما

يصعب علينا عمل فاكسين للمسبب او

منع السبب نتيجة تصحيح البيئة وقد

نعمل وقاية ثانوية تقينا مما يسبب

الوقاة أو المضاعفات، وهنا الاسهال مثل

حي لذلك فمن الصعب جدا ان نمنع تلوث

في اسرته لمريض مصاب بالدرن.

سأضرب مثلين مثلا للحمى الروماتيزمية

🖜 د. محمد ممدوح جير

سوء لتعذيتم

عكلىقدرات

الطفل المناعية

البِيَّنَّة حاليا لمنع الاسهال، ولكن عن

طريق اعطاء المحلول أمكن المحافظة

على حياة الطفل المصاب ودون ان يصاب

بمضّاعفات، وهذا نتيجة تطور علمي

تكنولوجي مذهل لان هذا التطور على

بساطته آمكن ان ينقذ حياة ما لا يقل عن

٢ مليون طفل. ونسبة التطور بسيطة

جدا اذا اعطيت الطفل السائل وداخل

هَٰذَا السَائِل كمية من المُلح موازية لكمية

اخرى مع السكر يصبح هذا السائل

يمتمن بدلا ان يكون سأثلا يساعد على

وهذه امثلة بسيطة لقدرات العلم

والتكنولوجيا على الوقاية من الامراض

أيضًا لا ننسى انه مع التطور الحديث

للعلم والتكنولوجيا وامكانية التعرف على

الجينات الوراثية قبل الولادة او ق

الجنين امكن الوقاية من الكثير منّ

الامراض الوراثية ويمكن علاج هذه

الحالات الوراثية عن طريق الحقن بخلايا

النخاع او ايضا بخلايا الجنين واستبدال

العامل الوراثي بعامل اخر

زيادة الاسهال.

هل هو الحب؟

عشرة، احب شابا يقترب

من الخامسة والعشرين،

بمعرفة اهلى واهله، الذين

يوافقون على خروجي معه

في بعض الاوقات، وهم

بعتبرونتا مخطوبين رغم

ان خطبتنا لم تعلن

رسمیا، بانتظار ان انتهی

خلال احتكاكسي

بالشاب، لاحظن انه

مرتبط باصدقائه كثيرا،

فلم يحدث مرة أن خرجت

معه، الا ووجدت عددا من

الاصدقاء معنا، في المكان

العام الذي تذهب اليه،

مما يشير الى ان الامر لا

يكون صدفة. والذي

يزعجني اكثر هـو ان

الشاب، خلال وجودنا مع

اصدقائه، ينشغل بهم

عنى تماما، لدرجة إنه لا

يحس پوجودي، فأبقى كل

الوقت صامتة، وكثيرا ما

اسرح وافكر في مستقبلي

معه. وحين حاولت ان

افتح معه الموضوع، كانت

استجابته على شكل

سؤال: هل تريدين مني أن

وقد تحدثت مع والدتي

في الامر، فقالت أن على أن

أصير، فيعد الزواج، لن

يستمر في علاقاته تلك،

وسيلتفت الى، لكنى

خائفة، لدرجة اننى بدأت

اتردد في الخروج معه،

وبدأت اعيد النظر في

علاقتى به. فهل أنا على

حق، أم أطيع امي التي

هي صديقة حميمة

ـ انت على حق، اقول

لك ذلك دون تردد، لأنني افهم أن اهتمامه يك في

هذه المرحلة باللذات،

يجب أن يكون أكثر مما

تتوقعينه من اهتمام بعد

الرزواج. وارتساطه

باصدقائه الى درجية

القمالك، وأنت الى جانيه،

يشير الى شيء واحد، هو

انه لا يحبك كما

اما من ناحية حيك

له، فما زال الوقت ميكرا

عَلَيْكُ للوقوع في الحب.

لان عمرا كبيرا ما زال

امسامك، ومسريدا من

تصيحتي لك هي أن

تترددي في علاقتك به،

يشكل حدى، وأذا كان

يحيث فسيكشف عن

هذا الحب يشكل عملي،

حين يفضلك على

اصحابه ويعطيك حقك

من الاهتمام. وهذا امر لا

اتوقعه منه على كل

حال، مما يستلزم أن

تعيدى النظر في العلاقة

داتها، وإن تناقشي امك

فيها، التراقب وترى،

وتصل معك الى حكم

المهم هو الا ترتبطي

بهذا الشاب بسرعة،

مهما كان الالحاح من

حولك، حتى تصبح لديك

قناعة كاملة بأنه لك،

دون كل الاخرين. وأذا لم

تحصل، فلن تحسري

الكثير، لإن العمر ممتد،

وستجدين من يحبك،

ويفضلك على كل

اصدقائه لانه بحيك.

التجارب ايضا

أهجر اصدقائي؟

من دراستي الثانوية.

انا فتاة في السابعة

في حسالة اغتسراك

ـ من المؤلم انني اعي وحدتي واغترابي حتى معك ! - أبعد أربع سنين زواجا تقولين وحدتي واغترابي ؟! _ كُنْتُ حَتَّى ذلك الحين مدهشا كالبّرق، مثيراً كالخيال، حادا كالسيف، مقتحما كالقدر، وكنت تسكنني حتى تقمصت فيك وانا مخدرة وداجنة.. والان انا لست مخدرة ويقتلني ان اكون داجنة ومتقمصة... - انت بلا شك مجنونة ومترفه !

- انني اعي اغترابي وخييتي اكثر من اي يوم مضى! ـ الان لديك طفل راتع، الم يحقق طفلنا أحلامك ويرضى غرورك؟ ـ طفلي ليس حلمي، ليس طموحي، طموحاتي آلمية آرقي من انجاب طفل !! الحيوانات تعاني المخاض، وتنجب طفلًا !! من المدهش يا حبي ان تعد انجاب الاطفال طموحا وحلما !

- عجبا، انت ما زلت تذكرين انني احبك؟! - كوني أحيك لا يلغي شعوري بغربتي.. وكوني احيك لا يلغي

احساسي بخييتي وتشردي !! _ لماذا تزوجتني انن؟!! - كان دوما يستهويني الملجأ وهو بيرق بيرق من بعيد، وكنت كامرأة

شرقية داجنة تتقمصني عقدة سندريلا المتوارثة، وكان لا مفر امامي من البحث عن أمير وملجاً لاكمل صورتي وصيغتي الاجتماعية... وأليوم ايقنت أن البحث أفضل أفضل من الملجا... لقد قتلت في شهيتي للمغامرة والاكتشاف...

- أذن أنت لا تحبينني، أني أشك في حبك!

- أَنْنَى فَقُطِ لَمَ أَعِد مُحْدِرَةُ لِا

- أمن الضروري ان تكوني مخدرة لتحبيني؟! ـ نوام الحال من المحال.

_ كُنتَ مَقَتَحما كالرصاص حتى احدثت في اعماقي انقلابا، حتى إنتى كنتُ ارى الوجود بعينيك، وإسمع بادنيك، واتكلم بلسانك، واشعر باحساسك، واتنفس بأنفاسك واشد ما كان يعنبني احساسي المبهم بكوتى امرأتين في امرأة واحدة.. كنت المحدرة وكنت المتفرجة في آن واجد وكانت المتفرجة في ترصد جركاتي وسكناتي وانا تحت تأثير التحدير! حتى انتصرت المتفرجة على المحدرة، وهذا كل ما في الامر!! - انن انت متفرجة اليوم.

_ كنت متفرجة واليوم متمردة! وكنت ميتة واليوم اعيش حياة ما بعد الموت !!

اليوم أنا عمري ألفا سنة! ـ لا، انتى اشك في عقلك !

_ اذا كنت تعتبر تمريى جنونا، فجنوني دليل صحة وعافية .. _ انتِ اليوم غريبة غريبة ـ - اننى اعي غريتي، لذا إحاول أن اعرى لك اعماقي تحت مطر

الحب وشمس الحقيقة _ اكان ينبغي أن تكوني مجنونة لتقولي الحقيقة ..؟

_ الم تؤخذ الحكمة من أقواه المجانين .. والطفل والمجنون يا حبى هما أقرب إلى الحقيقة من العقلاء الكبار !! لانهما ببساطة لا يلبسانً قَنَّاعًا، واعتبرني يا حبى طفلة ومجنونة. عندي الذن فلفلان بلاطفل واحدا

و حسينا و المقروط في الحدون، منافريه كيف يكون تفسه وبيجث عن داته وهويته بعيدا عن شرارة انعكاساتي وانعكاساتك علية .. طموحي يا حيى أن اخلق من طفلي شيئا يميزه، لا بأس من أن يكون لديه وأسان وثلاثة اعنى وسنع اصابع، طالما ذلك ما يميزه . هذا هو طموحي الحقيقي يا حيي الفهمت الان؟

_ انت محترفة الجنون ولكن قولي: اما زلت تشعرين بالغربة؟ _غريتي تسكنني كجلدي طالما انني اقترب من الحقيقة يا عمري ريم الرفاعي

الغضب طاقة انسانية طبيعية، يفترض ان تفرغ،

لان اختزانها يصبح ضارا، جسديا وعاطفيا، وهو

كثيراً ما يسبب الحساسية والقلق. والغضب الذي

يخرج عن السيطرة يمكن أن يدمر الناس، لكن

ستخدامه بشكل ايجابي يمكن ان يقوي الذات،

ويمكنك أن تختبري طبيعتك في الغضب من خلال

مجموعة من الاستِئلة تطرحينها على نفسك، من

مثل: عندما تحسين بحادث غير مناسب، هل

تغصّبين قوراء ام ان الغصب يظهر بعد فترة؟ هل

تعبرين عن غضيك، ام تختزنينه؟ هل تعبرين عن

هذا الغضب بوضوح، ام تتقصدين أن تجرحي

الاخرين؟ هل تتوقعين من الاخرين ان «يقرآوا»

مشاعرك؟ هل لديك من تشاركيته مشاعر الغضب؟

هل تقطيين جبينك وترفضين الكلام؟ هل يمكنك أن

تحولي غضيك إلى طاقة بناءة؟ هل تيتسمين اذا كنت

غاضبة من الداخل؟ اذا كانت نسبة كبيرة من

اجاباتك توحي بانك تواجهين الغضب بقوة، فذلك

خير، ولكنَّ المزيد من الخير يكون بمواجهة العُصَّب كلياء حتى لا يؤثر عليك وعلى من حولك. وانت لست

بحاجة إلى تسلق الجبال حتى تصلي الى هذه

النتيجة، فهناك حقائق، عليك أن تعرفيها، هي

• تعرفي على حاجتك؛ عندما تحسين بالغضب،

ابَحثي عَنْ حِاجِة بِتَقَصَّفُ قَد لا تكون السبب المباشر

للغضي، وانما حاجة خفية. اسالي نفسك: ما الذي

ريده ولا أصل اليه؟ ربما كانت حاجتك بسيطة:

كلمة حلوة؛ أواذن تستمع، او وجود شخص بجانبك

في كثير من الاوقات، عند تنجحين في تحديد ما

تحتاجين اليه، تكون تلبيته سهلة، أذا احسنت

• حديثي مشاعر الغضب وهي حارة بالتعرف على

الاستجابة الغاضبة بمجرد حدوثها، ويذلك تقصرين

حصيلة مهمة لما قام به الخبراء من ابحاث.

ويتهي التوتر، ويغيد الدفء الى المشاعر.

افرغي غضبك في الاشياء ثم قومي بمناقشته بعد ذلك مع الاشخاص

تتصورين انه يقصد الاساءة. اسالي تفسك: هل انا

حقيقة هدف لاساءته؟ وهل المسألة كلها تستحق

الغضب؟ اليست هناك وسيلة افضل لحل ذلك؟

• اظهري، ولا تختزني: وهناك نقاط تقودك الى

حوار صحيح حول الغضب، يمكنك ان تجربيها:

_ بتوضيح ما تشعرين به، من خلال جمل تبدأ

ـحولي الغضب الى سلوك الشخص، لا الى شخصه،

- احصري كل جملك (بالان، وهنا)، دون ان

- وجهي نظرك الى ما تريدينه من تسوية لهذه

_ تجنبي استخدام جمل تبدأ بانت ... عندما

- أقبلي بالتسوية، حتى وان لم تنفسي الغضب

- عندما تكونين منزعجة من شخص اخر، اكتبي

له رسالة، تصلين فيها مشاعرك بدقة، ثم القي

بالرسالة في سلة المهملات، وسوف تحسين بشيء من

الراحة يجعلك لا تحيلين الامور الى ما هو أسوأ.

الغضب الكبير

الذي يضعب الحوار حوله، والذي يستمر المه؟ هل

تنفجرين؟ هل تلتهمين علية من الحلويات؟ هل تعضين على اسنانك حتى تدميها؟ هناك اساليب افضل واقل ضررا للتعامل مع هذا

الغضب: قومي بأي عمل مجهد، مثل لعب الرياضة

العنيفة أو الركض أو ركوب الدراجة حتى درجة

الانهاك. أنزلي إلى سرداب المنزل، أو اقفلي الغرفة،

واصرَحْي باعلى صوتك، اغسلي جدران آلمنزل، او

ممرات الساحة بقوة. او تحدثي الى من تثقين به

ان تنفيس غضبك بهذه الطريقة، مهما كانت

عنيفة، خَير من اختزانة داخلك، ومناقشة اسبابه.

وحتى اذا استطعت أن تصححي سلوك الشخص

الذي أثار الغضب، فإن اختزان هذا الغضب يضر بك

كثيرا. أن الحقيقة العلمية تقول أن اختران الغضب

يعاقب صاحبه اكثر مما يعاقب من تسبب فيه، لذلك

عليك ان تطرديه بسرعة، لكن باتجاه الاشياء، لا

ما الذي يمكنك ان تفعليه تجاه الغضب الكبير،

كله. اعتري بانك كنت صادقة مع نفسك، ولبقة مع

فبذلك تحتفظين بحبك لهذا الشخص، واحترامك له.

تستعيدي تاريخ الاحداث غير السعيدة، والجروح

التي حصلت في الماضي، والتي تؤجج نار الغضب.

بشكل مباشر؛ إنا اشعر... يمكنك أن تحولي الغضب

الى موضوع حوار.

الحالة بالذات.

تكونان غاضية.

وحول الرعاية الصحية للطفل يقول الاستاذ الدكتور ممدوح جبر استاذ طب الاطفال ونقيب الاطباء:

وتنشئتهم التنشئة السليمة

والواقع ان الصلة بين المرأة وصحة الطفل صلة عظمى، فصحة الطفل ترتبط بثلاثة امور رئيسية اولها البيئة العامة التي يعيشها الطفل بعد ولادته. ولا أقصد بالبيئة تلوث البيئة فقطهل اقصد العبادات والتقاليد... الأمكانات الصحية ... الامكانات البشرية وغير ذلك من العوامل البيئية وعلى راسها الغذاء والتغذية ثم يتأثر الطفل ايضا بعوامل موروثة قد تُكون عوامل وراثية او عوامل خَلِقِيةٍ لم نصل بعد الى سبِي وجودِها في له، ومن هنا كأن اهتمامنا بصحة الإم وتربيتها ورعايتها. لكل هذا كان معدل وفيات الاطفال هو اسهل وانسب معلل لمعرفة الحالة الصحية للطفل، ويعتمد عامليا كمؤشر اساسي من مؤشرات

- ان استمرار أرتفاع نسبة الامية بين

الجنسين له آثار على صحة الطقل وعلى الجهود المبنولة لتوعية الإباء والامهات بالمسؤوليات الوالدية وتنمية معارفهم ومهاراتهم واساليب رعايتهم للاطفال

واهم اسياب وفيات المواليد والاطفال تتركز في نوعين من الامراض الخطيرة: النوع اللول امراض الجهاز الهضمي، ويعتبر الاسهال اشد هذه الامراض فتكا بالاطفال. اما النوع الثاني فهو الامراض المعدية والطفيليات وهذه الامراض هي في واقع الامر امراض تلوث بيني، كما أنها امراض تتصل بالعادات الصحية للمواطنين حتى انسه يمكن اعتبارها امراضا اجتماعية بالدرجة الاولى لا بدان نتعاون في مقاومتها والحد مَن خطورتها .

وصعب معرفة ارقامه وهو المعذل المرضي وهو السن المهمل كما نقول، لان الام خلال اي معدل اصابات الطفل بالامراض ومعدل تخلفه عن النمو نتيجة هده الامراض. أذا قصرنا الامر على معدل الوقيات واردنا ان نعرف اسباب هذه

الوفيات الرئيسية فلنقسمها الى ستين

مختلفة من العمر، فخلال الاسبوع الاول

بعد الولادة اهم اسباب وقيات الطفل

تعود الى عيب خلقي ولد به اما على شكل

طفل مبتسر ولد قبل الاوان او طفل

استكمل نموه في رحم امه ولكن لاسباب

مرضية في الام لم يكن وزنه هو الوزن

المناسب للطفل السليم، او طفل سليم

شكلا ولكن مصاب بعيب خلقي في احد

الاجهزة الحيوية مما يؤدي ألى وفاته

سريعاً. أما السبب الثاني فهو سبب ناتج

عن الاصابات نتيجة أهمال الاهتماء

بعملية الولادة ذاتها، وهي اصابات

شديدة في الغالب في الجهاز الهضمي والرأسي والمخ ادت الى وفاته. اما السبب

الثالث فهو أصابة الطفل المولود حديثا

بامراض معدية لعل اهمها مرض

التيتانوس الذي ما زال يصيب الطفل بعد

الولادة نتيجة تلوث الحبل السري اثناء

واذا انتقلنا الى سن الطفل من اسبوع

الى عام، وهي فترة الطفل الرضيع، نجد

انَّ اهم أسَّبابُّ الوقيات هي احد الأمراض

المعدية كالاسهال، وقد تكون امراضا

معدية اخرى تسبب الوفاة ولكن اهمها في

هذه الفترة هو مرض الاسهال، ثم تاتي بعد ذلك العيوب الخلقية سواء كانت

متوارثة او غير متوارثة وادب الى ان يعيش

هذا الطفل عدة شهور ثم يتوفى متأثرا

بها۔ ثم تاتي بعد ذلك اسبابَ اخرى اقل

اهمية على رأسها الحوادث والاصابات

كتناول الكيروسين بدل الماء او الصودا

الكاوية او غير ذلك من الحوادث التي

يمكن للطفل الصغير أن تحدث له قي

المنزل او بعض امراض الحساسية او غير

عملية قطعة بعد الولادة مباشرةً.

في الدراسة ويمكن للرعاية الصحية المدرسية أن تراقب الطفل.

المستقبلية التي ترجوها لمجتمعنا.

السن المدرسي

هنا ايضا ما زالت مع الاسف الشديدُ الامراض المعدية على رأس هذه الامراض واهمها الحمى الروماتيزمية التي تبدأ في هذه المرحلة ثم مرض التهاب الكبد الويائي او الصفراء وكلاهما يمكن الوقاية منه بيسر وسهولة كما انه في ألسن المدرسي تنتشر أيضا حالات العاهسات والاعاقات التي نتجت عن الامراض التي ذكرتها. ففي هذا السن تظهر للاسرة وللمدرسة معوقات الطفل المتخلف عقليا أو الطَّفل غير القادر على ان يكون مع زملائه على نفس المستوى من القدرات الذهنية والذكاء وقدرات الاستيعاب او الطفل المصاب بمعوق كشلل الاطفال او الرمد او العمى او الصمم او غير ذلك من

وهنا اود ان اذكر ان الاستثمار في مجال صحة الطفل هو استثمار اقتصادي بالمعنى الاول لأن الطفل هيو رجيل الستقبل. خاصة ان قدرات الطفل على الابتكار تتكون اثناء السئين الاولى بعد ولادته اثناء وجوده كجنين، وتتاثر تأثرا شديدا بكل ما يصيبه من أمراضا متكررة او سوء تغذیهٔ او غیر ذلك.

هامين واساسيين كمظلة لكل ما ذكرت هما: العامل الأول: سوء التغذية الذي يؤثر تأثيرا مباشرا ولفترة طويلة على القدرات المناعية للطفل، بمعنى ان الطفل المصاب بحصبة وصحته سليمة فان احتمال الوفاة فيه أقل من الطَّفل المصاب بحصبة وعنده سوء تغذية ٥٠٠

اما العامل الثاني: فهو عامل الزيادة السكانية وتعدد الأنجاب، ومن هنا كان دائما مدخلنا للمشكلة السكانية وتنظيم الاسرة مدخل عن طريق ربطها برعاية الامومة والطفولة لسببين هما أن المدخل الصحي مقبول اجتماعيا بسهولة لدى الجميع وأن احسن وقت للام أن تتقبل النصيحة وبعد الولادة مباشرة ثم أن تعدد الانجاب يؤثر تأثيرا مباشرا على صحة الطفل ليس فقط على امكانات حصوله على الطعام من والدته ان كان يرضع او مرض الفطأم المفاجيء نتيجة وجود طفل جديد ولم تفظم الام بعد طفلها القديم ثم يؤثر أيضا على صحته

المهمل لانشغالها بالوليد الجديد.

فاننا نقتصرها على ثلاثة مواضيع عن الوقاية لانها اقل تكلفة بكثير من العلاج واكثر فعالية وشمولا وتصل بالتشخيص العام إلى المجموع ولا تقتصر على من

والوقاية تعتمد على أمور ثلاثة هـ

العام الاول عادة ما تتردد تلقائيا على مراكز رعاية الامومة والطفولة لتعطى لطفلها التحصينات اللازمة، ففي خلالً هذه الفترة تكون هناك فرصة للطّبيب ان يستكشف المرض فيقيه منه او يعالجه. ثم بعد سن خمس سنوات ينسلخ الطفل

واذا انتقلنا بعد ذلك الى السن المدرسي

وأود أيضًا أن اذكر أن هناك عاملين

نتيجة عدم اهتمام الام ورعايتها للطفل

رعاية الطفل والوقاية

ادًا تكلمنا بعد ذلك عن رعاية الطفل يتوجه الى مراكز العلاج.

- اولا: الوقاية عن طريق اصلاح البيِّئة ولا يمكن التحكم في تلوث البيئة تحكما كاملا الا في ظروف اجتماعية واقتصادية مهيأة لذلك ومن هنا كان مدخلنا للوقاية عن طريق علمي غير مباشر... عن طريق التطعيمات للأمراض الستة المعروفة وهذه التطعيمات اجبارية، وهذه الامراض الستة هي الحصية وشلل الاطفال والدرن والدفتيريا والتيتنوس



بامكانك ان تجدي صداقات كافية

وينصح الدكتور بعدم قضاء وقت

الجمعيات والنسوادي المحلي المختلفة، وخاصة تلك التي تهتم بالعمل التطوعي، فهناك يمكن الالتقاء بالصداقات المناسبة. واذا اضطرت المرأة - او الرجل - لقضاء الوقت وحيدة، فان بامكانها ان تقوم باعمال ممتعة او خلاقة، تجعلها قادرة على جذب الاصدقاء الجدد. من هذه الاعمال، محاولة الرسم، او تجرية انواع جديدة من الطبخ، او قراءة الكتب المتعة التي يمكن ان تكون موضوع حمديث ممتع في لقاءاتها القادمة.

النفس الاجتماعي بجامعة تولين ان بامكان المرأة ان تجدد صداقاتها القديمة بالاتصال بين فترة واخرى، عن طريق رسالة، او اتصال هاتفي يشعر الطرف الاخر بائمه موضع اهتمام وتفكين ويبذلك يستجيب استجابات تسعد المرأة التي بادرت.

الذين تلتقين بهم، ورغم انها قد تكون عبارات مجاملة، الا أنها تفعل فعل السحر في تقارب الناس، أن أهم

> وينصح الدكتور بمحاولة البحث عن صداقات فعالة بين الناس من حـوك، في العمـل، وفي المحـلات التجارية الجاورة، ويقول انه ليس مطلوبا منك ان تقومي برحلة حول العالم، بحثا عن الصداقات، لان معظم الصداقات الجديدة تتبوفر

في حياتك، من خلال الاستفادة من بعض الاقتراحات التي يقدمها لك أحد أساتدة علم النفس، وذلك من اجل ان تقضي على الاحساس بالوحيدة، وان تميلاي حياتك بالصداقات المفيدة، وياناس تستطيعين ان تجدي المتعة في التعرف عليهم، والاختلاط بهم. ان د. فريدريك كوينغ، ينصح اولا بان تكثري من عبارات الديح، للناس

> ما يمكن عمله في بناء العلاقات هو عدم تجاهل آلناس، ثم امتداح صفاتهم بعد ذلك، مما يجعلهم يستجيبون بشكل ايجابي، وهذا امر يمكنه أن يسعدك.

طويل في الوحدة، وانمأ البحث عن مشاركة الاخرين نشاطاتهم في

ويقول د. كوينغ، استاذ علم



وتستطيع النساء أن يصلن ألى ما يحتجن اليه، باتباع بعض الاقتراحات التي توصل اليها

المعاملةً، وهذهً هي بعض الامور التي تستطيع الزوجة ان تُقوم بها، لكسب ذلك من زوجها -عليك أن تكوني اكثر مرحا، لان من الصعب على اي انسان ان يكون عاطفيا مع شخص ليس مرحا، وتتسم حياته بالجدية التامة. عليك ان تكوني مسترخية، وان تلقي بألمشاكل خلف ظهرك، حتى تكوني محبوية، وتثيري في زوجك عاطَّفَته الكامنَّة.



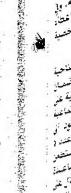
معظم نساء اليوم يطالبن الرجال بان يكونوا اكثر عاطفية واكثر استجابة لمشاعرهن.

يقُول د. راي فاولد: تحتاج المرأة الى مزيد من العواطف في حياتها، وإلى مزيد من اللطف و

- اعتمدى على عاطفته هو، دون غيره من الاخرين من اصدقائك او عائلتك، حتى يحس بحاجتك العلَّطفيَّة اليه، ولا يأنس آلى التعويض الذي تحصلين عليه. ان بعض النساء يخفن ان يتحولن الى عبه عاطفي على ازواجهن، ولذلك لا يكون غريبا على الازواج الا يهتموا بهذا الحمل، ما دامت زوجاتهم يخفن منه. '

اعتمدي عليه فيزيقيا، فاذا لم تستطيعي فتح الشباك، او احدى العلب، فلا تناضل بنفسك من اجل ذلك اطلبي من زوجك المساعدة، فكلما احس الرجل انه موضع حاجة، كلما

- كونى عاطفية أنت نفسك. لا تبتعدي لتنتظري أن يبدأ هو. ما تتوقعينه منه، يمكنك أن تبدأي به، حتى يسير على الطريق نفسه، دون ان يحتاج الى دفع اليه.



3 222 " المسترات

ا قفازان

● لا تتوهمي عفي يعض الاوقات قد يغضب الانسان لانه يتصور أن شخصًا أخر يقصد أن يفعل ما يشر غَضْلِه، ثم يكتشف، حَيْنُ يهدأ ويفكر، براءة ما فعله ذلك الشخص تماما. حدى لحظات تامل عندما

صرحت بسبب الغضب، بمجرد شعورك به. فاتك لا تعطيته القرصة ليبنى نفسه

• حددي هذفك، ووجهي غضبك باتجاه الشخص

دائرة الغضب، وتعضين عليه قبل ان يصبح قويا، اذا

تحسين بالغضب وللتعرف على دوافع الشخص الذي

الذي تسبب فيه، بدلاً من توجيهه إلى اخرين، بمن

«بمناسبة عودة د. محمد حسن عبدالله الى القاهرة، بعد عمل استمر ربع قرن من الزمان في الكويت، كان له اثره الواضع في الثقافة المحلية، اصدرت مجلة (البيان) التي تصدرها رابطة الادباء في الكويت عددا خاصا عن الكاتب، ناقدا وياحثا ومبدعا، وكانت هذه الدراسة احدى مواد العدد»

> في مقدمة مجموعته القصصية (سر الاسرار) يقول د. محمد حسن عبدالله انه ليس واحدا من شجعان الفن، لانه لم يتفرغ له، بل اخذته الدراسة الأكاديمية منه، والتدريس بعد ذلك. ولعل في هذا القول اعترافا يفسر قلة مَا قُدمَه الكاتب من ابداع له فيه تجارب (روایتان، ومسرحیة، ومجموعة قصص، وقصص منشورة في الصحف، ثم اخيرا محاولات شعرية)ّ، كما يفسر ايضا الكثير من ملامح قصصه المنشابهة، التي لا تشير الى تفاوت كبير في مضامينها، وان اشارت الى بعض التّفاوت الفني، خاصة في عدد من قصصه التي نشرت بعد

ولعل الهم الاجتماعي، الذي تقدمه القصص في معظمها بشكل واقعي، هو الذي يسيطر على مضمون هده القصُّص، ويحولها ألى نقد اجتماعي، كثيرا ما يقدم على شكل صورّة ساخرة، تتعمق تفاصيل الواقع، لتكشف الكثير من الخيوط الخفية فيها. وفي هذا المجال تبدو قدرة الكاتب على تجميع الخيوط في القصة واضحة من خلال نوع من آلهندسة الواعية، التي تعطي القصة وحدة عضوية، ولكنّها توحيّي بقصدية هذه الوحدة، مما يفقد القصة سمتها العفوية التي تسجل ـ في العادة ـ

ولعل في قصة (حكاية السرّكي الهراس) ما يصلح مثلا لهذه الهندسة التي خطط الكاتب لها، فالقصة تبدأ بخبّر مثير، عن تعيين الزكي الهراس في منصب رنيع في الوزارة التي يعمل فيها، وهو منصّب نعرف بعد دَّلك انه غير مؤهل له، ونحس بانه «مجموعة منّ الصدف، هي التي اوصلت الزكي الى المنصب بالتدريج، ولكن قدرة الكاتب الفنية حولت هذه الصدف الي احداث يبرر واحدها الاخر، فصارت امورا واتعية، يقبلها فن القصة، الذي يرفض ان تبني احداثه على الصدفة. ان الزكي شخصية بلا ملامح، ولكن الشخصيّات التي تتنافس على المنصب في كل مرحلة، وهي تستحقه اكثر منه، تَفقد هذا المنصب، لسبب مختلف كل مرة، ليحتله الزكي كتسوية في حينها، تلحق بها تسوية اخرى بعد ذلك، حتى نشعر أن الزكي محظوظ، ومع ذلك لا نقبل شخصيته، ولا نقيل اختياره لمنصبه، ونحس بأن الواقع الذي وضعه في هذا المنصب، واقع غير

التركيب الهندسي الناجح والابخاه النقدي والكم الوافر من التشويق



أسند الكاتب معظم قصصه بالموقف النفسي أو الاجتماعي، ولكن بعضها بقي على شكل صورة قصصية

وقد لجا الكاتب الى سرد تاريخ صعود الزكي الى القمة على دفعات، حعلت القصة مليئة بالتشويق الذي يناسب نقدها الساخر. هذا النوع من هندسة الاحداث في القصة، هو الذي يغلب على اسلوب قصة الزكي هي أكثر القصص تركيبا، الاضافة ألى قصة سبقتها، وتكاد تنسج على منوالها، لكن باحداث اخرى، هي قصة (للحكاية بقية) التي تميزت بتقديم الحدث الجديد بشكل مفاجىء (شبيع بالقصص البوليسية) حتى كانت المفاجاة في نهاية القصة، كضربة كاشفة.

واذا كانت حكاية الزكي قدمت صورة ساخرة من واقع سيىء، بهدف كشفه، فان القصة الاخرى، التي سبقتها زمنا، قد سبقتها مضمونا ايضا، حين قاومت هذا الواقع السييء بقوة. القصة تروي عن شبكة خفية يشترك فيها بائع التذاكر، والشرطي، ورئيس الحمالين، وحتى حرس القطار، في نصب مصيدة لجموعة من الركاب، يهاجمهم اللصوص في عربة القطار، من اجل سلب ما معهم، ولكن ضوت مقاومة يرتفع من كهل، يتردد صداه لدى احد الشباب، ثم يشارك الرجل الذي تروى القصة عن حياته الروتينية الكسول، ليندفع الجميع الي المشاركة، ويبطلوا جزءا من اهداف اللصوص لا الاهداف كلها، لان الحكاية

دروس وصور

تظل لها بقية.

. وبين الموقف الذي يصور، وما انتهى اليه الموقف من مقاومة، رسم الكاتب صوره الاجتماعية من خلال قصصه، ليكشف، وينقد، ويقدم الدروس من خلال شرائح اجتماعية متعددة، هي في غالبها شرائح من الطبقة الوسطى، عن مدرس، وعن مدرسة مغتربة، وعن عضو فني في وزارة، وعن اناس من هذه الطبقة .. أو اعلى درجة _ يشاركون في حفل خيري. وقد تنوعت الدروس التيّ قدمتها القصص، ففي (الدرس الاول) صورة كاشفة لِا يَجِرِي فِي الحياة الوطَيْفية، وهي صورة تُمِيل أَلى المبت بمعناه القلسفي، وهي تجعل الموظف - في ايامة الوطيقية الاولى - يدور في

صورة سيئة عن شريحة بورجوازية، ادعاها المراقب لنفسه وهو يرفعها مَمثل هذه الصورة لها شروطها للمدير، وطلب المدير من الموظف ردا الاجتماعية والفنية التي لم تتوفر في عليها، وطلب المراقب ردا على الرد، القصة، وهو ما توفر بوضوح في قصة حتى صار الموظف يكتب اليوم، ليفند (ليلة صعبة) التي قدم فيها الكاتب شريحة واضحة الملامح، في مواقف ما كتبه بالامس، وهي صورة تذكر ببعض قضص البيركامو العبثية. اما في مبررة، تقود الى نتايج صحيحة، فقدم (الدرس الاخير) فقد كانت الصورة أيجابية، وهذه القصة من انجح مَّائد الشرطة بكل عنجهيته في الدفاع قصص الكاتب، لانها لا تكشف نقسها عن طبقته، لدرجة انه يفكر بجلد احد مساعديه، لانه سجن فتاة تنتمي الي بشكل كلي، الا في نهايتها بعد أن تجعل هذه الطبقة، مع الساقطات، بعد ان القارىء يقف موقف المتسائل من وجدها في بيت للبغاء. ولكن القائد المدرس القديم، الذي يحترمه الجميع، وجد من يذكره بانتماء مساعده الى ولكنه بعد تقاعده يضع نفسه في مُوقف تنافس انتخابي مع الشباب، ليكتشفوا في النهاية أنه اراد أن طبقته. ووجد من يفسر له ما يحدث في الطبقة حين تسقط، ومن يشير عليه كيف يحمى انتماءه الى هذه الطبقة، يعطيهم درسه الاخين في اختيار بتزويج بثأته لاولاد مساعده المضوب الموقف دون مجاملة حتى للرَّجل الذي عليه. والتناقض الذي تقدمه هذه علمهم باخلاص. فاحبوه واحترموه. القصة (المستندة في احداثها الى التراث) هو تناقض أحداث لا تناقض لقد رشح المدرس المتقاعد نفسه لمجلس القرية، ورفض التنازل ليتم مصالح، ولا هو تناقض بين الحدث الاختيار بالتزكية، وفرح لموقف احد والجو العام الذي يجري فيه، معا الذين يحبهم من تلاميده، حين قال حقق لها النجاح. رأيه فيمن يختار، وفرح اكثر برسويه مثل هذا النجاح لم يتحقق لعدد من في الانتخابات، لان درسه قد وصل. لكن دائرة العبث تتسع في (الحفل الخيري) لتسمح بالسؤال الجدري حول وجودها، فالقصة تقدم صورة

فاسدة لامرأة، في جو غير فاسد، ولا

يبرر فسادها. آنها زوجة رجل نظم

الحفل الخيري، وام لطفل يجلس الي

جانبها، وتثار براءته، وترفض تقرب

رجل آخر من امه، لينتهي الامر الى

نجاح الفساد وسط الخير، حين ينام

الطفّل، ويصبح ستاراً يخفّي مأ

يجري، بعد أن أضطر لتقبل الرجل

وهو يرفضه، ثم تسخر القصة في

نهايتها من رجل الحفل الخيري،

لذى تعب ونام، بعد أن سمع من

زوجته ان حفله كان رائعا جدا، ليطرح

السؤال بعد ذلك: لماذا؟ وهل من

وظيفة القصة ان بُقدم صورة فساد،

ولعل مما يمكن ان يكشف عدم

موضوعية هذه الصورة، هو ذلك

الضعف الفني الذي تتفرد به القصة،

من ناحية عدم تطوير الحدث، ونقله

بسذاجة، وعدم تبرير اسبابه، اضافة

الى التناقض الحاد بين الجو العام،

وجه المرأة الخاص، مما يخدش

حساسية القصة ذاتها، حتى وإن كان

غير مبررة، لجرد تقديم الصورة؟

القصص التي اكتفت بالصورة، لحرد الصورة دون أن تكشف ظاهرة عامة، او تنقد - في محصلتها - سلوكا ما، لشريحة ما، ان (سطوحي) الذي تسخر منه القصة التي حملت اسمه، لا يستطيع ان يمثل طبقته. ورغم كل ما اضافه اليه الكاتب من تشويه جسدي أو حتى عقلي، فان ما حدث له، يصعب ان يقدم صورة هادفة. فسطوحي، الرجل البسيط، الذي يضرب زوجته لاقل سبب، ويحلف بالطلاق انها لن تنام في منزله، لم تنجح القصة ان تقدمه بالغباء الذي ارادته، لانها قدمته وهو يكتشف أن ناظر العزية، الذي استضاف زوجته تلك الليلة، كان ضيفًا في سريرها ايضا. فهل يمكن لسطوحي الفلاح، ان يدش خلقه بجلد فرس الناظر؟ في الواقع انه اذا صح هذاء واقعياء فانه لَّا يصح في الفن الذي يختار الاسلوب النقدي (وهو اسلوب الكاتب) حتى وان حاولت القصة ان تعاقب لاضطهاده لزوجته. أن هذه القصة ليست سوى صورة قصصية لم تحقق اهدافها، وهو الرأي تقسة ، الذي يَعْكنُ ان يقال عن قصة (الباب مفتوح) الته

يكفي أن يروي الكاتب حادثة عن مفتاح ضاع، حرمه من سهرة سينما مع زوجته ليلة الجمعة ، حتى لا ييقى الباب مفتوحا، ثم اكتشف المفتاح في مكان طريف (ثنية البنطلون) بعد أن تبرع بتذكرتي السينما لجيرانه، لا تكفى هذه الحادثة، على طرافتها، لبناء قصة كما ان الهندسة المتقنة في (مسالة ضمع) لا تتكشف عن شيء عميق، فهذه القصة مبنية على صدف حققت مزاحا سابقا. وهي صدف حقيقية، لم يبدل الكاتب جهدا للايهام الفني بواقعيتها، كما فعل في حكاية الزكي. لقد كان الشاب يمان صديقه حين توقع له الزواج مع الاجازة التآلية، وكان تسليم الشاب اخته امانة للصديق، مجرد صدقة، كما كان غياب اقارب الفتاة صدفة جديدة، اضطرتها للبقاء معه، ثم للنوم في شقته ، ليلة ثم اخرى ، بشكل بعيد عَن الواقعية، حتى يصل الاخ، ويرى فلا تحل المشكلة _غير الموجودة اصلا _ الا بالزواج ليتحقق من خلاله المزاح - النبوءة، وليتكشف الامر عن ان

بتفاصيل كثيرة، ويلغة سلسة، فلا

مواقف وايعاد

القصة لم تكن سوى مجموعة احداث

تم تركيبها في هندسة مرتبة، لتنتهي من حيث ابتدات كمزاح صار جدا.

وتقترب قصة (الرجل والقط) من هذه الهندسة التركيبية المخططة، لولا أن الكاتب قطن ويناها على موقف نفسي. وهذا الموقف بسيط وعفوي، يشير الى أن الرجل يحب أبنه اكثر مما يحب قطه، ولكنه اعطى القصة بعدا جعلها تتميز عن الصور المصنوعة. كما أن السمات الشخصية للرجل، جاءت متناسقة مع الجو العام للقصة: انه رجل وحيد، يشغل نفسه يتربية اي شيء، من النبات المنزلي، الى الحيوان الاليف، ويشغل زملاءه في الوظيفة بالحديث عما يربي، ويتحولُ هوسه هذا الى مادة للتندر، حتى يصبح القطداللتميز من وجهة نظره سيد الحديث، وشغل صاحب الشاغل. وحين يتزوج الرجل، نتيجة التهاب خيال (توحي به القصة ولا تصرح) عند ذكر الاطفّال، تبدأ علاقته

الزوجة على العناية به، الى انشغالها عنه بحملها، الى رفضه حين تنجب، الى نسيان الرجل له كليا، لدرجة الاهمال في حمايته، مما يحمل القطب الذي يصفه صاحبه بانه ارقى في ادراكه من الناس - الى هجر المنزل، دون أن يشعر بذلك أحد. هذا الموقف النفسي، حين يكون قويا،

THE THE PROPERTY OF THE PROPER

وتسوجد مبسررات تخلق تحولا في صاحبه، يصبح عامل تقوية اساسيا في قصص الكاتب. انه في (الكابوس) يجعل اليافع يتفجر بكاء على صدر امه، وهو يعترف، بعد ان اضطر الى الاستمرار في الكذب وقتا طويلًا. هذا اليافع، ذهب الى البندر، وحمل على بطاقة، وحين التقى سرب صبايا في قريته (بينهن واحدة تشرب كلامه) اخذ يستعرض، فروى كيف وقف في وجه الشرطي الذي اهان كهلاء ثم روى، ين جلسة اخرى، ان الذي اهين طفل، ثم أمرأة وكان الناس يصدقون الرواية، ويستزيدونه فيزيد حتى امتلاء فكان انفجاره على صدر والدته، القلقة على تاخره، محصلة طبيعية. واذا كانت هذه القصة قد اكتفت بتقديم الشحنة النفسية المخزونة من خلال انفجار صنق، فان قصة (المعدية) اضافت إلى ذلك سلوكا، يبشر بايدان بالتحول. ان الرجل (الموظف ايضا) متردد، كمعظم الموظفين في قصص الكاتب، وحين يجد دافعا للتحرك، من خلال علاقة حميمة مع فتاة واقعية. هي علاقة توحي بحب قادم، لا يستطيع في اللحظة الحرجة أن يتجاوز تردده، فتتجاوزه الفتاة، التي قدمتها القصة في صورة جميلة، وموحية ايضا، خاصة حين تتحدث عن الوحدة، وتسعى الى الخلاص منهاء وتضع يدها

في يده وهي توصيه؛ لا تنتظر حلاء والا

فَأَنْكُ سَتَظُّلُ تَنْتَظُرُ الْعَمْرِ كُلَّهُ. اخْلَقَ

لنفسك حلا. وقد حاول، وساعدته،

حين دعته الى منزلها، حتى يتعارفا،

ويشرب الشاي. لكن مخاوفه تجسمت

كلها، ووجد عدرا للهرب، وعاد ينتظر

بعد ذلك ظروفا اكثر ملاءمة، وقد

نجحت هذه القصة في تحديد ملامح:

شخصيتها بدقة، من خلال جوارهما،

المجالات. لقد كان فوك كثير الاهتمام بتاريخ شعبه

وبحضارته المادية والروحية ولذلك الف الكثير في

مجال التاريخ والاثنوغرافيا وكان رائدا فعلا في

هذين الاتجاهين. لقد وهب هذا الرجل، العظيم في نشاطه

والضعيف في بنيته وصحته، كل حياته لشعبه. في

حالات من هذا النوع لا نستغرب ان يعاني امثالً

هؤلاء الرجال الكثير، من محيطهم وشعويهم، الى ان

يرد لهم الاعتبار اخيرا. كان فوك من هولاء الرجال،

إذ أنه عانى الكثير في وطنه لتأمين لقمة العيش في

الوقت الذي كان اسمه يتردد في أوروياً. لقد حظمً

فوت كراجيتش منذ بداية تشاطه بالاحترام

والتبحيل، وتال الكثير من الاوسمة في اوروبا، ولكن

كل هذه لم تكن تغطي معاناته رفاقته في وطنه

فمنذ ١٨١٩ اختارته «رابطة بطرسبرغ لمحبى

الاداب السلافية، عضوا فيها، وفي ١٨٣٣ كان

صَيفَ الاحْوِينَ غَريم فِي كَاسَلِ، وَضِيفَ الشاعر

الكبير غوته ايضا، ومنحته وقتئذ جامعة بانه

الدكتوراه الفخرية. أما في ١٨٤٨ فقد انتخبته

اكاديمية فيينا للعلوم عضوًا مراسلا، وانتخب أيضا

عضوا في اكاديمية براين للعلوم خلال ١٨٥٠.

جسده الضّعيف، اخذ قوك كراجيتش يشعر

بالراحة والسعادة، بعد ان رأى ربيع امته: ففي

الابجلية التي وضعها، وبالاستناد الى الادبُّ

الشعبي الذي نشره، اخذ يبرز الادب الصربي

الجديد الذي يبشر بنهضة قومية هائلة ستؤدي

الى تغيير خريطة البلقان واوروبا. نمع هذه النهضة

برزت صربياً المستقلة، وفي بداية القرن العشرين

أصبحت صربيا قلب يوغسلافيا على حساب اكبر

امبراطوريتين في اوروبا: الامبراطورية العثمانية والامبراطورية النمساوية.

اخيرا... في ١٩٨٧ ستحتفل الامة الصربية،

ويوغسلافيا يشكل عام، بفوك كراجيتش بشكل

حَاص؛ فغي هذه السنة يُفترض ان يكون آخر صربي

قد تحرر من الامية، اي بعد قرن ونصف القرن

تقريبا من الابجدية التي وضعها المعلم الاكبر!

د. محمد موفاكو

وهكذاً، في اواخر حياتُه، وبعد نشاط هائل انهك

القصة عن شاب من اصول فلاحية، حصل على شهادة جامعية، وصار موظفا ايضا، وقد حاولت والدته أن تربطه بابنة احد الملاك في القرية، على اعتبار أن فدادين والدها ستر لجهلها، ولكنه رفض. وفي المدينة، حيث يعمل، استطاعت وظيفة المدير أن تضيف الي ابنته جمالا في عين الشاب، فاقدم على خطبتها. وحَين زَارته في شقته، أهدت له عصفوري كناريا _ كرمز للحب _ لكن الانتي ماتت بعد فترة، وحين بحث عن انثى جديدة حتى لا يموت الذكر بسبب الوحدة، وغياب الحب، طلب منه البائع ان يترك طيره لديه بضعة ايام، حتى يختار حبيبته الجديدة، فهذا هو ما تفعله طيور الكناريا، التي لا تعاشر صدفة، ولا تختار الا عن حب. وقد التقط الشاب الدرس، وطلب نقله الى ادارة اخرى، بعد ان كانت ذكرى حبيبته الاولى، التي باعته بعريس

الفرد والمجتمع

جاهن قد صدمته طویلا.

والتحول في هذه القصة يجري على الفرد، لكنه في قصة (سر الاسرار) يتحول الى رصد لتحول يجري في المجتمع داته، قدمه الكاتب بدَّكاء شديد، وهو يوحي به، دون ان يلمسه مباشرة، مما جعل هذه القصة واحدة من اقضل قصصه، ان لم تكن افضلها

في (سر آلاسرار)، نيس هناك س، وهذا جزء من التشويق الذي تتمتع به القصة (وكتابات الكاتب القصصية عموماً)، هناك تحول اجتماعي فقط، من القلاحة الى العلم. وهو تحول يخلق نوعا من التنافس بين الشخصيات التي ترتبط بما كأن، وما استجد، يتسبب في قلب الاوضاع

الاحتماعية. بين مصطفى وحامد تفاوت ادى الى نتائج مياشرة، واخرى مستقبلية: الاول يعلك والده ارضا، فانقطع لها،

وتخطو (عصفور كناريا) خطوة و المحروب الموقف النفسي، اخرى في توظيف الموقف النفسي، ليتحول الى فعل حقيقي هذه المرة:

على حب زينب فكانت للاول، مما جمل التاني يرحل، وامه تبتعد بعد عام، ليعوداً بعد اربع سنوات: الشاب بالبدلة والشعر المسبسب، والام بقستان القطيفة الاسود والشنطة اللميع، والسن الذهبية، ومعهما روجة الشابُ الْجِمِيلَةِ، وأَبِنْتُهُ ٱلْنَظْيَفَةَ، مُمَا يهز أركان القرية، ويخلق تساؤلات كبيرة حول السر الذي حول الشاب

وأمه، وجعل صديق الطفولة يلتصق

به من جديد. وفي عينيه شيء من طمع،

وجعل الفتاة التي اختارت غيره،

تَخْجِلَ من لهجتها، حتى لا يسمع. ولم يكن هناك س، رغم ان الكاتب

يؤجل البوح به، فالحكاية هي ان

تغيرا قد حدث، وصارت في كفر الدوار مصانع، عمل فيها حامد، وتعلم

جيدا، وتزوج ابنة معلمه، وعاد الى

قريته في اجازة يعود بعدها الى عمله. لقد ولد العامل إلى جانب الفلاح في

المجتمع، ولكنه يحتاج الى بعض العلم

حتى ينجح. العلم هو المستقبل وما حدث مع حامد يجعل مصطفى يقرر

ان يرسل ابنه منذ الغد، الى المدرسة.

لانها تعمقت في فهم التحول الذي

يجري في المجتمع، وصورت ذلك

بيساطة عبر مفتعلة، وبالقدر الذي

تحتاجه الصورة دون كثير من

الاضافات السردية، أو الوصفية، غير

الموظفة، التي حقلت بها بعض

القصص، كما أن الاحتفاظ بالسر،

لاكبر فترة، افاد القصة، كما افادتها

الاشارات الصفيسرة الى تحسول

الاشخاص، من خلال الملامح الظاهرية

او السلوكية التي افادت في عرض

التحول بشكل غير مباشى لتدخل هذه

القصة _ وحدها _ في اطار الواقعية الجديدة، متخطية الواقعية النقدية

التي غلبت على بقية القصص،

الكاتب التي تتعرض لها هذه الدراسة،

تميل الى الرمزية بشكل واضح، وهي

قصة (الانتظار). هذه القصة تهتم بالفكر اساسا.

تهتم بما هو غيبي، وما هو تجريبي،

وهي تطرح الرأيين، وتداخلاتهما، ثُم

تنتهي بهما الى التجميد، وكانها

تحمل التعصب للرأي الواحد _ ايا كان

- مسؤولية الفشل. وفي هذه القصة

ملامح من قصص عربية واجنبية

حديثة: فيها شيء يذكر بقصة الطيب

صالح (عرس الزين) واخر يقترب من

(في أنتظار جودو) لصموثيل بيكيت،

وُلْكُنه في هذه القصة جودو الذي

يخرج من تزاوج التراث مع العصى حين

ينتهي الانتظار الشخصيات التي

تَنتَظَّرُ مِتناقضة: هناك العمالاق،

والربع، ولكل بالتدريج شلته، ثم شلة

تخرج عن الشلتين، لتذكر بالفرق، أو

الاحزاب التي تتوالد، ويحمل كل منها

فكرا يرفض ما دونه، ويبحث عن

الخصب من خلاله. من خلال صوت

يجيء مع ظهور النجم الازرق، يلقي

حكما مقطوعة وغامضة من داخل

كهف، او من خلال انتظار (الكامل)

الذي لا يأتي، او من خلال الاجتهاد في

التفسي والعمل من خادل هذا

الاجتهاد، ولكنه عمل يؤتى ثماره

(حين يغيضِ النهر، ويعلو الزرع) لفترة

قُصيرة، لأنه لا يجمع الجميع حوله،

وكلما جَدُ قَيْه جديد، وجد من يقاومه،

حلى يحل الياس والجمود، ويجيء

النهاية ما كان يتوقعه العمادق (المؤمن المجرب) وما كان لا يتوقعه الربع (الذي يكتفي بالمعارضة وككل الْقصص الرمزية، تحتمل هذه القصة تفسيرات عددة، لكنها في مجملها لا تخرج عن طرح الواقع الفكري، المتعدد الاتجاهات، المتعصب لها، وأنعكاس هذا الواقع على حياة الانسان وقد اختلفت هذه القصة عن بقية قصص الكاتب، رغم انها ليست إحدثها، في طرحها للقضايا التي تناقشها، مما يوحي ببوادر اتجاه رمزي لديه، وان كان قد حافظ على أُسْلُوبِهِ الْهَندِسِيِّ المُتَقَنِّ فِي بِنَاتُهَا، كَمَا هو الامر في بناءً عدد آخر من قصصه

خُتَلفة عن قصة وحيدة من قصص

لقد حققت هذه القصة نجاحها

على الاطلاق.

وتغرغ، والثاني يتيم، تسرح أمه بمشنة الفجل صباحاً، فاستمر في



● البيت الذي ولد فيه - جند سنة ١٩٣٢

الشفتان للحديث واليدان _.من لا يرغب بالاخ ان يكون اخاه، فهو يقبل بالغريب ان يكون ـ من يملك المال يعرف العالم، ومن لا يملك المال يعرف الناس. - الصوت الجيد يسمع بعيدا والصوت السيىء يسمع اكثر منه. -الثور يمسك بقرونه، والانسان ...من الافضل ان تكون ديكا ليوم من أن تكون لجاجة لشهر. ب الرأس مع اللسان اغلى من

الرأس دون لسان.

كالبريء.

_ الأنسان يحب ان يكون افضل

ـمن يستحي يعش جيدا، ومن لا

من الجميع باستثناء ولده.

يستحي يعش بشكل افضل.



ولا شك أن هذا العدد كبير، الد ان عدد الندوات العلمية التي ستنظم حوله سيكون اكبر؛ اكثر من خمسين ندوة علمية نصفها في يوغسلافيا وتصفها الاخر خارج يوغسلافيا، أي في بقية البلدان والقارات. وآلى جانب هذا سيكون عدد المعارض والمحاضرات، سواء في يوغسلانيا او خارجها، اكبر بكثير من عدد الاجزاء والندوات، اي اكثر من مائة. قمن هو فوك كراجيتش الذي خصصت سنة ١٩٨٧ للاحتفال به؟

يحتل فوك كراجيتش مكانة خاصة في تاريخ الامة الصربية، احدى اكبر الامع اليوغسلافية والبلقانية، التي تدين له بالكثير مما وصلت اليه خلال فترة تصيرة من عمر الزمن . عندما ولد فوك في ٦ نوفمبر - ١٧٨٧، تفتحت عيناه على عالم غريب، كان الشعب العربي أنذاك تحت الحكم العثمائي. ولم يكن هناك من يسمع به كثيرا خارج البلقان، اي أوروبا الاخرى. كانت المشكلة في القيادة المحلية، رأس الهرم الصربي، التي تقوقُّعت عن الشعب مما حِفْر خندقا كبيرا بين الطرفين. فالطبقة الحاكمة، رجال الكنيسا والاعيان، كانت تتمسك بلغة قديمة ورثتها منذ مثات السنين، حتى لم تعد لا سلاقية ولا صربية، بل هي خليط عجيب منهما. اما الشعب فقد كان يتحدث لغته الحية، البسيطة، المعبرة التي يبدع بها الإغاثي ويتناقل بواسطتها الحكايات الشعبيا الجميلة. ويهذا المعنى كان الشعب الصربي في حالة نادرة في ذلك الحين: فقد كان في نظر الطبقة الحاكمة اميا جاهلا لانه لا يستطيع ان يجيد تعلم الحروف المقدسة والقراءة بواسطة تلك الحروف ولكن الشعب الصربي كان في الحقيقة يجيد لغته ويبدع في هذه اللغة أدبا راقيا. وعلى الرغم من ان هذا الديب كان شفويا، الا انه كان ينتشر بسرعة عن طريق الاذن والذاكرة القوية. وقد خلد الشاعر الصربي بيتر بايتش تلك اللحظات في تاريخ الشعب الصربي بقصيدته: «عندما كان الصّربيون يقرأون بأذانهم"، التي يكشف فيها أن الامية، أو عدم القراءة بالكتب، لا تعنى الجهل طالما أن هناك ما

يعوضها: «القراءة بالأذن». في تلك الظروف برز قوك كراجيتش ونجح قيما كانَّ يطمح البِهُ، أنْ يَحفظ أدب الشعب الغني وأن يضع أبجدية جديدة لهذا الشعب لكي يتمكن بها مَّن فَكَ غَرِبته عَن العالم، اي في ان يقرأ ويكتب



بلغته ويثبت ابداعه على الستوى الادبى البلقائي لم تكنُّ هذه بالمهمة السهلة على فرد، وخاصة اذا كتب عليه أن يواجه بمفرده الطبقة الحاكمة، لقد كانت اول خطوة لفوك تكمن في تبسيط

الابجدية. ف-«الابجدة المقدسة» التّي كانت تحرص عليها الطبقة الحاكمة لم تعد تنسَّجم مع لغة الشعب ولذلك فقد حذف منها الرموز الميتة التي لم يعد لها مقابل في اللغة الحية للشعب واضَّافُ بعض الرمورُ الجَّديدة التي تعبر عن الاصوات الجديدة التي برزت خلال عدة قرون في لفة الشعب. وفي الواقع أن الابجدية الجديدة ال وضعها فوك كراجيتش اصبحت تتميز وسط مثات الابحديات في العالم بقاعدتها البسيطة؛ أن يكتب الشَّعبُ اللغَةُ كما يَلْفَظُّها، وأنْ يقرأها كمايكتبُها أ وبهذا الانجاز البسيط - العظيم وضع غوك كراجيتش لشعبه احد انجح الابجديات في العالم، اذ قل ان نجد ابجدية عملية مثل هذه الابجدية ائتي وضعها فوك. ومع هذه الابجدية اصبح في وسع اي «امي» صربي ان يكتشف العالم بسّرعة، ويكتشفه العالم بدوره من خلال هذه الابجدية. وهنا ايضا كان القصل لقوك.

ما الذي فعله فوك كراجيتش حتى دفع انكلز لكى يتعلم لغته؟ لَّقَد كَانَ فُوك يقدر كثيرا طاقات شعبه الابداعية، ولذلك صمم على ان يجمع وينشر تراث الشعب قبل أن يندثر. وهكذا فقد نشر سنة ١٨١٤ «الاغاني الشعبية الصربية» ثم نشر سنة ١٨٢١ «القصصراً الشعبية الصربية» وأخيراً سنة ١٨٣٦ «الامثال

الشعبية الصربية». ولقد نشرت هذه الاعمال حين كانت اوروبا تعيش موجة الاهتمام بالادب الشعبي، ولذلك لاقت هذه الاعمال رواجاً، وكانت افضل جسر يربط بين هذا الشعب ويين بقية الشعوب في اوروبا.

تاريخ وخضارة كان فوك كراجيتش يطمح الى ما هو اكثر من هذا، وقد تمكن فعلا ان يحقق انجازات كبيرة في بقية



عندما كان الصربيون يقراون بادانهم كانت لهم مكتبات شقوية كبيرة، وكان العارفون على الرباية هم الكتب. كانت الكتب تجد طريقها للشعب كانت تحكي ويمكن أن تقرأ مكان المصورات الحميلة كان يمكن لتلك الكتب ان تعزف وتنشد.

عشما كأن الصرييون يقرلون بأذانهم كان يكفيهم إن يذهبوا للسوق، قرب الكنيسة أو في الباران ليسمعوا كتابا ما لكي يحفظوه غيبا.

وهكذا فقد تعلموا وهم يسيرون في الطرق

كان المعلمون هم العميان والتسولون وهكذا قذ يقال أن هذا الشعب كان اميا ولكن لا يمكن أن يقال اله كان لا يقرأ كما هو اليوم. بيتر بايتش

• تمثال نصفى لفوك كراحيتش

كما لو كانوا يعودون من المدارس وهم يحملون مكتبة كاملة في رؤوسهم. عتدما كان الصربيون يقراون باداتهم

والتجرية، وهذا ما نتمناه عليه، بعد ان بلغ من الموقع الاكاديمي كل طموح.

الناجحة، الواقعية منها، اوالتي اسقط فيها التراث على الواقع. وهذه القصة، لا تسلم نفسها للقارىء بسهولة، مثل بقية القصص، وخاصة القصص التي خرج بها عن أطار المجتمع المصرتي، الى مجتمع عربي آخر، كأن حريا بأن يصوره، بعد إن عاش خارج مصر اكثر من عقدين من لقد خرجت قصتان فقط عن المجتمع المصري (اضافة الى القصة التراثية والقصة الرمزية). ولكنهما لم تستطيعا التفاعل مع الجو بالشكل المناسب نفي قصة (باطل الاباطيل)

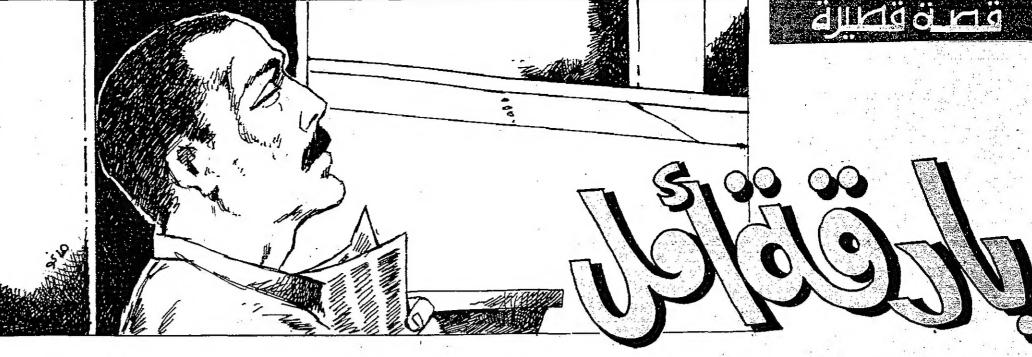
مثلا، حاول الكاتب أن يصور غرية

مدرسة مصرية في الكويت، فصور عملها بصورة تقليدية مرتبطة

بتصحيح الكراسات، الذي يحولها الى

مًا يشبه الالة، لدرجة أنها تصحح خطا لتلميذة احبتها، يقع فيما كتبت على بطاقة تهنئة بالعيد، فيفرغ علاقة كان من المكن ان تشكل تعويضا عن عاطفة خفتت بسبب البعد. لقد لس الكاتب الية العمل، ولس العاطفة المخنوقة، مع غياب رسائل الخطيب الذي تغربت الفتاة من اجله، ولس عاطفة نقية من احدى الطالبات، لكن شيئًا من ذلك كله لم يتعمق، ريما بسبب الليل الى السهولة في تحديد السلوك وفي استخدام الصيغ الجاهزة، كتعبيرات، وكاحداث، ومثل هذا الامر وقع فيه الكاتب وهو يقدم قصة (الميزان) عن القضية الفلسطينية، وهي تتحدث عن شيخ من يانا خدع أول الامر من عدوه، ثم ناضل ضد عدوه، وخرج باصابة في ساقه، ظل يحس بها ويتلافر وقد ربط الكاتب تذكره بيوم نسي أبنه، الطالب الجامعي، ان يشطب تاريخه (صدفة) فكان تاريخ هزيمة، عاد الكاتب، واخترع له أملا من حلم الشاب يانه نجح ويبدو واضحا ان الكاتب قد ركب القصة من مجموعة أحداث سمع بها، او تصورها فحامت احداثا غير مقنعة، لا تضيف الى ما اراده الكاتب من طرح القضية الا شيئا من حلم يبقى، يرتبط بجيل لم يهزم.

أن الكأتب، فيما يمكن أن يحسب له من نجاح، يملك القدرة على تصوير المجتمع الذي يتفاعل معه، من خلال تصوير شراقجه، بعلاقاتها المركية، ويؤر الصراع فيها، وهو ينجح في ان يجعل تصويره نقديا، هادفياً تشريح المجتمع، بهدف تغييره، ولو كان يملك من الوقت ما يجعله واحدا من شجعان الفنّ، لقدم في هذا الاطار كمااكثر، ونوعا يتطوراً مع الوقت



... وبدا النحيل الجسيد الضعيف البنيان الذي عكس اصفرار وجهه انهاك اعوام مضت بدا غارقا في حالة الأبداع والاستغراق المطلق في عالمه الذي يسبح فيه، وقد انكب على المكتب العتيق الذي كاد يضيق بالكتب التي حلت عليه، وامتلكت منه، ويافكارها التي التهم منها عمق المبدأ وقد بعثت لمداركه الطريق.

.... ويـــالقلم يفيض... ويفيض. حتى واعته اللحظية التي يختلف ميعادها، لكنها لا تغيب، ومداد القلم يتوقف، ويداه قدسكنتا وهامس الداخل بيرق اليه باعثا انفاسا صارحة تكاد تفرغ ما ملا الجعبة من انفاس. يستعيد ما كتب ... فكرا ناضخا يزخر بعيق الادب. وحيكة تفوح شذي الروعة والاتقان وما تلبث ان تعاويه لحظة التوقف حتى تقطع عليه بحديث ليلها حيل الوصال، وهكذا دوما ودون

بحار من الصمت. ومع الهاجس، رفيق الليل والصمت يفيض مع اغوار الليل ألطويل ويبعث بما قد يضنى. ويهمس الى ينبوع الالم بان يتدفق: ألى متى تظل كتابات حبيسة ادراج هذا المكتب؟ الى متى يدوب المداد وتهمل الاوراق؟ هل هـ و الفشل؟ فشل الحب والجامعة والسفر؟ فشل كل شيء يلاحق... ام هي تعثرات

الاقدام في الوصول؟

هو حامل رسالة الحبّ الدائم التي تمتلك

تحديد لموعد تظل تحاوره وهي تغيرقه في

لكن كيف هذا؟ قاتل الله نلك الهاجس ... هو الاديب المبدع. والانسان المرهف.

منه الانفاس. هـ وعصارة حب يصـ وغها القلم فتروى خبايا الصدر والصمت. الصمت الذي أقفل عليه باب الحديث مع الاخرين وكأنه في عالم المجهول.

متى يظل القراءهم عدد الاصدقاء، وهوفي اعينهم الاديب الذي يلتهمون له التهاماً. وينتهجون منه رمزا للجب؟ اجل هذا يكفيه ويدفعه إلى الطريق حتى وأن طال، ففى النهاية، وعلى اعتاب الطريق يقف الناس. وسبيعث لهم بالعالم الافضل. الذي يعيش في افق خيالاته. ويحلم به.

وتظل الافكار تتلاعب ... وتقاتل ذلك الهاجس. ولم يكن له أن يعلن التوقف عن حديث الذات. وكيف له أن يدرك نهاية هذا النهر الذي لا يتوقف. وارهاق الفكر الذي

ويتموشيطان الهاجس فيجادله: «الى الشقى، حامل الصحيفة.

مهما أنَّ من الاعياء في اللهث خلف ذلك الذي ادمته منه وعوده الكاذبة، ودور النشر التيّ لا تتلكأ لحظة في اغلاق ابوابها أمام اديب مغمورلا يحمل أسما (وضاء) يعتلي حتى قـدماه تـوقفتاً دون وعي وكـأن بها افيشات الشوارع اويتصدر دوائر

ووحدة الموت كان يبدي فسوته»...
عن هذه الذكرى الحزينة لشاعر عربي كبير كان هذا الحوار
مع السيدة عبلة الرويني، وقد بدأته «القبسلاء» بالسؤال
التالي:

اضناه، والجسد الذي انهك قواه، قيد اخذاه الى نوم مستغرق راح فيه دون ادراك، حتى اخترقت دقات باب الحجرة المتكرر مسامعه. (وهو عمل كل صباح) للطفيل

...لكنها حقيقة. أجل.

كان اسمه في حدود لا تخفيه وهو يعتلى

ومن خضم سعادة الدنيا، يلح رنين

قصته .. هي آخرما كتب في آخربارقة امل.

اليوم يتلقفها منه التهاف. فاليوم «صفحة الادب» وتفتح يداه الصفحة الثالثة عشرة وفي لحظة تعقبتها اخرى، توقفت عيناه وازداد اتساعها وتحملقتا ... ليسمن المعقول؟ ايصدق عينيه، ام خانته نظارته الطبية السميكة؟ وتعالت دقات وقبل ان يطير... قلبه وهي تكاد تقنف به خارج الضلوع.

«اجل يا ابراهيم، فانت تحفر على القلوب ومن الان ستكون داخل هذه القلوب»

احمدعلىكريم

الهاتف الحادمع خفقان قلبه من المؤكد وتقطعت كلماته وهو يحادث صديق

.. رأفت اخيرا كتيت متحدثا للناس لم اعد اغوص في بحار الصمت. واليوم وغداً ساكتب. اجل ومرارا ... حتى اصل الى العالم الافضل. إلى الحدث الفريد في عالم القصة والطراز المبدع في دنيا الادب حتى اجعل الكاتب الذي قال أن ما اكتبه سطور جوفاء ... يتشدق بعينيه على ما اكتب.

مما اعتراه من سعادة امهلته كلمات



كانت حياة قصدة شعرت كاملة والجدميث عنه حدميث عن ذكري مفت رحمة

بعد موت امل بسنة تقريبا صدرت لك

صَلَى اللهِ اللهِ عَلَمُ بعد موتِ امل بسنة تقريبا صدرت لك والدر الجاد في القاهرة كتاب عنه، ماذا كتيت في هذا الكتاب وماذا لم تكتبي؟ ماذا حدَّفت؟ يانها كا قالت عبلة الرويني: مر تمت - لااعتقد انني قررت ان اكتب الكتاب. ما الله ولم اخطط له كثيرا. لقد خرج كشحنة انوانی الناس علی انه کذلک: شجنة انفعالیة. نه ننب مد سبب لم اضع له منهجا او خطة محندة، ولم ية النَّمَّةِ في منهجا او خطة محندة، ولم ية التعمل ي يكن في وعيني أو لاوعيني رسالة محددة المحلف المحلف من خلاله. لم أقرر وضع رسالة أو الى منا كتابة رسالة. لقد احسست انني اريد ان اكتب فكتبت ويدون تخطيط ويألفعل لم وعديدة الاشياء التي اريد ان اكتبها او الاشياء التي لااريد أن اكتبها. ماتذكرته الاسياء التي لااريد ان اكتبها، ماتدكرته الله الله عليه الذي كتبته وقد كتبت هذا الكتاب الله الله عدد وفاة وامل، سنة، وقد تكوم هناك ال الله بعد وفاةً وامل، يسنة. وقد تكون هناك وتكنياله الماء لم الكرها واشياء اخرى لم احب و بالشار الشياء لم الخرفا والشياء احرى لم احب بالشار في التذكرها فاغطها الكتاب، وهناك الاباطال المنال المن يصود غربة الدركها كاملة. كثير من الاسماء وكثير من يصود - ادرتها كاملة. كثير من الاسماء وكثير من ويت نصح ألاماكن وكثير من الاحداث الدالة لم تحريط التعمق فيها باعتبار انتي لم الدرك يحريها المدحها كلملة لقد كثيث الذي عشته

و أيما كن تدكرته، ودون تخطيط نيس من اذكر انني لم اقرأ في الكتاب شيئا عن يد. أنه الدر السياب مرض امل، السياب اصبابته

أنيا تما والذي فهمته والذي احسسته والذي

الله الخطب - بالتحديد كان السرطان بلا اسباب الله والم أو أنه كان كل الاسباب الاطباء والعلماء اجله، و الفسيم غير قادرين على الإحاطة يسبب يتعق له حصول مرض السرطان اصلاء وانا لم یتمور به انکلم عن اسپایه عند امل، کتبت مقدمة قیاد نماید انکلم عن اسپایه عند امل، کتبت مقدمة ميغ الجام المساعر والفض وفي خالة صدام مستمر الله مستمر المستمر المستم يل من العالم للالك كأن لايد له من أن يتفجر يقدم أن المناسطة الله كأن لايد له من أن يتفجر يقدم المراه الما الما المرت الى ان اختياره الفلسفية الصدامي مع العالم وقراره الدائم من بنا المائم من الدائم ال من يانا من الثبات والاستقرار مع الواقع هما اللذان . ينامل من الثبات والاستقرار مع الواقع هما اللذان . ناصل قل المدا للحالة السرطانية هذه. الله الله ويط الكالب أنه تفسير شعري..

الطالب - لايوجد عندي تفسير للسرطان غير نه، (منة) هذا التفسير. وقد لايكون هذا التفسير من بخد التفسير من يحة الكانب اختراعي أناء مهناك كثيرون ربطوا ما الشاب بالا مين الزمن الرديء هذا وموت كثير من السبب كل الله المعرام سواء موتهم بالاكتئاب او كاتب كدرة الشعراء سواء موتهم بالاكتئاب او كاتب بها موتهم بالسرطان. لوعدت بعض سنوات. ان سع بها ال سفي الله الوراء لوجدت الله مات في مصر ن عاب من من خمسة أو سنة شعراء، ومن كبار كاتب من من الشعراء، ومن كبار عاتب من بينة الشعراء، من هؤلاء تجييب سرور وصلاح يبتي عيد المستنا عبد الصبور وفؤاد حداد وصلاح جاهين ان يحسب المالة عنهم في السنوى الشعري السنوى الشعري ال يحمد يحيي الطاهر عيد الله ومحمود دياب. على خالاً كل هؤلاء ليس من الصدقة أن يموتها في المدنة أن يموتها في المدنة المدن

ماته بيجح أل ♦ لقد ماتوا لاسباب مختلفة - لاسباب مرضية مختلفة، ولكن ماله به معضمهم مات بالاكتئاب مختلف تعليد والما والام تنسيين هذا الاكتتاب عند يجمله والام تنسيين هذا الاكتتاب عند في هذا الاطاء جماعة الشعراء بالذات؟ - لا أريد أن أنسبه إلى موت مرحلة

كأملة، بل الى احباطات مرحلة وواقع. لاانسبه فقط الى هزيمة ١٩٦٧ فقط، بل الى هزائم متتالية لهذه الهزيمة، هي هزائم قد تكون اخطر من هزيمة ١٩٦٧، تى تصوري..

«عظمتهم» ايضا..

عَنْهَا. أَجِيبِكُ انْنِي قَلْتَ هَذَا لَانَ امل لَّم يكن له تصيب اعلامي كما كان لسواه. لم

آخر. كل شاعر له تجربته وتميزه. • ليس في الكتاب حيز واسع لعلاقتكم _ في الكتاب فصلان عن علاقتنا الماطفية وكيف تعرفت به وكيف نمث عيند الصبور واحمد عبد المعطى

قصل اسمه وسادة المتعب وقصل اسمه اول الفرح واعتقد ان الكتاب من أوله الى اخره عبارة عن علاقة عاطنية بين ● ولكنـك لا تعرضـين بالتفصيـل لعلاقتكما.

ـ ئم اكن اريد ان يكون الكتاب مجرد صورة عاطفية لعلاقة رجل وامرأة، لأني لم اتكلم عن رجل او مواطن عادي. اشا هي أشأرة سريعة لان علاقة الحب هذه هي التي جعلتني اتعرف بهذا الشخص القُّريد ويَّالتَالِي اكْتب عنه فليس اساسيا في الكتاب ان أطرح علاقة الحب، انما ما وراء علاقة الحب هذه، انها محاولة اكتشاف هذا الرجل الذي احبيت.

لكل تميزه

شاعر في مصر دون ان تاخذي بعين

الكتاب من وجهة نظري أنا، والكتاب من بدايته هو كتاب منحازٌ وكاتبته منحازه للشاعر الذي تكتب عنه فكونها تذكر انه هو اعظم شاعر في مصر الان، فهذا من وجهه نظرها هي. عندما اقول ان امل هُو اعظم شاعرٌ في مصر لا يعني هذا التقليل من اهمية الاخرين. ولكني كما

حجازي، وهذا ليس تعبيري انا بلّ

• قلت في الكتاب ان امل كان اعظم

- انت تسالني هذا السؤال وكانك محرج وانا اكتبة ولكنى غير محرجة.

قلت اتكلم من وجهه نظري انا."

مصر في عهده؟ - انا الاحب مبدأ القارنة اصلا. في الاشياء الجميلة تصعب القارنة. عندماً تأتى بأربعة شعراء متميزين من الصعب ان أقول لك هذا افضل من هذا. فاذا قلت لي: لماذا قلت أن أمل أعظم شاعر في مصر ولم تراعى هذه النقطة التي تتحدثين

لو تحدثنا عن الشعرالحديث في مصر لقلنا أن امل واحد من ابرز ثلاثة شعراء، او هو ايرز شاعر بعد الرائدين صلاح

في ٢١ (مايو) سينة ١٩٨٣، اي قبل اربع سنوات تقريبا

من اليوم ممات الشاعر أمل بنقل في مستشفى الأورام في

القاهرة، وعن هذا اليوم كتبت زوجته السيدة عبلة الرويني في

كتاب لها عنه صدر فيما بعد في القاهرة: السبت ٢١ مآيو:

الثامنة صباحاً، كان وجهه هادئا وهم يغلقون عينيه، وكان

هدوئي مستحيلا وانا افتح عيني، وحده السرطان كان يصرح،

الموت كان ييكي قسوته...

علاقة الحب حتى تطورت الى زواج.

الاعتبار وجود شعراء آخرين في مصر لهم

• وكيف تقارئين بين امل وزملائه شعراء

 كان امل برأي شخصية تلقة، وكان لدية نفور فطري وعدوانية احيانا..

والانكسارات والصعود. ملامح طويلة

جدا، وفي عز صعوده يلتقى بالموت, انها

تجرية عنيفة عاش فيها وقد ذكرت كل

ذلك في كتابي عن امل، كما عشته

يأخذ حقه من الشهرة لا من الاعلام رغم

تميزه الخطير كشاعر. قد يكون هذأ وراء

تلك العبارة، ولكن في نفس الوقت لا

استطيع ان اقارن بينة ويين شاعر جيد

تعبير الآخرين، هناك في الشعر المصري

الحديث قمتان: صلاح عبد الصبور

وحجازي، وكان امل من الجيل الذي

- كأن يبدو أمام الناس كالحراب المدبية. في حالة حدة مستمرة وعنف يدع الاخرين يبتعدون كثيرا عنه. وهذا جزَّء من ملامح التناقض الحادة فيه. هذه الحراب المدببة هي التي انتجت هذا الشعر العذب، وهي التي تخفي ملامح قلب شديد الرقة وشديد النبالة. كان في نفس الوقت هذا الكائن المزدوج: الرقيق الحاد. هذا التناقض مشواره طويل جدا في حياته، وهو صراع مستمر في حياته منَّذ طفولته، منذ أنَّ كان في العاشرة من عمره، عندما مات والدَّه فاصبح رجل البيث وهو طفل، هذا الطفل الرجل استمر في تضاد حتى بلغ واصبح هذا الشاعر وقد خلق له هذا معاناة كثيرة وصدامات مستمرة هي التي جعلت منه في الاخير النموذج الحاد، ولكن الحدة هنا تخفي كل رقة. • بعض الشعراء سيرتهم بحد ذاتها قصيدة او شعر، وقد تكون سيرتهم احيانا جميلة مثل شعرهم او اجمل. واعتقد أن أمل ينتسب إلى هذا النوع من الشعراء؛ سيرة عذبة وحزينة وشاعرية. - اعتقد ذلك, كانت حياة امل ملحمة شعریة تساوی قصیدته. لو طابقت بینه ويين شعره لوجدت انه لاتساوم. سلسلة طويلة من الفرح والحزن والصمود

العربي وتاريخ الاديان. • وثقافته الاجنبية؟ - لم يكن يجيد لغة اجنبية، كان

كانت همومه بشرية اكثر التصاقا

بالواقع، بوطنه. وكانت همومه عربية

تماما من خلال حرصه على استخدام

ألتراث العربي بمفرداته. كان حريصا

على استخدام اللغة التراثية القرآنية

والمسيحية واليهودية. كما انه كان

يستخدم التراث من اجل ان يعلن من

خلاله انتماءه العربي. تكلم عن ارتباط

التراث الاسلامي بالمواطن المصري، هذا

الارتباط الشديد لانه من خلاله بعلن

عروبته. فهو عربي عروبة تامة، ومن

خلال استخدامه للتراث والرموز كان

كأن امل مغرما برسم شجرة عائلية.

وق احادیث کثیرة له، کان یربط بین

للهجة الصعيدية واللهجة العربية. كأنَّ

لدية نوع من الفخر لانه ينتمي في اصوله

للجزيرة العربية. وكان يرسم شجرة

العائلة فيمتد بها الى القبائل في الجزيرة

العربية، وكان شديد الفخر عندما كان

يقول انني اموي او من الامويين، ان

شجرة عائلته تعود ألى النسب الأموي،

طبعا انا لااستطيع ان اؤكد هذا، انما هُو

كان يقول هذا، اي اننا لو تتبعنا شجرة

العائلة لوصلنا بها الى معاوية.. وكنا

ناخذ هذا منه من باب المزاح والسخرية،

انه هو عندما احب أن ينتمي انتمي الي

معاوية الماكر الداهية، ولم ينتم الى

♦ كانت له اهتمامات غريبة من نوع كون

الفعل العربي كان في الاصل حرفين وليس

ـ صحيح كان هذا من اهتماماته، ولكن

هذا لم يكتبه او يتفرغ له. كان هذا مما

يدور في ذاكرته، بينه ويين نفسه. لقد

فهمت أن الفعل العربي بنظّره كان ثنائيا

لا ثلاثيا ولكن لاي مدى وصل في ذلك؟ قد

لااستطيع ان اتكلم مطولاً حول ذلك.

• وهل تعتقدين ان ثقافته التراثية كانت

يؤكد ذلك تاكيدا تاما.

• لو اغدت النظر في الكتاب نمادا

اضيفه لو اعدت النظر في الكتاب. الانتماء للشعر ♦ لكل شاعر لغة خاصة او تمتمة خاصة تميزه عن سواه ما هي هذه اللغة الخاصة التي كائت تعيز امّل بنظرك؟

- ما كان يميز امل هو صدقه الشديد في انتمائة للشعر. لم يكن لدية انتماء أخر، أو طموح أخر، ألا كتابة القصيدة.

تلاهما، وقد استطاع ان يفسح الطريق لنفسه، وان يجد لنفسه مكانا الى رجل في الطفل

- لو اعدت النظر في الكتاب ساضيف عقلي. ساتعمق عقلياً فيه، او ساتدخل بشكّل منطقي فيه بحيث انني اطرح بشكل اكبر الواقع الثقافي المصري في الستينات، لانني مررت على هذا الواقع مرورا عابرا. كما انتي لابد ان اطرح ايضا الواقع السيامي الصري ايضا. لابد من التعرص للواقعين هذين بصورة اشمل واعمق وبخاصة عندما اتكلم عن امل، لان امل لم يكن الفرد الشاعر فقط بل كأن الرمز لجيل كامل. هذا ما اريد ان

- تجرية صلاح عبد الصبور تنتمي الى

وما كان يميزه هو قصيدته المرتبطة ارتباطا شدیدا بالناس، بالبشر. هو لم يكن يكتب القصيدة الذاتية الوجدانية التي تعبر عن هموم خاصة بقدر ما كان يكتب القصيدة التي تعبر عن هموم الجماعة. تميزه نبرة التحدي الواضحة جدا، والجرأة في كتابة القصيدة. الجرأة في استخدام رموز جديدة في مواقف جديدة. ويميزه اصراره على هويته العربية داخل القصيدة. هناك شعراء كبار قد يدخلون في تجارب اخرى، انما أمل من اهم مميزات قصيدته انها قصيدة عربية يقرأها اي مواطن آخر فيحس انها قصيدة عربية وليست مصرية. وهذا لاينفي مصريتها، انعا قصيدة امل كانت قصيدة تعلن هويتها العربية، وتومية شاعرها بشكل اساسي، وهذا ما كان حريصا عليه حرصا شديداً.

• من اين كان ينبع هذا الحرص؟ انا مثلك ارى هذا التميز الذي تتحدثين عنه في شعر امل كانت لغته العربية جيدة في حَين لغة بعض الشعراء الاخرين لم تكنّ كذلك. كانت هناك ركاكة معينة عن صلاح عبد الصبور في لغته الشعرية. الوجدان العالمي، ففي قصيدته صوفية وهموم ميتافيزيقية. امل كان بالعكس.

- نعم. اعتقد ذلك لدرجة ان الدكتور لويس عوض قال له مرة انه ليس بحاجة الى قرأة اي كتاب تراثي عربي. كان ملما جدا بكتب التراث والاساطير والتاريخ

احيانا يتحدث بالانكليزية لكن ليس

لدرجة القرأة او المطالعة فيها. كان يقرأ الادب الاجنبي مترجما الى العربية ● وقال لي الدكتور لويس عوض أن أمل

دنقل حشر نفسه في الجانب السياسي او ان الجانب السياسي عنده طغى على أي جانب اخر، فكانه يلومه ضمنا على ذلك. ـ لم يذكر الدكتور لويس عوض في السابق شيئا من ذلك وان كان هناك كثيرون قد اتهموا امل بان الجانب السياسي في قصيدته طغى على الجانب الغني على حين انه كان يندهش للمقولة هذه. كان امل اكثر شاعرية يستخدم الرموز والتراث، ولغته الشعريه لغه

راقية جدا. ونعلى هؤلاء ارادوا ان يقولوا ان قصيدة شديدة الوضوح وذات موقف والشاعر ايضا مطالب بالوضوح، ولكن المهم هو كيف يصوغ الشاعر الموقف السياسي شعرا، وكيف يقدم قصيدة واضحة يشكل فني. وهذا أيس من اختلاف عليه. فلا احد يتكر على امل ان قصيدته فنية، ولا احد يقول ان امل يقدم منشورا سياسيا. قصيدة امل متميزة فنيا كما هي ذات موقف سياسي

في نفس الوقت. • كيف تمضين ايامك الان؟ خطط المستقبل

- كل ما اقوم به حاليا هو اهتمامي الشديد بعملي ويدراستي لقد شغلت نفسي بكم كبير جدا من العمل داخل «الاخبار» في قسم المسرح، وفي نفس الوقت احضر حاليا رسالة ماجستير في المسرح، في اكاديمية الفنون وهذا ما يشغل كلُّ اهتماماتي، وركزت حياتي كلها في الدراسة وفي العمل ولا افكر الان باشياء اخرى خارج ذلك، كيف افكر بحياتى السابقة؟ لاادري انني اتصور حياتي مع امل، أو الكلام عن أمل على انه ذكرى أيام مفرحة, لقد كان وما يزال رمزا جميلا في حياتي. لقد تحول الى رمز وقيمة ولذلك فإن الحديث عنه حديث

جميل كما يتحدث احدنا عن رمز من رموزه الثقافية او الحضارية. عندما استعيد ذكرى امل استعيد جزءا جميلا في حياتي. واحب أن اخبرك انه بعد وفاة أمل بدأ اهتمام أكاديمي به, هناك الان ثلاث رسائل ماجستير عنه. واحدة في جامعة القاهرة وثانية في جامعة عين شمس وثالثة في جامعةً المنيا. وهنأك رسالة اخرى في جامعة فاس بالغرب، ورسالة في الجامعة

ان يكون الها.

خارج دواتنا.

الضعفاء والخائفن.

اعلن موت الله منذ زمن بعيد وها انا

وحيدة أمام الموت. لم أكن أحسب انني وحيدة إلى هذا الحد. يواصل نيتشة

استفرازه !! لماذا العبودة الى قراءة

الكتاب الان؟؟ فلتتجلى القوة فينا

ليتجلى الانسان، من حقنا ان نسقطكل

القيم الالهية والبشرية، أن نرفض

الاخلاق التي تيرر قتلنا. هذا الصمت المدوي: يعلن بوحشية

سقوط القيم التي لم تكن سوى النفي

الفعلى للانسان والحياة، فلنخلق الأنّ

صورتنا الجديدة ونختار مثالنا

ولنتوقف فورا عن الاتكاء على قوة

من بقايا تَتَارِ الرَّجَاجِ، الفَتَحَةِ الهَائِلَةِ

في الجدار التي خلفَتها القنابل، بها

تُتوءات آيلة لُلسقوط، خزانة الجدار

تندلق احشاؤها المحطمة. هذا

(مريول) عمر الذي احتفظت به منذ

كان في الروضة. وهذه رسوم رندة في

الصف الاول. وهذه شهادة عبير

وقصص الأطفال التي ابتاعتها من المعرض السوفيتي. وهَذا (البوم) وائل

ينفتح على صوره مع اصدقائه الأشيال

في معسكر الطلائع في المانيا

ألَّديمقراطيةً. هذه اقرَّاطيِّي القديمة

وخواتمي واوراق قصائدي المتناثرة

على الرقوف، وفساتين وسراويل لم

البسها منذ قرون تلفت انتباهي

بالوانها الكحلي والكاكى. سلويّ

تلاحظين عزوفك عن الالوان. تقول

تعودنا ان نرحل او يرحل عنا الاهل

والاصحاب! ولكننا لم نتعود رحيل

الاماكن. لم نتعود رحيل شجرة او

بناية او شارع. خاصة اذا كانت تشكل

جغسرافية عسواطفنا وحسدود دقات

قلوبنا. هذه النوافذ وزوايا البيوت،

واتجاهات الشرفات وتدرج السطوح

تشكل ما اصطلحنا على تسميته

(حينًا) تحولت الحياة الى امتحان في

الحساب يعتمد اساسا على الطرح

والقسمة، تراني اصبحت اقل وهما؟؟

كلما تناقصت سذاجتي، ازداد فتور

همتي ازاء الحياة ! أ هذه الالام

الكبرى، تقتل جزءا هائلا مما كنت

اسميه اليقين. وافكاري غير قابلة

للتصنيف، والحقائق البلهاء تقنع

وجهها بالتشويش لتنال القبول.

لكنها تتسلل الى النفس في النهاية،

فاقبلها بوقار كالسر المقدس، وتطفح

الهوة بدم الضحايا وعذابهم، وتلطخ

وجه اللوحة بالدم الجاف. لم يعد

الرسم مجردا صار رؤيا تخترق عويل

بحار دمنا تحاصر مؤامرة الصمت،

والقضية الفلسطينية باقية ما بقينا.

العدو يعلن عن اغلاق بوابات العبور

بين المنطقة الغيربية من بيروت

والمناطق الاخرى ويقطع الماء

والكهرباء وخطوط التموين والبوارج

الحربية تقصف الاحياء، يقول

المعلقون الصحفيون: اصيب الصهاينة

بما يشبه الانقصام امام شراسة

المقاومة، فقد اعتادوا الحروب

النظيفة، والخسائر القليلة والدم

القليل، وهم الان في حالة من الذَّهول.

دباباتهم تتحول أمامهم الى كتل من

النار والرماد، والمقاومون ليسوا

جنرالات ولا خريجو اكاديميات

عسكرية، بل مواطنون عاديون،

وامكانياتهم غاية في التواضع. الاسطورة تحارب: الرمل، الماء،

البيوت، الاشبال، البساتين، صيدا،

صور، النبطية كلها تتصدى لجنود

يهودا والوعد الالهي. القادم في ف ١٥،

وصواريخ الارض ارض، وزوارق

شيربورغ، وأجهزة الكمبيوتر، ويتمجد

المقاتل الفلسطيني والعربي، ويتمجد

الاشبال حملة الـ أر. بي. جي. يروون ان مجموعة من الاشبال قاتلت حتى

فرغت ذخيرتها ثم رفعت العلم

الفلسطيني وتقدمت بكبرياء. فادى

لها الضابط الصهيوني التحية. ثم

هتف؛ اننى عاجز عن الفهم، وكيف

يفهم هؤلاءً روح القداء الفلسطيني؟؟

قال احد الجنرالات الصهاينة بعد

معركة الشقيف؛ هذه حرب لا تشبه

غيرها، كل الحروب السابقة كانت

سهلة. بعد استيلائهم على القلعة لم

وييغن الارهابي الخرف الدي

الزمن الماضي عند قدوم الطائرات.

وازیائهم او شبه ازیائهم.

استلقي على السرير بحدر. خونا



می صایغ

استظهر كل مزامير داود باستعلاء وعنصرية وهو يهدي القلعة الى سعد حداد، يغرق في الذهول، وقائد حملته على القلعة يعلن بان حسائره فاقت المائتين بينهم عدد من الضباط دوى الرتب العالية لل ويقول: بان ما رأيناه سنحتفظ به للتاريخ. اما الان فلا استطيع ان اكشف شيئا. لقد رأينا الجحيم في هذه القلعة، ويقول ضابط

جريح. هذا الموقع شؤم على اسرائيل. ويقول اخر: لن انسى هذه المعركة -أَفْتَشُ عَنْ (ح) و(ط). الخسوف عليهما لا يفارقني منذ سؤال الاولاد. ابحث عنهما في كل مكان. يقول اصدقاء (ح) انه كَّان معهم، يقول احْر، قريبته (التي هي انا) تركت سؤالا عنه في كل مكَّان، ربماً ذهبْ لرؤيتها . اجوس قى الظلام عند جسر الكولا. عزز الشباب كمائنهم في الدامور وتحت الجسر. استغلبوا الحفر والحبواجز الرملية التي احدثها قصف الطائرات. اسمع غناءًهم على انغام عود (عدلي فخري) وكلمات (زين العابدين فؤاد وارى النور الخافت من بعيد ولا أعرف كَيفُ اصلَ ايقاع الحانهم يهمي في الظلمة كدقات آقدامهم التايتة على الارض، ويتدفق، يندفع تحت الجسر وفي الشوارع المحتفلة بقاماتهم تُضحَكُ: سوف اتّاديك بِالزَّرِقَاء، الا الشَّامخة في مواجهة الهمجية. هؤلاء مجد هذه الامة وكرامتها. هذه هي الوان اللَّابِس كالوان القلوب. اقول: لا العروية الصامدة، موظفون طلابً لن يقبلونا في صفوفهم الا بالوانهم جامعات، عمال من كل الجنسيات العربية ، يقفون هنا يعززون بصمودهم اول خُلاف لنا معهم كان حول هذا الثورة وصمود بيروت. يردون عنها هجمات البرابرة. زمن طويل قضيته في استطیع ان اری علی اتساع الفتحة البحث عن (ط) ترددت على محور الهائلة المنازل تمتد حتى آلافق ولا الجاهبة الاميركية كذبوا على - كانوا زالت هوائيات اجهزة التلفزة ترتفع يقولون في كل مرة انه كان هنا، رايناه فوق بعضها، لكن توافذها البعيدة هذا الصّباح. أو يقولون كان معنا ثم والقريبة بلاحياة هجرها اهلها انتقل الى محور الرملة البيضاء او الاوزاعي وجهاد اخفى عني الموضوع البناءان الضخمان الللذان كانا كليا.. يَخْتَفَى المقاتلون في المحاور. يحجبان الرؤية ويحولا بيننا ويبن برج اجدهم في كثآفة القصف، يكمنون، ولا رزق طوال السنوات، ابتلعتهما الأرض. اكف عن آليجش بقول احدهم لا أ لم تعد اللوحة اليومية كما كانت صار هنا. قبل دقائق دمرواً الشارعُ الخلفيُّ بها غياب كالهوة كضربة السكين. ما زالت النار تتصاعد من مكتبة (اكرم

منذ يومين بسبب غزارة القصف. يقول الفدائي الصغير؛ هل رايت الهندسة الجديّدة للشارع. انهم يحاربون الحجارة، جذور البنايات تثن في الليل وتتهاوى كالاحساد الحية، امَّا نحن فلن نكف عن دفعهم الى حدود الافلاس. خلف جدار السفارة المصرية اسال عن صديقه عله يحمل خبرا. يهتف احدهم: أعرفه لم يلتحق بمحورنا، انه

زعيتر) يقولون ان بها وثائق

فلسطينية وعربية غاية في الاهمية.

يدعوني (1) لشرب الشَّاي خلَّف

المتراس. أحد ألبوابين يستخدم مدخل

البناية لاعداد الشاي والقهوة

والطعام للمقاتلين. لم يصلّهم التموين

مع شبأب الأوزاعي. كل محاولاتي في العثور عليه تفشل، ويكبر قلقي، أَفْكُرُ فِي دَمْوعَ صديقتي كلما رأتني فينتابني الخوف والتشاؤم. بائع الزهور عند مدخل الشارع،

يعرض خلف واجهته الزجاجية عددا

من اكاليل الجنائز اكثر من العادة،

تقول صديقتى: يكسبون ذهبا. كلهم يتاجرون بالموّت. اشتري اصيص ريحان صغير وياقة من القرنقل الاحمر، اهرب للعطور الأليفة كلما انتابني القلق. اعود للبيت. يهتف ابو حاتم؛ لك عندي بشارة (ط) و(ح) بخير.. جاءا الى هنا. (ط) كان في الشَّقْيف والدامور. جارتي تُهتَفُ بِفَرِّح: الشبابِ يتحدثون عن

بطولة (ط) في الشقيف... هل سمعت الاخيار، الحمد لله على سلامته. وصل رفاقه، وقالوا لصديقتي انه استشهد. حين تقدمت ارتال الدبايات الى القلّعة الصّامدة المطلة على الجليل منذ قرون، القلعة التي القت الرعب في قلوب العدو ابدا. بعد دكها بالدفعية الحارقة. قال القائد: لن يمروا الا على اجسادنا، سنقاتلهم حتى الاستشهاد. واجفلت الدبابات امام حملة ال (بي ٧) والاسلحة الفردية، فاجاهم الفدائيون من بين الانقاض، وضاقت المسافة، وتفجر الدم من

الاذان، وسقط (ط) ولم يعرف احد انه أيها الشعر، ايتها الرؤيا. ايتها اللغة. هل تستطيعين التفجر بكل هذا الواقع؟؟

اسكب ماء على اصيص الريحان.. ارويه، وتغني فيروز خطوة قدمكم ع الأرض هداره انتو الاحية والكم الصدارة وابكي... ابكي... ويربت ابو حاتم على كتفى ويقول معلهش ... ابكى انها دموع القرح. واتخيل جبل الحسين والشارع الاليف الصغير، واسمع زغارید رکیسة «التی لا تجیدها»، واتصور افراح الجارآت السرية وهي تنتقل من همسة الى همسة ومن بيت

لبيت، كرسائل الغرام المنوعة.

يجرؤوا على دخول أنفاقها وغرفها حوفًا من الفدائيين. جهاد فاضل

الاردنية في عمان.

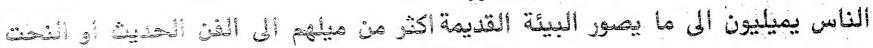
مواهب متعددة

١٩٨٦ وكذلك معرض البيئة الكويتية الاول ١٩٨٧.

الفتان احمد المنيس من مواليد عام ١٩٦٣، وهو يعمل مدرس تربية فنية بوزارة التربية اقام معارض خاصة عامي

١٩٨٤، ١٩٨٦، وهو حائز على الجائزة الاولى لمسابقة الانباء

صمم شعارات وبوسترات واشترك في معرض ٢٥ فيراير



في بداية الحديث سالنا الفنان احمد

● هل اتخذت الرسم هواية ام حرفة. - لا استطيع القول بان الرسم هواية بل هو هبة أو الهام من الله يخص بها بعض البشر، ثم يصبح حرفة باتقان الفنان العمله

• بدايتك الفنية؟...

_بدأت امارس الفن عام ١٩٨٣ اي بعد الانتهاء من الدراسة الثانوية سواء كان ثلك في الرسم او النحت او تشكيل الخشب

● ما هي الادوات التي تستخدمها في

- الادوات عديدة منها الفرش والالوان الزيتية والالوان المائية والفحم، اما بالنسبة للنحت فادوات النحت وتشكيل الخشب منها المسامير والاخشاب الخاصة للاعمال

● هل هناك طابع يميز اعمالك كفنان؟

- لا يوجد إولا استطيع ان احدد في لوحاتي ما يميزها بل انا فنان اعطي فني ما يمليه على خيالي او عقلي فتارة يغلب عليها الخيال وتارة تكون اقرب للواقع. ويمكن القول بانني رسام حر.

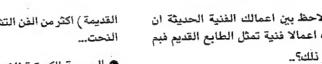
● الاحظ بين اعمالك الفنية الحديثة ان هناك اعمالا فنية تمثل الطابع القديم فبم تقسر تلك؟..

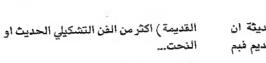
من وحى البيئة

أن أقدم للناس هذا الفن.

- تتجه معظم الانواق او الاختيار نحو الفن الذي يمثل الطابع البيئي القديم. والذي يظهر في تشكيل الخشب، ولذلك احب

• اى الآعمال لاقت اقبالا جماهيريا اكثر؟ - الاعمال القديمة (البيئة الكويتية



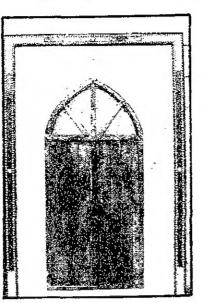


• الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية ما دورها نحو فنانيها؟

- يمكن القول ان هذه الجمعية ما وجدت الا لالتقاء الفنانين بعضهم ببعض وحتى الان ليس لها دور نو اهمية بل هي مجرد رمز او اسم يفرض وجوده بين الفنانين. واعتقد أن الإجراءات الروتينية التي تقيد بها



الفنون التشكيلية؟..



• باب خشبي

الفنان تحطم معنوياته وتؤخر خروجه بفنه الى الناس.

• كلمة يود الفنان توجيهها لجمعية

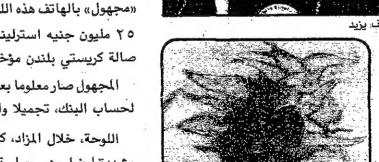
- اتمنى من الجمعية ان ترحب يفنانيها الكويتيين من الشباب او الفنانين المتمكنين وتعطى لهم القليل من وقتها واهتمامها، ويا حبذا لو زادت من نشاطاتها المحلية حتى تجنب اليها الجمهور

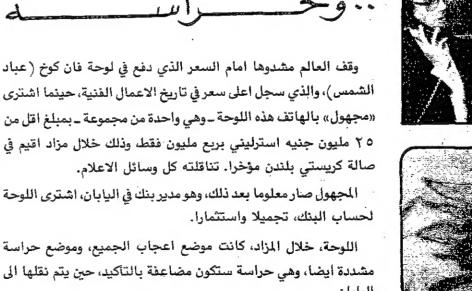


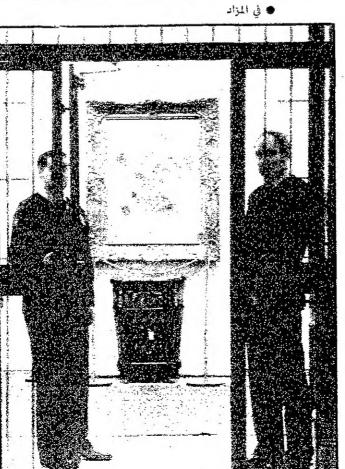






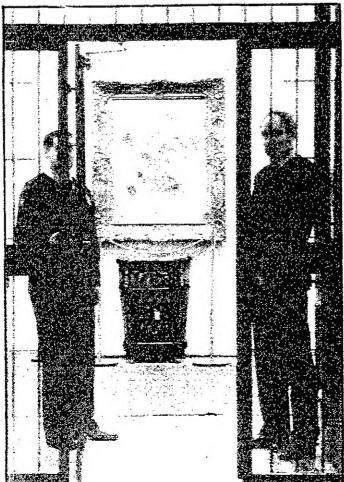


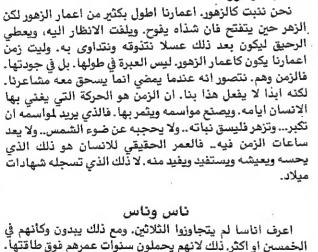




• اللوجة تحت الحراسة







اعرف اناسا لم يتجاوزوا الثلاثين. ومع ذلك يبدون وكأنهم في الخمسين او اكثر. ذلك لانهم يحملون سنوات عمرهم فوق طاقتها. يملأونها بالتذمر، والهموم. والحسرة.. والحقد والغيظ من كل شيء. انهم يحقدون على الدنيا وكأنها المسؤولة عن كل مشاكلهم.

اجمل ساعات الزمن تلك التي عشتها معكم. واجمل منها تلك

عبر هذه المحطة الاسبوعية التقينا اكثر من اربعة أشهر في

ساعات منوعة نقفز فيها من الالم الى انفرح... ومن الانتظار الى

الذكرى. ومن الغضب الى الحلم. ومن الحوف الى الحب. ومن المشاهدة الى المراسلة. ومن القلم الى المقاطعة ومن التدخين الى

حانت اليوم اللحظة التي الوح بها مغادرة مطارات الورق الاليفة. سابحة نحو مطارات العالم الصاخب. اصافحكم مودعة

تمر ساعة. اصافحها مودعة واستقبل الاخرى. افرح ارقص. احتضن لعبة صغيرة استلبها من يد طفلة... أقول لها: أنها لي.

وتبتلع دمعتها ونظرة استغراب تنبثق كأنها السؤال الموجع: هل

تخدعين نفسك؟ لقد ولى زمن الطفولة، وودعك. اتحدى النظرة

والسؤال. اعابث الاشياء من حولي، افرق الورق وانثره على

السجادة.. اخريش على اصابعي بآلالوان المائية. والون صور

القصص الجميلة. واسمع اغنيات الاطفال. واربط شعري

بالشرائط واضحك مثل طَّفلة حقيقية. احاول ان انسى زمني...

لكن الزمن يمضى. احسه في هذه اللحظة يمنحني صفاء لإ اسمع منه الا صوت قلمي يشاجر الورق. وصوت في داخلي يسألني:

- وان خفت فهل املك ان افعل شيئا؟؟ هل استطيع ان امسك به واكبل اقدَّامه فلا يتزحزح عن وقفته ! وأن وقف فهلَّ يعني هذا اننى امتلكت حريتي وظللت كما انا؟؟ قال الصوت في داخلي:

قلت: كلاهما. فوجوهنا تتأثر بالزمن... واحسادنا تتغير. والصورة عندما تتغير فانها لا تخيف. لكن الوجدان حين تمضى عليه عجلة الزمن... ويتضخم بالهموم. فإن الخوف كل الخوف أنَّ يفقد الوجدان شهيته للحيأة. ويغلق نوافذ الامل. أن أرواحنا عندما تملك شبابها.. فهذا يعنى امتلاكنا لجمال الاشياء ..

اودعه.. واعود لطفولة كانت... وكان الفّرح بعيدا عنها.

وساعة الزمن تدق. وليس في ساعة الزمن الاكلمة واحدة هي .. الان.

يعيدا عن المحطة:

الزمن يمضيء

تىق الساعة..

الزمن يتحرك..

بُعبان يتلوى.

والليل يمضي ..

وانا... ابحث عن لحظة زمن مشرق.

_ هل تخافين عيور الزمن؟؟

- أى الانا تعنين؟ الصورة ام الوجدان؟؟

نعم تىق.

تك.. تك.. تك..

القراءة. ومن الحسد الى السف.

والان .. تدق الساعة..

بينما هناك اناس تخطو الخمسين لكن منظرهم يوحى بالشياب هؤلاء يقبلون دائما على الحياة بروح عالية ويتفاءلون، ويتحركون وينتجون. يحبون الحياة فتحبهم ويتحدون خطوط الزمن الغليظة وبياضها الذي يفترش الشعر أو يسقطه. انهم لا يحملون هم الزمن الذي مضى، نظرتهم دائما نحو المستقبل. والنهار المشرق المبتسم. وقلوبهم بيضاء صافية من الحقد.

طفولة جديدة

بينى وبين الزمن علاقة ودية. فكلما مضى سنة الى الامام اختطف من سنواتي عشرا. واهداني طفولة جديدة وانعش قلبي بحب دائم. وربيع زاهر.

انا لا اكره مرور الزمن. احيه مخضوضرا من حولي .. في كل زاوية من زوايا جنتى... احبه منتعشا في عيون وقامات اولادي الذين صاروا ينافسون قامتي. احبه طيبا في عيون الحبيب تقول كلمة واحدة تغنى عن عشرات الكلمات. احبه في صفاء قلوب الاصدقاء الذين لا يتأثرون بالنميمة ويصفقون البآب في وجوه من يعادون الزمن فعاداهم، وافترش وجوههم بالخطوط وبالغضب. احبه في هذا الود الحميم الذي بيادلني اياه من يقرأ كلمة، ويحترمها. احبه في كل شيء، ويبادلني الحب، ولهذا فهو يمنحني دائما القدرة على الحياة، والابتسام، والرضاء

زمن اخضر

في ساعة زمن نولد.. وفي ساعة زمن نموت.. وما بين الولادة وألموت.. زمن. في ساعة زمن نبدأ.. وفي ساعة زمن ننتهي. وما بين البداية والنهاية.. زمن.

في ساعة زمن نلتقي. وفي ساعة زمن نفترق. وما بين اللقاء .. والفراق.. زمن. وكل الأزمان.. زمن اخضر. ومن لم يملك هذا الزمن الاخضم فانه

لم يوجد ابدا. انتهت ساعة الزمن.. اودعكم إلى لقاء .. بعد انتهاء زمن الصيف